

О НЕОБХОДИМОСТИ ВОЗВРАТА ЧИСТОПИСАНИЯ 4



ВОЛНА - ЯВЛЕНИЕ СОЗИДАТЕЛЬНОЕ 6



САКРАЛЬНОСТЬ РУССКИХ ИГРУШЕК 8

№ 1 (53)

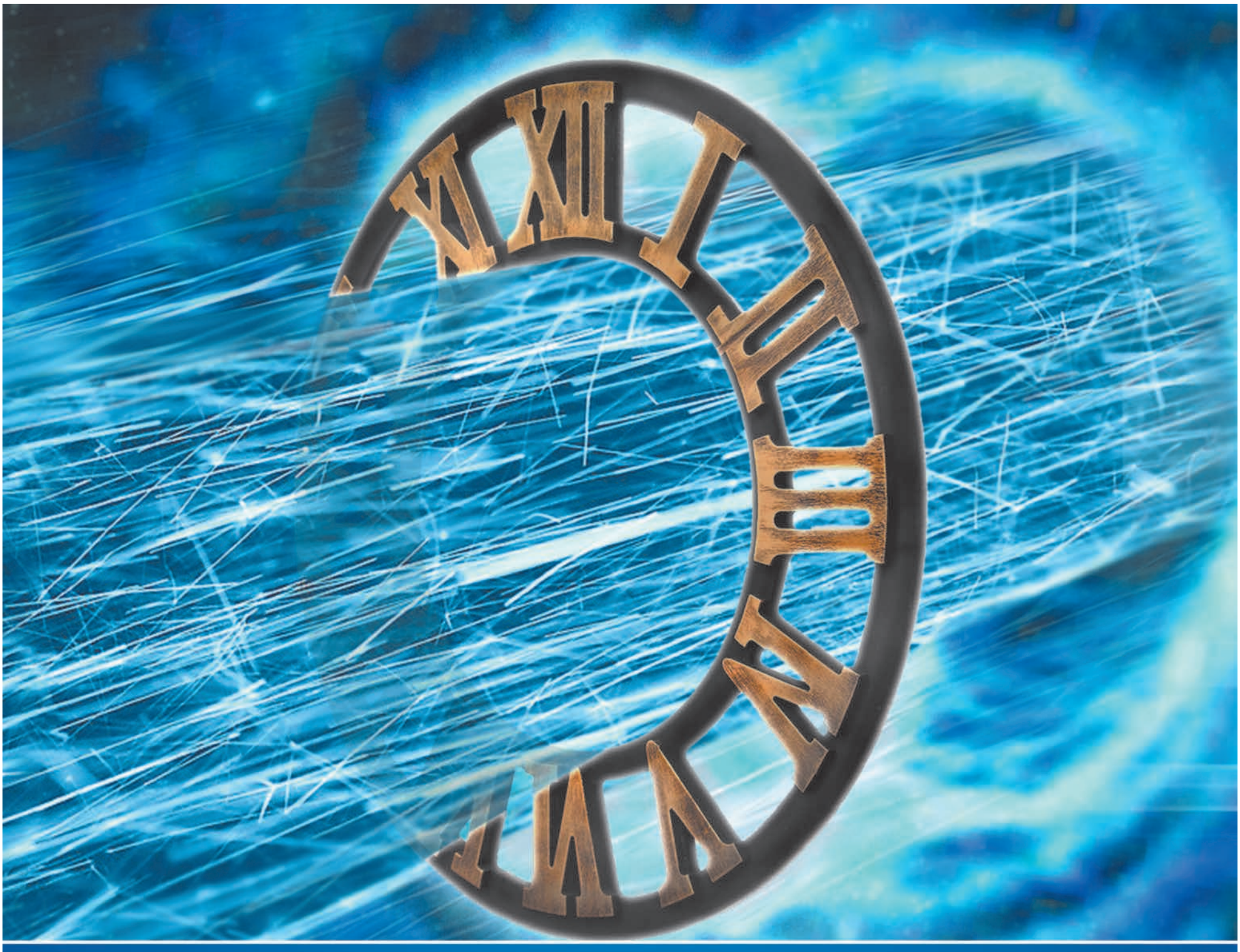
26 января 2017 года

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ ИЗДАНИЕ

Духовный стαрт

WWW.IT-MEDICINA.INFO • WWW.MEDICINAVEKA.INFO

12+



УПРАВЛЯТЬ ЗДОРОВЬЕМ:

РАССТОЯНИЕ И ВРЕМЯ НЕ ПРЕГРАДЫ

«... этот пусть принимает назначенные лекарства, а вот этому лучше пойти к священнику и хорошо исповедаться и причаститься Святых Тайн, это для него будет лучшим душевным лекарством, и быстрей и точно выздоровеет от своего недуга».
Владимир Бехтерев

2 стр.

УПРАВЛЯТЬ ЗДОРОВЬЕМ:

РАССТОЯНИЕ И ВРЕМЯ НЕ ПРЕГРАДЫ

«... этот пусть принимает назначенные лекарства, а вот этому лучше пойти к священнику и хорошо исповедаться и причаститься Святых Тайн, это для него будет лучшим душевным лекарством, и быстрей и точно выздоровеет от своего недуга». Владимир Бехтерев

«Человек, безусловно, вечен,
Но вам видна оболочка!
Каркас энергии первичен,
Ткань создаётся без заморочек!
Важнее нет информации!
Она и Космос, и клетка!
Она ещё инкарнация,
Она – ваша жизнь, ваша ветка!»
Катрен Создателя

Влияние молитвы, а значит, обращение людей к Создателю, на окружающее Пространство и на здоровье человека известно ещё из глубокой древности.

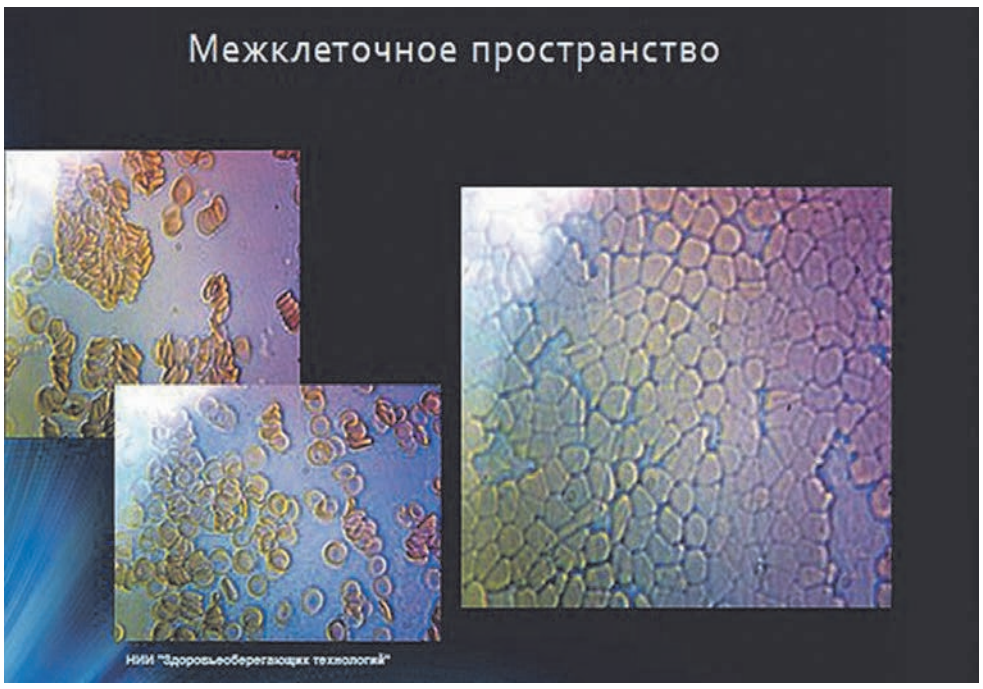
Включившимися в процесс изучения влияния Молитвы современными учёными было проверено, прежде всего, действие молитвы на патогенной бактерии. Для исследования были взяты пробы воды из разных водоёмов – колодцев, рек, озёр. Во всех этих пробах были в наличии кишечная палочка и золотистый стафилококк. Результаты показали, что Молитва снижает количество патогенных бактерий в 7, 10, 100 и даже более чем в 1 000 раз!

МОЛИТЕСЬ НА ЗДОРОВЬЕ

Важно было, по условию эксперимента, чтобы исключить влияние возможного мысленного внушения, молитва была прочитана верующими и неверующими людьми, однако количество патогенных бактерий в разных средах (с разным набором бактерий) всё же уменьшалось в сравнении с контрольным образцом.

На Всемирной конференции, проходившей в Аризонском университете США под названием «Последние достижения науки о сознании», были опубликованы тезисы, доктора биологических наук Психоневрологического института им. В.М. Бехтерева профессора В.Б. Слезина и кандидата медицинских наук И.Я. Рыбиной, в котором раскрывался феномен особого состояния человека во время молитвы.

В молитвенном состоянии православного священнослужителя электроэнцефалограмма показывала полное выключение коры мозга, т.е. полностью отсутствовал электрический импульс, свидетельствующий о работе коры головного мозга. Иными словами, наблюдалось состояние полного отключения мозга при ясном сознании. Этот феномен был назван четвёртым состоянием человека



– полное отключение электрической активности коры головного мозга при полном сознании.

Был сделан вывод о том, что молитвенное состояние так же свойственно и необходимо человеческому организму, как и три ранее известных нам. Когда в жизни человека по его воле отсутствует необходимое для него четвёртое физиологическое состояние мозга, то, видимо, происходят какие–то негативные процессы.

ГАРМОНИЯ С ПРИРОДОЙ

Во время молитвы происходит уход от реальности, что приводит к разрушению патологических связей. Уходя от мира, от образов патологии, человек способствует своему выздоровлению, т.е. четвёртое состояние – это путь к гармонии с Природой, а точнее, с Создателем!

Исследования нашего НИИ «Здоровьесберегающих технологий» совместно с Международной академией «Музыка и скрипка» показали, что даже классическая, не говоря уже о религиозной, музыка значительно влияет не только на самочувствие и настроение человека, но и, что самое главное, способна повлиять на структуру крови человека (межклеточное пространство), а значит, на здоровье человека, ибо трансформация эритроцитов из «монетных столбиков» или сладжей в равномерно распределённое пространство эритроцитов есть характеристика, с медицинской точки зрения, крови молодого, здорового человека (АиФ, №47, 2016.www.chr. aif.ru). Было установлено, что при исполнении (чтении) Молитвы наблюдается постепенное снижение ритма биотоков мозга до медленных дельта–ритмов (с частотой 2–3 Гц). Такое состояние сознания у взрослого человека бывает лишь во время так называемого «медленного» сна, а во время бодрствования – лишь у младенцев до двух месяцев. После окончания Молитвы ритм электрических импульсов его коры головного мозга обычно возвращается к обычным альфа (8–12 Гц) и бета–ритмам (13–30 Гц).

Попробуем всё же разобраться в таком сложном и одновременно в таком важном для человека вопросе о необходимости или целесообразности обращения человека к Богу (чтение молитвы) и в необходимости иметь какое–либо представление в том числе и о смысле жизни, ибо если нет понимания своего предназначения, а значит, непонимания смысла жизни, то пребывание человека в Плотном плане или, как принято говорить, в Материальном мире, начинает казаться бессмысленным и ничтожным.

ВОЛНЫ И КОЛЕБАНИЯ

В медицинской науке считается, что модель поведения человека, его мотивации в этих экстремальных условиях информационного воздействия определяется электрической мозговой активностью, фиксируемой при помощи электроэнцефалограммы. Определено, что мозговая активность человека, или процесс накопления и анализа информационных потоков от рождения до тризны, ограничивается диапазоном частот от низкочастотных дельта–волн до высокочастотных бета–волн. Было установлено, что разные от рождения этапы совершенствования умственной деятельности или совершенствования Сознания определяются разными частотами мозговой активности. Причём было показано, что в период рождения (выхода в Плотный план) до двухлетнего возраста человеческий мозг функционирует, а точнее собирает и обрабатывает информацию в диапазоне частот от 0,5 до 4 колебаний в секунду, называемых «дельта–волны».

Похожие данные получены нами при проведении скрининга энергетического состояния человека на уровне клеточного Пространства в диапазоне возрастов от 2 до 80 лет, показавшие, что электрическая энергия в клетке от рождения повышается от 2 до 30 лет, достигая максимума, что только подтверждает достижение пика жизненной активности человека в возрасте 30–40 лет.

Исходя из понятий человеческой морали и нравственности, можно сказать, что только к этому возрасту человек формируется как Сущность, способная принимать свободные и взвешенные решения, определяя своё целеполагание в этой жизни на оставшийся период – теоретически, а точнее, по словам Создателя, до 120 лет.

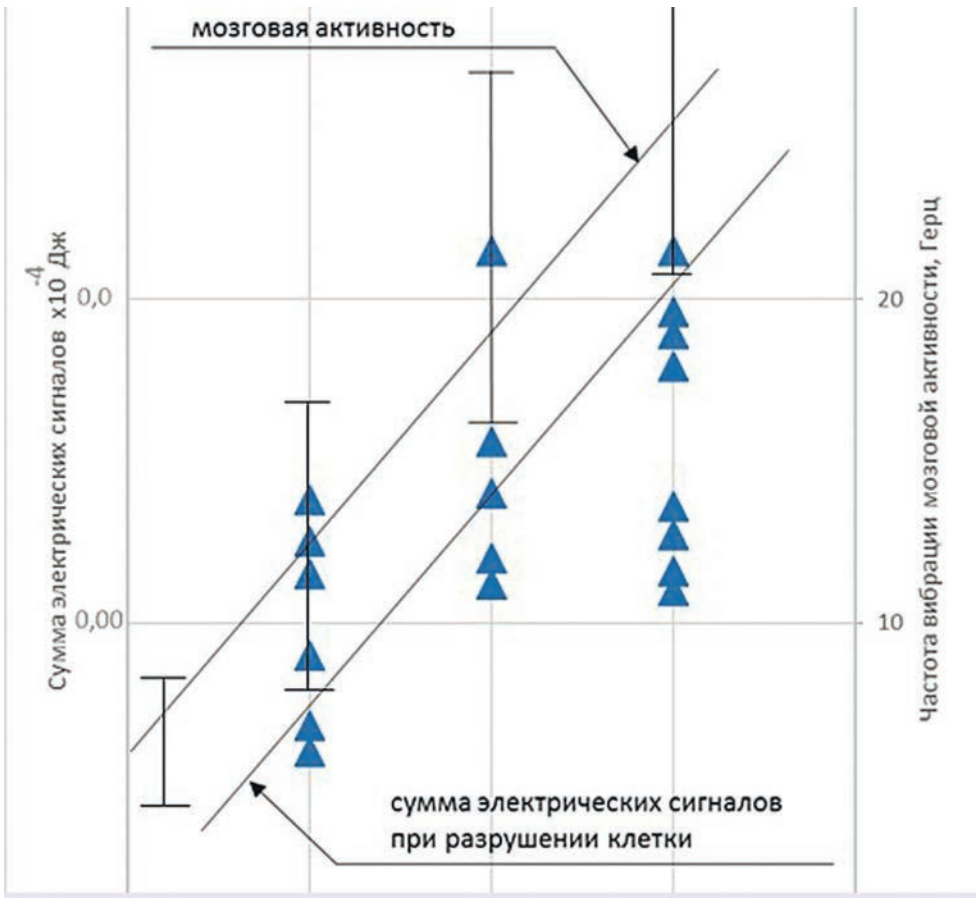
С точки зрения Науки и религии, молитва является актом коммуникации между Богом и человеком. У психологов свой взгляд на вопрос, как молитва влияет на человека и его сознание. В истории медицинской практики известно немало случаев, когда смертельно больные люди излечивали себя длительными молитвами.

ЧУДО ИЛИ ВНУТРЕННИЕ РЕЗЕРВЫ?

Любой психолог скажет, что самовнушение имеет огромную силу для человека. Молитва в таком случае представляет именно такой механизм. При произнесении молитвы человек настраивает себя на благоприятный лад, он просит о том, что ему особенно важно в данный момент. Всё дело в том, что молитва представляет собой не абстрактное убеждение, а конкретное стремление, призыв к реализации той или иной цели (чаще – поправки здоровья).

Таким образом, молитву действительно следует считать «четвёртым сознанием человека». С одной стороны, это мощный психологический инструмент, с другой же, молитва имеет благоприятное влияние на физиологическое состояние человека. И всё это объясняется не действием сверхъестественных сил, а реальными научными законами.

С медицинской точки зрения следует обратить внимание на то, что во время молитвы у молящегося заметно снижается потребление кислорода – примерно на 20%, тогда как во время сна – всего лишь на 8 %. Это говорит о том, что молитва, как и медитация, приводит к лучшей нормализации функционирования и восстановлению организма, даже по сравнению со сном. Другим замечательным результатом практики медитации является процесс синхронизации полушарий мозга, т. е. происходит ликвидация превалирования одного полушария мозга над другим. Это определяет склонность



Изменение мозговой активности и интенсивности электрических сигналов с возрастом человека.

человека к образному (интуитивному) или логическому (аналитическому) мышлению.

Проведённые нами многочисленные исследования показали, что мысленно произнесённые слова Молитвы Создателю и Посыла на Любовь обладают мощным информационным воздействием на Пространство.

РЕЛИГИОЗНЫЙ ИМПУЛЬС

В 2001 году в нью–йоркском издательстве вышла книга «Почему Бог никогда не исчезнет?». Эта книга – результат исследований учёных из Пенсильванского университета: радиолога и нейробиолога Эндрю Ньюберга и профессора психиатрии Юджина Д'Аквили.

Учёные утверждают, что Бог никогда не исчезнет в человеческом сознании, потому что религиозный импульс укоренён в биологии мозга, а значит, может считывать и усиливать внешние импульсы.

С нашей точки зрения, в человеческом сознании укоренена возможность обмена, в реальном масштабе времени, информацией между Высшим Космическим Разумом и человеком, являющимся частью Космического Пространства!

Сканирование мозга, производимое во время молитв, показывает поразительно низкую активность в задней верхней теменной доле. Расположенный там пучок нейронов, называемый «областью, ассоциированной с ориентацией», отвечает за ориентировку тела в пространстве. Поэтому для человека в пассивном, «спящем» состоянии – в частности, при глубокой молитве, границы между личностью и миром расплываются.

