

МАГНИТНЫЕ ПОЛЯ 4



УТРАТЫ РУССКОЙ ШКОЛЫ 6



УЧИТЬСЯ НИКОГДА НЕ ПОЗДНО 12

№ 3 (55) Духовный стαрт

26 марта 2017 года

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ ИЗДАНИЕ

WWW.IT-MEDICINA.INFO • WWW.MEDICINAVEKA.INFO

12+

ФЕНОМЕН ТЕЛЕПОРТАЦИИ ИНФОРМАЦИИ В МЕДИЦИНЕ

стр. 2

Феномен телепортации информации в медицине



Проблема медицинской помощи в экстренных случаях, особенно в полевых условиях войны или мира, всегда стояла очень остро, ибо на принятие решения, как правило, отводятся секунды или минуты. Передавать в таких условиях что-либо материальное, например необходимый объём крови, даже необходимый лекарственный препарат, задача не простая, поэтому эта тема даже не обсуждается в медицинской практике. Тем не менее, в истории человечества существуют множество факторов, подтверждающих возможность передачи мгновенной информации на расстоянии.



МАСЛОВ Л.И., доктор технических наук, профессор, академик РАЕН, Президент Холдинга «НИИ Здоровьесберегающих технологий».



ПЕНКИН А.Г., к.т.н., Генеральный директор компании «Специальные диагностические системы».

Поэтому в данной работе принимаем условие о том, что если и говорить о телепортации, как о явлении природы, то целесообразно иметь в виду не явление материального мира, а скорее - феномен передачи информации внутри Космического пространства в целом.

Принимается, что словосочетание **«телепортация информации»**, есть явление или феномен обмена информацией как между людьми непосредственно, так и между людьми и Космическим пространством.

Интересные результаты получены, когда сравнивались два города, одинаково расположенных, с примерно равным числом жителей, уровнем жизни и т.д., но в одном из них количество людей, практикующих молитвенную жизнь, было значительно больше, чем в другом. Результаты, подтверждённые исследованиями, были удивительными: ибо преступность в первом городе снизилась на 5 - 7 %, тогда как во втором городе она увеличилась. В этих условиях следует вспомнить слово телепортация, которое в научных кругах предполагается при копировании исходного объекта.

Возможность телепортации отвергают все известные законы физики и это утверждение существовало в течение последних 200 лет. Между тем современные исследователи не прекращают свои научные поиски. Термин «телепортация» образован из двух слов: греческого «tele» — далеко и латинского «portate» — переносить. Телепортация означает мгновенный перенос объектов из одной точки в другую. Причём состояние предмета измениться не должно! Подтверждением этой теории могут служить слова Альберта Эйнштейна, который в своё время заявил об отсутствии чётких границ между будущим и прошлым. Известный биолог, генетик Крейг Вентер утверждал, что клетка это та же самая молекулярная машина, у которой программное обеспечение — это геном. По его мнению, с клеткой можно делать все что угодно, если изменять геном методами синтетической биологии. Оцифрованную биологическую информацию, как и совершенно любое другое программное обеспечение, можно передавать на громадные расстояния со скоростью света.

Некоторые учёные считают, что время - это не просто череда событий, а размеры пространства, которые определяются только уровнем нашего сознания и подсознания. **По нашим представлениям, вчера, сегодня, завтра являются характеристиками единого Пространства, поэтому рассматриваемое явление телепортации информации, является управляемым процессом переноса информации в одной и той же точке, что позволяет рассматривать телепортацию как процесс переноса информации в одной временной плоскости, формирующей в реальном масштабе времени идентичное полевое свойство.**

Другими словами, телепортация информации о свойствах объекта с заданными свойствами на аналогичный объект, расположенный в точке перехода «вчера, сегодня, завтра» не только реальность, но фактически новая технология управления объектами Единого многоуровнего Пространства, включая и человека.

Первый эксперимент телепортациибылосуществлён в 2002 году. Австралийским учёным удалось мгновенно переместить фотоны света, которые составляют лазерный луч. Его воссоздали на расстоянии 1 метр от настоящего луча. Этим примером физики продемонстрировали возможность разрушения миллиардов фотонов и их отражение в совершенно другом месте. После этого эксперимента научное сообщество всерьёз заговорило о телепортации.

В сентябре 2004 года учёные из Токийского университета заявили, что смогли осуществить передачу данных на неограниченное расстояние. Они провели квантовую телепортацию между тремя частицами-фотонами. По их словам, этот эксперимент открыл путь для создания сверхскоростных квантовых компьютеров и недоступных для взлома систем шифрования информации.

