№ 2 (54)
26 февраля 2017 года
НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ ИЗДАНИЕ

Духовный стαрт

WWW.IT-MEDICINA.INFO • WWW.MEDICINAVEKA.INFO
12+



ЖИТЬ ИЛИ НЕ ЖИТЬ? ВОТ В ЧЕМ ВОПРОС!

2 стр.

Интервью из журнала «Элита Татарстана» № 11 (ноябрь 2016 года).

4 стр.

ТОРЖЕСТВО РУССКОГО АЛФАВИТА



12 стр.

ТОПОГРАФИЯ СЛЁЗ



Они горькие и соленые, печальные и счастливые, появляются как в самые тяжелые, так и в самые веселые моменты нашей жизни.

6 стр.

СУБЪЕКТИВНОЕ МНЕНИЕ, КАК ЕДИНИЦА ИЗМЕРЕНИЙ В НООСФЕРЕ



В гостях у газеты «Духовный старт» **Игорь Федорович ШИШКИН** - заслуженный работник высшей школы РФ, д. т. н., профессор.

15 стр.

ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА



ЖИТЬ ИЛИ НЕ ЖИТЬ? ВОТ В ЧЕМ ВОПРОС!

Интервью из журнала «Элита Татарстана» № 11 (ноябрь 2016 года).



Сегодня на страницах нашего журнала беседа с **Леонидом МАСЛОВЫМ**, доктором технических наук, профессором, академиком АНТ РФ и РАЕН, директором Холдинга «Научно-исследовательские институты Здоровьесберегающих технологий». Интервью с академиком мы публикуем по просьбе наших читателей и благодаря их откликам на публикации в «ЭТ» (№№ 8, 9 (август, сентябрь) 2016 г. по поводу выхода в свет его книги «Энергоинформационная медицина будущего».

Леонид Иванович, вы, ученый-физик, много лет занимались проблемами твердого тела, ваша, как вы говорите, полузакрытая докторская диссертация, которую защитили еще в СССР, тоже по этой проблематике. И вдруг обратились к медицине и, мало того, возглавляете холдинг НИИ «Здоровьесберегающих технологий». Что повлияло на ваш выбор и с чем это связано?

- Это легко объясняется. Истоки идут от времен Советского Союза. Тогда, где-то в начале восьмидесятых, меня вызывает министр обороны СССР Устинов, а я тогда работал в закрытом НИИ и возглавлял лабораторию, которая называлась «Физические методы исследования и диагностики металлических материалов». Вот и подумал, что вызов связан с нашим направлением, но оказалось совсем не так. Он мне говорит: «Знаешь, идет война в Афганистане, и нам срочно нужно разработать метод контроля крови в полевых военных условиях, так как стационарный анализ нам не подходит. Вот тебе задание». Я возразил: «Я же физик». Но сами понимаете, тогда возражения не принимались. Так я получил первое свое задание, связанное с медициной. Сразу скажу, проблему мы решили не без помощи врачей и профессорского состава Боткинской больницы. Война закончилась, я получил патент на изобретение, и об этом забыли. Прошло время, я тогда уже был советником экономического управления Президента и одновременно преподавал новые технологии в высшей школе экономики. Кафедра наша называлась «Экономика сырьевых ресурсов». В это время остро встали вопросы экологии, связанные с выбросом в атмосферу промышленных отходов, которые вскоре были оформлены в виде Киотского протокола.

В то время наша промышленность практически обвалилась, естественно, резко сократился и выброс вредных газов в атмосферу. Тогда у каждого государства были квоты на выбросы этих газов, и у нас появилась возможность обменять эти квоты на деньги, проще говоря, продать другим странам и получить финансовый доход. Я, как советник, написал об этом докладную записку, а вскоре на конгрессе по новым высоким технологиям сделал доклад по экологии с экономическим уклоном, который вызвал большой резонанс. Тем более, в прениях я расширил тему доклада и высказал мысль о том, что наша страна может быть во много раз богаче, если продавать не только нефть, газ, лес. На нашей огромной территории можно собирать травы и производить лекарственные препараты. В свое время Россия продавала иван-чай, который пользовался большой популярностью в Европе, и имела огромную выгоду. Потом уж англичане привезли чай из Индии. А сколько у нас «чайных» и лекарственных трав! Взять, к примеру, просторы Алтая, Сибири - чего там только нет! Если бы Россия сегодня была аптекой мирового масштаба, она стала бы очень богатой страной. И, самое главное, люди бы понимали, что от нас идет добро.

Докладом и моими идеями заинтересовалось руководство Академии наук, после обсуждения было принято решение оформить отдельное направление, открыли секцию. Ну, какое направление может быть? Конечно, здоровьесберегающее, это логично. А вскоре секция переросла в НИИ «Здоровьесберегающих технологий», который я и возглавляю с тех пор.

Леонид Иванович, перед институтом поставлены большие задачи. В частности, как управлять здоровьем, продолжительностью жизни, омоложением организма, как повышать роль духовной составляющей в организме человека для профилактики здоровья и так далее. Это огромные и долгосрочные темы. Над какой проблемой в первую очередь вы работаете?

- Вы правы. Тема здоровья вечная и пока не решаемая. Откровенно сказать, люди все равно умирают неожиданно, к сожалению. И живут недолго. Да и статистика нас не радует. Если, например, средний возраст японцев 90 лет, то у нас много меньше. Мужчины после 60 уже живут в зоне риска. Женщины живут подольше лет на десять. А ведь фактически человеку отпущено минимум 120 лет. Но тогда почему так мало живем? Традиционная медицина ответа на этот вопрос не дает. Тогда мы решили, что если пойдем по пути классической медицины, то обязательно придем в тупик, поэтому мы выбрали другой путь. Наша задача сегодня состоит в том, чтобы не только показать человечеству проблему, нависшую над здоровьем людей, но и найти выход из создавшегося по вине самих людей тупика.

Не надо забывать, я все-таки физик и смотрю на человека как на энергоинформационную сущность. Я считаю, что если мы на этом свете живем не случайно, то для нас с вами есть и какая-то задача. И я подумал: что-то не так между нами и поставившим задачу. Мы что-то не понимаем, что-то делаем не так, раз ресурс наш сокращается (продолжительность жизни). Поэтому здесь нужен совсем другой подход.

Если мы не случайны в этом мире, тогда возникает взаимосвязь, энерго- и информационный обмен между тем, кто нас создал, и нами. Изучение этого и есть главная задача. Я вспомнил про кровь, проблемами которой когда-то занимался, и акул. Казалось бы, какая взаимосвязь? Но вспомните, акула обычно приплывает к месту, где что-то произошло, туда, где есть кровь. Но кровь - жидкость, и, с точки зрения обычной физики, она просто растворяется в океане - и ее нет. Тогда вопрос: к чему плывет акула? А она плывет к информации, которая была в крови и сохранилась в воде. Поэтому возникает другой вопрос: если все-таки главным аргументом нашей жизни и принятия каких-то мотивационных поступков является информация, тогда что мы несем в пространство, какая информация исходит от человека, какую получает он от другого человека и какую информацию получает из космоса? Вопрос непростой, и тут надо серьезно разбираться и анализировать. Поэтому первая задача была такой: попытаться объяснить взаимосвязь и нарушения энергоинформационного пространства между человеком и космосом и, соответственно, понять, что если мы с вами все-таки открытая энергоинформационная система и находимся внутри энергоинформационной системы, пространства космоса, то наши взаимоотношения и могут являться ответом на вопросы - сколько и зачем мы живем и откуда берутся болезни.

Получается, что и материя, и энергия, и информация неразрывно связаны и непосредственно влияют на наше сознание, здоровье, продолжительность жизни, да и в целом на нашу с вами жизнь в этом мире?

- Да, это действительно так. Дело в том, что информационное поле, которое нас окружает, является своего рода инструментом воздействия на сознание человека и, естественно, влияет на здоровье человека. Тем более, в наших условиях информационного прессинга со стороны средств массовой информации и Интернета. Посмотрите, практически сплошной негатив. Человечество никак не хочет понять, что информация может не только лечить, но и калечить. Сегодня уже несложно представить, как весь этот неконтролируемый, часто негативный информационный поток скажется на психике и здоровье человека. Нельзя забывать и о том, что информация или ритмы извне, которые не только сотворили нас как человечество, но и заставляют нас время от времени вспоминать, что есть еще ритмы Вселенной. Вся наша планетарная система просто пронизана этими энергоинформационными потоками, которые, естественно, влияют на нашу с вами жизнь и здоровье. И не учитывать это просто невозможно. Ведь, живя по этим Ритмам (Канонам) Мироздания, мы просто обязаны их соблюдать.

А если не соблюдаем? Тогда нам грозит не только искажение внутренних ритмов (появлением болезней), но и преждевременным уходом из этой жизни как Божественной (Космической) Сущности, которая не сумела свои внутренние энергоинформационные ритмы согласовать и гармонизировать с Ритмами Великого Космоса.

Мы проводили большой скрининг (исследование). Создали группы по десять человек с разницей в возрасте десять лет, даже 90-летние были. Так вот анализ крови показал, что абсолютно здоровых людей просто нет. Даже эталон негде взять. Казалось бы, что может нагрешить одно- или двухлетний ребенок? Что может испортить в этом энергоинформационном обмене? Ничего. Он даже говорить еще не умеет. Но, оказывается, из прошлой жизни с ним пришел в этот мир этот «рюкзачок» недовыполненных задач или долгов.

Леонид Иванович, в своих исследованиях вы основной упор делаете на изучение и анализ клетки крови. А почему, собственно, клетка?

- Мы стараемся подняться над болезнями. Если закопаться в болезни, как это делают многие институты, то сложно понять суть проблемы. Смотрите, как интересно получается: во всех церковных документах записано, что мы (люди) созданы по образу и подобию Бога... А если посмотреть на это с точки зрения науки? Многие ученые, и не только мы, установили, что каждая клетка - это такой маленький человечек, в котором есть все, вплоть до разума и взвешенного решения. Целый микрокосмос. Если посмотреть на клетку через микроскоп и сравнить ее структуру со звездным небом, совпадение стопроцентное. Мы же с вами тоже состоим из клеточного пространства, и они (клетки), имея

единое целеполагание создать нас, создали нас такими, что мы можем творить. Значит, это пространство идеально выстроено. Мало того, клетка крови является идеальным переносчиком информационной энергии и очень чувствительна к воздействию окружающей среды, что вызывает энергоинформационные изменения в зависимости от уровня воздействия торсионных полей и энергии космического пространства. Если логически продолжить эту цепочку, хотя бы в виде гипотезы, то получается: клетка - народ (человечество), следующий этап - планетарная система - Вселенная и так далее. То есть получается единая цепочка. Кстати, можно начать и с атома. Просто сейчас у нас масштаб - клетка. Но в этой цепочке есть разрыв. Человечество. Почему? Потому что люди никак не хотят договориться и понять, что являются сутью единого организма и подчиняются, от клетки до далеких галактик, единым Канонам Мироздания со всеми вытекающими последствиями.

То есть, как я понимаю, люди не хотят понять и принять, что они созданы по образу и подобию Божию?

- Абсолютно. Не хотят. Особенно мне «нравятся» атеисты, которые говорят «нет».

Леонид Иванович, на одном из научных форумов вы как-то говорили, что есть три состояния крови...

- Действительно, мы, как и все врачи, вначале разделили кровь. Условно говоря, в клетке есть «столбики» плюс сладжи, и это плохо, грозит инфарктом, инсультом и тому подобным, а нет столбиков - это хорошо. И есть категории - больной человек и здоровый. Это на поверхности лежит. Но когда мы стали дальше анализировать, мониторить ситуацию, то выяснилось, что есть еще третье состояние крови. И мне хотелось получить это состояние. Я исходил из чего? По теории дислокации, а дислокация - структурно промежуточная граница между двумя зернами в металле, сам металл стремится к тому, чтобы уменьшить эту границу. Получается, что в неживой природе идеальная граница получается тогда, когда структура (сетка) металла выстраивается в виде восьмиугольников, октаэдров. И я подумал, что, может быть, и с кровью такое происходит. Удивительно, но в наших экспериментах все подтвердилось. Мы брали кровь в исходном состоянии со «столбиками», затем человек читал молитву, и постепенно кровь становилась равномерной. У кого-то процесс быстро происходил, видимо, уровень духовности и веры очень высоки, у кого-то - медленно. А что дальше? Мы продолжили исследования и выяснили, что кровь, эритроциты даже при равномерной картинке начинают перестраиваться и перестраиваются в плотную структуру в виде восьмиугольников, октаэдров, и промежуточной границы уже нет. Кровь становится словно природный монолит.

Проводя научные эксперименты и изучая вопросы влияния на клетку и на сознание человека таких факторов, как, например, молитва, классическая музыка, звон колокола, к каким результатам вы пришли?

- Если мы открытая энергоинформационная система, а на это сегодня уже никто не возражает, и находимся внутри пространства, а над нами Космос, космический Разум, Бог, как хотите называйте, и если мы ведем себя правильно, то долго и живем. А если неправильно? У нас остается единственный шанс поправить положение - обратиться к этому внешнему информационному пространству с просьбой поправить нас или просто простить. Поэтому, чего лукавить, мы ведь все понимаем, что там, в космосе, есть один Бог, и все мы обращаемся именно к нему. Я как-то на одном из научных форумов рассказывал о человеке, с которым мне лично пришлось беседовать, который падал без парашюта с высоты 1200 метров и остался жив. Удивительно просто. Что он мог сделать такого за те тридцать с небольшим секунд, борясь за свою жизнь, чтобы спастись? Прочитать молитву? Вряд ли, не успеешь. Единственно, когда он понял, что уже все - земля вот она рядом, он успел выкрикнуть: «Господи, спаси!». Он сконцентрировал свое обращение к кому-то там, в пространстве. Результат известен. Более того, меня поразило, что сломанная кость в тазу, у которой был потерян кусочек, восстановилась. Это очень хороший для нас пример.

Конечно, изучая кровь, а это основной наш энергоинформационный канал связи, мы обратили внимание на то, что, к сожалению, с возрастом, видимо, из-за грехов начинают рваться равномерные связи между эритроцитами, хотя они имеют один отрицательный знак и должны отталкиваться, а они слипаются, и образуются так называемые сладжи, которые являются предвестниками инсультов, инфарктов, ишемической болезни сердца. Но, что удивительно, у человека, искренне прочитавшего молитву, после этого кровь перераспределяется и становится более равномерной, то есть восстанавливается. И это не только данные нашего института.

Что касается звука церковного колокола, классической музыки, просто хороших слов, а тем более молитвы, они сильно влияют на пространство, делая его гармоничным, равномерным. Мало того, меняется и энергия как самого человека, так и пространства. Дело в том, что мы же еще и электрические люди. Имеем собственный генератор в виде митохондрий, которые из химических продуктов вырабатывают электроэнергию, причем в каждой клетке 200 милливольт, а у нас миллиарды клеток. Представляете, какой энергетический запас заложен в нас. Но здесь выяснилось, что кровь, даже если она равномерная, с точки зрения энергии она разная. Особенно действие молитвы заметно на больных раком. Все-таки онкология ведет однозначно к смерти, люди это понимают и хотят жить. И всякое обращение к Богу - для них последняя надежда. Мы обратили внимание, что после молитвы идет не только структуризация, но и гармонизация крови. Жизненная энергия у этих больных людей повышается в ряде случаев на два порядка, в 100 раз. Недавно мы посмотрели кровь трехлетней девочки, у нее рак мозга. Родители помолились за нее - энергия увеличилась в 10 раз. Я сказал родителям, что ребенок не должен умереть.