Оказалось, что во время медитации очень активны лобные доли, отвечающие за абстрактное мышление. Они всегда начинают работать интенсивнее при концентрации внимания на какой–нибудь конкретной задаче. Однако теменная область, ответственная за ориентацию, замирала.

Научные исследования в этой сфере выявили также, что у людей, долгое время практикующих медитации, в мозге значительно больше работоспособного серого вещества. Помимо этого, возрастные изменения мозга у таких людей практически не наблюдаются, и сцепление нервных волокон значительно прочнее. Это означает способность клеток мозга к более эффективной передаче электрических импульсов, а значит, к более быстрой обработке информации.

СМЕРТЬ НА ПОТОМ

Необходимо отметить, что обмен информацией между Высшим Космическим Разумом и человеком никогда не прерывается, и даже смертельно больные люди, обречённые на неминуемую, скорую смерть могут отложить свою смерть до какой–то определённо важной для них даты, на несколько месяцев и даже иногда на несколько лет, хотя должны были бы уже умереть.

Это доказали исследования доктора Донна Юнга в США из университета Огайо. Учёный обратился к базе данных по смертности в своём штате, внимательно проанализировал медицинские карты 300 000 больных человек, скончавшихся от рака в период с 1989 по 2000 год. За основу доктор Юнг взял праздники – Рождество, День Благодарения и день рождения пациента и стал смотреть, не уменьшалось ли количество смертей в это время. Результат был достаточно убедительным: более 4 000 человек каким–то необъяснимым образом удавалось откладывать свою смерть до следующего дня сразу после праздников.

Экспериментами НИИ «Здоровьесберегающих технологий» было подтверждено адаптирующее влияние Молитвы на структуру крови даже при внешнем высокочастотном воздействии на организм.

Изучая свойства колокольного звона, академик Шипунов пришёл к удивительному выводу: «В дореволюционной России потенциал излучения колоколов (особенно по большим праздникам) был настолько большим, что мог отклонить траекторию ракеты средней дальности действия. То есть наша страна фактически находилась под звуковым защитным куполом! Истинно верующие люди обычно выздоравливают почти вдвое быстрее, и количество осложнений во время болезни у них в несколько раз меньше, чем у атеистов. Американские учёные из медицинского колледжа Альберта Эйнштейна и Yeshiva University в ходе своих исследований выяснили, что постоянное посещение Церкви, хотя бы раз в неделю, в среднем продлевает жизнь человеку не менее чем на 20%!

ПОСЫЛ НА ЛЮБОВЬ

Всероссийским скринингом было установлено, что далеко не все люди понимают своё предназначение и свою ПРЯМУЮ информационную связь с Создателем, поэтому, если экспериментальные данные и позволили выявить постоянную Бога, как критерий ВЕРЫ и понимания смысла жизни, то разброс этих экспериментальных данных говорит о том, что у большинства людей такого понимания ещё нет!

Здесь можно долго дискуссировать, но правда эксперимента такова: чем ближе человек к Создателю, тем дольше он живёт, его здоровье от этого только лучше, ибо человек только при контакте с Создателем начинает осознавать своё целеполагание, а значит, и смысл своей вечной жизни.

Нас интересовало насколько точно информация (посыл) может быть передана на расстоянии с учётом временного фактора Российского пространства, поэтому при подготовке Всероссийского эксперимента были выбраны несколько городов, в которых была подготовлена микроскопия для изучения структурных изменений в крови пациентов!

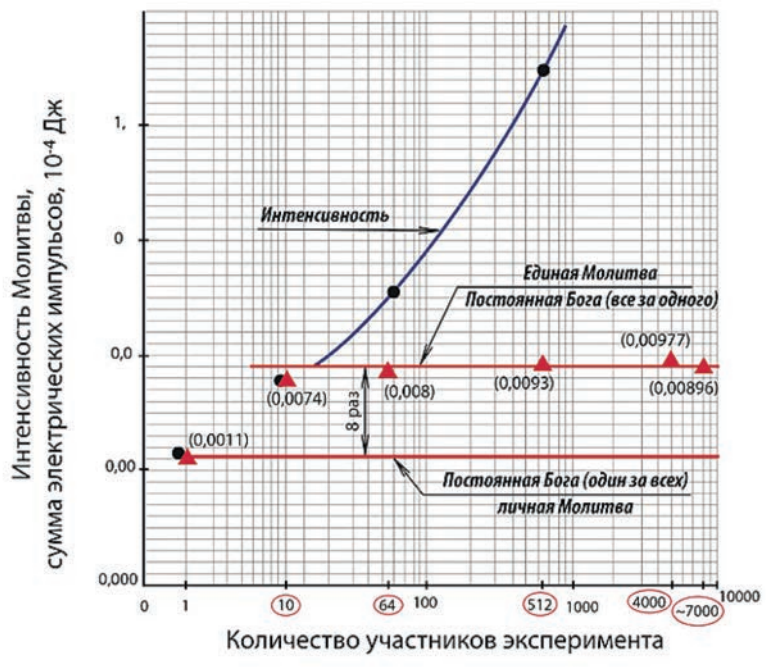
Цель эксперимента состояла в том, чтобы установить возможность передачи информации, в данном случае, молитвенного посыла на Любовь в реальном масштабе времени в города, расположенные от Москвы на разных расстояниях. Рассматривался вопрос анализ изменения структуры крови пациентов по аналогии экспериментов проводимых в НИИ «Здоровьесберегающих технологий» во время молитвенного состояния, в городах Тверь, Ижевск, Челябинск и Киев.

Проведённые эксперименты показали, что информация в виде молитвенного посыла не только не имеет расстояния и территориальных границ, но и не теряет своего терапевтического, а лучше сказать, оздоровительного эффекта, ибо во всех случаях структура крови приобретала состояния равномерно распределённых эритроцитов, как уже говорилось ранее, характерное для крови молодого, здорового человека!

Самое главное, было установлено, что энергия, которая была генерирована в процессе Посыла на Любовь (молитвы) в словах «Я люблю всех, как и Ты любишь всех», посланная в Пространство, имела постоянную величину, которая примерно на 8 раз выше постоянной Бога, полученной нами во время Всероссийского скрининга (АиФ, №20.2016). Дело в том, что во время Всероссийского скрининга измерялась энергия Молитвы отдельного человека, позволившая понять и, естественно, зафиксировать, выделяемую информацию, которая фактически определяла жизненный потенциал человека, осознающего себя частью Создателя (Высшего Космического Разума). Проведённый эксперимент, в котором звучала молитва или Посыл на Любовь уже не 512 человек, а 4000 и 7000 человек показал, что трансмутация крови наблюдалась у людей, которые не принимали участие в молитве и располагались в разных городах, расположенных друг от друга на тысячи километров, с той же интенсивностью, что при обычном заборе крови в лабораторных условиях НИИ «Здоровьесберегающих технологий».

Было экспериментально доказано, что (молитвенная) информация не имеет территориальных границ и времени, что является в свою очередь подтверждением концепции НИИ, что здоровьем (сознанием) человека можно управлять на расстоянии, но при условии понимания и принятия, что человек является неотъемлемой частью Высшего Космического Разума (Создателя) и никаких других альтернатив для человечества не существует.

Холдинг «Научно–исследовательские институты здоровьесберегающих технологий»: д.т.н., профессор МАСЛОВ Л.И., БОРОДУЛИН В.В., ПОПОВА Е.И., КАРПОВА И.Ю., ДУБОВ О.Л., БАГРИЙЧУК Л.П., к.м.н. ДЕРЕВЯННЫХ Е.А., д.т.н., профессор КИРПИЧНИКОВА И.М., к.т.н. ПЕНКИН А.Г., ЕФРЕМОВ А.Н. (Россия), БОНДАРЬ Д.С. (Украина).



Постоянная Бога (энергия личной молитвы) или один за всех и постоянная Бога (энергия молитвы групповых посылов) или все за одного.

О НЕОБХОДИМОСТИ ВОЗВРАТА ЧИСТОПИСАНИЯ

Владение красивым письмом – каллиграфией (в переводе с греческого – красивый почерк, красиво пишу) – является вершиной ручного письма.



ЮРИЙ ИВАНОВИЧ АРУЦЕВ - врач-эксперт высшей категории, художник-график, каллиграф-монограммист, писатель и общественный деятель, педагог дополнительного образования, основатель и руководитель авторской школы "Русская каллиграфия и вязь", лауреат областной премии «За нравственный подвиг учителя».

В прошлые века и вплоть до середины 60-х г. XX в. во всех начальных классах российских школ учащиеся писали сначала хорошо отточенным карандашом, а уже затем стальным пером и чернилами. У детей вырабатывались навыки не только красивого, аккуратного письма, но и, что самое главное, воспитывались усидчивость, терпение, трудолюбие, основы самодисциплины и самоуважения. Через радость от красивого, аккуратного письма, формировалось отношение к родному языку, родной речи, отечественной культуре. Именно этим можно объяснить очень высокие требования к красоте написания букв, слов, письма в целом в школах России. Уроки чистописания, ныне преступно изъятые из образовательной программы, были неотъемлемой частью сложного учебного процесса по воспитанию культурного человека, формировали главную составляющую будущего гражданина – этику.

Вот какие рекомендации давались в учебных пособиях по правилам письма и чистописанию в 1901 г.:

«Применение того или иного шрифта... требует воспитания руки на прямых и овалах. Для этого надо помнить основные правила письма:

1) Ровная, прямая посадка; 2) Не касаться грудью края стола; 3) Обе руки должны быть по локоть на столе; 4) Положение пишущей руки таково: второй палец с очень незначительным изгибом должен почти лежать на ручке пера и отстоять приблизительно на 3 см от его конца...

Не слишком крепко сжимая ручку и строго соблюдая вышеприведенные правила, пальцы руки не почувствуют утомления даже от многочасовых упражнений в письме».

Возможность мягкого нажима на перо позволяет сочетать тонкие и жирные линии, определяя мелодию букв. С опытом, который накапливается очень быстро, пальчики ребёнка приобретают особое чувство пера и его невероятных возможностей. На точных движениях развивается глазомер и глаза «ведут руку», превращая сухую графику букв в музыку. И это естественно, ибо, будучи слитными воедино в многословный текст на чистом листе бумаги, они радуют глаз и душу ученика и его учителя, принося необыкновенную радость.

К великому сожалению скоропись шариковой ручкой, требующая высокого напряжения всех мышц руки и приводящая к быстрому утомлению пальцев кисти, привела к разрушению рукотворного письма. Довершил этот процесс, доведя его до состояния национальной катастрофы переход с отрывного письма к безотрывному письму.

Из гармоничной биомеханической цепи ГЛАЗА – МЫШЦЫ ШЕИ – МЫШЦЫ ПЛЕЧЕВОГО ПОЯСА – МЫШЦЫ ПЛЕЧА – МЫШЦЫ ПРЕДПЛЕЧЬЯ – МЫШЦЫ ПАЛЬЦЕВ КИСТИ – РУЧКА – ПЕРО, биологическая часть выпала. Осталась, по сути, только «механическая».

Поэтому, нет ничего удивительного в том, что почерк детей и юношеств как и взрослых, стал «механическим», некрасивым, неряшливым, примитивным и, как следствие, плохо читаемым. А ведь шариковой ручкой можно писать очень красиво и разборчиво, «с нажимом».

Присмотритесь, как современные дети и молодежь держат шариковую ручку (а чернильными ручками практически никто уже не пишет) в руке – около десяти только основных неправильных позиций удержания пишущего инструмента(!). Становится очевидным, что обучение детей и юношества красивому письму любым пишущим инструментом, лежит в плоскости возрождения национального самосознания через ЗВУК – ЗНАК – СЛОВО – РЕЧЬ, и предпринятая попытка преподавания каллиграфии, не что иное, как главный элемент возрождения российской культуры письменности.

Весьма красноречиво сказал об этом Павел Евгеньевич Мацинюк, двое маленьких сыновей которого учились в авторской школе каллиграфии в 2013 году:

«Чистописание, каллиграфия – пожалуй, самый доступный способ научить ребёнка любить и творить красоту. Она не требует дорогостоящего оборудования, а практические навыки красивого письма пригодятся в жизни каждому. Кроме того, вырисовывание букв приучает ребёнка к кропотливому труду, а результат виден сразу – отсюда рождается трудолюбие. Привычка вырисовывать каждую букву в слове переходит в способность тщательно выполнять все части большого дела – упорядочивает ум, как залог успеха всей жизни».

ОТРЫВНОЕ ПИСЬМО – техника ручного письма, при которой для написания отдельных элементов заглавных и прописных букв, а также соединения их в строке, необходимо оторвать ручку от поверхности листа.

В этом сложном процессе участвуют все группы мышц пальцев кисти, предплечья, плеча, корпуса ребёнка, что позволяет ему контролировать письмо по динамическому ряду – писать буквы строго в пределах строки, не выходя за её границы. Основной штрих письма направлен сверху вниз и имеет наклон справа налево. Отрывное письмо является основой для развития у детей начальной школы разборчивого, красивого почерка. Оно формирует у ребёнка пространственное мышление и способность анализировать выполняемые действия. Через восторг от красиво написанной буквы, слова, текста, закладываются этические основы гордости за свою Родину, общечеловеческую и национальную культуру, стремление писать, а, следовательно, и читать.

Отказ от уроков чистописания в начальных классах школ России нанёс громадный ущерб делу воспитания детей на самых ранних этапах педагогического процесса.

БЕЗОТРЫВНОЕ ПИСЬМО – техника ручного письма, при которой написание заглавных и строчных букв, а также соединение букв в строке, производится без отрыва ручки от поверхности листа.

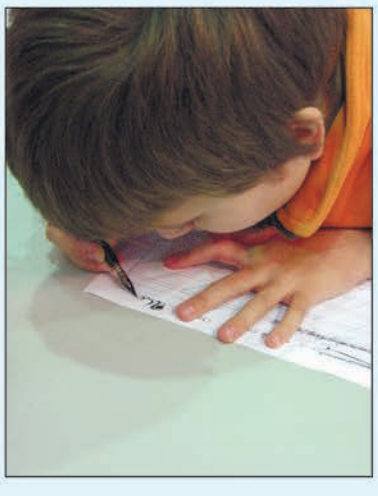
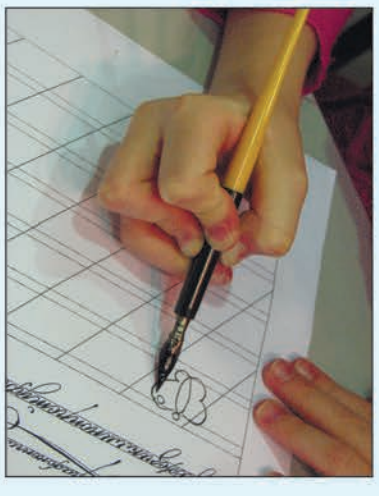
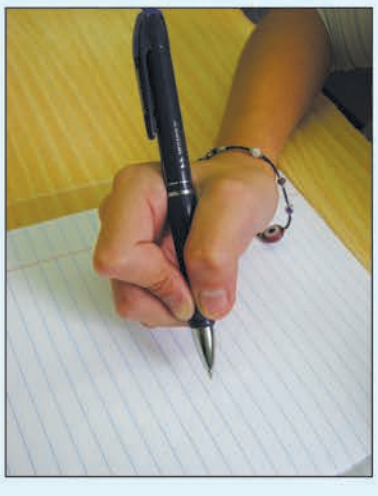
В этом процессе участвуют крупные группы мышц руки, плеча, корпуса. Основной штрих письма направлен снизу вверх, что мешает ребёнку контролировать письмо по динамическому ряду. Наклон букв приближается к вертикали.

Безотрывное письмо привело к тому, что процесс письма стал осуществляться не пальчиками кисти, а всей рукой. Это сделало почерк детей, как начальной школы, так и старшеклассников, неровным, неряшливым, плохо, а то и вовсе нечитаемым. Что особенно характерно, так это то, что неряшливым стал почерк и у девочек, которые всегда отличались аккуратностью и исполнительностью. Кроме того, отказ от парт и замена их столами, повлекло за собой быстрое ухудшение зрения у детей и развитие сколиозов.

Неудовлетворённость ребёнка своим почерком отбивает у него желание писать, а, следовательно, и читать.

Сегодня необходимость возврата уроков чистописания в начальные классы школ России поддерживается абсолютным большинством учителей и родителей учащихся. Особую значимость приобретают учебные прописи, рекомендуемые для начальной школы. Поражает тот факт, что ни одна из проверенных мной разработок не имеет допуска Министерства образования! Как это понимать? Даже прописи такого авторитетного автора

Варианты неправильного удержания пишущего предмета детьми в современных школах


В СРЕДНЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ШКОЛЫ РОССИИ

как Надежда Сергеевна Жукова, не имеют поддержки министерства! Я проводил специальную экспертизу десятков прописей, заполонивших наше образовательное пространство, и со всей ответственностью могу заявить, что эти примитивные «разработки» не имеют ничего общего с образовательным процессом, рассчитанным на наших детей. Это в первую очередь относится к прописям Натальи Сергеевны Леоновой и Татьяны Васильевны Шкляровой. Интересно знать, обучали ли они своих детей по своим прописям? Очень сомневаюсь. Это даже не дилетантство, а злонамеренное разрушение русской педагогической школы – сильнейшей в мире в ещё совсем недавнем прошлом. Более того, будучи в Смоленске, где прошли моё детство и юность, я обнаружил в центральном книжном магазине «Кругозор» прописи с изображением... свастики. Автор не нашла ничего лучшего как проиллюстрировать букву «Ю» изображением фашистского самолёта «Юнкерс» с соответствующей символикой. К чести дирекции магазина, вся эта мерзость при мне была тут же изъята из продажи.

Весьма показательно, что при формировании в нашей школе учебных групп, проведении отчётных выставок, мастер-классов, родителям, учащимся и посетителям предлагалось заполнить анкету, одним из пунктов которой был вопрос о том, нужно ли вернуть в начальную школу чистописание. Все участники опроса без исключения высказались за возвращение этого предмета в школы России. И громче всех в этом требовании звучит голос родителей.

Владение каллиграфией являлось неотъемлемой частью семейной родовой культуры нашего народа, что в сочетании со знанием истории письменности, истории страны и своей семьи способствует быстрому формированию у учащихся основ нравственности, духовности, этики, патриотизма, и, главное, развитию интеллекта. Это, несомненно, сказывается на успешном освоении детьми сложных школьных программ.