Уникальный эксперимент провели и физики из Венского университета. Они смогли передать информацию о свойствах отдельных частиц света на расстояние в целых 600 метров – с одного берега реки Дунай на другой. Во время проведения опыта в одной лаборатории была передана информация о трёх различных квантовых состояниях фотонов, а в другой лаборатории она была воспроизведена. Процесс передачи данных произошёл мгновенно со скоростью света. При квантовой телепортации или при передаче информации о состоянии объекта на расстоянии, сам объект остаётся при этом на месте. По мнению Эйнштейна, такой квантовый эффект должен привести к полнейшему абсурду. Хотя сам метод не противоречит законам физики.

В этом направлении медиками уже были проведены пробные эксперименты по созданию лечебного эффекта в организме больного на расстоянии. В экспериментах использовались квантовые эффекты, которые проявляются на микроскопическом уровне. Предполагалось, что информационные свойства медикамента могут быть переданы больному человеку с лечебной целью.

Профессор Ньюберд для своих экспериментов выбрал

исключительно религиозных людей, которые молятся ежедневно на протяжении пятнадцати лет. Сразу же перед тем, как приступить, учёные ввели участникам эксперимента внутривенный катетер с незначительным количеством радиоактивной жидкости, которая впоследствии позволяет измерять кровоток в мозге. Вначале сделались снимки участников, когда они пребывали в спокойном состоянии, а потом в состоянии молитвы и медитации. Примерно через час, когда все молящиеся «вошли» в состояние некой отрешённости, им ввели в кровь радиоизотопы и сканировать начали работу их мозга. Данные томограммы потом сравнили: во время молитвы и до. У всех участников эксперимента молитва просто отключила теменную долю их мозга, которая отвечает за ориентацию. Это значит, что человек полностью теряет связь с миром и реальностью и выходит как бы за её пределы.

Профессору В. Слезину, на базе анализа электроэнцефалограмм, удалось доказать, что фактически при молитве исчезает активность человеческого мозга, то есть, она снижается примерно в десятки раз. Данные показатели наблюдаются у всех людей в момент их бессознательного состояния, например, во время сна. При анализе электроэнцефалограммы молящихся людей был зафиксирован неожиданный феномен – полное «выключение» у них коры головного мозга. Известно, что возникновению болезней во многом способствуют негативные жизненные ситуации и обиды, застрявшие в сознании. А во время молитвы неприятности уходят на задний план или просто стираются. Таким образом, возникает возможность не только нравственного, но и физического выздоровления.

Эксперимент, проведённый Институтом Математики Сердца, под названием "Локальное и Нелокальное Воздействие Когерентных Частот Сердца на Конформационные Изменения ДНК" показал, что в зависимости от чувств исследователей ДНК изменяла свою форму.

Когда исследователи чувствовали благодарность, любовь и признательность, напряжение ДНК снижалось, а спираль распрямлялась и становилась длиннее.

Когда исследователи ощущали страх, злость, разочарование или переживали стресс, то ДНК закручивалась и уплотнялась. Она становилась короче и отключала многие из наших ДНК-кодов!

Было показано, что время имеет не только линейные характеристики (прошлое, настоящее и будущее), оно также имеет глубину. Чувства активизируют временной интервал жизни, связывая всю энергию и информацию во Вселенной, что подтверждает один из Канонов Вечности: **«люди притягивают к себе то, на чем концентрируют своё внимание»**. Если люди фокусируются на страхе, тем самым они посылают сигнал Вселенной дать им то, чего они боятся. Но, если люди настраиваются на чувства радости, любви, благодарности и концентрируются на привнесении ещё больше этих качеств в свою жизнь, то автоматически они передают эту информацию в пространство, гармонизируя себя с ним.

Исследования учёных Принстонского университета свидетельствуют о том, что мысль, или мыслеобраз, удерживаемая несколькими людьми одновременно, может оказывать воздействие даже на физическую реальность. Мысль обладает силой не только в идеологическом смысле, она проявляется и физически. В результате этих опытов у учёных (профессор Нельсон) возникли вопросы о том, может ли реакция людей оказывать какое-либо влияние на состояние Природы, например, на природные явления или на теракты, в том числе, на крупный теракт, как 11 сентября в Нью-Йорке?



Некоторые учёные, в том числе и российские, выступили с гипотезой о том, что теоретически можно «снять» с человека полную информацию и радиоволнами телепортировать её практически на любые расстояния. А на месте «собрать» в живую копию. По нашему мнению это только теория, базирующаяся на отсутствии понимания места и роли человека в Великом Космосе. Ведь, по словам самих учёных, перемещение людей на расстояние вряд ли возможно, ибо в человеческом организме количество атомов исчисляется громаднейшим числом с 27 нулями.