В своих экспериментах на большом скрининге, о чем я уже говорил, мы также установили, что, во-первых, наша плоть не имеет тенденции к старости и смерти. То есть энергия человека что в 90 лет, что в два года - величина постоянная. Значит, установка на болезнь, старость, смерть формируется где-то у нас в голове, нашем сознании: «Я прожил долго, я уже старый и больной, пора умирать». То есть люди сами себя программируют и выписывают, в зависимости от своих мыслей, себе приговор. Во-вторых, в Библии написано: «Не упоминай Бога всуе», а в Ветхом Завете: «Ибо накажет». И когда мы стали изучать электрическую часть составляющей клетки, получилось, что у некоторых людей энергия идет вверх, а у других вниз. Значит, есть люди с потенциалом высокой духовности, а есть, извините, пропащие для Бога. Так вот у онкологических больных, о чем я говорил, энергетическая кривая повышается, а у девочки она поднялась до точки, так называемой постоянной Бога. А если у человека есть такой энергетический потенциал, то о какой болезни, старости или смерти можно говорить? А вот когда жизненная энергия падает, то и продолжительность жизни падает, и человек уходит.

Получается, что сегодня с позиции материи, энергии и информации вы можете объяснить и так называемый принцип плацебо, который многие врачи используют в своей практической деятельности и довольно успешно?

- Что такое принцип плацебо? Это самовнушение, работа человеческого сознания. Все, казалось бы, очень просто. Главное здесь - как себя настроить.

Но если на это посмотреть под другим углом, с других позиций? Если есть великое подобие и мы - часть этого пространства, то все-таки что нас сближает? Я считаю, что главным связующим звеном является информация, которая не имеет ни границ, ни времени, ни расстояния. Но надо понимать, что мы живем в другом мире, в другом пространстве, более энергетически плотном. Тогда выстраивается логическая цепочка, которая может быть единой для всех: информация - более концентрированная, в квадрате, энергия - и еще более, в третьей степени, материя одного и того же. А если это так, тогда все легко объясняется. Главное - получить эту информацию. Если я получаю информацию, то я ее моделирую, значит, получаю то, что хочу. Вообще я считаю, хотя врачи могут обидеться на меня, что лучшим лекарем является сам человек и его сознание. Потому что как мы настраиваемся и мыслим, так и живем. Приведу пример о себе самом. В моей жизни был случай - я заболел. До этого я принимал послания, тут я болею, мне сложно, а послания как шли, так и идут. Тогда я задал себе вопрос: как же так, если они идут, значит, кто-то этого не заметил, что мне плохо? А, может быть, я неправильно понял свое состояние? И я решил, что Бог лучше знает, чем я. Если мне передается информация, значит, я здоров, и мне просто кто-то из людей передал неправильную информацию. Я сказал себе: я здоров. И поверьте, все недуги, которые мне записали врачи, ушли сами собой, и организм мой восстановился. А каков здесь механизм? Все очень просто. Во-первых, я дал себе команду, а во-вторых, искренне и бесконечно поверил в силу Бога, и та ошибка в виде неправильной информации со стороны человека была исправлена этим Пространством.

Леонид Иванович, вы академик, доктор технических наук, но в то же время вот уже более двенадцати лет, как вы сами говорите, являетесь контактером, то есть напрямую получаете информацию из Космического Пространства. Кто-то называет это Бог, кто-то Высший Космический Разум - суть от этого не меняется. За это время выпущено двенадцать книг под общим названием «Откровения людям Нового века». В этом году вы выпустили тринадцатую книгу, но уже чисто научную, исследовательскую, которая называется «Материя, Энергия, Информация». Казалось бы, и там, и тут знания. Почему вы поставили ее в один ряд с получаемыми Посланиями?

- По существу, то, что я получал на протяжении двенадцати лет, да и сейчас получаю, это тоже знания. Знания о мироздании, смысле нашего существования в этом мире. Выпуская «Послания...», мне казалось, что люди прочитают и услышат. Но, видимо, влияние Дарвина превалирует, и все решили, что мы произошли от обезьяны. Но сегодня на дворе другое время и другие знания, и подсказка, что дальше делать, пришла сверху. Прошло двенадцать лет, значит, закончили школу, а теперь поступаем в университет. И здесь обязательно нужны какие-то подтверждающие факты. Откровенно вам скажу, я как ученый с многолетним стажем, да и любой честный ученый вам подтвердит, что такие озарения приходят редко, в основном рутина, эксперименты, исследования, а вот такие решения задач - случайность. Но вы ведь знаете, что ничего случайного в этом мире нет. Вот вы спрашивали, почему я из физики перешел в медицину. Во-первых, Создатель не делит науку, она общая, во-вторых, общность взглядов и понимание теории вероятности позволяют лучше именно понять, не лечить, не резать, а именно понять смысл человека, его существования на этой планете под названием Земля. В этом смысле последняя книга, я думаю, очень полезна. Она ведь тоже подсказка сверху.

Когда мы начинали свои исследования, многое было непонятно, но потом вдруг неожиданно все стало выстраиваться, и за это я благодарю Создателя. Очень многие решения были просто как озарения. Я считаю, поскольку эта эволюционная цепочка едина, то все это пришло оттуда.

Тогда в чем разница, если в первых книгах и последней заложены тоже знания? Складывается впечатление, что те двенадцать книг для людей, которые хотят знать, понимать и верить, а последняя - для людей неверующих, доказывающая, что знания, заложенные в первых книгах, - это факт.

- Вы правы. Дело в том, что те книги действительно для людей, которые верят, и они постигают знания, там много сказано про структуру мироздания. Но мой опыт в Движении, к сожалению, показывает, что только тридцать процентов ищут путь к Богу, а семьдесят процентов заняты Мамоной. И даже в этих тридцати есть сомневающиеся. Но как бы ни было, я думаю, что у этих книг общая база, и она все равно связана с Создателем.

И в завершение нашей очень интересной беседы: что бы вы пожелали людям, в частности, читателям нашего журнала? Как им жить, вести себя, чтобы улучшить свое здоровье и увеличить продолжительность жизни?

- Самое простое - быть в Боге. Не надо заниматься обманом, религиозным дурманом, а надо, как тот парашютист, поверить в Бога и быть в нем. Меня часто спрашивают, особенно в последнее время, сколько раз в день надо молиться. Честно скажу, не знаю, сколько раз я молюсь, я просто нахожусь в этом состоянии и не могу из него выйти. Считаю, что просто надо быть Человеком и поступать соизмеримо с обычной человеческой моралью, и тогда ни одна болячка к вам не прицепится. А если лукавишь, обманываешь, и в первую очередь себя, то мне жалко этих людей, они уйдут из этой жизни раньше времени.

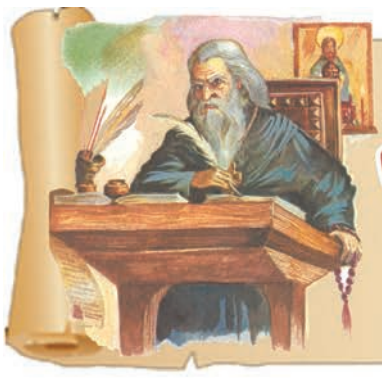
Благодарю за интересный разговор, Леонид Иванович.

Беседовал Вячеслав КАРПОВ,
гл. редактор журнала «Элита Татарстана».

http://www.elitat.ru/?rub=27&st=19515&type=3&s=1



страница Остромирова Евангелия. 1056 г.



ТОРЖЕСТВО

В 1993 г. в Москве вышла в свет уникальная книга по истории русской письменности, которая открывает серию «Энциклопедия Русской Мысли». Первый её том посвящён книге Геннадия Станиславовича Гриневича, старшего научного сотрудника Отдела всемирной истории Русского Физического общества «Праславянская письменность. Результаты дешифровки», в которой изложены результаты многолетних исследований автора по дешифровке праславянской письменности – письменности, существовавшей у славян задолго до Кирилла и Мефодия.

В предисловии к работе говорится, что «Этой письменностью выполнены древнейшие на Земле письменные памятники – Тэртерийские надписи (V тыс. до н. э.), а также протоиндийские надписи (XXVIII – XXV вв. до н. э.); критские надписи (XX – XIII вв. до н. э.) в их числе надписи, исполненные «линейным письмом А», линейным письмом Б» и Фестский диск; этрусские надписи (VIII – II вв. до н. э.) и надписи, найденные на территории современного расселения славян и исполненные так называемым письмом типа «черт и резов» (IV – X вв. н. э.).

По мнению специалистов Белградского университета (профессор Мароевич Р.Н.) и Института языковедения АН Украины (академик Русановский В.М.), результаты дешифровки праславянской письменности, полученные автором книги, являются открытием нашего века. Они позволяют прочесть неизвестные ранее страницы древнейшей истории славян и по-иному осветить древнейшую историю мировой цивилизации, в развитии которой роль славян являлась ведущей».

Сам автор пишет в своей работе: «Но говоря о славянском письме, мы не можем обойти молчанием имена двух великих людей – Константина (Кирилла) и Мефодия, с которыми в нашей истории мы связываем появление славянской азбуки и, как следствие этого, необыкновенный подъём и расцвет славянской культуры... В наши дни 863 год, первый год пребывания Кирилла и Мефодия в Моравии официально, по решению ЮНЕСКО, признан годом создания славянской азбуки... В связи с этим многие учёные предлагают именно от этой даты вести отсчёт славянской истории, культуры и письменности, поскольку именно письменность является важным, если не решающим фактором в становлении и процветании любого народа. Правда, при этом они часто забывают задать себе вопрос: а была ли у славян письменность в дохристианский период, или, иначе, до азбуки Кирилла и Мефодия? И если была, то что она собой представляла? Когда зародилась и где её истоки? Есть ли её памятники, и каковы они? Как их прочесть? Попыткой ответить на эти вопросы и является настоящая книга».



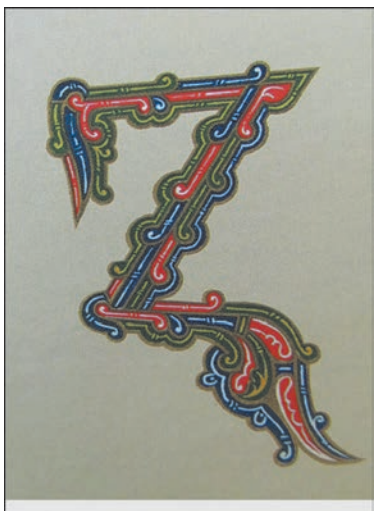
буквица В



Евангелие апракос. начало 12 в.

Кроме того, существует настоятельная необходимость в защите русского языка и его первоосновы – алфавита от посягательств не только западных историков, но и дизайнеров, которые с завидным постоянством выступают за латинизацию русского алфавита и, тем самым, стоят на пути уничтожения русской культуры. Например, заявление в интернете российского дизайнера Артемия Лебедева о том, что «...почти все русские шрифты страдают от чудовищных форм букв Ф, Д, Л. Другие знаки тоже кривые...» весьма красноречиво говорит о его отношении к отечественной культуре. Даже Юрий Гордон – автор фундаментального труда по графике букв русского алфавита «Книга про буквы от А до Я», вышедшей, кстати сказать, в издательстве Артемия Лебедева в 2013 г., уже в предисловии к своей работе «рассуждает о том, почему наши знаки для письма не столь красивы, как их латинские родственники, и что с этим может сделать дизайнер... Мы можем сделать прекрасный шрифт, но его латинская часть (нами же сделанная!) будет по определению лучше родной кириллической. Также и любой изначально латинский шрифт проигрывает в кириллическом переводе только потому, что наш алфавит графически намного хуже латиницы... Может быть красота наших букв в их грубости? Может быть, мы зря стараемся пригладить наши знаки, дотянуть их до латинской чистоты? Мы далеко не всё знаем о своих буквах. Именно поэтому моя книга не про шрифт, хотя о шрифте тут тоже говорится. Эта книга о каждой из 33 букв нашего несовершенного алфавита как об отдельно взятой личности». Что и говорить, если даже преподаватели исторической каллиграфии Юрий Иванович Кавердяев и его ученик Андрей Санников на своих уроках преподносят неискушённому зрителю латинский шрифт как «самый красивый». Вот как!

Пишут книги о русских буквах, говорят о них на уроках, пишут эти самые «грубые» буквы каллиграфически так, что глаз не оторвать, и так оскорбительно, иначе не сказать, отзываются о графике русских букв. Надеюсь, что вдумчивый читатель, понимает в какой плоскости лежит защита русского алфавита. Не видеть изящную красоту русских букв, не слышать уникальную мелодию русского алфавита, значит не знать историю Отечества и, кормясь им, оглядываться на «чистую латиницу». НЕ СТЫДНО ЛИ?!



буквица З из Остромирова Евангелия. 1056 г.

Не сравнивать нужно русские буквы с латинскими, а писать русскими буквами красиво и достойно, подтверждая торжество русской письменной графики! И ОБЯЗАТЕЛЬНО УЧИТЬ КРАСИВОМУ ПИСЬМУ НАШИХ ДЕТЕЙ, ЧТОБЫ ЗАВТРА, ПОСЛЕ НАС, ОНИ ПИСАЛИ СОВЕРШЕННЫМИ, ГАРМОНИЧНЫМИ, ИСТИННО РУССКИМИ БУКВАМИ, а не строгой латиницей, или не менее строго-воинственной готикой, заполонившей выставочные залы.

В западном мире, пишущем на латинице, не обижая ни один из народов нашей планеты, языки несколько скупы и односложны, в то время, когда русский язык богат множеством синонимов и смысловых оттенков. Для этого достаточно не полениться открыть отечественный словарь синонимов русского языка. Может быть, сторонники латинизации русского алфавита всё же увидят красоту русских букв через их словесное наполнение. Только всмотритесь, вчитайтесь и вдумайтесь: слово «душевный» имеет более 30(!) синонимов; слово «честный» – более 50(!); слово «красивый» – более 80(!). Настоящее литературное пиршество! Не говоря о многих русских словах, смысловое содержание которых не переводимо на языки других народов. Например, «ПОДВИГ». Очень ярко написал об этом слове Николай Константинович Рерих: *«Как это ни странно, ни один европейский язык не имеет слова, хотя бы приблизительного значения»*. Или слово «УДАЛЬ», о котором не менее ярко отозвался Дмитрий Сергеевич Лихачёв: *«Русское понятие храбрости – это удаль, а удаль – это храбрость в широком движении. Это храбрость, умноженная на простор для выявления этой храбрости»*.

Если собрать весь словарный запас русского народа за всю историю его существования, то он может составить около 3 миллионов(!) слов.