Сами ребята говорят об этом ярко и эмоционально:

«Если я пишу каллиграфически в школе и делаю ошибку, то учительница всё равно ставит мне пятёрку. Обычный текст писать не интересно, а каллиграфически – интересно!»

(Фролов Стёпа, ученик первого класса)

«Мы пришли с папой в школу каллиграфии, чтобы научиться красиво писать, а нашли для себя целый мир! Для меня было открытием, когда Юрий Иванович научил меня писать букву «а» сверху вниз, а не снизу вверх как учат в школе. Получилось быстро, легко и красиво».

(Романов Даниил, ученик второго класса)

«Каллиграфия включает в себя не только красивое письмо, а и размышления о письме, о слове, которое я пишу, о его значении и смысле. Когда я красиво пишу, я думаю о русском слове».

(Катерин Артём, учащийся шестого класса)

«Каллиграфия – это философия особая. Она помогает мне осмыслить красоту знаков и тех, которые пишу я, и тех, которые написаны другими. Это обогащает меня изнутри. Ведёт к познанию себя в какой-то внутренней части – духовной».

(Веретенникова Полина, учащаяся девятого класса)

«Начнём с того, что у меня был очень плохой почерк. Сейчас он стал значительно лучше. Сравнивая свои тетради до и после занятий каллиграфией, я это вижу отчётливо. Владение красивым письмом поможет мне в будущей работе и в жизни».

(Скороходов Никита, учащийся восьмого класса)

«Мы занимаемся каллиграфией вместе с сыном чуть более месяца, а его учителя в школе уже отметили красоту его письма».

(Л.Ю. Третьякова)

«Каллиграфия – это искусство выражать мысли и эмоции на бумаге. Она помогает понять и почувствовать себя и, может быть, раскрывает таланты человека, которые заложены в нём глубоко в подсознании .

(Третьяков Ростислав, учащийся 10 класса)

Особенно важно, что многие учебные группы нашей школы являются «семейными». В них обучаются дети вместе с родителями. Это уникальный повод для сплочения семьи на основе национальных культурных ценностей.

Исходя из значимости чистописания и каллиграфии, её актуальность для современного российского общества не вызывает сомнений.

На сегодняшний день в Ярославле и Ярославской области нет ни одной школы, к которой преподают каллиграфию для детей и взрослых. Поэтому программа разработана для учреждений дополнительного образования. Созданная на базе Ярославской гимназии №3 в 2009 г. школа каллиграфии, с первых же занятий показала высокую востребованность этого предмета обществом, и его интерес к русской национальной письменности.

Особенностью нашей программы является то, что значительную её часть составляет практическая самостоятельная деятельность учащихся и оценка этой деятельности с позиций успеха: что получилось красиво, а над чем нужно поработать. Слова «не получилось», «не удалось» изъяты из обращения нашей школы как фальшивая монета. Ибо, несмотря на кажущуюся одинаковость письма, каждый из обучающихся обладает своим неповторимым колоритом создаваемой графики букв, художественным почерком, который необходимо выявить, поддержать, развить, дав возможность для самостоятельного творческого полёта в будущем.

Проявление творческой фантазии, интереса к каллиграфии закрепляется в процессе работы на самых различных материалах – бумаге, тканях, коже, дереве, цветном картоне с использованием цветной туши, чернил, гуаши отечественных и зарубежных производителей самыми различными пишущими предметами – от птичьих перьев и тростниковых палочек, до стальных перьев и специальных принадлежностей для каллиграфического письма.

К великому сожалению, нетребовательность к правилам письма в начальной школе и дома, приводит к самостоятельному поиску ребенком наиболее легкой позиции удержания пишущего инструмента, а проще говоря, ручки. В самое ответственное время, когда ребенка надо учить писать, он остается без контроля учителя и родителей.

Пагубные последствия этой бесконтрольности невозможно переоценить. Некрасивые буквы, сложенные в такие же некрасивые письмена, отбивают интерес и уважение к родной речи и письменности, не развивают глазомер, сдерживают развитие интеллекта. Стали не единичны случаи, когда из-за абсолютно неразборчивого письма, старшеклассников не допускают к сдаче единого государственного экзамена!

В особых методических рекомендациях нуждаются дети, которые пишут левой рукой. Таких ребят много, и в нашей школе выработана уникальная методика обучения левшей, оправдавшая себя за годы преподавания.

Значение красивого письма в жизни российского общества невозможно переоценить ещё и ввиду того, что школа каллиграфии, а тем более авторская школа рукописного письма, которая не просто пропагандирует чистописание, а готовит педагогические кадры для школ современной России единственная в стране. Очень жаль!

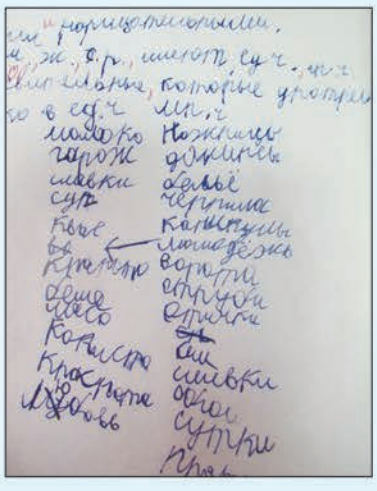
Необходимость возрождения национальной культуры письма подтверждается и тем фактом, что ООН объявило 23 января МЕЖДУНАРОДНЫМ ДНЁМ РУКОПИСНОГО ПИСЬМА – ДНЁМ КАЛЛИГРАФА.

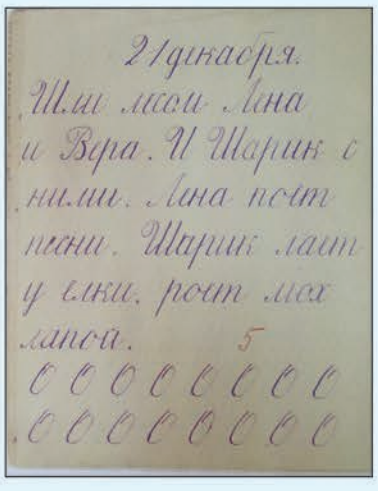
В следующем выпуске газеты мы представим материал, который предназначен специально для родителей и молодых педагогов. Планируется цикл статей, посвящённых вопросам воспитания и обучения:

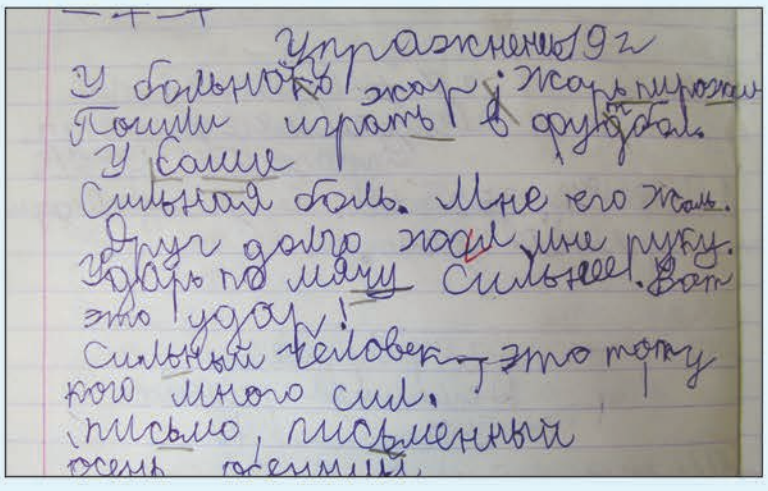
- «Утраты русской академической педагогической школы».
- «Воспитательный потенциал семьи».
- «Планирование дня ребёнка как обязательное условие его успешного обучения».
- «Организация урока чистописания с детьми в программе дополнительного образования».
- «Разработка личной подписи для юношества, получающего паспорт».
- «Торжество русского алфавита».
- «Русское слово: каким оно может быть?».
- «Мысли о каллиграфии учеников, родителей и учителя».

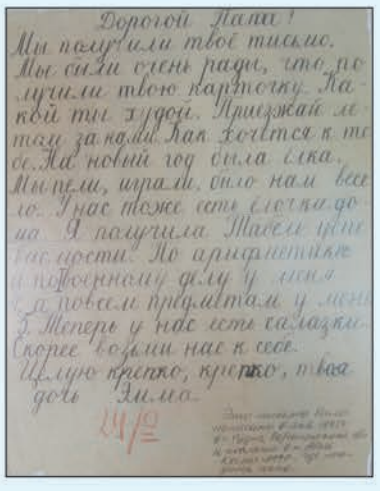
Юрий Иванович АРУЦЕВ.

Примеры почерка детей старой академической школы (1945г, девочка 1класса) и современного ребенка









Как появилась наша Солнечная система, какие механизмы физических процессов сформировали её такой, какой она предстает перед нами сегодня? Ответить на этот и другие вопросы мы попросили автора книги «О солнечной системе» Светлова Владимира Николаевича, который уже более 30 лет занимается изучением этой области космологии.

- Владимир Николаевич, расскажите немного о себе.

В.Н.: По профессии я инженер по радиоэлектронике. Правда, выбору этого направления предшествовали годы исканий и метаний. Когда же в результате пришёл в радиоэлектронику, я понял – это моё. Работал по разработке радиоаппаратуры и на учебном телецентре; участвовал в обслуживании водородного лазера; принимал участие в исследованиях образцов на спектрометре LH-10; производил опыты по наблюдению изменений поверхности металлических образцов при одноосном растяжении с помощью сканирующего туннельного микроскопа; являюсь соавтором 40 научных статей.

- В статье «О ползучести металлов» Вы предлагаете новую формулу для скорости ползучести. Что послужило лейтмотивом этой научной работы?

В.Н.: Проблема прогнозирования разрушения важна для практики. Как правило, в металлах, разрушение происходит в результате достижения критической деформации вследствие протекания пластических процессов. Это обычно связывается со скоростью ползучести - v, которая может быть определена выражением: $v=Aexp(-U/w)$ (1), где U - энергетический барьер процесса, w - энергия возмущения.

Каждый металл имеет собственные параметры: плотность d, удельный объём q, скорость распространения упругих поперечных волн Cl, модуль сдвига G и ряд других. Эти параметры зависят от температуры T и внешних воздействий, которые вызывают в объёме материала напряжения P.

В выражении (1) энергии U и w даются в расчёте на одну частицу. Возникает вопрос, чем задаются эти энергии? При пластической деформации происходят сдвиги одних фрагментов материала относительно других, появляются дефекты структуры - дислокации, поры, вакансии и т.д. Значит, этот процесс должен определяться модулем сдвига G. Тогда произведение модуля сдвига на удельный объём q и будет искомым энергетическим барьером. Получаем: $U = qG$ (2).

Известно, что модуль сдвига связан с плотностью d и скоростью распространения поперечных упругих волн Cl простым соотношением: $G = dCl$ (3).

Тогда для энергетического барьера процесса получаем выражение: $U = qdCl$ (4).

Из (4) видно, что величина энергетического барьера определяется параметрами материала и может зависеть от температуры и внешних воздействий так же, как меняются сами параметры.

Теперь обратим внимание на энергию внешних возмущений w. На материал могут действовать тепловые, механические, электромагнитные и другие воздействия. Эти воздействия приводят к повышению средней энергии частиц вещества. Следовательно, они суммируются.

В случае, когда на материал действуют только тепловые и механические воздействия, средняя тепловая энергия определяется известным произведением kT, а добавка к средней энергии частицы от внешнего воздействия может быть определена выражением qP, где P есть некоторое среднее напряжение, возникающее в объёме тела как результат действия внешней нагрузки.

Тогда для энергии возмущения получается выражение:

$$w = kT + qP \quad (5)$$

Учитывая выражения 4 и 5, можно заметить, что значение экспоненты в формуле 1 полностью определено и соответствует вероятности сдвига. Видно, что формула 1 работает и при T= 0.

Тогда вся неопределённость, связанная с оценкой скорости ползучести, может относиться к предэкспоненте A. Видимо, этот параметр физически соответствует количеству подвижек в единицу времени. Тогда его величина ничем не ограничена. Сами подвижки могут происходить на различных масштабах. Их количество будет зависеть от структуры материала, температуры и величины внешних нагрузок. Характер изменений A может быть выявлен по результатам испытаний различных образцов в условиях стационарной ползучести.

Возможно, что следует ввести понятие термосиловых флуктуаций, благодаря наличию которых и происходят подвижки материала на различных масштабных уровнях в объёме твёрдого тела.

- В ходе исследований попутно Вы открыли интересное явление: упрочнение металлов за счет внутренних дефектов.

В.Н.: Явление действительно весьма интересное. Оно было замечено при проведении следующих опытов. Медные пластинки толщиной 50 мкм вставляли в разрывную машину и плавно поворачивая ручку растягивали образцы. Таким образом определяли нагрузку, при которой происходит разрыв пластины. В среднем образец разрывался через 8 оборотов. Нам же надо было исследовать динамику процессов в металле до разрыва. Зная, что при 8 оборотах пластина разорвётся, мы растягивали на 7 оборотов. Вдруг заметили, что через 3 дня процессы в образцах, находящихся под нагрузкой, затихают и далее ничего не происходит. Мы добавили пол оборота. Изменения пошли и опять затихли. Добавили еще пол оборота. Уже 8 оборотов – образец разорваться должен, а он не рвётся. Снова пол оборота... дошли до 10 оборотов, а пластинка не лопается. В итоге было обнаружено, что образец разрывался при усилии на 20 % большим, чем исходное значение. Длительное пребывание образца под нагрузкой приводит к упрочнению металла. В чём же причина данного эффекта? Изменялась структура металла. Усилие, подводимое к образцу, вызывает в его объёме напряжения. Тогда, по тем направлениям, где напряжения превосходят модуль сдвига, происходят подвижки материала, которые стимулируют появление дефектов структуры, дислокаций. В ядрах дислокаций связность вещества больше, чем в исходной матрице. Материал отреагировал на растяжение усилением межатомных связей, и структура в этом месте изменилась. Такая измененная структура и является дислокацией. Когда же кончается ресурс образования дислокаций, а нагрузка продолжает возрастать, происходит разрыв. Раньше считалось, что монокристалл имеет максимальную прочность. А оказалось, что монокристаллы пластичны. Но если взять монокристалл и, образно говоря, постучать по нему молотком, его прочность возрастет сразу в 100 раз.

- В 1984г. Вы занялись научными исследованиями в космологии, в частности, Солнечной системы. Почему?



В.Н.: Первоначально - из чистой любознательности. Хотел узнать, как произошла Солнечная система. Прочитал по этой теме всё, что мне попалось под руку. Но после такого общего ознакомления возникли частные вопросы, на которые ответов не было. Например, наблюдается Уран на боку. Почему? Почему Солнце аномально медленно вращается относительно планет: у планет угловой момент в 200 раз больше. Почему все планеты вращаются в одну сторону, а Венера в обратную и очень медленно? Почему существуют изотопные аномалии? Это и натолкнуло меня на поиск другой модели, так как все существующие, в том числе и классическая, на эти вопросы не отвечают.

- Что гласит классическая теория?

В.Н.: Классическая теория говорит, что образовывалось Солнце и параллельно с Солнцем образовался диск вокруг него. И этот диск превращался вначале в метеориты, метеориты – в более крупные тела. Потом каким-то образом они собрались в отдельные планеты, которых считается 9, а всё остальное куда-то разлетелось. Вся проблема в том, что наблюдения и опытные данные, добытые с помощью космических аппаратов, не вписываются в картины, предлагаемые теоретиками.

- А на чём базируется Ваша модель формирования Солнечной системы?

В.Н.: С самого начала мне было понятно, что разделять процессы эволюции звёзд и формирования планетных систем на два независимых явления, а также сводить всё к случайному столкновению частиц нельзя.

В силу исторических причин люди сразу не обратили внимание на волновые процессы, потому что их никто и не знал. Не знали и свойства волн. Поэтому базировались только на законе притяжения. И Кант, и Лаплас, и последующие исследователи строили на этом свою модель. На самом деле определяющими были волновые процессы. Поясню. Волновые свойства материи исходят из того, что материя – это вещество, среда с распределенными параметрами. Вещество – это концентрация массы. Можно подвесить – будет маятник. Разделение получается. А в воздухе, в жидкости разделения нет. Но есть распределенные параметры. А волны – это колебания в распределенных средах. Поэтому волна может переносить импульс. Возмутили в точке – пошла волна и энергию перенесла. В космосе такой средой являются молекулярные облака.

«С развитием техники радио и инфракрасной спектроскопии появилась возможность для более детального изучения структуры холодных молекулярных облаков. В них наблюдается иерархия турбулентности, а также компактные источники мазерного и инфракрасного излучений. Данные наблюдения наводят на мысль о том, что формирование планетных и спутниковых систем начинается на стадии молекулярных облаков. Волновое движение материи в них способствует образованию протооблаков, которые в дальнейшем обособляются и начинают собственную эволюцию. Отдельное протооблако следует рассматривать как диссипативный объект. При его сжатии, как целого, часть выделяющейся гравитационной энергии излучается, а другая часть идёт на повышение температуры. При этом изменяется ряд характерных параметров. Из теории диссипативных объектов известно, что в них время от времени происходят бифуркации собственных частот, причём при изменении одного параметра осуществляется бифуркация с удвоением частоты, а при изменении двух и более параметров наблюдается бифуркация с утроением частоты. Разумно предположить, что данное свойство диссипативных объектов

определяет формирование структур в протооблаках разного масштаба. При каждой бифуркации в материнском облаке формируется дочернее, которое начинает свою собственную эволюцию».

Светлов В.Н. «Наблюдения молекулярных облаков»

- Какие свойства волн задействованы (проявлены) в формировании звёзд и планет?

В.Н.: Схематично механизм образования выглядит так. В молекулярном облаке возникла волна, которая при увеличении амплитуды преобразовалась в вихрь. Примером может служить океанская волна: при достижении определенной амплитуды она «опрокидывается» и преобразуется в вихрь. В космосе такой вихрь порождает протооблако. Это начальная стадия образования Солнца: протооблако уже обособленный объект. Его сжатие сопровождается волнами, в которых движение частиц вещества происходит определённым образом. Волна на поверхности облака похожа на океанскую, частицы двигаются по окружностям в сторону распространения волны. При росте амплитуды гребень опрокидывается, образуется вихрь, который движется со скоростью волны. Вещество вихря получает определённый угловой момент. Если масса вихря достаточна, то появляется облако, которое может далее сжиматься самостоятельно...