Тем не менее, нами в Холдинге НИИ «Здоровьесберегающих технологий» была поставлена задача разобраться в возможностях телепортации информации на расстояния от человека к человеку, используя способности человека генерировать мыслеобразы, превращая их в информационные посылы и, как следствие, в физическую реальность. Причём, следует отметить, что телепортация конкретного материального объекта в принципе невозможна, но возможность передачи информации об объекте, например, для сравнения уровня совершенства человека и пространства возможна, что позволяет вырваться за рамки времени и пространства!

Основанием постановки такого эксперимента, стали результаты Всероссийского скрининга (в рамках Холдинга НИИ «Здоровьесберегающих технологий), показавшего, что структура крови (как информационный блок) резко изменяется, переходя от структуры, так называемых, «монетных столбиков» к равномерному распределению эритроцитов, которое в медицинских кругах определяется, как структура крови «здорового, молодого человека», под воздействием молитвы и прослушивания классической музыки (№33,№42,№522016 г., WWW.CHR.AIF.RU и Энергоинформационная медицина будущего. Москва:2016. – 233с. ISBN 978-5-9902420-9-8). Следует отметить, что молитва и классическая музыка являются отражением совершенной структуры мироздания (Бога), что априори предполагает передачу совершенной информации, а значит, гармонизацию человека с пространством!

Нам представлялось интересным, значимым и важным для научного мира, провести эксперимент, в котором бы могли участвовать не только участники, указанного выше скрининга, жители РФ, но и люди, других национальностей, проживающие на европейской части нашей Планеты! Смысл эксперимента заключался в том, чтобы подтвердить возможности телепортации информации о совершенстве человека и, соответственно, о совершенстве мира сего, предполагая возможность гармонизации двух объектов Вселенной, человека и Создателя, а значит, о состоянии здоровья, точнее, о возможности реконструкции идеального состояния структуры крови, в реальном масштабе времени и на огромных расстояниях. Для этого эксперимента были приглашены участники скрининга, как люди-передатчики, в количестве, начиная с 10 человек, затем число участников увеличивалось до 64, до 512, до 4000 и максимум до 7000 человек. Задачей эксперимента было переслать в Пространство, в некотором смысле безадресно, слова **«я люблю всех, как и Ты любишь всех»**, зная, что по экспериментальным данным эти слова коррелируют с совершенной структурой Мироздания и, как вероятность, с равномерной или идеальной структурой крови (рис.1).

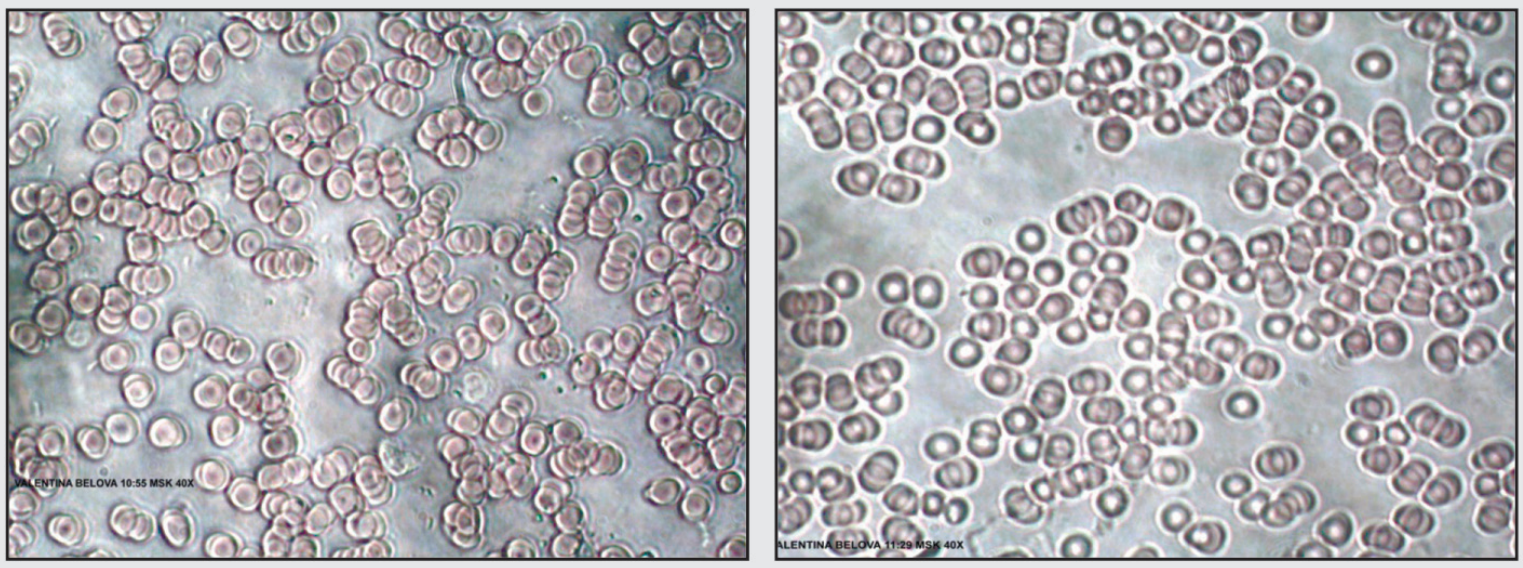


Рис. 1 Структура плазмы крови в исходном состоянии (а) и после прочтения молитвы (б)

Данные: Analisis de morfologia cellular,17 enero 2017, Stress Clinic Espana, Malaga, Espana.