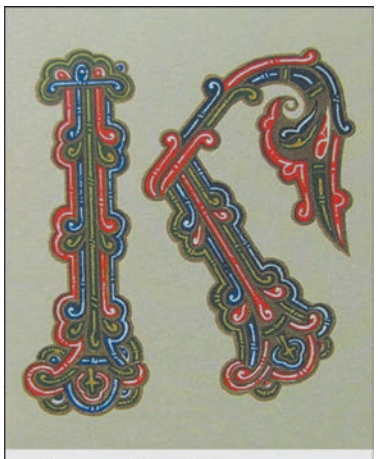


буквица З

И ВСЯ ЭТА РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ, НЕДОСТУПНАЯ НИ ОДНОМУ НАРОДУ МИРА, ДЕРЖИТСЯ НА ГЛАВНОМ СТЕРЖНЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ – РУССКИХ БУКВАХ!

РУССКОГО АЛФАВИТА

Даже многочисленные вторжения в нашу азбуку от времён Петровских, до времён советских, сократившие её до минимума минимумов, не смогли убить русскую литературу и русскую речевую культуру. Самое время



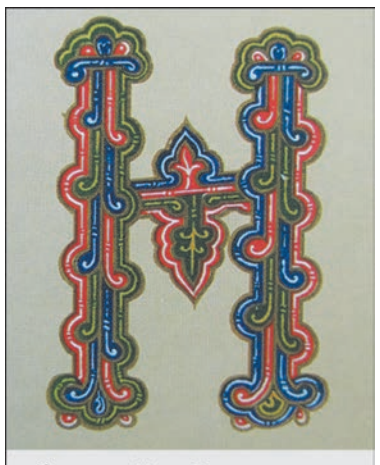
буквица К из Остромирова Евангелия. 1056 г.

опомниться ведущим филологам страны и вернуть на положенное место «ять»: «воздЪвиг», а не воздвиг», «ударЪ», а не «удар», как и униженную букву «э», которая в слове «кафе» должна выглядеть достойно и красиво – «кафЭ», в слове «кафетерий» – «кафетЭрий», в слове «интервал» – «интЭрвалЪ», в слове «бизнес» – «бизнЭс», в слове «пенсне» – «пенЪснЭ», а в слове «реле» – «рЭле». То же и в именах: не Шопен, а ШопЭн, не Вольтер, а ВольтЭр, не Белла, а БЭлла. И так далее.

Есть и ещё важный аргумент для «латинизаторов» русской письменной графики: в мире существует только два понятия, определяющих наивысший взлёт письменности – АРАБСКАЯ КАЛЛИГРАФИЯ И ВЯЗЬ и РУССКАЯ КАЛЛИГРАФИЯ И ВЯЗЬ. Сотрудничество русичей с арабским миром имеет тысячелетнюю подтверждённую документальными источниками, в том числе и письменными, историю. К СОЗДАНИЮ ВЯЗИ БУКВ СПОСОБНЫ ТОЛЬКО ВЫСОКОРАЗВИТЫЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ, ПРОШЕДШИЕ ДЛИТЕЛЬНЫЙ ЭВОЛЮЦИОННЫЙ ПУТЬ РАЗВИТИЯ СОЗНАНИЯ, РЕАЛИЗОВАННОГО В ПИСЬМЕННОСТИ. И не просто в письменности, а в достижении её вершины – русской каллиграфии и вязи. Куда уж тут «латинской чистоте» до русской вязи! Близко не приблизиться!

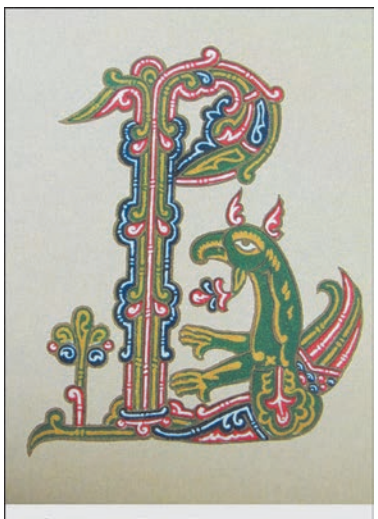
Подтверждение сказанного читатель найдёт в книге Г.В. Аксёновой «Русская азбука в инициалах XI – XVI века». На страницах 8 – 14 автор пишет: «В «Житии», в том месте, где содержится описание путешествия Константина в Хазарию, есть любопытный эпизод, привлёкший внимание учёных. По пути из Византии к хазарам Константин останавливается в Корсуни. Здесь он обнаруживает Евангелие и Псалтырь, написанные русскими буквами («роуськыми письмены писано»).

Следует упомянуть, что в «Толковом Палее» XV века (толкование библейских сказаний) содержится утверждение, что «грамота русская явилася, Богом дана, в Корсуни русину, от неё же научился философ Константин и оттуда сложил и написал книги русским языком»... По-видимому, возникновение кириллической системы письма произошло в столь необычайно короткий срок именно потому, что у славян в начале IX века уже существовала письменность. Иначе непонятен и неожиданно высокий расцвет славянской литературы в конце IX – начале X веков и широкое распространение грамотности в быту восточных славян X – XI веков, и высокое мастерство, которое было достигнуто в искусстве письма и книжного оформления на Руси уже к XI веку (пример – Остромирово Евангелие). Об этом писал и русский учёный В.А. Истрин.



буквица Н из Остромирова Евангелия. 1056 г.

Те, кто видел русскую рукописную книгу, не перестают восхищаться её совершенством и красотой. Те, кто хорошо знаком с ранней русской рукописной книгой XI – XII веков (это Остромирово Евангелие 1056 – 1057 гг., Изборник Святослава 1073 г, Архангельское Евангелие 1092 г. и др.) не могут не согласиться с мнением учёных, палеографов, знатоков древнерусской книжности, что рукописная книга появилась на Руси задолго до написания этих шедевров. Известный историк русского языка и знаток древней письменности Л.П. Жуковская писала о том, что памятники письменности, написанные славянской азбукой, должны были появиться на Руси по крайней мере за 200 лет



буквица В из Остромирова Евангелия-1. 1056 г.

до появления Остромирова Евангелия... И, конечно, не правы те, кто считает, что книги и книжная культура на Руси появились только после официального принятия христианства князем Владимиром в 988 году».

О торжестве русской письменности говорит и тот факт, что у русского народа имелись свои школы письма, отличающиеся системой украшения буквиц, использованием определённых цветовых решений, композиционными построениями и орнаментом. Так, киевские буквицы отличались от владимиро-суздальских, а новгородские от псковских. При этом образность и смысловое содержание букв были едины на всей территории, населённой русскими. Доктор философских наук К.А. Кедров в предисловии к альбому «Буквицы древнерусского письма» пишет, что по уточнённым данным на Древней Руси домонгольского периода книги были широко распространены, и их число превышало сто тысяч экземпляров.

Сам этот факт красноречиво говорит о высочайшей культуре народа, поддерживающим активное взаимодействие с другими народами, особенно с арабами.

В этом отношении наиболее ярко высказался западный философ Бертран Рассел, слова которого приведены Иман Валерией Прохоровой в её переводе смыслов Корана на стр. 23: *«Превосходство Востока было не только военным. Наука, философия, поэзия и все виды искусств процветали в мире Мухаммада, тогда как Европа была погружена в варварство. Европейцы с их непростительной узостью взглядов, называют этот период «тёмным веком», но только в Европе он был тёмным, фактически, только в христианской Европе, так как Испания, которая была мухаммеданской (исламской), имела блестящую культуру».*

Здесь же она приводит и не менее категорическое высказывание историка Роберта Блифолта: *«Если бы не арабы, современная европейская цивилизация никогда бы не приобрела тот характер, который позволял ей преодолеть все фазы эволюции: и хотя нет ни единой сферы человеческой деятельности, в которой бы не ощущалось решающее влияние исламской культу-*



буквица В из Остромирова Евангелия. 1056 г.

ры, нигде оно не выражено так ярко, как в естественных науках и научном духе. Этот дух был внесён в европейский мир арабами».

А тесная связь арабского мира и русского прослеживается во всём: от обмена и торговли оружием и доспехами, до использования наёмной военной силы; от обмена и торговли необходимыми в быту товарами, до произведений искусства;



буквица Г

от изучения языков друг друга, до взаимовлияния в письменности. Достаточно начать изучение арабских и русских орнаментов, и это откроется со всей очевидностью. Латинское письмо так и застыло в своей строгости и лаконичности, а арабское и русское письмо взлетело на высоту вязи. Очень многое о связях русских с арабами говорят и дневники русского купца Афанасия Никитина, дошедшие до нашего времени. Достаточно познакомиться с его дневниковыми записями, изданными Академией Наук СССР в 1986 г. в виде фундаментального исследования «Хождение за три моря Афанасия Никитина», подготовленного авторитетнейшими учёными Я.С. Лурье и Л.С. Семёновым.

Приведу одно важное наблюдение, которое демонстрируется в нашей школе всем юным и взрослым учащимся. При сравнении латинского и русского алфавитов обращает на себя внимание кардинальное различие их графического изображения. При кажущейся на первый взгляд похожести, в русском алфавите присутствует на 59 знаков больше, чем в латинице:

22 буквы печатного начертания – Б, Г, Д, Ё, Ж, З, И, Й, Л, П, У, Ф, Ц, Ч, Ш, Щ, Ъ, Ь, Ы, Э, Ю, Я.

Окончание на 16 стр.

СУБЪЕКТИВНОЕ МНЕНИЕ, КАК



В гостях у газеты «Духовный старт» **Игорь Федорович ШИШКИН** - заслуженный работник высшей школы РФ, доктор технических наук, профессор. В настоящее время главный научный сотрудник ФГУП «ВНИИ метрологии им. Д.И. Менделеева». Автор более 300 научных и учебно-методических работ. Во время прохождения воинской службы награждён орденом Мужества и 8 медалями. Позже за создание новой инженерной специальности «Метрология, стандартизация и управление качеством» награжден в 1988 г. Почетной грамотой Госстандарта СССР. Президент Международной профессорской ассоциации, академик РАЕН, Метрологической академии РФ, Петровской академии наук и искусств, Международной академии наук экологии и безопасности жизнедеятельности.

«...множественность проявлений ваших мыслей или размышлений создаёт собственное (для вас) Пространство Разума, в котором и формируется индивидуальность каждого из вас».

(«Откровения людям Нового века», 2008г.)

И.Ф.: Метрология – наука об измерениях. Мало кто знает, что это за наука, и чем она занимается.

Россия вышла сейчас на вторую позицию в мировом рейтинге калибровочных и измерительных возможностей стран. Количество строк, заявленных ФГУП «ВНИИМ им. Д.И. Менделеева», составляет 74% от общего числа, занимаемых российскими метрологическими институтами. Это говорит о высоком научном авторитете нашей организации, как внутри страны, так и за рубежом. Она является преемником одного из старейших в мире и первого в России государственного метрологического учреждения – Депо образцовых мер и весов, основанного в Санкт-Петербурге 16 июня 1842 г. Именным Указом Императора Николая I. В этом году институт отметит свое 175-летие. 19 ноября 1892 г. ученым-хранителем Депо был назначен Д. И. Менделеев. 8 июня 1893 г. по его инициативе Депо было преобразовано в Главную палату мер и весов – научный метрологический центр России, а Д.И. Менделеев стал первым ее управляющим. Именно ему мы обязаны традициями, позволяющими на протяжении десятилетий оставаться в лидерах такой науки, как метрология.

Я пришел в метрологию в 1977 году, будучи уже сложившимся научным работником, доктором технических наук, но, скажу откровенно, плохо тогда себе представлял, что такое метрология.

- Игорь Фёдорович, расскажите, пожалуйста, о себе: свою биографию, как Вы пришли в науку, почему выбрали именно метрологию?

И.Ф.: Родился в 1936 году. Великая Отечественная война застала меня в Москве. После нее мой отец, офицер, был назначен комендантом острова Коневец на Ладожском озере. Учиться на острове было негде, и меня в 11 лет привезли в Ленинградское Нахимовское училище. Сдал все экзамены на отлично, но меня не взяли. Конкурс был очень большой, и предпочтение отдавали сиротам. Я стоял в коридоре и вытирал слёзы. Мимо проходил какой-то полковник и спросил, почему я плачу. Я ответил. Оказалось, что этот полковник набирал группу (человек 50) для Тбилисского Нахимовского училища. Он сказал: «через полчаса отправляется автобус. Поедешь с нами?» И тогда, в 11 лет, я принял первое ответственное мужское решение: согласился. Как говорится, прыгнул в последний вагон, и написал родителям письмо о том, где я, уже из Тбилиси.

- Что такое Нахимовское училище?

И.Ф.: В Нахимовском училище из нас готовили будущих морских офицеров. Воспитателями были бывшие фронтовики. Воспитывали жёстко и говорили, что в случае войны хотят, чтобы мы остались живы. Но были условия и для творчества (секции, кружки, индивидуальные занятия). Я ходил в радиотехнический кружок, увлёкся, и эта тяга к научно-техническому творчеству оформилась в стремление сделать его своей профессией.

После успешного окончания продолжил учиться в Высшем военно-морском инженерном радиотехническом училище в г. Гатчина. На 5-ом курсе, опубликовал свою первую научную работу, по ней и защитил диплом. Тут я совершил второй в своей жизни мужской поступок. К нам приехала комиссия, набиравшая добровольцев для работы инженерами-испытателями атомного оружия. После окончания контракта гарантировалось право выбора любого места службы в Советском Союзе. Для меня, мечтавшего об аспирантуре, это было определяющим. Я подписал контракт. Теперь я понимаю, что авансом заплатил за возможность работать в науке. Половина моей жизни проходит в лечебных учреждениях. Но я поступил правильно!

На атомном полигоне Новая Земля меня потрясла сила природы - та энергия, которая выделяется в результате ядерной цепной реакции, полное ничтожество человека по сравнению с ее могуществом. В то же время я проникся восхищением к людям, которые управляют этими силами, и желанием хоть как-то приблизиться к ним.

Оставаясь на полигоне, поступил в заочную аспирантуру при Институте атомной энергии в Москве. Вступительные экзамены у меня принимал и первым руководителем был И.В. Курчатов. Общение с ним произвело на меня неизгладимое впечатление, и будет оказывать влияние до конца моих дней. К сожалению, Игоря Васильевича скоро не стало...

По истечении контракта поступил в очную адъюнктуру при Высшем военно-морском училище радиоэлектроники имени А. С. Попова, защитил кандидатскую диссертацию, стал начальником Научно-исследовательской лаборатории радиоэлектронного вооружения ВМФ, защитил докторскую...

Но тут мои соавторы написали в органы «подметное» письмо, в котором объявили меня чуть ли не врагом народа. Лишился всего, в том числе и допуска к собственной диссертации. Коллеги по работе стали меня избегать, сторониться, перестали здороваться. Через некоторое время в органах сказали: «мы всё проверили, ничего не подтвердилось, можете спокойно работать». Но я не смог. Не смог подавать руки, не смог смотреть им в глаза и делать вид, что ничего не случилось. Я принял третье в своей жизни судьбоносное решение: полностью сменить окружение.

Пошел в БГТУ «Военмех» им. Д. Ф. Устинова куда давно приглашали, а там ректор сменился. Новый мне отказал. Пошел куда глаза глядят и наткнулся на вывеску: «НПО ВНИИМ им. Д.И. Менделеева». Зашёл. Генеральный директор спросил: «Автор книги по поляриметрии?» - «Да». И меня приняли на должность начальника координационной лаборатории Ломоносовского отделения ВНИИМ в пос. Мартышкино.

- Какими были Ваши первые шаги в метрологии?