- Значит, для того чтобы начался необратимый образовательный процесс необходимо: 1. Возбудить в среде волну (дать импульс) 2. Волна должна иметь определенную интенсивность, амплитуду, для трансформации в вихрь...

В.Н.: Волна и так наберет необходимую амплитуду с течением времени. Далее проявляется свойство вихря всасывать в себя вещество из окружающей среды. Яркий пример тому – циклон. И если гигантский размер, то набирается столько вещества, что уже проявляются гравитационные силы, которые не дают протооблаку расширяться. Всё. А что дальше происходит? Если энергия теряется, оно будет сжиматься. А что при этом будет сжиматься сильнее: поверхность или объем? Конечно, поверхность. Значит, плотность поверхностного слоя будет больше, чем в объеме. Следовательно, газ под оболочкой уже начинает нагреваться. Сжатие физической оболочки не может быть абсолютно симметричным. А любая асимметрия при гравитации будет приводить к появлению волн - собственных колебаний. А если есть упорядоченное движение оболочки, то в объеме будет возбуждаться упругая волна (звуковая). А так как объем сжимается – меняется частота. И при определенной температуре газа в объеме, происходит резонанс волн газа и оболочки. Вследствие этого резонанса, у прогрессивной волны, которая идет вдоль экватора, начинает расти амплитуда. Она опрокидывается и образуется вихрь. Он массу набрал – обособился и стал протооблаком, а затем планетой. Поэтому все планеты вращаются и обращаются вокруг Солнца в прямом направлении.

Вследствие тех же причинно-следственных закономерностей на поверхности протооблака планеты тоже образовывается вихрь. А дальше обособился и стал по такому же сценарию развиваться. Образовались спутники. А спутники уже не могут по такому сценарию: изменилась плотность. Факт в том, что вихрь позволяет увеличить плотность на несколько порядков. Образовался вихрь, вобрал в себя вещество и увеличил плотность на 5 порядков (в 100 000 раз). И на стадии формирования спутника она достигла плотности воздуха, и в спутниковом облаке началась конденсация. В результате получилось одно тело – спутник. И практически у всех спутников больших планет своих спутников уже нет. По такому же сценарию формировались планеты земной группы, только при высокой температуре, поэтому воды не было.

На основе подобных циклов волновых процессов мы и получили ту искомую модель, которая обеспечивает непрерывную цепочку эволюции космоса.

- Но не объясняет аномалии солнечной системы, о которых говорилось выше?

В.Н.: Наоборот, она то как раз и объясняет все аномалии! Следуя этой цепочке уже можно сказать, что существовала более крупно масштабная ступень, которая могла быть связана со сжатием и эволюцией протооблака, имевшего массу порядка 100 солнечных масс. Проще говоря, до определенного момента эволюции солнечной системы, Солнце в свою очередь также являлось спутником Звезды, с массой на 2 порядка больше. Эта звезда и была тем источником волны, которая трансформируясь в вихрь дала начало образованию Солнца.

Известно, что такие массивные звёзды проходят свой жизненный путь за десяток миллионов лет и взрываются как сверхновые (либо превращаясь в нейтронную, либо без видимого остатка) с образованием ударного фронта. Это явление мы наблюдали в 2007 году, когда сверхновая звезда 2007bi вспыхнула в одной из карликовых галактик. Подобное событие и послужило причиной того, что наша солнечная система уединилась на периферии Галактики. Воздействие ударного фронта привело к замедлению вращения Солнца, Уран оказался на боку, а Венера изменила направление вращения на противоположное. Задать обратное вращение такому объекту как Венера возможно только при кардинальном изменении её структуры. В настоящее время я работаю над расчетами, чтобы подтвердить предположение того, что в результате воздействия она потеряла своё первоначальное ядро, которое наблюдается сейчас



как планета Меркурий. К слову, Венера единственная планета, у которой не обнаружено магнитное поле.

Становится понятным и несхожесть изотопов. Взрыв Звезды — это не взрыв в обычном понимании. На Земле люди моделируют его преследуя цель что-нибудь разрушить и уничтожить. В данном же случае – это мощнейший поток её частиц с огромной термодинамической и кинетической активностью. Эти частицы поразному «обогатили собой» космические тела, особенно астероиды, которые в дальнейшем сталкивались, образуя метеориты с изотопными аномалиями. Всё это я описал в своих статьях подробно и с математическими расчетами. В том числе и формирование рельефа Земли.

Считается, что планеты сначала были холодными. Реальное предположение заключается в том, что они находились в расплавленном состоянии. Это - существенно!

Все физические явления становятся понятны, если в качестве основы образовательных механизмов использовать волновые процессы. Недавно опубликована моя книга "Размышления", в которой затрагиваются идеи, связанные с волновыми процессами.

Моя модель рассматривает только механическую часть образования Солнечной системы. Я не затрагивал более тонкие составляющие, в том числе электромагнитную, и эта задача на текущий момент представляется весьма сложной.

- Следуя этой эволюционной цепочке еще выше получается, что Большого Взрыва не было?

В.Н.: Считаю, что не было. Зачем Природе устраивать такие фейерверки, если существуют нормальные созидательные механизмы? Такое же мнение и насчет теорий о столкновении галактик. Представляете, в одной галактике 10^{11} звезд и в другой 10^{11} звезд. И вдруг эти две гигантские системы столкнутся. Да еще с учётом того, что они будут двигаться на встречу друг другу с ускорением. Притяжения ведь никто не отменял. Что будет с окружающим космическим пространством? Даже не хочется представлять. Никто не наблюдал за 200 лет столкновения звёзд, а тут галактики сталкиваются...

- В самой космологии, как науке, сколько научных выводов основаны на наблюдаемых явлениях, а сколько являются чистыми теоретическими предположениями?

В.Н.: В основном всё на теориях. Достоверной информации немного. Например, на Плутон прилетели, а у него 5 спутников. Их сфотографировали, сняли характеристики, определили орбиты. Это объективная информация. А из теории интересно вспомнить Дирака, который вычислил позитрон с помощью уравнения. Первое решение уравнения – электрон, второе – позитрон. Дирак сказал: «должен быть позитрон». И впоследствии, когда в пузырьковых камерах начали исследовать космические лучи, действительно нашли рождение электронно-позитронных пар. То есть, такая частица оставляла трек и в конце разваливалась на электрон и позитрон. А потом позитрон исчезал – электронов много, поэтому сразу наступала аннигиляция.

- Ваше видение физики Космоса, как Целого?

В.Н.: Я бы так сказал: бесконечность пространства, времени и энергии. Материальная форма, форма движения – у энергии много всяких ходов. Мы может не все виды энергии еще знаем. Троица получается: пространство не ограничено, время не ограничено, энергия живет как хочет. Рождается вещество, и эта материя начинает жить самостоятельно: вихри образуются, они концентрируют массу, она начинает сжиматься, действовать по-своему. Если у материи положительно заряженное ядро, вокруг которого отрицательно заряженные электроны, то у антиматерии ядро со знаком минус, вокруг которого положительно заряженные позитроны. Если они встретились – происходит нейтрализация и ни материи, ни антиматерии. Остается нечто электромагнитное, которое концентрируется где-то и рождается новое вещество. Вот она бесконечность проявления и преобразования энергий.

Кстати, электромагнитная субстанция может быть тоже трансформируется во что-то, которое мы не способны наблюдать, так как не имеем таких приборов. А это что-то трансформируется еще во что-то, и еще... сколько таких «еще», пока не знаем. Бесконечность. Она есть и будет всегда. А мы как производная - следствие этого процесса. Наша жизнь - это объективная закономерность Природы.

Если рассматривать то, что мы можем наблюдать – материю, то её движение возможно в двух направлениях: к хаосу или к порядку. В «неживой» материи преобладает движение к хаосу с ростом энтропии, в живой наоборот: к порядку с понижением энтропии. Для возникновения жизни необходимы подходящие условия, постоянный приток энергии и достаточно времени, чтобы была возможность эволюции от простого к сложному.

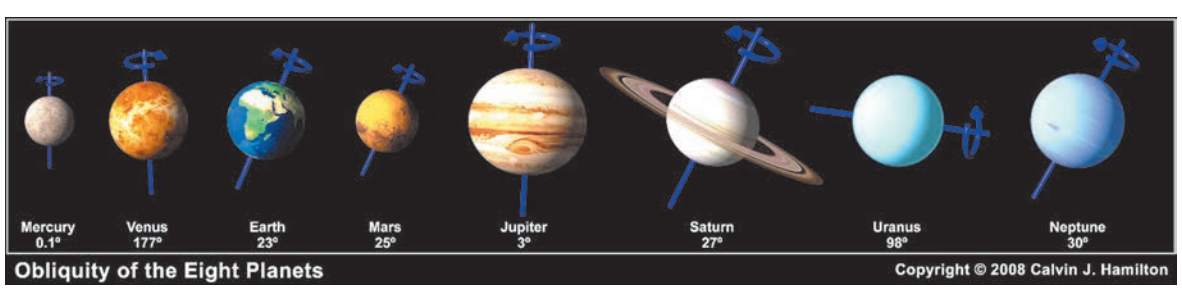
- Квантовая физика применяется при изучении Космоса?

В.Н.: Конечно. Она везде применяется. Только на основе квантовой механики и объяснили строение атома. Раньше это представляли, как планетарную систему, а когда начали применять уравнение Шредингера, всё само расставилось: и орбитали, и спины. Почему на первой орбите 2 электрона, а на второй 8? Потому что это тоже стоячие волны и каждая мода имеет свои номера. Мода – это отдельная волна с определенными характеристиками: своя частота, направление движения. У неподвижной сферы один набор мод, у подвижной - каждая мода расщепляется вращением. Сложность волнового подхода в том, что это бесконечное количество мод. И каждая может себя проявить своим особым образом.

Поэтому, я конечно не настаиваю на конечном варианте своей модели. Я просто хотел продемонстрировать, что только на основе волновых процессов можно построить реальную модель физических явлений, которая может дать ответы на некоторые вопросы.

- Ваши пожелания читателям.

В.Н.: Стремиться к познанию Природы. Иногда сомневаться в правильности некоторых догматических утверждений.



Материал подготовили Александр ИОРДАНОВ, Татьяна ИОРДАНОВА.

САКРАЛЬНОСТЬ РУССКИХ ИГРУШЕК

«И вообще, маленькому ребёнку нужны три игрушки: юла, ванька-встанька и матрёшка...», - из лекции С. А. Данилова, исследователя древнерусской культуры, ведического мировоззрения.



Игрушка создана не просто для познания мира, а для познания мира в его совершенстве, в его идеале. О чём-то красивом и ладном, мы восхищенно говорим - «не вещь, а просто игрушечка!» Значит, «игрушечка» - это трогательно красиво, по-детски радостно. О напрестольном серебряном кресте XVII века в каменьях и самоцветах так не скажешь. Игрушка – мирская икона Божьего творения. **Она расширяет границы возможного восприятия космоса. Мир, освоенный через игрушку, становится не просто опознанным, «названным по имени», а конкретно-именным.** Он становится осмысленным, увиденным в той мировоззренческой парадигме, в которой создавалась игрушка. Исходя из этого, ребёнок, играя, выстраивает модель мира соответственно данным ему игровым формам.

Народная русская игрушка проверена столетиями педагогического опыта. Рано её списывать со счетов. **Люди, подобно дикарям, набросились на стеклянные бусы и окружили своих детей современными высокотехнологическими игрушками:** тамагочи, кибер-собаки, кибер-ящеры, «умные игрушки», нанопогремушки, модели игрушечных компьютеров, сотовых телефонов, цифровых камер и т.д. и т.п. Нужны они детям для правильного психофизического и духовного роста? Спорный вопрос. Если мы хотим вырастить гармонично развитого человека, если мы желаем научить ребёнка мужеству, творчеству, терпению и любви, то без народной игрушки нам не обойтись.

В самом слове «Игрушка» заложен глубокий смысл, который открывается с помощью образов древнесловенской Буквицы.

Толкование слова
ИГРУШКА

И – буквица «Иже», образ: «из Божественного Источника»

Г – буквица «Глаголи», образ: « передающего Мудрость»

Р – буквица «Рецы», образ: «соединяющего Мир Яви с Мирами Слави и Прави»

У – буквица «Укъ», образ: «Послания»

Ш – буквица «Ша», образ: «проявления Высшего»

КА – корневая форма, образ: «Одна из форм»

«Одна из форм проявления Высшего Послания, соединяющего Мир Яви с Мирами Слави и Прави, передающего Мудрость из Божественного Источника».

МАТРЁШКА

Наша матрёшка пользуется огромной известностью и популярностью практически во всём мире. Чуть ли не каждый турист стремится приобрести главный сувенир страны – расписную матрёшку, давно ставшую признанным символом России.

Многочисленные источники, кочующие по интернету, считают «корни» русской матрёшки иноземными. Существует три версии-мифа о её происхождении.

Часто повторяющаяся общеизвестная версия - появилась она в России в конце XIX-го века. Придумал её художник С. В. Малютин, один из активных создателей и пропагандистов «русского стиля» в искусстве. Выточил токарь В.П. Звёздочкин в мастерской «Детское воспитание» С. И. Мамонтова, а прообразом русской матрёшки послужила фигурка одного из семи японских богов удачи – бога учёности и мудрости, богатства и изобилия, долголетия Фукурумы. Он же Фукурокуджу, он же Фукурокудзю (в разных источниках указана разная транскрипция имени).

Из лысого старичка с вытянутой от вечных раздумий над буддистскими притчами головой, деревянная фигурка трансформировалась в крестьянскую девушку. Вскоре к ней как-то само по себе "приросло" распространенное тогда женское имя Матрёна, которое потом преобразовалось в Матрёшку.

Ещё одна версия появления в России - якобы первым вырезал подобную игрушку некий русский православный монах-миссионер, побывавший в Японии и скопировавший составную игрушку с японской. Точных сведений, откуда взялась легенда о мифическом монахе – ни в одном источнике информации не существует.

Третья версия. Согласно одной из легенд, прообразом матрёшки стала японская кукла Дарума, традиционная кукла-неваляшка, олицетворяющая Бодхидхарму – божка, приносящего счастье.



Дарума

Тщательное и взвешенное исследование провела Ирина Сотникова, её статью «Кто придумал матрёшку» можно найти в сети Интернет. Датировать появление матрёшки можно приблизительно 1898-1900-ми годами. Как известно, на Международной выставке кустарных ремёсел в Париже в апреле 1900-го года Мамонтовы получили бронзовую медаль за эту игрушку и заказ французов на её изготовление. В Музее игрушки в Сергиевом Посаде хранится восьмиместная матрёшка, которая считается первой, - круглолицая девушка в сарафане, переднике, платочке в цветочек, которая держит в руке чёрного петуха. За ней следуют три сестрёнки, братишка, еще две сестрёнки и младенец.

Самая отличительная черта первых игрушек заключалась в росписи. Они непременно что-нибудь держали в руках: чёрного петуха, серп, метлу.

Некоторые соотечественники сомневаются в иноземном происхождении , как и сам директор Музея игрушки Н.Д. Бартрам сомневался в том, что она «заимствована нами от японцев. Подходит ли вообще по своему символическому значению к нашей матрёшке упомянутая иноземная версия?

Матрёшка - это куколка Макошь. Существовала на Руси во все времена. Ма – Трёшка. Вслушайтесь в звучание русских слов – они сами за себя говорят. В матрёшке (Трёшке) должно быть три куколки. Внутри матери Лады - дочь Леля. Внутри дочери Лели - дочь Ляля. Это славянский символ бесконечности времени – Хронос или бог Отец. Матрёшка есть Женская сущность Троицы. Из Руси это божество попало в Китай во времена покорения ариями. Там оно стало просто игрушкой.



Лада - богиня любви. Соотносится в древнегреческой мифологии с богиней с Лато из северной страны гипербореев в верхней ипостаси. В самые архаичные времена Макошь – это славянская богиня Земля подруга и соперница Святогора.

В процессе работы над статьёй И. Сотникова обратила внимание на совпадение имени Матрона, перекочевавшего (по общепринятой версии) из латинского в русский язык, с древнеиндийским образами: **МАТРИ (др.-инд. «мать»)**, ударение ставится на первый слог – в индуистской мифологии божественные матери, олицетворяющие созидательные и губительные силы природы. Идея активного женского начала получила широкое признание в индуизме в связи с распространением культа шакти. Матри рассматривались как женские персонификации творческой энергии великих богов: Брахмы, Шивы, Сканды, Вишну, Индры и







т.д. Число Матри колебалось от семи до шестнадцати; в некоторых текстах о них говорилось как о «великом множестве». Вам ничего это не напоминает? Это уже не просто совпадение, а доказательство общих, индоевропейских корней, что имеет прямое отношение и к славянам. Отсюда можно сделать следующий вывод: образно говоря, если символическое «путешествие» необычной деревянной фигурки начинается в Индии, затем получает своё продолжение в Китае, оттуда фигурка попадает в Японию, а уже затем «неожиданно» находит своё место в России – утверждение о том, что наша русская матрёшка была скопирована с фигурки японского мудреца, несостоятельно. Хотя бы потому, что сама фигурка некоего восточного мудреца не является исконно японской. Вероятно, гипотеза об обширном расселении славян и распространении их культуры, которая оказала впоследствии своё влияние на культуры других народов, в том числе проявившая себя и в языке, и в божественном пантеоне, имеет под собой общую для индоевропейской цивилизации основу.

Подтверждением вышесказанному можно считать и толкование слова «матрёшка» опять же с помощью образов древнесловенской Буквицы.

Толкование слова
МАТРЁШКА

М – буквица «Мыслете», образ: «Матрицы»

А – буквица «Аз», образ: «Суть»

[ТР] – звук харийской руны «Трунда», одним из образов которой является «совокупность полей +, 0, -)

Т – буквица «Твёрдо», образ: «Творение»

Р – буквица «Рецы», образ: «передающей»

[Ё]– звук буквицы «Ёта», образ: «глубинную»

Ш – буквица «Ша», образ: «множение множества подобий - многомерности»

КА – корневая форма, образ: «Одна из форм»

«Одна из форм многомерности, передающей глубинную Суть творения Матрицы».

Действительно, мы всегда интуитивно ощущали, что это не просто забавная игрушка. Как много матрёшек у неё в середине, так и много тайн содержится в ней. Что же означают эти вставленные одна в другую разукрашенные куколки?