И.Ф.: Очень скоро выяснилось, что в метрологии я, мягко говоря, мало что понимаю. Среди окружавших меня сотрудников не многие продвинулись дальше. Это было следствием того, что в вузах не готовили специалистов по метрологии. Занялся созданием базовой кафедры метрологии Северо-Западного заочного политехнического института при ВНИИМ им. Д.И. Менделеева.

25 января 1980г. председатель Госстандарта СССР В.В. Бойцов и министр высшего и среднего специального образования РСФСР И.Ф. Образцов подписали приказ о ее создании, а через 7 лет упорной работы, 17 ноября 1987г. в номенклатуру специальностей ВУЗов страны была включена специальность 19.06 «Метрология, стандартизация и управление качеством». Эта дата считается днем рождения метрологической специальности в отечественной систе-



Государственный эталон единицы силы.

ме высшего профессионального образования. В текущем году мы отметим её 30-ти летний юбилей. За создание этой специальности я был награжден Почетной грамотой Госстандарта СССР.

Система образования, созданная в Советском Союзе, планомерно разрушается, а достойной альтернативы так никто и не придумал. Сначала прекратилась подготовка инженеров-метрологов. Теперь готовят только бакалавров и штучно магистров. Затем ликвидировали методический центр страны по заочному обучению - Северо-Западный государственный технический университет, а вместе с ним и базовую кафедру метрологии при ВНИИМ им. Д.И. Менделеева. Утешает то, что изменения, произошедшие за последние 30 лет, стали необратимыми: на просторах России и стран СНГ успешно трудятся тысячи инженеров-метрологов с высшим профессиональным образованием и обеспечивают качество и конкурентоспособность продукции.

- Проведите, пожалуйста, небольшой экскурс в метрологию.

И.Ф.: Метрология зародилась не как наука, а как практическая деятельность. Люди с незапамятных времен **измеряли время** периодами вращения Земли: вокруг солнца – годами, вокруг своей оси –сутками. То есть, использовали астрономические константы. В эпоху кругосветных путешествий потребовалось более точное измерение времени: изобрели маятниковые часы и пошло дробление суток на часы и минуты. Для **измерения длины** использовались антропометрические меры – размеры человеческого тела. Например, одна из первых единицы длины на Руси была *пядь* - «пять», «пятерня» – расстояние между концами вытянутых большого и указательного пальцев.

Но пядь у всех разная, и по мере развития международной торговли и научно-технического обмена потребовалось обеспечить единство измерений. Тогда решили изготовить прототип (брусок), равный по длине примерно сорокамиллионной части парижского меридиана, и его копии (эталоны) раздать всем заинтересованным странам. 20 мая 1875 г. (сейчас эта дата отмечается как Всемирный день метрологии) в Париже представители 17 государств (в том числе России) подписали Метрическую конвенцию с обязательством способствовать распространению метрической системы мер во всем мире. Россия получила два прототипа (эталона) метра (№11 и №28) и два эталона (гири) по килограмму (№12 и №6). В 1918 г. в РСФСР эталон метра №28 и эталон килограмма №12 были утверждены в качестве государственных первичных эталонов. Они хранятся у нас во ВНИИМ.

В результате перехода к такому ЦЕНТРАЛИЗОВАННОМУ воспроизведению единиц вещественными эталонами, через 100 лет на момент распада Советского Союза в нашей стране насчитывалось 145 государственных первичных эталонов, причем число их продолжало увеличиваться. Если бы так продолжалось и дальше, то

ЕДИНИЦА ИЗМЕРЕНИЙ В НООСФЕРЕ

уже в нынешнем тысячелетии поверкой и калибровкой средств измерений пришлось бы занять все трудоспособное население планеты.

Выход из положения был найден в возврате к ДЕЦЕНТРАЛИЗОВАННОМУ и воспроизведению единиц на основе использования фундаментальных физических констант и высокостабильных квантовых эффектов в микромире. К примеру, при переходе с одной орбиты на другую электрон излучает квант энергии. Определённое число периодов его излучения можно принять за *секунду*. Получим единицу времени, умножение которой на фундаментальную физическую константу – скорость света позволяет получить единицу длины - *метр*. Нашли квантовые эффекты, которые позволяют получить напряжение 1 Вольт и т.д., и т.п. В настоящее время все основные единицы физических величин, кроме килограмма, в мировом масштабе воспроизводятся **децентрализовано**. Метрология вышла на самые передовые рубежи научно-технического прогресса: квантовую механику микромира, нанотехнологии, воспроизведение в эксперименте и использование на практике фундаментальных физических констант.

- Какова область Ваших научных интересов в метрологии?

И.Ф.: Мы живем в двух мирах: материальном и идеальном. К материальному миру относится все, что от нас не зависит и ОБЪЕКТИВНО существует вокруг. Это природа, ландшафт, сельская местность, городская инфраструктура, домашний интерьер, люди, вещи, машины, механизмы, орудия труда, предметы обихода, товары, продукция, услуги и т. п.

Свойства, общие в качественном отношении многим физическим объектам, но в количественном отношении индивидуальные для каждого из них, называются *физическими величинами* (ФВ).

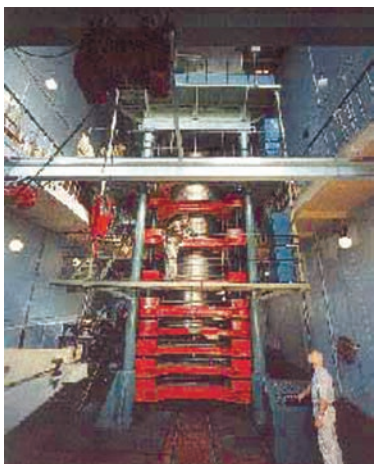
К идеальному миру относится духовный мир каждого человека. В нем формируются СУБЪЕКТИВНЫЕ представления и их нематериальные свойства (НМС), **существующие только в сознании людей**. К ним относятся интеллигентность, тактичность, талантливость, порядочность, ранимость, одухотворенность, воодушевленность, лживость, подлость, справедливость, впечатлительность и многие другие. К НМС относятся также нематериальные свойства физических объектов, такие, например, как красота, полезность, важность, качество, потребность, актуальность, необходимость, рациональность и др. Таким образом, под НМС понимаются **нематериальные свойства**, общие в качественном отношении многим объектам материального и духовного мира, но в количественном отношении индивидуальные для каждого из них.

Свойства объектов как материального, так и идеального мира могут быть выражены в большей или меньшей степени, то есть имеют количественные характеристики. Получение количественной информации о ФВ и НМС опытным путем (то есть экспериментально) называется ИЗМЕРЕНИЕМ. Наука об измерениях – МЕТРОЛОГИЯ – прошла большой путь развития именно в части измерений ФВ. В части измерений НМС ее успехи значительно скромнее и не продвинулись дальше отдельных эвристических решений, не объединенных общей теорией и методологией. Мой учебник для вузов «Теоретическая метрология. Часть 1. Общая теория измерений» вышел уже 4-ым изданием. Теперь область моих научных интересов – измерение НМС.

Основы общей теории измерений НМС заложены в моих последних работах, опубликованных у нас в стране и за рубежом. Исходным для этой теории является утверждение о том, что поскольку НМС являются **продуктами разума** и **существуют только в сознании людей**, постольку они не могут измеряться теми же вещественными мерами (линейками, гирями, транспортирами) и другими средствами измерений (измерительными приборами), что и ФВ. Единственной мерой для них является МНЕНИЕ людей.

У МНЕНИЯ как **меры** при решении измерительных задач есть специфическая особенность: **мнение является субъективной оценкой**, которая зависит от индивидуальности человека, его квалификации, эрудиции, опыта, знаний, личных пристрастий, вкусов, состояния здоровья и т.п. Ничего необычного в этом нет. Нечто подобное уже было в метрологии при использовании антропометрических **мер**. Выражая свое **мнение** о том, что некоторое нематериальное свойство в одном случае проявляется больше, чем в другом, эксперт дает ему сравнительную количественную оценку, то есть выполняет однократное измерение по шкале порядка. Накопление апостериорной измерительной информации позволяет перейти к *многократному измерению*. Для этого следует получить массив экспериментальных данных. Тогда отсутствие в нем мнений о наличии НМС естественно считать началом отсчета – *нижним пределом измерений*, а совпадение ВСЕХ мнений о наличии НМС – *верхним пределом измерений*. Таким образом, ЧИСЛО таких **мнений может служить количественной характеристикой НМС** – результатом многократного измерения, а **ОДНО мнение** – *единицей* измерений. Использование в качестве *единицы измерений* субъективного **мнения**, не имеющего фиксированного размера, означает, что измерения НМС выполняются на основе ДЕЦЕНТРАЛИЗОВАННОГО воспроизведения единиц.

Из субъективности мнений вытекает СУБЪЕКТИВНОСТЬ результатов измерений НМС. К ним не предъявляются и на них в ПРИНЦИПЕ не могут распространяться требования закона «Об обеспечении **единства измерений**». Вместе с тем, такая измерительная информация имеет большое практическое значение. Она формирует представления экспертов о личности человека, его индивидуальности, убеждениях и особенностях характера. С учетом этой информации каждый эксперт будет выстраивать собственные взаимоотношения с таким человеком, ориентируясь в первую очередь на свое собственное мнение, а не на мнения других, или, тем более, на обезличенное усредненное мнение экспертной комиссии. Постановка вопроса о том, какие мнения являются правильными, а какие неправильными, является НЕПРАВОМЕРНОЙ.



Государственный эталон единицы силы тока.

Отмеченное обстоятельство говорит об ЭКСКЛЮЗИВНОСТИ измерений НМС, право на которую защищено де-юре Основным Законом государства: «Никто не может быть принужден к выражению своих мнений и убеждений или отказу от них» (п. 3 ст. 29 Конституции РФ).

Эксклюзивные измерения применяются тогда, когда их результаты напрямую касаются интересов отдельного человека. Невозможно себе представить, чтобы человек в конкретных условиях и обстоятельствах, ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС, при принятии решений пользовался информацией, не отражающей его точку зрения.

Результаты эксклюзивных измерений используются для налаживания взаимоотношений в обществе между людьми, имеющими собственные представления о добре и зле, порядочности и непорядочности, правильности и неправильности, жестокости и гуманности, собственные этические принципы, нормы поведения, духовные ценности и жизненные интересы. Зная (в количественной мере!) духовный мир каждого человека, можно с учетом его особенностей выстроить взаимоотношения с ним, основанные на взаимном уважении мнений, исключающие конфликтные ситуации и, тем более, необоснованную конфронтацию.

В гуманитарных, социальных и общественных науках эксклюзивные измерения открывают эпоху превращения их в точные науки, изучающие закономерности не в описательной, а в количественной форме. Это обещает качественные изменения в таких науках и повышает их роль и значение в общественной жизни.

- Вы упомянули, что к НМС относится качество. Значит, квалиметрия – это наука об измерении качества?

И.Ф.: Правильнее все-таки говорить, что наукой об измерениях является **метрология**. В зависимости от измеряемых величин в ней выделяют линейно-угловые, механические, электрические, акустические и другие **виды измерений**. Если *качество* – измеряемая величина, то *квалиметрия* - вид измерений. Но мне представляется продуктивным использование другого классификационного признака. Измеряемые величины могут относиться как к материальному миру, так и к идеальному. В первом случае измеряются материальные свойства (ФВ), во втором – нематериальные (НМС). *Качество* – НМС, и *квалиметрия* относится к измерениям НМС. Но, всё равно, это всё **метрология**.

Попутно замечу, что именно в квалиметрии наметились контуры общей теории измерений НМС, потребность в которой давно и остро ощущалась в области гуманитарных наук.

Сейчас, когда внедрение систем менеджмента качества, сертифицированных на соответствие требованиям международных стандартов ИСО серии 9000, стало притчей во языцех, трудно себе представить, с каким трудом пробивались первые проекты по управлению качеством на основе квалиметрической информации. В качестве примеров приведу лишь два из них.

1. В 1993 г. по заказу Государственной инспекции по аттестации учебных заведений России я разработал методику измерения качества образования и качества образовательных услуг (хотя считаю, что образование нельзя рассматривать как услугу). По этой методике за 10 лет было аттестовано 55 ВУЗов. Методика имела антикоррупционную направленность, была совершенно прозрачной, строго научной и активно поддерживалась широкой педагогической общественностью. Применение ее прекратилось только после того, как в результате реформирования высшей школы Государственная инспекция по аттестации учебных заведений России была ликвидирована. Подробный отчет о результатах использования методики опубликован в журнале «Педагогические измерения» №1 за 2005 год.

2. В 2004 г. по заказу Госстроя России был разработан экономический механизм управления качеством жилищно-коммунальных услуг на основе измерительной информации, поступающей от потребителей. Непрерывные реорганизации и кадровые перестановки в государственных органах управления за 13 лет так и не позволили довести его до реализации. В настоящее время проект находится на рассмотрении в Государственной Думе Федерального Собрания РФ. Он опубликован в электронном журнале «Экономика качества» www.eq-journal.ru, № 2 (10), 2015.

- И в заключение Ваши пожелания читателям.

И.Ф.: Думать! Думать и принимать обдуманные, самостоятельные решения. Брать на себя ответственность за них, не прикрываясь чужими мнениями или коллегиальными решениями, при которых никто конкретно ни за что не отвечает.

Чутко относиться к людям. С пониманием относиться к их интересам, принимать во внимание особенности их характера, ценности и приоритеты, мотивацию поступков в повседневной жизни и в экстремальных ситуациях.

Не поддаваться влиянию и давлению со стороны других людей. Понимать, что они могут быть продиктованы интересами, не совпадающими с Вашими.

Строить дифференцированные отношения с окружающими, не пользоваться обобщенными характеристиками людей. Все люди разные и требуют индивидуального подхода.

Думать о будущем с оптимизмом. Свет в тоннеле не обязательно от встречного поезда.

Интервью подготовили Александр ИОРДАНОВ, Татьяна ИОРДАНОВА.

Продолжение, начало в предыдущем номере.

ЮЛА

С ней любят играть абсолютно все дети, и, к сожалению, теперь не в каждом доме она есть. Волчок и юла – это детские игрушки, которые при вращении не падают. Волчок запускается кручением пальцами или с помощью верёвки, а юла имеет механизм, с помощью которого ей задаётся вращение.

ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ

Волчок старше юлы, поскольку костяные волчки находят даже при раскопках стоянок первобытных людей.



Кубари и волчки, наряду с другими детскими игрушками, достаточно часто обнаруживают в культурном слое древнерусских городов, реже - в погребениях. Древние кубари-волчки имеют вид цилиндра с закругленным низом и небольшим углублением наверху. Часть их вырезана от руки, другие, в частности, новгородские, сделаны на токарном станке и, видимо, являются ремесленным изделием. При помощи шнура кубарь вращали, поддерживая кнутиком. В Новгороде это была одна из излюбленных игрушек. Подобные кубари известны по раскопкам в Пскове, Старой Ладоге, Старой Руссе, Бресте, Витебске.



Древние волчки





Кубари

При раскопках встречаются и обычные деревянные волчки. Они, как правило, состоят из плоского диска диаметром 7-8 см, в центральное отверстие которого вставлялась заострённая книзу ось. Наиболее крупные волчки имели диски диаметром до 15-18 см. Такие диски от волчков были найдены в Новгороде, Старой Ладоге, Пскове, Белоозере, Смоленске. Толщина их от 8 до 25 мм (по материалам книги «Древняя Русь. Быт и культура» под редакцией Б.А. Рыбакова).