Развивающей и обучающей ценности матрёшки может позавидовать любое современное пособие. Эта замечательная игрушка - отличный дар маленьким детям. С помощью матрёшки можно научить детей выделять разные качества, величины, сравнивать предметы по высоте, ширине, цвету и объёму. Это способствует координации руки и глаза, развивает восприятие и мышление маленьких детей. Умение разобрать и верно собрать матрёшку развивает логическое мышление, в игровой форме обучает счёту. Но эта игрушка имеет ещё и множество символических смыслов.

СИМВОЛИЗМ МАТРЁШКИ

Известно, что любая традиционная игрушка - обучающий предмет, связанный с мифологией. Многие исследователи бьются над загадкой матрёшки, а символика народного искусства часто теряется в глубине веков. Знатоки полагают, что русский мастер, точивший матрёшку, помнил и хорошо знал русские сказки и заключил в матрёшку идею поиска истины и возможности найти её, только «докопавшись до сути» - последней фигурки. Вспомним сказку «Кощей Бессмертный», где Иван-царевич ищет яйцо, в котором заключена игла - смерть Кощея Бессмертного. Это яйцо было в утке, утка - в зайце, заяц - в ящике, ящик - под дубом. Также и многослойность матрёшки учит нас искать множество смыслов - за внешним видеть внутренние причины, более глубоко воспринимать мир, не судить поверхностно, докапываться до сути.

Матрёшка - символ Рода. Вдумаемся в название. Слово «матрёшка» происходит от слова «мать». Таким образом, эта игрушка олицетворяет мать многочисленного семейства, являясь символом материнства, плодородия. Матрёшка с многочисленным матрёшкиным семейством передаёт образ Рода, нескольких поколений предков и потомков. И ещё древние мудрецы говорили, что семь поколений сохраняют память и генетические коды. Семь поколений из рода в род зависят друг от друга, вот почему так бережно относились ко всем традициям и законам рода.

Матрёшка - символ единства и многопроявленности мира. Она как бы одна, но вместе с тем состоит из множества своих проявлений, которые являются её маленькими отражениями. Поэтому матрёшка также несёт идею отражения малого в великом, макрокосмоса - в микрокосме. Наши предки знали об этом, поэтому существовали возрастные посвящения, которые помогали укрепить соответствующие энергетические тела.

Матрёшка – это ключ к мировоззрению русской цивилизации, менталитету, сердцу и душе нашего народа. Она объясняет многие вещи и явления нашей жизни, так не понятные на Западе. Более того, русская кукла даёт понимание подходов, которыми должно руководствоваться всё человечество, чтобы жить в гармонии с окружающей биосферой и однажды не погибнуть из-за своей самонадеянности и безнравственности.

Матрёшка - не просто игрушка, а наглядное пособие матричного строения и развития Мира, о котором на заре человечества свидетельствовали предки современных славян.

Забавный для иностранца сувенир является ничем иным как образной формой представления мироздания, его взаимовложенных уровней бытия. Вот она, тайна загадочной русской души, русская модель мира!

В сказках нашего народа всё вокруг главного героя – живое, ведущее своё осмысленное бытие: щука, серый волк, ворон, лес, ветер, земля и т.п. Особенность менталитета русского человека такова, что он никогда не противопоставлял себя как личность своей семье, роду, природе и, наконец, Богу. Он просто жил в этих внешних оболочках бытия, словно дитя в объятиях своей матери. Говоря техническим языком, матрёшка – это система сбалансированного, гармоничного существования различных уровней бытия.

Принцип вложенности по матрёшечному типу известен и в русских народных промыслах: разъёмные деревянные изделия также пользовались большой популярностью, например, всем известные яйца-крашенки. Взаимовложение (яйцо в яйце) – принцип существования жизни, Совершенное в Совершенном, Подобное в Подобном.

САРКОФАГИ ФАРАОНОВ И РУССКИЕ МАТРЁШКИ

Известно, что египетские саркофаги с мумиями фараонов устроены удивительным образом. Друг в друга вложены несколько уменьшающихся гробов. И лишь в последнем находилась сама мумия. Каждый из гробов представлял из себя ПОЛУЮ ФИГУРУ ЧЕЛОВЕКА – с лицом, в головном уборе, со знаками власти, в одеждах. Например, схему саркофага Тутанхамона (см. на рис. ниже.)

Напоминает ли вам это что-то хорошо знакомое? Ну, конечно же, знаменитые русские матрёшки! Несколько вложенных друг в друга полых фигурок, похожих друг на друга, всё меньше и меньше, из которых лишь последняя – полнотелая. Каждая расписана красками и изображает человека. Насколько нам известно, этот символ – матрёшка – бытовал только на Руси. И, как мы видим, в «Древнем» Египте – тоже!

Вероятно, в русском народном творчестве сохранилось воспоминание о ДРЕВНЕМ РУССКО-ОРДЫНСКОМ ОБЫЧАЕ – хоронить царей в гробах-матрёшках. Ордынских царей и султанов османов XIV–XVI веков хоронили на имперском кладбище африканского Египта по русскому обычаю.

Раньше, до Романовых, на Руси бытовали необычные с современной точки зрения приёмы христианских захоронений. В частности, АНТРОПОМОРФНЫЕ САРКОФАГИ, то есть гробницы, выполненные в виде человеческого тела. Совсем как в «Древнем» Египте! Эти обычаи были наиболее сильны во Владимиро-Суздальской Руси.

Некоторые учёные отмечают однотипность этих русских надгробий с византийскими и «древне»-египетскими, но считают - РУССКИЕ АНТРОПОМОРФНЫЕ САРКОФАГИ заимствованиями египетских. Однако, скорее всего, направление заимствования обратное, и в «Древний» Египет такой тип саркофагов пришел из Владимиро-Суздальской Руси вместе с «монгольским» завоеванием XIV века.

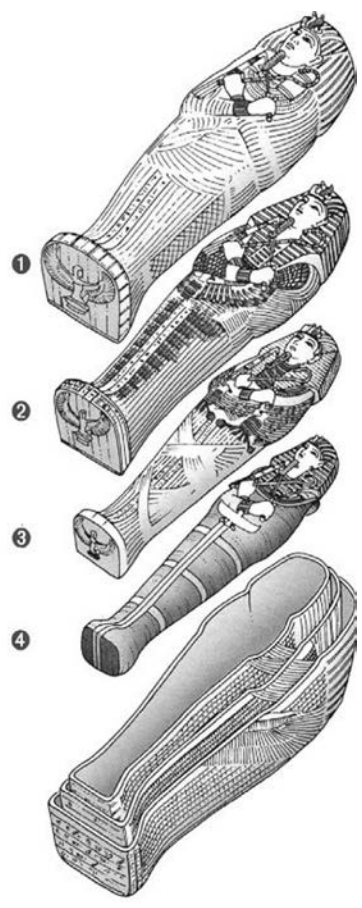


Рис. Вложенные друг в друга гробы фараона Тутанхамона.

Антропоморфные саркофаги постоянно находят и в Москве при археологических раскопках. Например, в бывшем Богоявленском монастыре, рядом с Кремлём. Эти русские саркофаги выполнены в виде человеческого тела, с плечами и головой. В Архангельском Соборе Кремля, по крайней мере, некоторые захоронения русских князей (вероятно, условные) выполнены так: в каменный саркофаг вложен деревянный гроб. Таким образом, и на Руси заведомо делались «матрёшечные» захоронения. Сегодняшние сувенирные матрёшки доносят до нас отголосок наших древних обычаев. Между 1632 и 1636 годами Романовы реформировали церковь, в частности, резко сменили стиль погребений на Руси. Затем по старым русским кладбищам прокатилась волна романовских погромов.

В новой хронологии история Древнего Египта XI–XVI веков по-прежнему занимает место одной из самых древних. Но некоторые «древнейшие» египетские обычаи просуществовали до середины XIX века.

А сегодняшние сувенирные матрёшки, видимо, доносят до нас слабый отголосок наших древних обычаев.

ГЕОГРАФИЯ МАТРЁШКИ

В Сергиевом Посаде, где матрёшек начали изготовлять после закрытия мастерской “Детское воспитание”, постепенно расширяли ассортимент кукол. Вместе с девушками в сарафанах с цветами, серпами, корзинками и снопами, начали выпускать пастушков, старичков, женихов с невестами, в которых прятались родственники, и многих других. Серии игрушек специально изготавливались к какому-либо памятному событию: к столетию со дня рождения Гоголя выпустили матрёшек с персонажами произведений писателя; к столетию Отечественной войны 1812 года выпустили серию матрёшек, изображавших Кутузова и Наполеона, внутри которых помещались члены их штабов. Любили делать матрёшек и на темы сказок: “Конёк- горбунок”, “Репка”, “Жар-птица” и другие.

Из Сергиева Посада матрёшка отправилась в путешествие по России – её начали изготавливать и в других городах. Были попытки изменить форму куклы, но матрёшки в форме конуса или древнерусского шлема не нашли спроса, и их производство прекратили. Минимальное количество кукол-вкладышей могло быть 3, известна матрёшка с 51 вкладышем. В начале XX века насчитывали более 20 видов матрёшек. Одни были «одеты» в национальные платья, другие щеголяли в старинных исторических костюмах, третьи словно шагнули к нам из сказки. Мастера-живописцы использовали не только краски, но применяли и другие приёмы оформления: выжигание, позолоту, лакировку. Среди этого матрёшечного разнообразия вы, как ни старались бы, всё равно не нашли бы

знаменитых традиционных матрёшек — сергиев-посадскую (загорскую), семёновскую (хохломскую) и полхов-майданскую, которые появились позже и стали младшими сёстрами первых матрёшек.



Загорская матрёшка. Эта игрушка и сейчас похожа на первую матрёшку с петухом в руках. Она добротна, крутобока, устойчива по форме. Расписывают её по белому дереву гуашевыми красками, используя чистые (локальные) цвета. Кисть мастера движется от лица, платка матрёшки - к её кофте и сарафану. Платок и передник оформляются простым цветочным узором, который легко получается, если приложить кисть с краской, — остаётся след-лепесток или листок. А круглую серединку цветка или «горох» можно получить, использовав приём тычка. Закончив роспись, мастер покрывает матрёшку лаком. От этого она становится ещё ярче и нарядней. Лаконичность и простота оформления создали ясный и радостный образ русской деревенской куклы.



Классическая семёновская матрёшка. Небольшой городок Семёнов расположен в Нижегородской области, на родине знаменитой «золотой» Хохломы. Выточенное изделие — бельё — по форме похоже на загорскую, но несколько заужено книзу. А вот расписывают её иначе, и краски берут другие. Сначала белую матрёшку грунтуют картофельным клейстером, втирая его в поры дерева, для предотвращения растекания краски и большего блеска после первого покрытия лаком. По высохшей загрунтованной поверхности мастерицы делают «наводку» чёрной тушью: вырисовывают овал лица, глаза, нос, губки, очерчивают платок, завязанный узлом, и расписывают его кайму цветочными бутонами (это отличительный признак семёновской матрёшки). Затем внутри овала изображают руки и цветы: пышные розы, колокольчики, колоски. После этого роспись ведётся анилиновыми прозрачными красками жёлтого, красного, малинового, зелёного, фиолетового цветов. И, наконец, матрёшку лакируют. И вот перед нами яркая хохломская матрёшка. Из-за своей немеркнущей популярности семёновская матрёшка была выбрана официальным сувениром зимней Олимпиады в Сочи-2014.



Полхов-майданская матрёшка. Вытачивают её в селе Полховский Майдан Нижегородской области. Первые два этапа — грунтовка клейстером и наводка — выполняются так же, как и у семёновской, а вот роспись более лаконична: овал лица с кудряшками волос, платок ниспадает с головы, на голове трилистник розана, овал, заменяющий передник, заполнен цветочной росписью: пышные розы, георгины, колокольчики, цветки шиповника, ягодки и яблочки. Форма матрёшек более вытянутая, голова небольшая, уплощённая.

В девятнадцатом веке для росписи игрушек использовали гуашь - теперь же уникальные образы матрёшек создаются также с помощью анилиновых красок, темперы, акварели. Вскоре после матрёшек, расписанных цветочными орнаментами, появились матрёшки, украшенные живописными сюжетами из сказок и былин.

Сейчас почти каждая область и республика делают своих матрёшек. Известны белорусские матрёшки, которых изготавливают в городах Жлобине и Бресте, марийские матрёшки из Йошкар-Олы, матрёшки из Вятки, чей наряд, кроме росписи, украшает соломка, есть музыкальные матрёшки и много-много других.

В нескольких городах работают музеи матрёшки: в Москве, в Нижнем Новгороде, в Нолинске, Калязине, Вознесенском и в Сергиевом Посаде. Первый в России – и в мире! – музей матрёшки открылся в 2001 году в Москве в помещении Фонда народных промыслов в Леонтьевском переулке; его директор – Лариса Соловьёва – посвятила изучению матрёшек не один год. Она – автор двух книг об этих весёлых деревянных куклах. А совсем недавно, в 2004 году, открыли свой музей матрёшек и в Нижегородской области – он собрал под своей крышей более 300 экспонатов. Там представлены уникальные полховско-майдановские, которые известны во всём мире, и которых жители села уже много десятков лет привозят на продажу в Москву в огромных корзинах, куда порой нагружают до ста килограммов драгоценных игрушек! Самая большая матрёшка в этом музее – метровая: в неё входит 40 кукол. А самая маленькая – размером всего с рисовое зерно!

Матрёшками любуются не только в России: в 2005 году группа расписных кукол приезжала и на Международную торговую выставку высококачественных потребительских товаров "Ambiente-2005" в Германию, в город Франкфурт-на-Майне. В образе матрёшки соединились искусство мастеров и огромная любовь к русской народной культуре. Есть матрёшки и с мужскими лицами (штаб Наполеона, боярин, гетман). Они отличаются своей вместительностью - традиционно такая матрёшка состоит из 15-18 кукол, а самая вместительная матрёшка в России, изготовленная именно в Семёнове - это целых 72 куклы, самая большая из которых составляет целый метр в высоту!

Несмотря на то, что родиной матрёшки считается Россия, самая большая матрёшка находится в китайском городе Маньчжурия на пересечении России и Монголии. Высота её составляет 30 метров. Там построили настоящий Центр традиционного русского художественного творчества, в который входит и городская площадь «Матрёшка». На «главной матрёшке» изображены китайская, монгольская и русская девушки, символизирующие дружбу трёх народов. Эта матрёшка занесена в книгу рекордов Гиннеса, как самая крупная в мире.



Площадь находящихся внутри матрёшки помещений составляет 3200 кв.м. Там располагается ресторан русской кухни и шоу-зал. Вокруг «главной матрёшки» построено ещё 8 подобных «зданий-матрёшек», а также 200 маленьких матрёшек с изображением знаменитых деятелей мира.

Народная любовь россиян к русской матрёшке отразилась в памятниках, установленных на Белгородчине, в поселке Вознесенское Нижегородской области (памятник полховмайданской матрёшке), в Сергиев Посаде.

В России 16 июня 2011 г. В Москве прошла выставка гигантских матрёшек художника-сценографа Бориса Краснова, представлявшая нашу страну на Российской национальной выставке в Париже в 2010 году. Каждая матрёшка, высотой от 6 до 13 метров, была выполнена в единственном в своём роде стиле народных промыслов России: Хохломская, Городецкая и Мезенская роспись; северное берестяное плетение; искусство лаковой живописи – Федоскино, Мстера, Палех; орнаментальная роспись Жостова и Дымковской игрушки; Гжель и Вологодские кружева.



8 июня 2013г. в парке Сокольники г. Москвы в рамках проекта «Пристегнись!» состоялась арт-выставка двухметровых матрёшек, которые приехали в Москву из 83 регионов России. Примечательно, что на этой выставке не было ни одной похожей матрёшки. Все они были оригинально расписаны с учётом национальных особенностей. Парад матрёшек – это демонстрация единения всех граждан нашей страны за безопасность на дорогах.



ПРИНЦИП МАТРЁШКИ В НАУКЕ

Модель русской матрёшки была взята в качестве образца для изучения тёмных материи и энергии, а также скорости, с которой расширяется Вселенная. Исследованием занялись учёные из университета штата Алабама в городе Хантсвилле. Они использовали данные Космической рентгеновской обсерватории NASA «Чандра», астрономического спутника Европейского космического агентства «Планк», а также различных оптических телескопов. Так, по мнению астрофизиков, русская кукла является аналогом скоплений галактик, которые отличаются масштабом. При помощи нового метода астрономы надеются определить темпы расширения



Вселенной с момента Большого взрыва.

Астрофизики пришли к выводу: скопления галактик во Вселенной, о которых свидетельствуют рентгеновские излучения, схожи в структуре, более того, их построение идентично модели русской матрёшки. Получается, что расстояние между ними имеет масштабируемые характеристики, зависящие от их массы, сообщает англоязычный сайт RT.

«Природа тёмной энергии является одной из самых больших загадок в физике, поэтому для нас очень важны новые инструменты для изучения её свойств… На наш взгляд, эта технология (модель русской матрёшки - RT) поможет совершить большой скачок в понимании тёмной энергии», — сообщил ведущий космолог исследования Андреа Моранди.

Ещё один пример. В апреле 2004г. было найдено несколько оригинальных решений, как получить высокое давление, и как при этом сохранить прочность материалов. Эти решения позволяют построить установку, названную объединяющим термином "Русская Тороидальная Матрёшка". Она представляет собой: двигатель нового типа на теплом синтезе лёгких ядер; агрегат для проведения химических реакций, превращений фазового состояния и кристаллической модификации вещества, к примеру, для получения искусственных алмазов; генератор, превращающий тепловую энергию, выделяющуюся при ядерном синтезе, напрямую в электрическую.

Материал подготовлен Н. Пинегиной по материалам сайтов:

http://slavyanskaya-kultura.ru/slavic/tradition/taina-matreshki.html
http://www.symbolizm.ru/index.php/drevnyaya-rus/815-2012-05-21-13-35-04
http://www.e-reading.club/chapter.php/1019769/67/Fomenko_-_Kak_bylo_na_samom_dele._Rekonstrukciya_podlinnoy_istorii.html
http://www.lavka-podarkov.ru/catalog/matryoshka/matryoshka_traditional/
http://pikabu.ru/story/samaya_bolshaya_matreshka_v_mire_2675176
https://www.ridus.ru/news/94307.html
http://alldayplus.ru/events/exhibitions/2480-vystavka-gigantskih-matreshek-hudozhnika-borisa-krasnova-v-moskve.html
https://russian.rt.com/article/302642-russkaya-matryoshka-pomogla-nasa-issledovat-vselennuyu

Продолжение в следующем номере.



Храни меня, мой талисман

Материя — это концентрированная энергия, и любой процесс, будь то в живом организме или в «неживой» природе, представляет собой систему периодических колебаний. По мнению геологов, даже камни обладают своими процессами жизнедеятельности, но только очень медленными.

Кристаллы растут, увеличиваясь в размерах, подобно деревьям, вот только жизнь их исчисляется тысячелетиями. Форма жизни кристаллов и их энергообмена (питания) связана тонкими полями и их потоками. У кристаллов, так же, как и у всех материальных объектов на планете есть внешняя энергетическая оболочка – аура, и внутри движется поток жизнедеятельности по непрерывному циклу «вдоха» одного вида энергии и «выдоха» другого. На один вдох, по утверждению специалистов, у них уходит от трех дней до двух недель, а каждый «удар сердца» камня длится около суток. Фотографируя камни с большим промежутком времени, ученым удалось доказать, что они… даже передвигаются.

Обмен энергий кристаллов аналогичен обмену энергий деревьев с окружающей средой, но только в отличие от растений энергообмен у камней происходит без доступа воздуха. «Дыхание» кристаллов очень хорошо фиксируется приборами. Замечено, например, что кристалл кварца малой величины (величиной с женский палец) имеет цикл периодичности «выдоха» в несколько раз меньший, чем кристалл имеющий размер мужского кулака, а младенцы кварца «дышат» чаще, чем взрослые.

Для рубина, например, характерна энергия, которая из сердцевины движется к периферии, а затем, совершив энергообмен, возвращается к центру, такой поток движется непрерывно. В алмазе отчетливо видны два потока: один в виде выдоха энергии, пришедшей извне, другой — движется из центра камня в виде плотной и лучезарной «пряди» лучей.

Вспомним А.С. Пушкина: «Храни меня, мой талисман»? О каком талисмане говорит поэт? Известно, что Александр Сергеевич не расставался с перстнем, украшенным сердоликом.



Сердолик представляет собой оранжево-красную разновидность агата и является одним из самоцветов халцедоновой группы скрытокристаллической разновидности двуокиси кремния.

Современная наука говорит о том, что сердолик проявляет комплексную естественную радиоактивность в биологических дозах, безвредных для человека. С помощью этого излучения быстро восстанавливается иммунитет, излечивается более 50 болезней. Существует даже метод лечения с помощью сердолика, разработанный нашей соотечественницей биологом Е. И. Бадигиной.

Еще в 1930-х гг. Евгения Ивановна Бадигина обратила внимание на «чудо-камень» и занялась изучением его свойств. Она впервые установила эффективное действие на живую клетку и организм естественной природной комплексной радиоактивности. Минеролог В. П. Крыжановский в своих научных работах утверждал, что сердолик имеет радиоактивность, схожую со средней радиоактивностью человеческого организма. Анализы показывают: в грамме минерала - 2,1—12 г радия, 5,1—12 г тория, газы гелия и аргона. Первые научные эксперименты были проведены на дрожжевых культурах и растениях.

Исследования показали, что при малых дозах воздействия стимулируются такие важнейшие жизненные процессы, как деление и рост клеток. Таким образом, камень стимулирует окислительно-восстановительные процессы организма, ускоряет биохимические процессы. «По сути, это радиоактивная сухая ванна, — делает вывод Евгения Бадигина. — В результате в клетке стимулируются биохимические процессы, нарушенные болезнью».

Во время войны он широко применялся в Омском эвакогоспитале N 1497. Этот метод показал себя как очень действенный и простой, поэтому был использован и во многих других военных госпиталях для лечения тяжелораненых, что на фоне отсутствия антибиотиков и стимулирующих лекарств позволило помочь многим раненым бойцам.

Например, президент Академии медицинских наук академик Н. Н. Бурденко так отозвался о лечебном воздействии сердоликотерапии: «Я был первым, кто признал биологическое действие сердолика, факты никто отрицать не может».

Опытным путем было доказано, что наибольшим воздействием обладают кроваво-красные сердолики с белыми прожилками. С помощью такого сердолика можно улучшить состав крови, быстро снизить температуру, восстановить нервную систему, ликвидировать отеки и инфильтраты (синяки), ускорить заживление ран и язв, пополнить и восстановить запасы кремния в организме, нормализовать проницаемость сосудов, их эластичность, укрепить зубы.

Евгения Ивановна Бадигина создала специальный аппарат, который усиливает целебные свойства камня. Сердолики с молочно-белыми прожилками особым образом нагревали и держали, пока они теплые, от 3 до 5 мин на больных местах. Нарывы, опухоли, отеки, чирьи сходили за 2—3 сеанса такого лечения, ускорялось и заживление ран.

После войны исследования Е.И.Бадигиной были продолжены в Москве. В 1945 г. в Государственном институте физкультуры СССР, через кабинет сердоликотерапии прошло 433 больных. Из них закончило лечение с положительным результатом - 278, у 112 человек положительный результат наблюдался после повторного курса. Только у 6 человек положительного эффекта не было получено. Комиссия под руководством хирурга академика Н.Бурденко, при участии академиков П.Зелинского и В.Вернадского признала положительное действие сердоликотерапии.

Несмотря на положительное заключение таких видных учёных , метод был признан «полузнахарским» и в 1948 г. он был запрещён как антинаучный.



Кристаллическая двуокись кремния (сердолик), горный хрусталь или **кварц** – это пьезоэлектрики.

Пьезоэлектрический кварц - это стратегический материал, работы с которым были запрещены до 60-х годов, так как он использовался в кварцевых резонаторах, фильтрах, линиях задержки и т.п., изделиях оборонного и закрытого характера.

Пьезоэлектричество известно давно, но официальное открытие прямого пьезоэффекта было сделано братьями П. и Ж.Кюри в 1880 году.

Многие пьезоэлектрики являются так же и пироэлектриками. Все пироэлектрики являются пьезоэлектриками, но не наоборот. **Пироэлектричество** – возникает при нагревании или охлаждении разноимённых электрических зарядов на противоположных поверхностях некоторых диэлектриков, таких как кристаллические минералы. Первая микроскопическая теория пироэлектричества создана С.А. Богуславским в 1914 году.

При изменении температуры свободный кристалл за счёт эффекта теплового расширения меняет свои размеры: сужается или расширяется. В результате этого, даже если в кристалле не произошло перестройки его структуры, из-за изменения его температуры, изменится спонтанная поляризация кристалла, так как изменится число зарядов в единице объёма. Таким образом, в пироэлектрическом эффекте присутствует деформация кристалла. Это часть пироэлектрического эффекта называется **пьезоэлектрическая**.

Под влиянием электрического поля пьезоэлектрического материала энергетика изменяется. Отсюда чудесные лечебные свойства минералов. Хотя отмечалось отрицательное действие некоторых минералов, которые забирали энергию у человека.

Лечебное действие камней целителей можно представить следующим образом. При ношении браслетов, кулонов и др. изделий из камней пьезо-пироэлектриков, нагревание их человеческим телом вызывает появление электрического поля на поверхности камня, а трение камней о кожу человека вызывает появление электрического поля на поверхности камня. А трение камней о кожу человека вызывает ещё и миниатюрный пьезоэлектрический эффект.

Кристаллические формы кварца и других минералов обладают так же эффектами: пьезокалорическим, магнитоэлектричесим, электрокалорическим и магнитокалорическим эффектами.

Некоторые минералы при их трении, царапании могут светиться ярко жёлтым (для розового и молочного кварца, а так же аметиста). Некоторые халцедоны могут тускло светиться красновато-коричневым светом, при раскалывании кварц может светиться зеленым светом. Этот эффект называется пьезооптическим эффектом.

Лечение минералами (стоун - или литотерапия) так же является одним из методов индийского аюрведического врачевания. В наше время учёные продолжают открывать лечебные свойства камней и минералов.

Выше уже говорилось, что все живое в этом мире - люди, минералы, растения обладают определенными излучениями, т.е. имеют энергоинформационное поле, частью которого является такое свойство самоцветов, как память.

Два ученых - советский Г. Лемлейн и английский Ф. Франк - не зависимо друг от друга установили, что этапы роста кристаллов похожи на рост ДНК в живой клетке. Квантовая механика допускает, что каждая атомная частица наделена сознанием и все объекты природы способны обмениваться информацией, передавая ее на расстояния. Так сформировалось новое направление в науке - информационная биофизика.



Турмалин - "электрический минерал", так назвали его Пьер Кюри и Мари Склодовская-Кюри еще в XIX веке, когда обнаружили в этом камне присутствие постоянного электрического заряда 0,06 mA и излучения, соизмеримые по длине волны с излучением клеток человеческого организма.

Турмалин - это целая подгруппа сходных по составу и структуре минералов из группы борсодержащих алюмосиликатов. Название происходит от сингальского «Tumuli» - притягивающий пепел (электризуется при нагревании).

Цвет турмалина зависит от его химического состава: чёрный (шерл), тёмно-зелёный (верделит), тёмно-синий (индиголит), от тёмно-красного до розового (рубеллит), коричнево-жёлтый (дравит). Некоторые кристаллы турмалина имеют несколько зон, окрашенных в различные цвета; такие кристаллы называют "полихромные". В зависимости от цвета и прозрачности одни разновидности турмалина относятся к драгоценным камням, другие – к поделочным. Наиболее высоко ценимы прозрачные разновидности зелёного, синего и малиново-красного цвета, а также полихромные.

Кристаллическое строение турмалинов имеет особенность - несимметричное огранение разных концов кристалла (гемиморфизм), благодаря которой проявляются его е характерные свойства: **пиро-** и **пьезоэлектрические.**

Лечебные свойства камня определяются тем, что он имеет самую высокую среди самоцветов биоэнергетическую активность.

Пироэлектрические свойства турмалина проявляются в процессе нагревания: на двух полюсах кристалла образуются разноименные электрические заряды - положительный и отрицательный. Благодаря чему его кристалл способен испускать лучи инфракрасного спектра. Под воздействием солнечного света или иного тепла, например человеческого тела, турмалин излучает длинноволновые инфракрасные (тепловые) так называемые биогенетические лучи, диапазона 6-14 мкм, усиливающие энергетические возможности организма.

Эти лучи абсолютно безвредны, так как совпадают по диапазону с излучениями клеток нашего тела. Например, наши ладони излучают волны порядка 9 мкм. Инфракрасные лучи проникают глубоко в организм, активируя обмен веществ, способствуя выведению токсинов, снимая боль, восстанавливая капиллярный кровоток, нормализуя биологические функции клеток, поддерживая постоянную температуру тела и регулируя водный баланс организма. Они усиливают доставку кислорода к клеткам и соответственно органам человека, нормализуют пищеварение и активизируют эффективное усвоение пищи.

Пьезоэлектрические свойства турмалина проявляются в том, что он испускает отрицательные электрические заряды (электроны), которые, соединяясь с атомами кислорода воздуха, образуют отрицательные аэроионы. Аэроионы в организме выполняют две важнейшие задачи: нейтрализуют свободные радикалы, то есть являются антиоксидантами, и насыщают клетки необходимым им кислородом. Их влияние на здоровье человека - огромно.

Все турмалины оказывают лечебный эффект при заболевании центральной и перефирической нервных систем, желез внутренней секреции и обмена веществ, предстательной железы, инфекционных и онкологических заболеваниях.

Кроме того, они оказывают адаптогенное, общеукрепляющее действие, способствуя снятию стресса и напряженности, мышечному расслаблению, крепкому здоровому сну.

Многообразный мир камней таит в себе ещё много загадок и открытий. И объяснение лечебных свойств многих минералов может не ограничиваться только электрофизическими свойствами, а ещё многими другими неизученными или неизвестными человеку свойствами.

Елена СКОРЫНИНА, геолог.

В статье были использованы материалы сайтов: http://www.happyplus.ru/, http://www.psciences.net/, http://health.wild-mistress.ru/.

ПРЕОБРАЖЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА

РЕКА ИЗ РАСПЛАВЛЕННОГО ЖЕЛЕЗА УСКОРЯЕТ ТЕЧЕНИЕ ПОД РОССИЕЙ И КАНАДОЙ

Глубоко под землей на поверхности нашей планеты набирает скорость струя расплавленного железа, температура которой почти равна температуре на поверхности Солнца.



Этот поток жидкости был впервые обнаружен во время сбора данных о магнитных полях на глубине 3000 м под Северной Америкой и Россией. Измерения производились из космоса.

С 2000 года огромный поток шириной около 420 км утроил свою скорость и сейчас циркулирует глубоко под Сибирью, перемещаясь в сторону Европы на 40-45 км в год. Это втрое быстрее, чем обычная скорость перемещения жидкого вещества во внешнем ядре Земли.

Прямо к ядру

«Это выдающееся открытие, — говорит руководитель группы ученых Фил Ливермор (PhilLivermore) из Лидского университета. — Нам было известно, что жидкое ядро движется вокруг твердого, но до недавнего времени у нас было недостаточно данных, чтобы обнаружить этот удивительный поток».

Открытие стало возможным благодаря объединению исследовательских мощностей трех спутников Европейского космического агентства под названием Swarm, запущенных в 2013 году. С орбиты они измеряют магнитное поле Земли на глубине до 3000 м от поверхности, где расплавленное внешнее ядро граничит с твердой мантией.

Невидимая река

Магнитное поле Земли возникает в результате движения расплавленного железа во внешнем ядре, поэтому изучение магнитного поля может помочь узнать подробности относительно поведения ядра, от которого это поле зависит.

... *«Перемещаясь, железо тянет за собой магнитное поле. Мы не можем видеть сам поток железа, только магнитные полосы»*, — объясняет он.

По его словам, у найденной струи жидкого вещества может быть аналог в южном полушарии, но там нельзя геомагнитными методами отслеживать течение магмы, поскольку не обнаруживается различимых магнитных потоков.

...Изучение расплавленной струи позволит геофизикам лучше понять поведение земного ядра и выделить факторы, влияющие на силу магнитного поля Земли.

Смена полярности

«Если мы поймем, откуда берется поле, то поймем, и как оно меняется со временем, и будет ли оно ослабевать и снова усиливаться», — говорит Ливермор.

С ним согласны и другие геофизики. «Чем лучше мы понимаем поведение ядра в различных временных и пространственных масштабах, тем больше у нас надежды узнать о возникновении, обновлении и будущем магнитного поля», — утверждает Уильям Браун (WilliamBrown) из группы изучения геомагнетизма Британской геологической службы.

Изучение потока магмы могло бы помочь геофизикам более точно предсказать, где и когда магнитное поле ядра нашей планеты перевернется, так что северный и южный магнитные полюса поменяются местами, что происходит каждые несколько тысяч лет.

(Источник: politpuzzle.ru)

В ПУСТЫНЕ САХАРА ВЫПАЛ СНЕГ



Фото: Карим Бучетата

Как отмечается, аномальные осадки выпали на дюны Сахары впервые за последние 37 лет.

По словам фотографа, снег продержался на песке почти целый день, после чего в итоге растаял.

"Все были ошеломлены увиденным в пустыне снегом; это такое редкое явление", - поделился он своими впечатлениями.

Свои снимки Бучетата сделал недалеко от городка Аин-Сефра в Алжире.

При этом за все время погодных наблюдений снег в низменной Сахаре выпадал всего два раза. Так, впервые это произошло 18 февраля 1979 года в этом же самом алжирском поселении.

Напомним, ранее сообщалось, что снег выпал в Саудовской Аравии.

(http://nv.ua/world/countries/v-pustyne-sahara-vypal-sneg-foto-339905.html)

АЛЬПЫ ОСТАЛИСЬ ПРАКТИЧЕСКИ БЕЗ СНЕГА?

На альпийских курортах Швейцарии антирекорд: по состоянию на конец года здесь зафиксировано наименьшее количество снега за последние 150 лет! В Швейцарии и во Франции с конца ноября и в течение всего декабря отмечалась сильная засуха, выпало менее 20% месячной нормы осадков.



Горнолыжные склоны курорты Лаберхорн (декабрь 2016, фотография MarkusJohner)

В Альпах в этом декабре и во второй половине ноября выпало не больше 20% от месячной нормы.

По состоянию на конец года в Швейцарии зафиксировано наименьшее количество снега за всю историю метеорологических наблюдений (для всей страны с 1891 года, а в Женеве, например, с 1864 года).

Засуха отмечается по всей стране, рекорды минимума снега отмечены практически на всех швейцарских курортах. Но температура воздуха низкая, что позволило владельцам курортов включить снежные пушки. В результате, катание на лыжах в швейцарских Альпах сейчас возможно только по трассам (по искусственному снегу), или высоко на ледниках: впрочем, и там свежего снега нет.

(http://www.meteo-tv.ru/news/Prirodnye-proisshestviya/Alpy-ostalis-prakticheski-bez-snega)

ВЕНЕЦИЯ БЕЗ КАНАЛОВ

Ежедневно в Венецию стекаются тысячи людей, чтобы посмотреть на знаменитый город на воде. Но нынешних туристов постигла неудача.



Это кажется невероятным, но сейчас вода ушла, все каналы обмелели.

А все же, почему так произошло с каналами?

Уже второй год подряд уровень воды в Венеции достигает рекордно низкой отметки. Город лишился своей главной достопримечательности – живописных каналов, которые теперь стоят без воды. Перед туристами открывается плачевное зрелище: гондолы и катера, увязшие в слое ила и грязи.

Исключительное падение воды в Венеции вызвано аномальными приливами и отливами этого года в сочетании с резким снижением количества осадков по всей северо-восточной Италии. Это явление более чем удивительное, учитывая тот факт, что ежегодно Венеция все больше погружается под воду.

Опустение каналов (пусть и непродолжительное) может привести к настоящей катастрофе в Венеции. Низкий уровень воды влечет за собой разрушение обнажившихся слоев кирпичной кладки оснований старинных зданий.