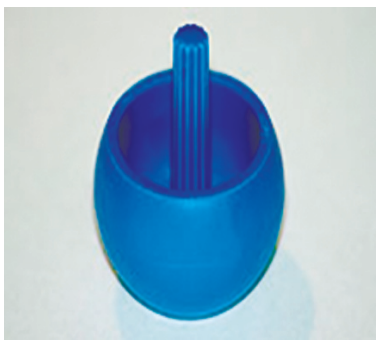
Несмотря на великое разнообразие в устройстве, времени и месте бытования, у многих народов кубари-волчки схожи. Кубари-волчки бывают гудящие или свистящие. Например, китайская поющая юла сделана из бамбука в XIX в. Её запускают с помощью верёвочки, и она поёт. А в Индонезии из бамбука и верёвки изготавливают свистящие волчки. В игре соперники стараются победить друг друга, заставив волчок крутиться как можно дольше и гудеть как можно громче. Бывают светящиеся кубари-волчки, как, например, кубарь из деревни Ликино Московской области. У него снимается крышка, внутрь кладутся угольки, кубарь раскручивают и при вращении он начинает светиться.

Кубари вырезают ножом из дерева или точат на токарном станке. Раньше, чтобы дерево не портилось и блестело, его натирали воском. Применяются и другие материалы. Например, в конце XIXв. Миклухо-Маклай привёз из Австралии кубарь, выполненный из плода экзотического растения. В Адыгее делают кубари из рога животного. В Германии были популярны полые металлические волчки с отверстием для извлечения звука. В Грузии вместо обыкновенного деревянного кубаря дети иногда использовали крупный грецкий орех, который приводили в движение сначала двумя пальцами, а затем — ударами кнута.

В наши дни известно огромное количество разновидностей волчков. Приведём несколько примеров.



Сакаи — изобретение японского физика Такао Сакаи. В 1986 году он, объясняя студентам принцип работы волчка, сделал его из обычной скрепки.



Китайский волчок (волчок Томсона) - это волчок, способный переворачиваться в процессе вращения.



Тромпо - это игра с волчком, популярная в Латинской Америке. Запускают игрушку обычно вращением шнура, обёрнутого вокруг наконечника.

Дрейдл - игра с четырёхгранным волчком, на каждой из граней волчка изображены начальные буквы фразы «Чудо великое было здесь».

ЮЛА (ВОЛЧОК) И ГИРОСКОП

По свидетельству учёных, юла (волчок) является простейшим примером гироскопа. Гироско́п (от др-греч. гирос—вращение, скопео—вижу, наблюдаю) — устройство, которое может определять изменение положения (угла вращения) предмета в пространстве. Сам термин ввёл французский учёный Жан Бернар Фуко.



Основа гироскопа, как мы видим, - вращающийся диск, а он стремится сохранить свою ось вращения неизменной в пространстве – вот, собственно, на этом принципе и основан гироскоп (подробней - http://ru.wikipedia.org/Гироскоп) Гироскоп можно поставить на шнурок, и он не упадёт: физика – и никакой магии! Некоторым этот маленький механизм может напомнить детскую юлу. Они действительно схожи, но у гироскопа есть ряд существенных качественных отличий: необычный дизайн, увеличенное время вращения, сохранение направления вращения даже при переворачивании.

Преимуществом гироскопа перед более древними приборами являлось то, что он правильно работал в сложных условиях (плохая видимость, тряска, электромагнитные помехи). Однако вращение гироскопа быстро замедлялось из-за трения. Во второй половине XIX века было предложено использовать электродвигатель для разгона и поддержания вращения гироскопа. Впервые на практике гироскоп был применён в 1880-х годах инженером Обри для стабилизации курса торпеды. По–настоящему на физические свойства гироскопов обратили внимание изобретатели и инженеры. Интерес проявился к особенности гироскопа сохранять равновесие при изменении углов наклона относительно оси вращения.

Центробежную силу гироскопа на транспорте предложил использовать русский изобретатель, не имеющий даже специального инженерного образования, Пётр Петрович Шиловский.

«Устройство для сохранения равновесия повозок или других находящихся в неустойчивом положении тел» - так называлось изобретение, на которое Шиловский получил привилегию, русский патент, заявленный весной 1909 года, а гироскопическое устройство он запатентовал в Англии, Франции, Германии и США (https://marty.dirty.ru/p-p-shilovskii-769651/).



В XX веке гироскопы стали использоваться в самолётах, ракетах и подводных лодках вместо компаса или совместно с ним. Он может являться прибором, устройством, да и любым твёрдым телом, у которого ось вращения свободна и может менять своё направление в пространстве. Но при быстром вращении тела сохраняет своё направление неизменным.

Это позволяет применять гироскопы на судах для придания им устойчивости, для автопилотов в авиационной технике, ракетостроении, космонавтике и т.д.

Благодаря свойству прецессии, гироскоп используется в навигационных приборах, в том числе - в современных гаджетах.

Устройство солнечной системы, да и каждой планеты в отдельности, вместе со спутниками, в принципе, представляют собой естественные гироскопы! Можно сказать, что и звёзды, и планеты «плывут» в закручивающихся эфирных потоках, и эффект гироскопической стабилизации возникает как раз в результате вращения вокруг оси и звёзд, и планет перпендикулярно плоскости движения по орбите.

ВРАЩЕНИЕ - ОСНОВНАЯ ФОРМА ДВИЖЕНИЯ ВО ВСЕЛЕННОЙ

Вообще, к русским народным игрушкам следует относиться очень серьёзно. Все они основаны на использовании важнейших законов физики, и играя, наши дети впитывают законы бытия на подсознательном уровне. Не случайно свойства этой игрушки изучали Софья Ковалевская, князь Голицын, отец русского воздухоплавания Жуковский, а великий математик Леонард Эйлер даже относился к ней с великим почтением.

Юла - это закодированное послание наших предков нам и нашим потомкам.

Происхождение слова Йоль (Yule) теряется в глубине веков. Скорее всего, оно восходит к индоевропейскому корню Yule (Йоль, Юл) со значением «вращаться», «крутиться», «колесо» (от этого корня, считается, происходит и наше слово юла). Священный Солнцеворот славян и Йоль волхвов-друидов почитается как один из главных, самых волшебных, самых священных и самых могущественных праздников. Ночь зимнего солнцестояния – ночь ЙОЛЯ-СОЛНЦЕВОРОТА (Коляда) – 25 декабря.

Обратимся к образам древнесловенской Буквицы.

ЮЛА:

ЛА – корневая форма, образ: «Символ людских Душ»,

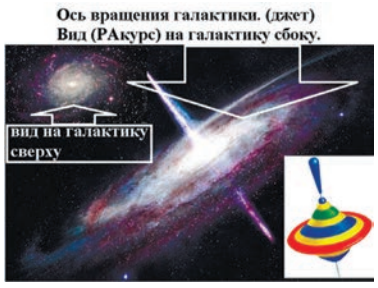
Ю – буква «Юнь», образ: «проходящих контроль на сочетаемость».

«Символ людских Душ, проходящих контроль на сочетаемость». Иными словами: «Наше к ЦЕЛОМУ СТРЕМЛЕНИЕ создаёт Коловращение».



Галактика

Вращение, как основная форма движения во Вселенной, подтверждается бесконечным числом фактов. Вращается Метагалактика, Вселенная, наша родная Галактика, вращается Солнце и вся солнечная система в целом, вращается Земля (в результате чего происходят смена времён года) и многие природные явления на ней (циклоны, торнадо, океанические течения и т.д.). Во вращении и только в нём, а также в возникающем при этом ускорении, заключены основные тайны нашего Мира.



Вселенская юла

Универсальность лежит в основе мира. Гироскопический эффект встречается не только в космосе и не только в технике, которая просто копирует то, что есть в живой природе. Гироскопические свойства имеют и водовороты, и циклоны, и антициклоны, и ураганы, и торнадо, но также и на микроуровне, на уровне атомов и молекул, везде, где есть вращение при условии перпендикулярности плоскостей, будет наблюдаться гироскопический эффект. Он — один из основных в мире и природе, без него было бы невозможно существование стройного космического порядка и существование жизни во Вселенной. Хотя явление гироскопического эффекта очень мало изучено в биологических процессах внутри живых организмов, можно не сомневаться, что значение его огромно (http://vedportal.ru/articles/161-o-giroskopah-i-ih-analogijah-v-stroenii-s-solnechnoi-sistemoi-i-ne-tolko.html).

ВРАЩЕНИЕ В ЖИЗНИ И В ТАНЦЕ

Существует пословица: Хочешь жить - умей вертеться. Только далеко не все знают её продолжение - **вокруг собственного позвоночника и родового дерева** (культура, язык, традиции, обычаи и т. д.). Когда вертимся вокруг своего – живём, берём чужое от пришлых – мучаемся.

В статье «Магия танца И.А. Моисеева» (http://studentbank.ru/view.php?id=44126), подчёркивается, что «вращение в качестве элемента в народно-сценических танцах является магической формой проникновения из обычного







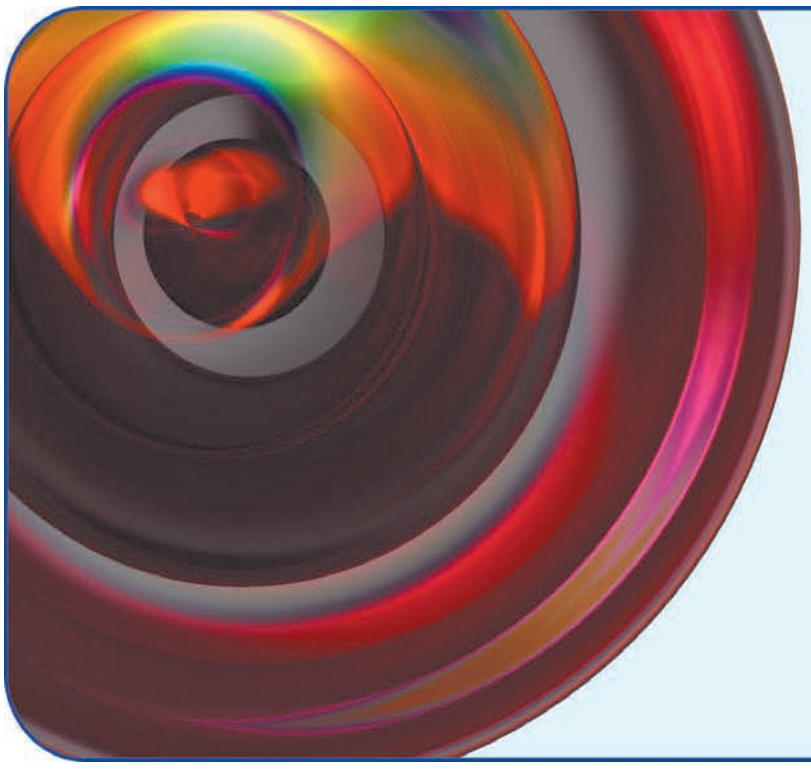
мира в необычный. Именно формы вращения и закручивания позволяют стирать границы. В бальных танцах тоже существуют вращательные элементы, которые называются спин – поворотами, в том числе – двойной обратный спин.

Вращаясь вокруг своей оси (позвоночника) по часовой или против часовой стрелки, мы получаем энергию (жизненную силу) Космоса и Земли. Учёные давно заметили, что танцоры часто испытывают состояние, подобное эйфории. Этому способствует длительная и энергичная физическая активность. За счёт движений в хореографии мы должны научиться использовать скрытые возможности нашего тела, открыть доступ к этим энергиям, научиться пробуждать и реализовывать её. Магическое восприятие народно-сценического танца зрителями в числе других зависит и от того, насколько танцор научился сохранять Центрирование, Баланс и Равновесие. *Баланс и Равновесие* - это способность не падать. Одновременно сохраняется гармония движений. Любое внешнее движение партнерши (партнёра) должно отображать внутренние реалии движения партнёрши (партнёра). Без Равновесия не будет Баланса.



Юла - это игрушка, которая давно отпраздновала 100-летний юбилей, даже удостоилась чести стать памятником в Нидерландах.

Материал подготовила
Наталья ПИНЕГИНА
(г. Заринск Алтайского края).



ПРО ЮЛУ

Игрушку любят все – стар, и млад!
Крутить юлу, и слушать – каждый рад!
Прошло с её рожденья много лет,
Но в разных странах был оставлен след.
Вначале деревянною была,
Раскручивали с помощью шнура.
Четырёхгранным на Руси когда-то был,
Вращающимся Кубарём он слыл.
Лоренцо Больц, немецкий фабрикант,
Для нового совсем не консервант!
К волчку он стержень гайкой прикрутил,
Юлой крутиться по полу пустил!
Приемник, Питер Больц, дал голос ей,
И сразу стало детям веселей!
В 20-м веке выпуск начался,
Но ты тогда на свет не родился!
Юла даёт не только с ней играть –
А связь причин и следствий - познавать!
Я нажимаю ось – она вращается,
Физическим законам подчиняется!
Крутится весело, не падая на бок,
Полосочки - радужный ободок!
Есть голос у игрушки не простой –
Когда кружится, кажется живой!
Как будто воет маленький волчок!
Но где же рот? Заглянем под бочок!
Там дырочки, поэтому поёт,
Мелодию затейливо ведёт!
Но вот устала, наконец, стоять,
И прыгать начала, и танцевать!
Всё медленнее кружится она,
И клонится, и тянет сторона…
Как маятник, качнулась, сделав круг,
И замерла, на бок свалившись, вдруг!

Тамара ОРЛОВА.



ПОТРЕБИТЕЛЬСКАЯ ОРИЕНТАЦИЯ – УГРОЗА СОЗНАНИЮ ДЕТЕЙ

Мы продолжаем начатую серию публикаций, посвященных проблеме разрушительного воздействия пропаганды потребительства на сознание детей и молодёжи. Сегодня речь пойдет о таком опасном явлении современной жизни как потребительская ориентация, которая формируется в результате присвоения ребенком или подростком идеи социального превосходства через приобретение и использование так называемых «материальных благ». Потребительство, усвоенное в детском возрасте, со временем закрепляется на уровне ценностей. А это ведет к утрате творческого начала, постоянной неудовлетворённости жизнью, серьёзным проблемам в общении и ухудшению психического здоровья.

Учёные из Южно-российского государственного технического университета провели в 2007-2009 гг. исследование ценностных ориентаций и экономических стратегий современной российской молодёжи. В мониторинге приняли участие 600 человек в возрасте от 16 до 30 лет, а это как раз тот период, когда люди определяют свои жизненные цели и пути их достижения.

Результаты, несмотря на некоторую предсказуемость, ошеломили учёных: ценностные установки молодежи резко деформировались в сторону потребительских ценностей. 78% опрошенных заявили, что для них главным ориентиром в жизни являются потребление, богатство и социальный успех. До 30% респондентов мечтают о высоких доходах при минимуме трудовых усилий. 88% продемонстрировали склонность к так называемому «суперпотребительству». При этом только 14% подчеркнули значимость таких ценностей, как «коллективизм», «скромность», «общественное благо» и «трудолюбие». На косвенные вопросы по поводу теневого экономического поведения молодые люди отвечали, что в случае крайних материальных затруднений допускают личное участие в криминальных группировках (до 35%), в занятиях проституцией (до 45%), наркобизнесе (25%) и кражах (до 45% опрошенных).

Что касается досуга, 17% участников назвали шопинг основной формой организации свободного времени. Поход по магазинам рассматривается молодыми людьми как средство самоутверждения и способ продемонстрировать свой статус и влияние. Параллельно с этим наблюдается такое явление, как кредитомания на фоне иждивенчества (платят по кредитам, как правило, не сами молодые люди). Подробно о результатах исследования можно прочесть в статье П.А. Князева «Экономическое поведение российской молодёжи в период мирового финансового кризиса» *(http://cyberleninka.ru/article/n/ekonomicheskoe-povedenie-rossiyskoy-molodezhi-v-period-mirovogo-finansovogo-krizisa-1)*.

За прошедшие без малого десять лет ситуация не изменилась. Об этом говорят данные мониторинга ценностных ориентаций молодежи, проводившиеся под эгидой Министерства спорта, туризма и молодежной политики РФ и его преемников. В ходе опроса двух тысяч добровольцев выяснилось, что «деньги», «богатство» и возможность потреблять товары и услуги являются символом жизненного успеха и целью существования в мире для большинства молодых людей. Главными жизненными идеалами участников опроса были названы «индивидуализм» (54% опрошенных) и «рационализм» («выгода важнее идеалов и отвлеченных истин», более 33%).

Организаторы исследований говорят, что «устойчивая прагматическая ориентация на материальное благополучие» не должна интерпретироваться однобоко и исключительно в негативном ключе. Тем не менее, педагоги, родители и сами молодые люди бьют тревогу: десятилетие за десятилетием мы наблюдаем поистине чудовищную трансформацию традиционных ценностей нашего общества – от ответственности к вседозволенности, от нравственности к распущенности, от трудолюбия к власти денег и протекции, от созидания к потреблению.

Почему так происходит? Что влияет на выбор наших детей, превращая их к моменту вступления во взрослую жизнь из творцов в банальных потребителей со стёртыми границами здравого смысла и морали? Причин много и не все они лежат на поверхности. Попробуем немного разобраться в том, как идеология рынка влияет на ценностное сознание и стратегии потребления.

Современная рыночная экономика деформирует сознание человека так сказать «под себя». В своей книге «Манифест новой экономики» А. Долгин говорит о том, что рынок навязывает иллюзию неравенства между людьми и одновременно стирает индивидуальность их бытия. Не секрет, что большинство вещей приобретается нами не потому, что старые пришли в негодность. Большинство вещей недоиспользованы. Но информационная индустрия рынка делает функционально пригодные «старые» вещи социально неактуальными. Они как бы дискредитируют своего владельца в глазах окружающих: не каждый рискнёт без ущерба для своего реноме продемонстрировать в классе кнопочный мобильный телефон или дважды появиться на вечеринке в одном наряде. Езда на старом автомобиле становится подчеркнуто агрессивной, чтобы хоть как-то компенсировать «потребительскую неполноценность» водителя.

Другой аспект рыночного манипулирования сознанием состоит в том, что потребление якобы должно подчеркивать индивидуальность и неповторимость человека в глазах окружающих. В этом смысле каждое приобретение становится не просто покупкой, а высказыванием человека о себе самом. Но в одной реплике всего не расскажешь, вот и приходится составлять «предложение», а затем и целый «текст». Так, купив однажды «говорящую» футболку, человек покупает рюкзак, потом браслет, шляпу, обувь, меняет прическу, обстановку в комнате, подбирает гаджеты, музыку, игры, «имиджевые» продукты питания и напитки… . И так до бесконечности. Подобное рыночное поведение напоминает коллекционирование, только не предметов искусства, а вещей, способных создать образ. При этом эффект прямо противоположен ожиданиям: вместо неповторимого образа имеет место «поглощение личности» стереотипом, обезличивание человека, причем не только внешнее (А. Менегетти).

Еще одна особенность рыночного давления связана с тем, что современная экономика навязывает клубное мышление и поведение. Клубы – это сообщества, круги, «касты», с которыми человек себя идентифицирует или в которые стремится попасть. Для того, чтобы быть своим в таком клубе, необходимо отвечать его требованиям, знать пароль доступа. Одежда, аксессуары, гаджеты, автомобиль (свой или родительский), жильё, места отдыха, кафе и рестораны, театры и кино, место учёбы или должность, знание языков, увлечения, одним словом, всё должно подчёркивать, что вы не чужой в этом сообществе. Если вы поднимаетесь на ступеньку вверх по клубной лестнице, приходится принимать новые правила игры. И вот уже как-то неприлично носить связанный мамой свитер, есть борщ и отдыхать в деревне.

К слову о мамином свитере: неприличным стало что-то делать своими руками, всем должны заниматься профессионалы. Сейчас модно не уметь готовить или вбивать гвозди. Зачем тратить время, если всё можно купить? Помните, в детстве, смотря мультфильм «Летучий корабль», мы смеялись над купцом Полканом, который на вопрос: «Построишь летучий корабль?», отвечал: «Куплю!». А сегодня Полкан язвительно вышучивает умение строить, ремонтировать, шить, вязать и готовить.

Кроме того, современная рыночная система навязывает человеку культ разнообразных наслаждений, идеологию потребительского гедонизма. Слоганы «Наслаждайся!», «Бери от жизни всё!», «Райское наслаждение», «Поддайся искушению», «Сказка… для взрослых» и прочие – лишь некоторые примеры такой стратегии. Но удовольствие оказывается кратковременным, человек стремится вернуть ощущение счастья, но внутри него огромная пустота, «чёрная дыра», которую невозможно наполнить. Происходит то, что учёные называют расщеплением или внутренним расколом в сознании, когда духовная часть внутреннего «Я» личности, его совесть рассогласована с внешним поведением. Об этом замечательно сказано у И.А. Ильина: «Человек, находящийся в состоянии внутреннего раскола, есть несчастный человек. Он остается несчастным и тогда, если … ему все удается и каждое желание его исполняется. То, что ему удается, не радует его и не дает ему удовлетворения, ибо одна часть его существа не участвует в этом удовлетворении. …Никакой жизненный успех не дарует ему ни наслаждения, ни успокоения. У него не хватает внутреннего органа для того, чтобы быть счастливым. Этот внутренний орган называется *гармонией, согласованной тотальностью* … влечений и способностей, единением инстинкта и духа…».

Наконец, рыночное общество вооружилось своей собственной этикой, готовой дать отпор любым попыткам критики. Один из сильнейших её аргументов в том, что «экономика желаний» - это хоть какой-то ответ на проблему занятости населения (желания кто-то должен удовлетворять, а это рабочие места). Следовательно, если бороться с потребительством, кто-то непременно потеряет работу. Идеологи нового рынка даже называют сверхпотребление скрытой благотворительностью, говоря, что большая часть розничной стоимости товаров идёт на поддержку культуры и людей творческих профессий.

Другой аргумент потребительской этики активно использует иллюзию свободы. Разнообразие потребительских вкусов якобы дает неограниченный простор для самореализации и творчества. Человек может выбирать, чем ему заниматься, с кем общаться, что носить, читать и т.д. Вместо абстрактной свободы предлагается вполне осязаемая «свобода» выбора того, как работать и отдыхать, которая, разумеется, «имеет свою цену».

Потребление в современном обществе становится всё более изощрённым, рыночная пропаганда приобретает массовый характер и становится более продуманной, ориентируясь на людей, не имеющих опыта критического мышления и принятия решений. А это, в первую очередь дети и молодые люди до 25-30 лет. Выстроена эта пропаганда очень грамотно, переводя потребление из разряда потребностей в статус ценностей личности, а от ценностей, если они сформировались, отказаться очень трудно.

Где выход из создавшейся ситуации? Выход, как ни банально это звучит, нужно искать в воспитании. Даже не в образовании, а именно в воспитании, в том, что «питает» душу и разум человека, его внутреннее «Я». Задача воспитания, в первую очередь семейного, не в противодействии стратегиям рынка, а в том, чтобы решиться и взять в свои руки процесс формирования ценностей ребёнка.

Ценности – это жизненные идеалы, цели, к которым человек стремится. Они становятся своего рода внутренними обязательствами, организуют нашу жизнь, регулируют и направляют наше поведение. В отличие от простых привычек или привязанностей ценность рассматривается человеком как позитивная. Привязанностями человек может тяготиться, а ценностями он дорожит и гордится. Учёные выделяют много разных групп ценностей: материальные и духовные, социальные, нравственные, культурные и политические. Существует понятие общечеловеческих ценностей и национальных (этнокультурных), семейных и индивидуальных, профессиональных, религиозных и пр. Однако это весьма условное деление, потому что

ценности постоянно пересекаются между собой.

Не растеряться в мире ценностей человеку помогают ценностные ориентации. Это то, что позволяет нам из всего многообразия выбрать наиболее значимые. Нам часто задают вопросы: «Что для тебя важнее, семья или работа? Творчество или заработок? Созерцание или действие? Близость к природе или энергия города?...». Дать ответ помогают наши внутренние ориентиры.

Ценностные ориентации формируются на базе трёх компонентов: знания – отношение (оценка) – действие.

Ценностные знания приобретаются в первую очередь в семье, через родительские наставления и личный пример родных и близких. Так, если вы цените бескорыстие, честность, открытость, гостеприимство, то ваш ребенок непременно «запишет» информацию об этих ценностях в свою когнитивную матрицу. Другие источники ценностных знаний – это круг общения, школа, СМИ (книги, фильмы и программы, Интернет-ресурсы, пресса, реклама) и др. Все эти источники дают нам информацию о том, что можно выбрать в качестве ценностного ориентира и к чему можно стремиться. Но одни только знания на выбор еще не влияют.

Следующий компонент – эмоциональное переживание, оценка. Наблюдая какой-либо поступок, мы вдруг видим, как хорошо человеку, его совершившему. Мы пробуем сделать то же самое и вдруг испытываем сильные положительные эмоции, чувство удовлетворения, гордости, счастья. Мы оцениваем то, что испытали как положительное и хотим испытывать это и впредь. Так ценность закрепляется в нашем сознании.

Завершающий этап – активные действия, формирование опыта. Мы принимаем решение, что эта ценность значима для нас. Экспериментируем с инструментами и способами её достижения, усваиваем на её основании другие ценности, то есть вплетаем её в нашу жизнь. Когда пройден этот последний этап, отказаться от ценности можно только в результате серьёзнейшей переоценки, ломки сложившихся представлений.

Зная, как усваиваются ценности, можно многое сделать для того, чтобы обезопасить ребёнка от присвоения потребительской ориентации.

Для начала желательно пересмотреть собственный набор ценностей и честно определить наше отношение к материальным благам и наши стратегии экономического поведения. И здесь, вероятно, придется кое в чём себя переборoть, причём борьба может затянуться на годы. Не стоит бояться того, что дети увидят наши неудачи, главное – перед глазами будет пример того, как родители работают над собой, совершенствуют себя, стараются жить по совести.

Далее целесообразно проанализировать, какого рода ценностная информация попадает в поле зрения ребёнка: какие программы он смотрит, какие посещает сайты, в каких местах бывает, что обсуждается за общим столом. Имеет смысл ограничить просмотр телевизора, и, по возможности, избегать рекламы. Полностью изолировать рекламу и СМИ из поля зрения ребёнка не удастся, поэтому желательно помочь ему разобраться в том, как формируется рекламная иллюзия и как рынок манипулирует сознанием незрелого человека. Подробно об этом говорилось в нашем июльском номере.

Не нужно тотально контролировать информационное пространство детей. Постигайте с ними вместе ценностный потенциал ответственности и доверия.

Никогда не платите ребёнку за успехи в школе и хорошие поступки.

Будьте примером для своего ребёнка и помогите ему почувствовать радость не от пустого наслажденчества, а от взаимопомощи, дарения, от творчества и ремесла. Это закрепит ценности трудолюбия, щедрости и бескорыстия на уровне эмоций, научит его гармоничному энергообмену. Дайте ему почувствовать, как энергия творчества и бескорыстного дара возвращается к нему в виде радости и благодарности.

Покажите ему, как одухотворена природа, как она пронизана жизнью. Тот, кто понимает целесообразность всего на планете, не станет губить жизнь ради удовольствия.

Научитесь понимать истинные потребности своего ребёнка. А. Менегетти советует следующее: «Когда ребенок плачет, стоит понять что стоит за этим плачем – обида или нужда. Когда ребенок плачет и жалуется, значит, ему чего-то не хватает; но когда он ревёт, нужно оставаться к нему безразличным, поскольку в ином случае он учится агрессии с претензией на обслуживание со стороны других».

Будьте последовательны. Постарайтесь, чтобы все взрослые в семье стали единомышленниками в вопросах ценностного воспитания.

Подходите к этому процессу терпеливо и творчески. Подбирайте ключи взаимодействия с вашим ребёнком индивидуально.

Н.А. ГРУБА, к.п.н, доцент СибГТУ.



АФОРИЗМЫ ДЛЯ РАЗДУМИЙ

***

«Жадность губит людей и пороки плодит,
Всяк богатство умножить свое норовит,
Забывая, что в жизни он просто песчинка:
Смерть подует, и прахом он будет покрыт».

А. Джами

***

«Когда добродетель исчезает, честолюбие захватывает всех способных к нему, а жадность - всех без исключения… Раньше имущество частных лиц составляло общественное достояние, а теперь общественная казна становится достоянием частных лиц. Республика падает, и ее сила есть власть нескольких граждан и своеволие всех».

Ш. Монтескье

***

«Корысть — словно пыль, которую лукавый пускает человеку в глаза для того, чтоб он не знал ни справедливости, ни долга, ни чести, ни дружбы».

А. Оксеншерна

***

«Жажда наживы не создала еще ни одного художника, но погубила многих».

У. Олстон

***

«Жадность и счастье никогда не встречались друг с другом; неудивительно, что они незнакомы».

Б. Франклин

***

«Если у человека появится хотя бы одна корыстная мысль, его твердость обернется малодушием, его знание — безрассудством, а чистота — порочностью. Вся жизнь его будет загублена. Вот почему древние считали бескорыстие величайшим достоянием. Тот, кто обладает им, вознесется над целым миром».

Хун Цзычэн

***

«Жадность - корень всех зол».

Д. Чосер

***

«Скупость - это величайшее недоверие к обстоятельствам жизни, это старание уберечься от прихотей судьбы чрезмерной осмотрительностью».

Люк Вовенарг

***

«Совершай добро по отношению к семье и не забывай его совершать по отношению к другим, не то потерпишь убыток в этом мире и лишишься награды в вечном мире. Будь экономным и не будь расточительным. Не будь в имуществе скупым, но и не будь разбазаривающим его».

Лукман Хаким

***

«Лёгкая возможность урвать для себя отнимает способность чувствовать общие беды».

Тит Ливий

***

«Человек может обрести себя только при том условии, если без устали будет вырываться из цепких объятий скупости».

Жорж Батай

***

«Щедрость человека говорит о наличии у него почти всех остальных достоинств, украшающих члена общества; скупость же говорит об отсутствии этих достоинств».

Эдмон и Жюль Гонкур

***

«Место жадности - у разбитого корыта».