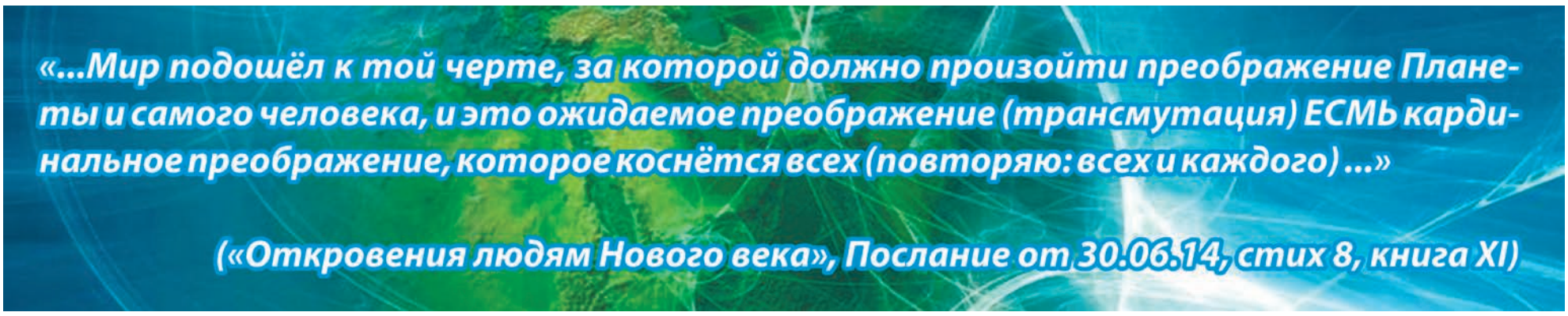
Пришлось изменить некоторые маршруты вапоретто, водных такси венецианцев. Они курсируют по Гранд-каналу, в котором пока еще есть вода. В небольших ответвлениях канала лодки ходить не могут.

(http://nashaplaneta.su/news/venecija_bez_kanalov/2017-01-04-38122)

НА ГАВАЙЯХ ЧАСТЬ ОСТРОВА РУХНУЛА В ОКЕАН

В канун Нового Года часть знаменитого острова Камокуна, Гавайи, была погребена в океане. От острова отвалился внушительный кусок в 9 гектаров, на нем располагалась смотровая площадка.





Остров Камокун сформировался благодаря вулкану Килауэра, на острове можно увидеть причудливые черные скалы из вулканической породы, под некоторые скалы ныряют опытные туристы. Несмотря на свою природную красоту и кажущуюся твердость почвы под ногами — это не так, весь остров крайне хрупок, и во время очередного извержения он развалился.

(http://www.fainaidea.com/interesnoe/neobychnoe/na-gavajyah-chast-ostrova-ruhnula-v-okean-117553.html)

ТЕКТОНИЧЕСКИЙ РАЗЛОМ В САН-АНДРЕАСЕ ДОСТИГ КАТАСТРОФИЧЕСКИХ МАСШТАБОВ - США ОЖИДАЮТ МОЩНЫЕ КАТАКЛИЗМЫ

Самый огромный тектонический разлом в США подле Сан-Андреаса несет огромную опасность жителям Калифорнии, имея длину 1280 километров, что становится причиной откола части материка. Об этом информирует TvnMeteo.



В Южнокалифорнийском центре по изучению землетрясений всерьез обеспокоены текущим сейсмическим состоянием разлома на данный момент. Руководитель центра Томас Джордан считает, что на территории Калифорнии слишком давно не было землетрясений, способных понизить напряжение в разломе, из-за чего он сейчас находится в критическом состоянии, которое усугубляется с каждым днем.

Согласно предварительным сведениям, жителям близлежащих регионов необходимо ожидать 7-8-балльных землетрясений...

(https://www.rusdialog.ru/news/89635_1481688897)

ЗАПАСЫ И ПРОБЛЕМЫ ПРЕСНОЙ ВОДЫ

Ученые утверждают, что в ближайшие 25-30 лет мировые запасы пресной воды сократятся в два раза. Пресная вода сегодня составляет около 3% от всего объема воды на земле. Приблизительно 75% мирового запаса пресной воды находится в айсбергах и ледниках, практически вся остальная пресная вода находится



под землей. Для человека легкодоступны только 1% водных запасов, но даже несмотря на такую маленькую цифру этого было бы вполне достаточно для полного удовлетворения человеческих потребностей, в случае, если бы вся пресная вода (а именно этот 1%) была распределена равномерно по тем местам, где обитает человек.

Сегодня Северная Азия, Средний Восток, большая часть Африки, северо-восток Мексики, большинство западных штатов Америки, Аргентина и Чили, а также практически весь Австралийский континент имеют неустойчивое водоснабжение пресной водой...

На сегодняшний день более восьмидесяти стран испытывают нехватку пресной воды.

Проблема пресной воды с каждым днем становится все острее. Только в Китае более 300 городов ощущают дефицит пресной воды. Особенно сказывается недостаток воды в странах Востока. Неверное использование грунтовых вод приводит к исчерпанию их запасов, скорость уменьшения которых составляет от 0,1 до 0,3% в год. К примеру, только в США скорость отбора вод из подземных источников на 25% выше, нежели скорость их естественного восстановления. Если такие темпы расходования ресурсов сохранятся и дальше, то уже через 20 лет некоторые районы в США станут непродуктивными. Также в США более 37% таких водоемов как озера загрязнено и непригодно даже для купания.

Приблизительно около 95% воды является непригодной для употребления в пищу в развивающихся странах.

Потребности возрастают, а количество воды уменьшается. Сегодня практически 2 млрд людей в более чем в 80 странах имеют ограниченное обеспечение питьевой водой. Только в девяти странах употребление пресной воды превышает скорость ее естественного возобновления.

Грунтовые воды, также как и почва восстанавливаются слишком медленно, приблизительно 1% в год. Но даже эти цифры *не останавливают* американцев. В среднем житель США расходует пресной воды в четыре раза больше, нежели европеец...

Все идет к тому, что экосистема становится неустойчивой, не может приспособиться к настолько быстро изменяющимся условиям...

Чтобы уменьшить влияние на природу со стороны человека, следует в первую очередь отказаться или хотя бы снизить масштабы потребления ископаемых источников энергии в среднем на 60-80%.

(http://www.watermap.ru/articles/zapasy-problemy-presnoj-vody)

ДЕФИЦИТ ПРЕСНОЙ ВОДЫ В СТРАНАХ МИРА. СПРАВКА

Наиболее крупными потребителями воды (по объемам) являются Индия, Китай, США, Пакистан, Япония, Таиланд, Индонезия, Бангладеш, Мексика и Российская Федерация...

По данным Организации Объединенных Наций (ООН), рост потребления пресной воды ведёт к растущей нехватке водных ресурсов.

В Африке южнее Сахары почти 340 млн человек лишены доступа к безопасной питьевой воде. Полмиллиарда людей в Африке не имеют адекватных очистных сооружений, далеко отставая в этом от других регионов мира.



Почти 80 % заболеваний в развивающихся странах, от которых каждый год умирает почти 3 млн человек, связаны с качеством воды. Так, от диареи каждый день умирает 5 тысяч детей, то есть каждые 17 секунд умирает по ребенку. В целом же почти 10 % болезней в мире можно избежать с помощью улучшения водоснабжения, очистки воды, гигиены и эффективного управления водными ресурсами...

Материал подготовлен на основе информации открытых источников (https://ria.ru/documents/20100322/215718166.html)

ЗАКРЫТЫЙ ДОКЛАД ERI ДЛЯ ООН И ПРАВИТЕЛЬСТВ МИРА

Научно-исследовательский институт землетрясения, университет Токио (ERI; Токио DaigakuJishinKenkyu-jo) подготовил закрытый доклад для ООН и ведущих правительств мира. Тема доклада: 2017- год угрозы существованию человечества.

Ученые подготовившие этот доклад просят ООН рассматривать 2017 год как год угрозы для дальнейшего существования человечества, а правительствам мира, со всей серьезностью отнестись к их предупреждению...

Доклад ERI основан на исследовании последних данных полученных от ученых со всех стран и от всех научно-исследовательских групп наблюдающих за движением тектонических плит и вулканами, по всему миру. Сопоставление данных и результаты исследования привели сотрудников ERI в шок.

Они и до сопоставления полученных данных видели, что сейсмоактивность на Земле в 2016 году резко увеличилась и это приводит к подвижке тектонических плит. Что растет количество землетрясений, пробуждаются и дают о себе знать даже те вулканы, что спали сотни лет...

Было принято решение, на основании данных исследования смоделировать дальнейшее развитие событий на 2017 год и последствия для человечества, на самом мощном суперкомпьютере Японии, Qakforest-PACS.

После получения результатов моделирования ученые забили тревогу...

На сегодняшний день большая часть информации по результатам этого исследования закрыта от широкой общественности, чтобы не сеять панику.

В начале января 2017 года ученые ERI предоставят закрытый доклад для ООН и разошлют его ведущим правительствам мира.

(http://nashaplaneta.su/news/zakrytyj_doklad_eri_dlja_oon_i_pravitelstv_mira_2017_god_ugrozy_sushhestvovaniju_chelovechestva/2016-12-29-37783)

Материал подготовили Татьяна КОТОВА и Александр БЕЛЯЕВ.



УДИВИТЕЛЬНАЯ ЯГОДА — БАНАН!

Бананы — это ягоды, растущие на травянистом растении в условиях вечного тропического лета. То, что считается банановым деревом, не является деревом, так как для него нет основных признаков. Если спилить любое дерево, то можно увидеть кору и годовые кольца, у банановго дерева этого нет, а просто идут уплотняющиеся стебли травы высотой от 4 до 12 метров и способны выдержать до 50 кг бананов. Ежегодно стебли отмирают, а отростки корней передвигаются в сторону, где почва более плодородная, формируя все новые и новые стебли. Из стеблей невозможно сделать мебель, она рассыпается.



Но самое главное совсем другое. Генетический анализ показал, что ближайшие родственники бананов - это не овощи, и не фрукты, а обычные лесные ягоды, которые собирают в траве (не на кустах, как малина и крыжовник, а именно травянистые).

Однако и у этой ягоды есть свои секреты – они в составе компонентов.

В бананах содержится в 5 раз больше железа и витамина А, в 4 раза больше белков, в 3 раза больше фосфора и в 2 раза больше углеводов, чем в яблоках. Энергетическая ценность в 1,5 раза превышает ценность винограда, и в 2 раза – яблока. Всего два банана способны восполнить суточную потребность организма в калии.

На самом деле химический состав бананов еще более широк: если мы в условиях лаборатории зададимся целью смешать все эти ингредиенты, то вряд ли получим даже банановый вкус.

Учеными из Американского университета был сделан вывод, что входящие в состав бананов лектины (банлеки), способны останавливать воспаление и могут спасти от смертельных вирусных болезней, таких как гепатит С, СПИД, грипп. Такие белки подвергли модификации и создали основу нового препарата, действующее начало которого цепляется за молекулы сахаров, находящиеся на поверхности вирусов, и обезвреживает их. Иммунной системе в дальнейшем очень легко уничтожить такого агента.

Естественно, что частое употребление бананов не поможет в борьбе со страшными заболеваниями, однако этот пример говорит о том, что все удивительное и полезное может находиться рядом с нами в самых простых вещах.

В бананах содержится ценное вещество – эфедрин, которое прекрасно воздействует на нервную систему, фокусирует внимание и повышает работоспособность организма.

Калий является жизненно необходимым элементом, который помогает стабилизировать сердечный ритм, нормализовать водный баланс и снабдить кислородом головной мозг. Известно, что в состоянии стресса уровень калия значительно снижается, быстро восполнить его помогут бананы.

Благодаря большому содержанию витаминов В6 и В12 организм легче справляется с понижением никотина в крови, что особенно важно для тех, кто борется с курением.

За счет разнообразного аминокислотного состава бананы способствуют приросту мышечной массы, и наибольший результат достигается при употреблении их с молоком.

И в мякоти, и в кожуре банана содержится триптофан, который не синтезируется нашим организмом и является незаменимой аминокислотой. На фоне его недостатка могут развиваться различные патологии, вплоть до онкологии и других функциональных и органических расстройств (диабет, слабоумие, туберкулез).

Кубинские фармацевты на основе банановой кожуры создали лекарство от кашля, оно обладает отхаркивающими свойствами и очень эффективно при лечении астмы.

Кожуру прикладывают к ожогам и ранам – она значительно ослабляет боль за счет присутствия здесь разных масел. Еще одна основа для заживления – витамин В2 – рибофлавин, который всего лишь определяет желтый цвет кожуры, а также избавляет от роговых наслоений на коже, трещинах на пятках.

Описано много рецептов использования кожуры в качестве удобрения для растений. Примерно через 10 дней пребывания в почве, она полностью рассасывается (растворяется), а, следовательно, входящие в ее состав полезные ингредиенты получают растения.

Наряду с пользой, есть и ограничения, на которые стоит обратить внимание. Например, при употреблении бананов на голодный желудок возможно возникновение чувства тяжести. Если сочетать их с белковой пищей, то в результате может возникать повышенное газообразование в кишечнике.

Максимум только 1-2 банана в день рекомендовано людям, страдающим варикозом, тромбофлебитом и выраженными сердечно-сосудистыми заболеваниями, чтобы не увеличить вязкость крови. При ожирении и сахарном диабете тоже ограничивают их употребление в связи с высокой калорийностью и содержанием сахаров.

Интересное применение банановой кожуры нашли в Индии – на их родине. Общеизвестно, что банановая кожура обладает скользящими свойствами: для спуска на воду одного среднего корабля нужно примерно несколько тысяч бананов, точнее их кожуры, что обходится дешевле многих смазочных средств.

В Индии эти ягоды издревле используются для получения шампанского, рецепт которого хранится в секрете. В Японии из корней растения готовят краску, которая способна бороться с микробами и вирусами. Люди, которые носят одежду, окрашенную такой краской, меньше болеют простудой и гриппом. В китайской медицине сухие и измельченные шкурки издревле применяют как глистогонное и противопаразитарное средство.

Бананы, предназначенные для экспорта, никогда не снимают с ветвей спелыми, т.к. в этом состоянии их кожура уже изрядно трескается, что делает ягоды восприимчивыми ко многим вредителям и болезням культуры, а также непригодными к транспортировке. Придуман удобный способ их культивирования без потерь: как только на месте цветов появляется банановая гроздь, ее тотчас одевают в целлофановый пакет, а через 10 недель, когда бананы достигают определенного уровня спелости, их собирают. Для этого нужно 2 человека: один сбивает связку бананов со стебля длинным шестом, а второй уже стоит внизу, подставив свою спину. Бананы падают прямо на него, и он несет их на склад.

Мы едим специально генетически и селекционно отобранные межвидовые гибриды - стерильные, без семян вообще, в отличие от их диких сородичей – бананов с семечками. Хотя у некоторых ягод в центре мякоти можно заметить темные образования – несформировавшиеся семена.

Наталья АЛСУФЬЕВА.

Куркýма – растение семейства имбирных, пришедшее к нам из Юго-Восточной Индии. Корневища и стебли многих видов этого рода содержат эфирные масла и жёлтые красители (куркумин) и культивируются в качестве пряностей и лекарственных растений.

КУРКУМА – ПРИРОДНЫЙ АНТИБИОТИК

Куркýма – растение семейства имбирных, пришедшее к нам из Юго-Восточной Индии. Корневища и стебли многих видов этого рода содержат эфирные масла и жёлтые красители (куркумин) и культивируются в качестве пряностей и лекарственных растений.

Целебные свойства куркумы были известны в Индостане с древности. Считалось, что она «очищает организм», а современные исследования доказывают, растение обладает иммуномодулирующими свойствами и является природным антибиотиком.

Куркума встречается нескольких видов, но наиболее распространена длинная (домашняя) куркума (Curcuma longa, domestica), используемая в качестве приправы, как пряность, то и вкус она имеет соответствующий: пряный, немного жгучий. Даже небольшое её количество может придать блюду неповторимый вкус и аромат. Куркума употребляется с омлетами и яйцами, сваренными вкрутую, добавки в супы, и является полноценной специей, которая отлично комбинируется и дополняет мясные, рыбные, овощные блюда.

Из растения делают пищевую добавку Е100 (турмерик), которая очень часто используется пищевой промышленностью для производства майонеза, сыров, сливочного масла, маргарина и йогурта. Турмерик придает продуктам красивый жёлтый оттенок.

В состав куркумы входят следующие витамины и вещества: К, В3, В2, С, В, кальций, йод, фосфор и железо. Так же в составе куркумы есть компоненты, которые даже в микроскопических количествах оказывают на организм человека исцеляющее воздействие – это эфирные масла и составляющие их сабинен, борнеол, цингиберен, терпеновые спирты, фелландрен, куркумин и ряд других компонентов.

Куркума, как природный антибиотик, крайне эффективна при борьбе с болезнями и лишена побочных эффектов: она снимает воспаление, обладает детоксикационным и желчегонным эффектом и считается мощным антиоксидантом. Пряность не только очищает кровь, но и помогает образовывать красные кровяные тельца. Эта лекарственная трава, не только очищает кровь, но и помогает образовывать красные кровяные тельца, регулирует процессы метаболизма и способствует усвоению белка.

Помимо того, что ее используют для похудения и добавляют в диетические напитки, она нормализует обмен веществ, очищает организм от холестерина и является профилактическим средством от проблем ожирения и диабета.

Как выбрать куркуму: При выборе молотой куркумы достаточно обратить внимание на срок годности и герметичность упаковки.

Как хранить куркуму: Срок годности измельченной куркумы 2-3 года. Хранить куркуму необходимо в стеклянной банке с плотно сидящей крышкой, чтобы специя не утратила своего запаха и к нему не примешались посторонние ароматы.

Куркума – противопоказания и вред: В связи с сильным воздействием на организм, врачи не рекомендуют принимать куркуму одновременно с медикаментами. В противном случае общая картина болезни будет искажена.

Куркума – сильное желчегонное средство, поэтому её прием противопоказан больным с проблемами желчного пузыря, особенно при желчнокаменной болезни.

В связи с тем, что куркума стимулирует выделение желудочного сока и активизирует работу поджелудочной железы, её следует исключить из рациона пациентов, страдающих от панкреатита и гастрита с повышенной кислотностью.

Помните, что все хорошо в меру. И если в небольших количествах куркума сможет принести вам много пользы, то при ее передозировке могут возникнуть неблагоприятные последствия. Поэтому суточная норма употребления этой пряности – не более 5 г.

Лариса ИЗМАЛКОВА.



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ. НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ИЛИ ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.



«ИСКУССТВО - это техника общения. Образ - это самая совершенная техника общения» (Клас Олденбург, американский скульптор).

С 22.12.16 г. по 20.01.17 г. открылась ещё одна экспозиция «Святая Русь - Мир без границ» в зале ГУК ЯО «Ярославский областной центр творческой реабилитации инвалидов».