Александр Минченков



ТОПОГРАФИЯ СЛЁЗ



Они горькие и соленые, печальные и счастливые, появляются как в самые тяжелые, так и в самые веселые моменты нашей жизни.

На Руси слезы сравнивали с жемчугом, ацтеки говорили, что они похожи на камешки бирюзы, а в старинных литовских песнях их называли янтарной россыпью.

В сказках слезам приписывали силу живой воды и ставили в один ряд с молодильными яблоками: красавица волшебным образом возвращала доброго молодца из царства мертвых, проплакав три дня и три ночи. Оказывается, у славян был обычай: замужние женщины собирали свои слезы в специальные сосуды, а потом смешивали их с розовой водой и применяли для лечения ран.

За всю жизнь мы проливаем около 70 литров слез! Из этого объема слезной жидкости можно собрать столовую ложку соды и стандартную солонку соли около 50 граммов. Кстати, у плачущего человека задействованы 43 мышцы лица, тогда как у смеющегося всего 17.

Слезы – необходимый компонент нашей жизни. Это жидкая внутренняя среда, основу которой составляет лимфа (от лат. lympha — чистая вода, влага) – водный раствор, богатый ионами натрия, кальция и хлора, бикарбонатами. Для защиты глаза от микробов в слезной жидкости могут быть обнаружены белки с функцией иммунной защиты (лактоферрин, иммуноглобулин), а также железо, медь, магний, ионы фосфатов, лактаты, цитраты, аскорбаты и аминокислоты.

Слезы выделяются слезными железами, которые расположены над верхним углом глаза и по размерам сравнимы с миндальным орехом. Эти железы работают постоянно, увлажняя глаза. У внутреннего угла глаза имеются специальные дренажные трубки, по которым слезы вытекают из глаза. По этим же трубкам они попадают вниз – в носоглотку и попросту проглатываются.

У мужчин ширина протока в носоглотку несколько шире, чем у женщин, поэтому сильный пол может плакать «внутренними» (проглатываемыми) слезами. Если мужчина и женщина одновременно всплакнут – женские слезы переполнят канал и потекут по щекам гораздо раньше, чем мужские.

Американские ученые установили, что слезинка состоит из капельки слизи, покрытой слоем воды, поверх которого располагается слой маслянистого вещества, состоящего из липидов. Каждый раз, когда человек моргает, именно маслянистый слой оказывается самым верхним и не позволяет испаряться влаге с поверхности глаза. Оказалось, что в составе маслянистого слоя обнаружен особый класс липидов: вещество олеамид раньше находили только в клетках мозга. Этот же маслянистый слой позволяет слезам беспрепятственно стекать по щекам.

Космонавты, оказавшись в невесомости, не могут плакать как на Земле: выделяющиеся слезы не стекают вниз, а остаются на глазах в виде маленьких шариков, вызывающих неприятное жжение, и их приходится смахивать вручную.

Всего выделяют 3 типа слез: физиологические (базальные), рефлекторные и эмоциональные. Физиологические слезы смачивают и очищают глаз при моргании, при попадании соринки, чтобы избавиться от инородного тела, обильно выделяется рефлекторная слеза.

Ранозаживляющий секрет слез прост – здесь содержится антимикробный белок - лизоцим, который в считанные минуты растворяет клеточные стенки бактерий. Антрополог Э. Монтегю считает, что слезный механизм несет для человека защитную функцию. Ведь даже бесслезный крик младенца высушивает мембраны слизистой оболочки носа и горла, что делает их доступными для бактерий и вирусов. Когда мембраны орошены лизоцимом их защитные свойства увеличиваются.

Эмоциональные слезы возникают в результате соприкосновения с какими-либо переживаниями и событиями, как положительными, так и отрицательными. Участки мозга, связанные со всплесками эмоций, непосредственно сообщаются со слезным ядром, которое активизирует выработку слез, что помогает мозгу, да и всему организму, вернуться к нормальному состоянию, т.е. способствует нашему гомеостазу.

Химический состав слез в зависимости от эмоционального состояния человека меняется, таким образом, слёзы несут в себе не меньше информации, чем капля крови. При сильном раздражении нервной системы организм начинает усиленно вырабатывать различные болеутоляющие и успокаивающие вещества, которые и оказываются в слезной жидкости, тем самым происходит снижение раздраженности и человек чувствует себя значительно лучше после того, как поплакал.

В эмоциональных слезах появляются гормоны белковой природы, включая нейротрансмиттер лейцин-энкефалин, который является естественным обезболивающим и выделяется при стрессе - все это способствует снятию психоэмоционального напряжения.

Доказано, что со слезами из организма выходят вещества, при накоплении которых может наступить сердечный приступ. Нередко приступы плача сопровождаются глубоким дыханием, благодаря чему снижается уровень кортизола – одного из гормонов стресса.

Найдены еще и чисто женские слезы, стимулирующие выработку молока у кормящих матерей. От химического состава будет зависеть вкус и запах слез. Например, слезы радости они не соленые, слезы злости – слепят, слезы сильной обиды могут горчить.

Светлые слезы хоть и не выводят из организма вредные вещества, но смягчают действие адреналина, количество которого при возбуждении резко возрастает. Такие же по составу и слезы от безудержного смеха. Слезы, которые наворачиваются на глаза, когда мы чистим лук, пьем слишком горячий чай или вычищаем из глаз соринку более пресные.

Слезы помогают пережить человеку бурю эмоций, облегчить состояние в стрессовой ситуации - это своего рода разрядка. Если же по каким-то причинам слез нет, то содержание стрессовых гормонов зашкаливает, из-за чего идет сильнейшая нагрузка на организм, в первую очередь – на мозг.

Психотерапевты отмечают, что люди, пребывающие долгое время в подавленном настроении могут разрыдаться с меньшей вероятностью, чем все остальные. Причем, чем продолжительнее такое состояние, тем реже приступы плача, что, в свою очередь, является признаком притупления эмоций. Ученые объясняют это так: слезы являются неким сигналом, призывом о помощи, который после нескольких месяцев беспросветной тоски иссякает. Годы, проведенные без слез и плача, приводят к серьезным заболеваниям и нервным расстройствам!

Проведенные исследования подтверждают, что дети с заболеваниями, затрудняющими выделение слез при плаче, часто неспособны справиться с эмоциональными стрессами. С другой стороны, излишняя слезливость – это тоже один из обычных симптомов депрессии или нарушение эндокринной системы.

Плакать, однако, умеют не только люди. Многие звери, а не только домашние питомцы, все понимают и чувствуют. Зафиксированы факты того, что морские выдры плачут, если забрать у них детенышей. Когда разоряют бобровые хатки, то бобры выходят на дорогу и плачут, причем ни люди, ни машины не пугают их в таком состоянии. Плачут старые лошади, когда их век подходит к концу. Слезы стоят и в глазах собак, потерявших хозяев. Однако, не все ученые с этим согласны и приписывают эмоциональные слезы лишь слонам и обезьянам. Тем не менее уже доказанный факт: лишь крокодилы плачут когда объедятся, а черепахи – чтобы вывести из организма излишки соли.

Китайские ученые доказали, что плач продлевает жизнь. Причем женщины в среднем плачут намного чаще мужчин: в 70 % случаев против 40 %. Наверно, это одна из причин, почему женщины в среднем живут дольше мужчин.

Когда люди плачут за компанию, они разделяют одинаковые чувства, сопереживают, выказывая, таким образом, друг другу поддержку, что сильно сближает на психическом уровне.

Еще одно удивительное исследование слез заслуживает внимания. Роуз - Линн Фишер, американский макрофотограф, делает снимки при большом увеличении электронного сканирующего микроскопа. Среди объектов ее пристального внимания, в основном, окружающий мир: насекомые, цветы, вода, земля, песок, растения. Однако в трудный период своей жизни, испытывая боль утраты, она начала исследовать слезы под микроскопом, так родился проект «Топография слез». Удивительная картина предстала ее взору: некоторые из образцов фактически были похожи на снимки земли, сделанные с высоты птичьего полёта. А позже обнаружилась и большая разница между рисунком линий и фигур, созданных различного вида слезами.

«Слезы – это как обряд посвящения в другую жизнь, они всегда с нами, без слов, спонтанно, они фиксируют моменты нашей жизни. И каждая капля слез – как капля в океане, момент общечеловеческого опыта», - Роуз - Линн Фишер.

Наталья АЛСУФЬЕВА.

ЦИТАТЫ НА ТЕМУ



***

«Слёзы - это кровь души».

(Неизвестный автор)

***

«Мы пожинаем в жизни то, что посеяли: кто посеял слезы, пожинает слезы; кто предал, того самого предадут».

(Сеттембрини)

***

«Глубже всего смотрят в сердце людей те глаза, которые больше всего плакали».

(Элиза Ожешко)

***

«Слёзы никогда не смогут смыть то, что у тебя на душе».

(Шевченко Марина)

***

«Слёзы - молчаливый язык горя».

(Вольтер (Мари Франсуа Аруэ))

***

«Кто не осушит слез ребенка, будет плакать сам».

(Африканская пословица)





Базальные (физиологические) слезы



Слезы после зевоты



Слезы от смеха



Слезы горя



Слезы благополучия



Слезы восторга

ПЕРЕПЕЛИНЫЕ ЯЙЦА – НАТУРАЛЬНЫЙ ВИТАМИННЫЙ КОМПЛЕКС



Перепелиные яйца – это натуральный витаминный комплекс с уникальными свойствами. Они богаты витаминами, незаменимыми микроэлементами и аминокислотами.

О пользе перепелиных яиц известно давно. Еще в древнем Египте они употреблялись в пищу и считались лечебным продуктом. Сегодня вся Юго-Восточная Азия отдает предпочтение именно им, добавляя почти во все блюда и употребляя в любом виде. Их используют в народной медицине и косметологии.

Существует версия, согласно которой перепела не могут быть носителем сальмонеллы, ведь температура тела у них 42 градуса – они устойчивы к инфекциям. Сырое яйцо перед употреблением нужно вымыть, а вот детям до 3-х лет лучше сварить. Кстати, перепелиные яйца варить намного быстрее, чем куриные: 1,5-2 минут достаточно, чтобы было яйцо всмятку, вкрутую – понадобится 5 минут. Воду лучше посолить.

Перепелиные яйца можно употреблять для лечения различных заболеваний: анемия, повышенное или пониженное давление и сильные головные боли. С его помощью можно повышать иммунитет, лечить заболевания желудочно-кишечного тракта, язвы, гастрит и панкреатит.

Если съедать 1-2 яйца перепела, то уже можно насытить организм большим количеством суточной нормы полезных веществ. В составе есть большое количество белка, а также полиненасыщенных кислот. Перепелиные яйца опережают куриные по содержанию именно незаменимых аминокислот, то есть таких, которые человеческий организм сам синтезировать не в состоянии и должен получать их извне, с питанием. Это метионин – самая дефицитная из них, лизин и триптофан. Выводит из организма токсины, радионуклиды.

Данный продукт желательно употреблять людям после физических нагрузок, поскольку он в себе несет большую энергетическую ценность для восстановления сил человека. Можно давать маленьким детям в качестве профилактики развития быстрой утомляемости уже с двухлетнего возраста, поскольку они не вызывают аллергических реакций. Благодаря употреблению продукта повышается иммунитет, а также гарантируется нормальное физическое и умственное развитие. Если малыш съедает минимум два яйца в сутки, риск заражением респираторной острой инфекцией снижается почти в 5 раз. Кроме того, высокое содержание каротина улучшает остроту зрения.

Скорлупа поможет людям, у которых часто ломаются ногти, ослабленные и тонкие волосы. Также скорлупа поможет справиться с бессонницей, запорами и раздражительностью.

Как принимать скорлупу? Все достаточно просто: нужно ее измельчить в порошок, смешать с соком лимона. Пить через день по маленькой ложке, лучше всего перед сном (так лучше усвоится кальций).

Из перепелиных яиц можно приготовить отличные **маски**. Они снимают отеки, разглаживают морщины. Белок подтягивает вялую кожу, в то время как желток неплохо ее смягчает.

При заболеваниях печени нужно **осторожно** вводить яйца в рацион. Их можно принимать, но в минимальном количестве и после консультации с врачом.

Яйца птицы полезны тем, что в них сосредоточены все необходимые для развития живого организма вещества.

Лариса ИЗМАЛКОВА.





ЛОПУХ – НЕ ХУЛА, А ПОХВАЛА

Лопух (Arctium lappa L.) - двулетнее травянистое растение семейства Астровых 1,5 - 3 метра высотой с характерными легкоузнаваемыми соцветиями-корзинками. В простонаречии именуемый также репейником. Мало кто знает, что эта Королевина трава является ***универсальным лекарственным растением****, хотя и относится к сорным видам трав. Монастырская травница Елена Федоровна говорит о нём так: «Есть такой академик, который лечит все заболевания. Сидит в земле академик-лопух и ждёт, когда его человек возьмёт и будет им лечиться».*

Издревле на Руси использовали целебные свойства корней лопуха, достигшего возраста 1 год. Отварами и настоями лечили всё: от простуды и гриппа до злокачественных опухолей. Артриты, артрозы, ревматизм и подагра, паралич, сахарный диабет, болезни крови, хронический гастрит и панкреатит, язвы, цирроз печени, холецистит, болезни почек, гепатит С, различные кожные напасти - всё ему под силу. В деревнях также использовали древние рецепты настойки лопуха и цветков черёмухи для лечения заболеваний, передаваемых половым путём. Всем известна сила лопуха (репейного масла или свежего сока в летнее время) и в уходе за волосами!



Кроме целебных достоинств, лопух имеет и питательные. Очень полезны салаты и супы из молодых листьев. Корень лопуха жарят, пекут, делают из него изумительный кофе.

Химический состав у репейниковых корней – как у самых модных лекарств и биодобавок. Белки, жирные кислоты, эфирные масла, витамины В, натуральная аскорбиновая кислота, а главное – инулин, почти 45%! Это – полисахарид, известный катализатор выработки инсулина. А еще – ценный пребиотик, который выравнивает обмен веществ, восстанавливает кишечную микрофлору и лечит самые разные проблемы желудочно-кишечного тракта. Богат инулином и сок лопуха – лечебные свойства травяного нектара отлично помогают понижать сахар в крови.

Противопоказаний у этого растения немного. Важно не использовать это растение, если у человека есть индивидуальная непереносимость каких-либо веществ, входящих в его состав.

Татьяна ИОРДАНОВА.



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ. НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ИЛИ ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

Ан и мама

Жили-были в далекие времена на одной Зеленой планете хорошие люди, все они были очень разные: веселые и грустные, большие и маленькие, кто любил петь, кто танцевать, но были и любители читать Книги Знаний те, кто хотел набраться Мудрости. Каждый на Зеленой планете жил как хотел, как умел, как ему нравилось и как у него получалось.

Среди этого народа жила маленькая девочка Ан со своей мамой Миррой в маленьком домике среди зеленых лесов, полей, цветов и прозрачных родников, радуясь Солнцу и Свету. Ан росла смелой и веселой непоседой, хохотушкой, которая бегала, прыгала и шалила, как все дети и она очень любила свою маму Мирру, ведь ее мама была для Ан самой хорошей и красивой, которая любила и баловала свою дочку: умела печь вкусные пироги, шить прекрасные наряды, растить цветы и даже добывать Огонь из недр Зеленой планеты, чтобы греться в холода.