Чтобы подчеркнуть многообразие стилей, как по замыслу, так и по художественному воплощению, работы представлены из разных номинаций: живопись, фотография, фэнтези, графика, прикладное творчество. Одни наполнены лиризмом, другие удивительным символизмом, третьи ясностью сюжета, а есть — необычным взглядом в будущее, которое можно уловить, почувствовать через интуицию, или внутренний анализ. Но демонстрация художественных произведений по своей смысловой нагрузке не создаёт представление противоречивого мира, а транслирует сложное, но единое пространство, которое несёт только доброе начало…

Советский живописец, театральный художник Ю.И. Пименов отмечал, что «В том-то и сила настоящего искусства, что каждый его шаг вперёд наполнен и подкреплён жизнью, наполнен всей суммой новых мыслей, новых чувств, и отсюда настоящее живое искусство не может быть не новым, эта новизна души - просто его естественное состояние». Поэтому передвижная выставка постоянно пополняется работами, чтобы вносить новое, динамичное, и акцентировать ту или иную тему, идею, внутреннее состояние людей и событий.

Следующим этапом экспозиции «Святая Русь — Мир без границ» будут культурные центры и площадки в Чувашской Республике (февраль-март), в Республике Татарстан, в Санкт-Петербурге и в других городах России и зарубежья, чтобы творчеством утвердить, что красота, культура, добро и любовь не имеют границ, национальности, возраста и других ограничений.

Куратор выставки Наталья ЛИТОВА.

В подготовке к экспозиции принимали участие:

Татьяна КОТОВА, Наталья АЛСУФЬЕВА, Александр СВЕЧИН, Артём ВИНОГРАДОВ, Татьяна ЩЕННИКОВА, Елизавета КИТС, Алевтина ЧЕРНЫШОВА, Любовь АНАНЬЕВА, Ирина ТРОФИМОВА, Ольга ПАВЛОВА, Тамара АКСЁНОВА, Алексей ЛЕБЕДЕВ, Лидия ЕРМАКОВА, Валентина СМЕТАННИКОВА, Наталья ТАРАСЮК, Екатерина СЕЛИЩЕВА, Александр КОМАРОВ.

На выставочной композиции размещены творческие работы:

Эдуард КСЕНОФОНТОВ (Германия)
Галина МАЛЬЦЕВА (Испания)
Елена БЫВАЛЬЦЕВА (Ижевск, Удмуртия)
Инна ШКРАБИК (Ижевск, Удмуртия)
Людмила ПОМПА (Удмуртия, Ижевск)
Ольга БАГРИЙЧУК (Ижевск, Удмуртия)
Елена КУПРИЯНОВА (Киров)
Елена ШАПОШНИКОВА (Чувашия, Чебоксары)
Геннадий ЛУЧИНИН (Кировская обл., п. Лебяжье)
Виктор МАЛАХОВ (Тула)
Феликс РЕМЕЗ (Украина, Киевская обл.)
Екатерина ПОЗДНЯКОВА (Ярославль)
Лина СВЕШНИКОВА (Краснодар)
Рафаил БУЛАТОВ (Барнаул)
Савва ПАРФЁНОВ (Ярославль)
Вахрушева МАРИЯ (Ижевск, Удмуртия)
Татьяна КРАМЕР (Ульяновск)
Елена КОРАБЕЙНИКОВА (Москва)

Заявки и фотографии работ принимаются по адресу:
e-mail: konkursmir@inbox.ru.
По любым вопросам сотрудничества обращайтесь по вышеуказанному электронному адресу или по телефонам:
8-915-996-01-98,
8-910-811-16-10,
8-920-129-33-93.

ВСЕЛЕННАЯ – ГОЛОГРАММА!

«Но людям (за исключением отдельных учёных) пока неведомо, что и вакуум, в свою очередь, следует рассматривать, как многомерное Пространство, в котором имеет место Первичный Вакуум и АБСОЛЮТНЫЙ Вакуум, или АБСОЛЮТНОЕ НИЧТО, – то самое Начало Начал, с которого началось формирование того Мира, который и есть голограмма объективной реальности, той реальности, которую человек воспринимает, как Плотный план!» («Откровения людям Нового века», Послание от 19.04.12, стих 8, книга IX).

«...ибо Пространство, окружающее людей, ЕСМЬ Великая голограмма той реальности, которая не может быть открыта для людей третьей мерности, ибо их Со-Знание не сможет вместить такую информацию без последствий для собственного здоровья!» («Откровения людям Нового века», Послание от 19.04.12, стих 9, книга IX).

НАША ВСЕЛЕННАЯ – ГОЛОГРАММА. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ РЕАЛЬНАЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ?

Если говорить простым языком голограмма – это трехмерная фотография, сохраненные световые лучи, отражаемые от предмета в момент записи голограммы. Таким образом, вы можете видеть драгоценность, будто она лежит за стеклом, хотя на самом деле ее нет, а это лишь ее голограмма. Подобное чудо было открыто миру Дэннисом Габором в 1948 году, за что он получил Нобелевскую премию.

Природа голограммы – «целое в каждой частичке» – дает нам совершенно новый способ понимания устройства и порядка вещей. Мы видим объекты, например, элементарные частицы, разделенными потому, что видим лишь часть действительности.

Эти частицы – не отдельные «части», а грани более глубокого единства.

На каком-то более глубоком уровне реальности такие частицы – не отдельные объекты, а как бы продолжение чего-то более фундаментального.

Ученые пришли к выводу, что элементарные частицы способны взаимодействовать друг с другом независимо от расстояния не потому, что они обмениваются какими-то таинственными сигналами, а потому, что их раздельность – иллюзия.

Если разделение частиц – это иллюзия, значит, на более глубоком уровне все предметы в мире бесконечно взаимосвязаны. Электроны в атомах углерода в нашем мозгу связаны с электронами каждого сердца, которое бьется, и каждой звезды, которая сияет в небе.

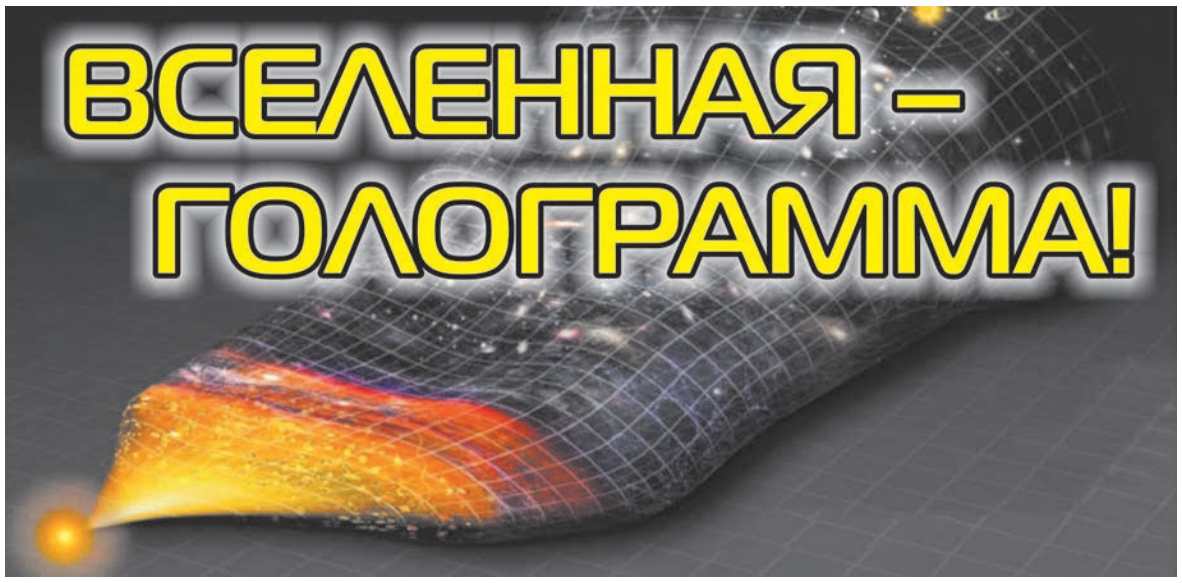
ВСЕЛЕННАЯ КАК ГОЛОГРАММА ОЗНАЧАЕТ, ЧТО НАС НЕТ

Теория о том, что Вселенная является голограммой, основывается на появившемся не так давно предположении, что пространство и время во Вселенной не являются непрерывными. Они якобы состоят из отдельных частей, точек — как будто из пикселей, из-за чего нельзя увеличивать «масштаб изображения» Вселенной бесконечно, проникая все глубже и глубже в суть вещей. По достижению какого-то значения масштаба Вселенная получается чем-то вроде цифрового изображения очень плохого качества — нечеткой, размытой.

Представьте обычную фотографию из журнала. Она выглядит как непрерывное изображение, но, начиная с определенного уровня увеличения, рассыпается на точки, составляющие единое целое. И также наш мир якобы собран из микроскопических точек в единую красивую, даже выпуклую картинку. Последние исследования черных дыр убедили большинство исследователей, что в «голографической» теории что-то есть.

Дело в том, что обнаруженное астрономами постепенное испарение черных дыр с ходом времени приводило к информационному парадоксу — вся содержащаяся информация о внутренностях дыры в таком случае исчезала бы.

А это противоречит принципу сохранения информации.



Но лауреат Нобелевской премии по физике Герард т'Хоофт, опираясь на труды профессора Иерусалимского университета Якоба Бекенштейна, доказал, что вся информация, заключенная в трехмерном объекте, может быть сохранена в двумерных границах, остающихся после его уничтожения, — точно также, как изображение трехмерного объекта можно поместить в двумерную голограмму.

Впервые «безумная» идея о вселенской иллюзорности родилась у физика Лондонского университета Дэвида Бома, соратника Альберта Эйнштейна, в середине XX века.

Согласно его теории, весь мир устроен примерно так же, как голограмма.

Как любой сколь угодно малый участок голограммы содержит в себе все изображение трехмерного объекта, так и каждый существующий объект «вкладывается» в каждую из своих составных частей.

— Из этого следует, что объективной реальности не существует, — сделал тогда ошеломляющее заключение профессор Бом. — Даже несмотря на ее очевидную плотность, Вселенная в своей основе — фантазм, гигантская, роскошно детализированная голограмма.

Напомним, что голограмма представляет собой трехмерную фотографию, сделанную с помощью лазера. Чтобы ее изготовить, прежде всего фотографируемый предмет должен быть освещен светом лазера. Тогда второй лазерный луч, складываясь с отраженным светом от предмета, дает интерференционную картину (чередование минимумов и максимумов лучей), которая может быть зафиксирована на пленке.

Готовый снимок выглядит как бессмысленное переслаивание светлых и темных линий. Но стоит осветить снимок другим лазерным лучом, как тотчас появляется трехмерное изображение исходного предмета.

Трехмерность не единственное замечательное свойство, присущее голограмме.

Если голограмму с изображением, например, дерева разрезать пополам и осветить лазером, каждая половина будет содержать целое изображение того же самого дерева точно такого же размера. Если же продолжать разрезать голограмму на более мелкие кусочки, на каждом из них мы вновь обнаружим изображение всего объекта в целом.

В отличие от обычной фотографии, каждый участок голограммы содержит информацию о всем предмете, но с пропорционально соответствующим уменьшением четкости.

— Принцип голограммы «все в каждой части» позволяет нам совершенно по-новому подойти к вопросу организованности и упорядоченности, — объяснял профессор Бом. — На протяжении почти всей своей истории западная наука развивалась с идеей о том, что лучший способ понять физический феномен, будь то атом, — это рассечь его и изучить составные части.

Голограмма показала нам, что некоторые вещи во Вселенной не поддаются исследованию таким образом. Если мы будем рассекать что-либо, устроенное голографически, мы не получим частей, из которых оно состоит, а получим то же самое, но поменьше точностью.

И ТУТ ПОЯВИЛСЯ ВСЁ ОБЪЯСНЯЮЩИЙ АСПЕКТ

К «безумной» идее Бома подтолкнул еще и нашумевший в свое время эксперимент с элементарными частицами. Физик из Парижского университета Алан Аспект в 1982 году обнаружил, что в определенных условиях электроны способны мгновенно сообщаться друг с другом независимо от расстояния между ними.

Не имеет значения, десять миллиметров между ними или десять миллиардов километров. Каким-то образом каждая частица всегда знает, что делает другая. Смущала только одна проблема этого открытия: оно нарушает постулат Эйнштейна о предельной скорости распространения взаимодействия, равной скорости света.

Но Бом сумел найти объяснение. По его словам, элементарные частицы взаимодействуют на любом расстоянии не потому, что они обмениваются некими таинственными сигналами между собой, а потому, что их разделенность иллюзорна. Он пояснял, что на каком-то более глубоком уровне реальности такие частицы являются не отдельными объектами, а фактически расширениями чего-то более фундаментального.

«Свою замысловатую теорию профессор для лучшего уяснения иллюстрировал следующим примером, — писал автор книги «Голографическая Вселенная» Майкл Талбот. — Представьте себе аквариум с рыбой. Вообразите также, что вы не можете видеть аквариум непосредственно, а можете наблюдать только два телеэкрана, которые передают изображения от камер, расположенных одна спереди, другая сбоку аквариума.

Глядя на экраны, вы можете заключить, что рыбы на каждом из экранов — отдельные объекты. Поскольку камеры передают изображения под разными углами, рыбы выглядят по-разному. Но, продолжая наблюдение, через некоторое время вы обнаружите, что между двумя рыбами на разных экранах существует взаимосвязь.

Когда одна рыба поворачивает, другая также меняет направление движения, немного подругому, но всегда соответственно первой. Когда одну рыбу вы видите анфас, другую непременно в профиль. Если вы не владеете полной картиной ситуации, вы скорее заключите, что рыбы должны как-то моментально общаться друг с другом, что это не факт случайного совпадения».

— Явное сверхсветовое взаимодействие между частицами говорит нам, что существует более глубокий уровень реальности, скрытый от нас, — объяснял Бом феномен опытов Аспекта, — более высокой размерности, чем наша, как в аналогии с аквариумом. Раздельными мы видим эти частицы только потому, что мы видим лишь часть действительности.

А частицы — не отдельные «части», но грани более глубокого единства, которое в конечном итоге так же голографично и невидимо, как упоминавшееся выше дерево.

И поскольку все в физической реальности состоит из этих «фантомов», наблюдаемая нами Вселенная сама по себе есть проекция, голограмма.

Хотя Бом и признавал, что у нас нет способа узнать, что еще таит в себе голограмма, он брал на себя смелость утверждать, что у нас нет причин, чтобы предположить, что в ней больше ничего нет. Другими словами, возможно, голографический уровень мира — просто одна из ступеней бесконечной эволюции.

ВРЕМЯ СОСТОИТ ИЗ ГРАНУЛ

Но можно ли «пощупать» эту иллюзорность инструментами? Оказалось, да. Уже несколько лет в Германии на гравитационном телескопе, сооруженном в Ганновере (Германия), GEO600 ведутся исследования по обнаружению гравитационных волн, колебаний пространства-времени, которые создают сверхмассивные космические объекты.

Ни одной волны за эти годы, впрочем, найти не удалось. Одна из причин — странные шумы в диапазоне от 300 до 1500 Гц, которые на протяжении длительного времени фиксирует детектор. Они очень мешают его работе.

Исследователи тщетно искали источник шума, пока с ними случайно не связался директор Центра астрофизических исследований в лаборатории имени Ферми Крейг Хоган.

Он заявил, что понял, в чем дело. По его словам, из голографического принципа следует, что пространство-время не является непрерывной линией и, скорее всего, представляет собой совокупность микрозон, зерен, своего рода квантов пространства-времени.

— А точность аппаратуры GEO600 сегодня достаточна для того, чтобы зафиксировать колебания вакуума, происходящие на границах квантов пространства, тех самых зерен, из которых, если голографический принцип верен, состоит Вселенная, — объяснил профессор Хоган.

По его словам, GEO600 как раз и наткнулся на фундаментальное ограничение пространства-времени — то самое «зерно», вроде зернистости журнальной фотографии. И воспринимал это препятствие как «шум».

И Крейг Хоган вслед за Бомом убежденно повторяет:

— Если результаты GEO600 соответствуют моим ожиданиям, то все мы действительно живем в огромной голограмме вселенских масштабов...

Материал взят с сайта: http://www.liveinternet.ru/users/tantana/post390779297

Подготовил Сергей ГРИБАНОВ.

Духовный стαрт

«ДУХОВНЫЙ СТАРТ» № 1(53)/2017, научно-популярное издание

ISSN 2500-1426

Свидетельство о регистрации в Федеральнойслужбе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-60846 от 25 февраля 2015 г. *Территория распространения:*Российская Федерация, зарубежные страны.

Учредитель и издатель: Ярославская региональная общественная организация по поддержке и развитию творчества и русского культурного наследия «Рада - Союз сотворцов Святой Руси».

Адрес учредителя и издателя: 150043, г. Ярославль, ул. Радищева, 13 – 15.

Редакция: ООО «Ярославский научно-исследовательский институт Здоровьесберегающих технологий».

Адрес редакции: 150033, г. Ярославль, Тутаевское шоссе, д. 89, кв. 22.

Адрес для корреспонденции: 150048, Ярославль, ул. Слепнёва, д.18, а/я 1510, Литовой Н. В.

Электронный адрес: nlitova@inbox.ru, nalsufeva@inbox.ru

Телефоны: 8-915-996-01-98, 8-920-129-33-93

Главный редактор: Литова Н. В.
Редакционная коллегия: Маслов Л. И., д. т. н., профессор, к.м.н. Деревянных Е.А. Лазарев Г. Е., академик АТН РФ и РАЕН, Кирпичникова И.М., д-р техн.наук

Вёрстка: Кириллов Я. Н.
Секретарь: Котова Т. Г., 8 -910 -811-16-10, kod-777@yandex.ru.
Коллектив издания: Алсуфьева Н. В., Орлова Т. Я., Котова Т. Г., Козырева И. Н, Трофимова И. Ю., Свечин А. Н., Скорынина Е.Е., Пинегина Н.Е., Иорданов А.К., Иорданова Т.Ю., Амирова С.Ю., Вильданова А.Ф.
Дизайнеры: Сметанникова В.О., Лебедев А.Н.
Номер напечатан в типографии: ООО «Новая газетная типография».

Адрес типографии: 150044, г. Ярославль, ул. Механизаторов, д.11, помещение №9.

Подписной индекс в каталоге МАП: 03274
Номер заказа: 115.
Номер подписан в печать 26.01.2017 г.
По графику: в 18.00 **Фактически:** в 18.00
Тираж: 30 000 экз. Цена свободная.