А еще маленькая Ан любила общаться с Ветром Ветровичем, с ним



качалась она на воздушных, безбрежных, серебристых волнах, которые весело рассказывали ей тысячи веселых секретов обо всем на Свете, а также слушать о чем шепчутся цветы и деревья, а иногда в тишине улетала мыслями своими далеко-далеко в Небо, куда даже птицы не могли подняться и разговаривала там с Великим и Мудрым Океаном Разума.

Но вот случилась беда – из дали далекой повадилась прилетать на Зеленую планету Темная Туча, она заслоняла своими космами Солнце, извергался и грохотал гром, сверкали пронырливые молнии, как стрелы, ранящие людей, лился холодный, тяжелый темный дождь. И от его холодных острых капель те, кто попадал под них замерзали, застывали и засыпали их сердца и становились они мрачными, скучными, хмурыми и жили безрадостно. Никто не хотел повстречаться с Темной Тучей, никто не хотел попасть в ее плен.

Задумались Ан и мама Мирра, как же прогнать злую Темную Тучу, как помочь несчастным ее пленникам снова обрести Радость.



Решила Ан попросить помощи у Большого Океана Разума, только Он знал на все ответы и Он мог помочь людям избавиться от горя. И отвечал ей Большой Океан Разума, что злую Темную Тучу можно победить только очень - очень Большой Любовью и всем вместе, и подарил Ан Лодочку Любви, на которой колыхались под ветерком Белоснежные Паруса, а еще Он сказал, что тот, кто захочет и сможет коснуться их взглядом сердца, то очиститься от темных чар Темной Тучи и очнется от забытья, и из его сердца польется Любовь, но только обязательно всем вместе, и в Единении надо накрыть куполом Любви Темную Тучу.

Помчалась Ан к людям, чтоб передать им Лодочку Любви, да налетели на нее сердитые Ураганы, жесткие Смерчи, шагу не дают ступить, хотят унести Ан на край Света в густую, колючую чащу Зензели, но не испугалась Ан, быстро постучала ладошкой по своей груди и открылся в ней чудесный Сердцефон и закричала своей маме Мирре о беде.Тут же поспешила мама Мирра на помощь дочке, прихватив с собой корзинку с клубочками чудесного Огня. Бежала она бежала, да попала мама Мирра в топь болотную, в страшную Шергазу и застряла в ней. Схватила тогда она клубочек чудесного Огня и бросила в топь коварную и липкую. Зашипело, засвистело… и высохло болото Шергаза навечно.

Прибежала мама Мирра к Ан, забросала своими чудесными клубочками Огня Смерч и Ураганы грозные и присмирели они, притихли и исчезли навсегда.

Подарила Ан с мамой Миррой людям Лодочку Любви с прекрасными Белыми Парусами и очень захотели Люди очиститься и обрести вновь Любовь и Счастье и тогда произошло чудо: поднялись Паруса высоко-высоко в Небо и из них стали струиться розовые, нежные струйки Любви, которые они с большой радостью впускали в свои Сердца и потеплело в Душе у каждого и навсегда поселилась Любовь во всех в груди и тогда направили они все вместе Любовь из своих Сердец на Темную Тучу,



испугалась она, никогда не видела такого сильного Розового Пламени, стала охать, ахать и от такого сильного жара, полыхающего в Сердцах людей, стала Темная Туча таять, испаряться и превратилась в безобидные белые облачка, которые Ветер Ветрович быстро и весело разогнал во все стороны.

И наступил на Зеленой планете праздник нескончаемой прекрасной Любви, у всех горели глаза от нахлынувшего Счастья и Света и навечно ушла печаль. А на голубом небе навсегда поселилась нежная разноцветная Радуга, которая ласково всем улыбалась.

Альмира ВИЛЬДАНОВА.



МОТЫЛЁК

Сегодня бабочку поймал я – живое чудо, огонёк!
Она садилась, и казалось, на клумбе ожил вдруг цветок!
Сегодня бабочку поймал я. Она сказала мне: «Пусти!»
Вот только крылышко помялось, я вслед ей прошептал: «Прости!»
Пускай летит живое чудо туда, где солнце и цветы!
Я отпустил тебя в надежде: где буду я, там будешь ты!

ВСЁ В ЛЮБВИ ЗАКЛЮЧЕНО!

(сказка о Ъ и Ь знаках)

Знак – не звук, и в алфавите
Их всего лишь только два.
ЕР и ЕРЬ произнесите:
Твёрдость с мягкостью сравните,
И, конечно, не спешите,
Прежде, чем искать слова.

Мягкий знак других смягчает,
Но себя не называет.
Любит с буквами дружить,
Может в вальсе закружить,

Может с места вдруг сорваться,
Вскачь помчать и ввысь подняться,
Вьюгой всех запорошить,
Ель ребятам подарить...

С мягким знаком всё понятно:
Мягко, мило и приятно.
Роль его для всех важна:
Буквам помощь так нужна,

Чтобы всё соединить,
Резкость явную смягчить.
Но не дружат с ним Г К –
Их смущает знак слегка:

Мимо с гиканьем промчались,
С ним нигде не повстречались!
Да и Ц – такая Цаца,
«Цыц!» - кричала из палаца.

Мягкий знак не нужен Щ -
Ни в борще, ни вообще!
Вдруг подал свой голос Хвощ:
«Без него – какая Мощь?»

Завопили дружно Щи:
«В овощах его ищи!
С ним картофель и фасоль,
И морковь, и даже соль!»

То, что мягкий знак смягчает,
Твёрдый знак разъединяет!
С ним всегда объём, объект,
Объявление, субъект.

Ни объехать, ни объять,
То, что он решил изъять,
Съесть, съехидничать, съязвить,
Объясненье предъявить!

Знаки, буквы, звуки – это
Всё одной цепи звено!
Будет лад и отклик где-то!
Всё в любви заключено!



СОЛНЕЧНЫЕ ЛАДОШКИ

Знаешь, как солнышко нежно ласкает?
Солнышко с ручками разве бывает?
Может, бывает, а может, и нет,
Их разглядеть не даёт яркий свет.

Лучше почувствуй, как нежно ласкает,
Солнце любовь свою в мир посылает.
Всё, что живёт, всё, что дышит, летает,
Любит, лелеет и в холод спасает.

Всё расцветает в солнечном свете:
Розы, тюльпаны, взрослые, дети,
Тёплые ванны полезны всем птицам,
Любят мальки в тёплых водах резвиться.

Тянутся лилии водные к свету,
Рады все жители тёплому лету.
Каждой былинке солнечный свет
Тянет ладошку: - «Здравствуй!» -
«Привет!»

Тамара ОРЛОВА.

художники-дизайнеры: Сметанникова Валентина, Лебедев Алексей









ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА

В феврале месяце 2017 года одновременно открылись две выставки.

Одна в городе Ярославле во Дворце "Нефтяник" с номинацией "Этот удивительный мир", раскрывающая эмоциональную связь человека с природой.

Другая в городе Чебоксары в Доме культуры Агрегатного завода с номинациями: "Фэнтези" и "Художественно-прикладное творчество". Передвижная выставка "Святая Русь - мир без границ" с другими жанрами и стилями стартует и на других площадках и центрах Чувашии.

Благодарность организаторам экспозиции в Чувашии: Моисеевой Светлане, Зинаиде Колесниковой, Зинаиде Егоровой, Инне Хатиной.

Куратор выставки ЛИТОВА Наталья.

Заявки и фотографии работ принимаются по адресу:
e-mail: konkursmir@inbox.ru.
По любым вопросам сотрудничества обращайтесь по вышеуказанному электронному адресу или по телефонам:
8-915-996-01-98, 8-910-811-16-10,
8-920-129-33-93.



Продолжение, начало на стр 4.



буквица Остромирова Евангелия. 1056 г.-1

ТОРЖЕСТВО РУССКОГО АЛФАВИТА

ПОНИМАНИЯ ВЕЛИЧИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ И ЛЮБЫЕ ПОСЯГАТЕЛЬСТВА НА НЕГО НУЖНО РАСЦЕНИВАТЬ КАК ПРЕСТУПЛЕНИЕ ПО ОТНОШЕНИЮ К НАЦИОНАЛЬНЫМ ИНТЕРЕСАМ РУССКОГО НАРОДА. И ТОЛЬКО ТАК!

Само христианство, шествуя по миру «с огнём и мечём», уничтожило тысячи тысяч бесценных памятников письменности древней-



буквица Остромирова Евангелия. 1056 г.-3

ших народов. В упоминаемой выше книге Геннадий Станиславович Гриневич пишет об этом со всей определённостью: «В августе 1549 г. на полуостров Юкатан прибыли пять монахов ордена францисканцев. Они стали первыми миссионерами в завоёванной испанцами стране майя. Одним из них был Диего де Ланда, основавший первый в стране монастырь Сан Антонио и ставший в 1561 году епископом объединённых гватемальской и юкатанской провинций. Тогда же он ввёл инквизицию и начал ревностно насаждать христианство.

12 июня 1562 года, чтобы окончательно изгнать «языческий дух», он приказал собрать и сжечь все рукописные книги майя... Почти все тексты безвозвратно погибли. От книг майя, или кодексов, как их часто называют, остались лишь четыре случайно уцелевших экземпляра».

Но те, которые чудом уцелели, были впервые дешифрованы Юрием Валентиновичем Кнорозовым – выдающимся отечественным этнографом, специалистом по доколумбовой Америке, много сделавшего для понимания древней истории этого континента. Главным его делом были и остаются работы, посвящённые дешифровке письменности майя... Молодой учёный убедительно доказал, что письменность майя является иероглифической и, следовательно, передаёт звуковую речь».

Книги и рукописи сжигались во все времена, и расхожая фраза, что «рукописи не горят», есть опасное и вредное заблуждение. Ещё как и горят! Надо полагать, что и русская дохристианская письменность, чудом дошедшая до нашего времени ничтожно малыми фрагментами, уничтожена многочисленными врагами русского народа почти полностью, в том числе и теми иноземцами, которые, благодаря царствующим особам и их вельможам, и политическому



буквица Остромирова Евангелия. 1056 г.-4

руководству страны, получили доступ к русским архивам и библиотекам. Об этом имеется много высказываний и публикаций. В своей книге «Философские аспекты генеалогии» я привожу выдержку из работы А. Арутюнова «Портрет В.И. Ленина без ретуши»: «...За 1919 год только в Москве было уничтожено 220 тонн ценнейших документов по русской истории XVIII – XX веков... Всего в архивах Москвы в период с 1919 по 1931 гг. было уничтожено 85 тыс. пудов(!) документов по русской



буквица Остромирова Евангелия. 1056 г.-5

истории». Ошеломляющая статистика! Мы никогда не узнаем, кто, когда и как уничтожал, или переписывал русскую историю.

Нельзя не учитывать и роль природных бедствий и катастроф, которые приводили к гибели или вымиранию целых городов. Эпидемии чумы, холеры, наводнения, пожары стирали историческую хронологию, и мы никогда не узнаем последствия этих бедствий. Никогда... Никогда... Никогда... Страшное слово!

Поэтому, задача сегодняшнего времени – не просто сохранить уцелевшее, а провести силами учёных, заинтересованных в восстановлении отечественной истории, экспертизу событий и явлений. Как не вспомнить слова русского педагога, основоположника научной педагогики в России Константина



буквица Остромирова Евангелия. 1056 г.-6

Дмитриевича Ушинского (1824 – 1870): «Умереть за Родину не так трудно. Гораздо труднее и важнее трудиться на её благо и за её процветание ежедневно и неустанно».

А закончу я эту статью словами нашего выдающегося отечественного литературного критика и публициста Виссариона Григорьевича Белинского (1811 – 1848):

«УПОТРЕБЛЯТЬ ИНОСТРАННОЕ СЛОВО, КОГДА ЕСТЬ РАВНОСИЛЬНОЕ ЕМУ РУССКОЕ СЛОВО, – ЗНАЧИТ ОСКОРБЛЯТЬ И ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ, И ЗДРАВЫЙ ВКУС».

Юрий Иванович АРУЦЕВ,
основатель и руководитель школы «Русская каллиграфия и вязь», г. Ярославль.

буквица Остромирова Евангелия. 1056 г.-2

16 букв рукописных прописных – Б, Ё, Ж, З, Й, Л, П, Т, Ф, Ц, Ч, Ш, Щ, Э, Ю, Я.

21 буква рукописная строчная – б, в, г, ё, ж, з, й, л, м, н, ф, ц, ч, ш, щ, ъ, ь, ы, э, ю, я.

Говоря о защите русской письменности, невозможно не обратить внимания на лукавство, с которым обходится тема уничтожения письменности того или иного народа. Тому много примеров в истории: набеги и грабежи кочевых народов, военное противостояние и геноцид, религиозное противостояние и инквизиция – от глубин истории, до современности. Невозможно сегодня определить объём утрат нашего народа за всю его трагическую историю.

Но сохранился стержень нашей письменности – РУССКИЙ АЛФАВИТ, КОТОРЫЙ СЕГОДНЯ ЯВЛЯЕТСЯ КЛЮЧОМ ДЛЯ

буквица Остромирова Евангелия. 1056 г. -7

Духовный стαрт

«ДУХОВНЫЙ СТАРТ» № 2(54)/2017, научно-популярное издание

ISSN 2500-1426

Свидетельство о регистрации в Федеральнойслужбе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-60846 от 25 февраля 2015 г. *Территория распространения:* Российская Федерация, зарубежные страны.

Учредитель и издатель: Ярославская региональная общественная организация по поддержке и развитию творчества и русского культурного наследия «Рада - Союз сотворцов Святой Руси».

Адрес учредителя и издателя: 150043, г. Ярославль, ул. Радищева, 13 – 15.

Редакция: ООО «Ярославский научно-исследовательский институт Здоровьесберегающих технологий».

Адрес редакции: 150033, г. Ярославль, Тутаевское шоссе, д. 89, кв. 22.

Адрес для корреспонденции: 150048, Ярославль, ул. Слепнёва, д.18, а/я 1510, Литовой Н.В., Алсуфьевой Н.В.

Главный редактор: Литова Н.В.
Телефон: 8-915-996-01-98
Электронный адрес: nlitova@inbox.ru

Редакционная коллегия: Маслов Л. И., д. т. н., профессор, Лазарев Г. Е., академик АТН РФ и РАЕН, Кирпичникова И.М., д-р техн.наук, к.м.н. Деревянных Е.А.
Вёрстка: Кириллов Я. Н.
Дизайнеры: Сметанникова В.О., Лебедев А.Н.

Секретарь: Котова Т. Г., 8 -910 -811-16-10, kod-777@yandex.ru.

Коллектив издания: Алсуфьева Н. В., Иорданов А.К., Иорданова Т.Ю., Вильданова А.Ф., Груба Н.А., Орлова Т. Я., Котова Т. Г., Козырева И. Н, Трофимова И. Ю., Свечин А. Н., Скорынина Е.Е., Пинегина Н.Е.

Номер напечатан в типографии: ООО «Новая газетная типография».

Адрес типографии: 150044, г. Ярославль, ул. Механизаторов, д.11, помещение №9.

Подписной индекс в каталоге МАП: 03274
Номер заказа: 365.
Номер подписан в печать 26.02.2017 г.
По графику: в 18.00 **Фактически:** в 18.00
Тираж: 30 000 экз. Цена свободная.