По договорённости со всеми участниками эксперимента, в некоторых точках России и за границей (Испания, Германия, Финляндия, Болгария, Молдова, Беларусь, Украина, Казахстан, Латвия, Литва.) были подготовлены люди – приёмники информации, которые добровольно согласились на участие в эксперименте, предоставляя свою кровь для исследования структурных изменений до намечаемого посыла на Любовь (до назначенного времени) и после него. Эксперимент, а точнее, микроскопия, проводилась силами профессиональных лабораторий или Университетов, имеющих соответствующие лицензии в своих странах, с представлением в наш адрес отчётов или заключений.

Временной точкой, при которой стартовал этот международный эксперимент, было выбрано 11 часов утра по московскому времени, а это значит, что забор крови у тех, кто участвовал, в качестве приёмника информации бралась за десять минут до 11 часов по Москве и затем по несколько раз после 11 часов, с интервалом в десять минут!

Продолжение на 16 стр.



МАГНИТНЫЕ ПОЛЯ, как управляющая сила



Известно, что магнитное поле Земли – это защитный экран для биологической формы жизни от излишнего воздействия космических энергий. В настоящее время наблюдается процесс уменьшения этого поля, который возникает у небесных тел при смене магнитных полюсов.

Рассказать в газете «Духовный старт» о явлении магнетизма и его роли в жизнеобеспечении Планеты мы попросили кандидата физ.-мат. наук, доктора науки и техники (США), почетного члена Европейской биоэлектромагнитной ассоциации **ЕЛИЗАВЕТУ ЗАХАРОВНУ ГАК**, автора 5-ти монографий в области магнитных полей. Её работы отмечены медалью «Изобретателя СССР» и медалью им. Ю.А. Гагарина Федерации космонавтики России.

- Елизавета Захаровна, какова суть магнитного поля?

Е.З.: Магнитное поле - это силовое поле. Его источники – намагниченные ферромагнитные тела, проводники с током и движущиеся электрически заряженные тела.

- Значит, чтобы у тела образовалось магнитное поле необходимо и достаточно два условия: заряд и движение?

Е.З.: Да.

Еще в 1600 году английский учёный Вильям Гилберт говорил, что Земля - это гигантский шарообразный магнит. Действительно наша Земля - это магнит огромных размеров с двумя полюсами. Интересно и то, что магнитные полюса Земли не совпадают с географическими.

Кроме главного, геомагнитного поля Земли существуют и локальные земные поля. Их присутствие обеспечивает пространственную неоднородность геомагнетизма.

Наша планета Земля является миром воды, общая масса которой астрономически велика. Вода океанов, морей, рек, озёр, вода организма всех живых существ – это электролит[1]: водный раствор разных солей с концентрацией ионов от 5-10% и более. Электролиты, по существу, лежат в основе функционирования всех живых систем. Они используются в большинстве технологических процессов. А гидродинамика – это замечательное свойство жидкостей течь под действием горизонтальных сил. Нужны очень большие силы, чтобы сжать воду и очень малые для того, чтобы она потекла. Поэтому магнитные поля присутствуют везде: в природе, в жизни, в производстве.

На микроскопическом уровне природа этих источников едина – движение заряженных микрочастиц (электронов, протонов, ионов).

- Изучать магнитные поля Вы тоже начали с микроуровня?

Е.З.: Я начала с постоянных магнитных полей и водных электролитов. Наливала в кювету водный электролит, располагала под ней магниты и подавала в жидкость ток через электроды. В результате получала вихри, потоки, волны. Наблюдала интересные явления. Например, создавала в кювете несколько вихрей сразу. Вихри с вращением в одном направлении сливались в один, а вихри с разными направлениями вращения отталкивались и расходились.

Таким методом можно создавать любую геометрию силы в жидкости в пространстве и времени. **Источником энергии служит энергия электрического поля, а магнитное поле играет роль управляющей системы.**

В биологии, в биофизике огромные поля возникают именно в микрообъемах – на уровне клетки. В клетке действуют законы микромира и не работают законы макромира.

Все живые системы состоят из клеток и **на микрорасстояниях создают огромные электрические и магнитные поля. Следовательно, силы ими возбуждаемые тоже велики, хотя и действуют на очень малых расстояниях.**

Например, в кровеносной системе 5 миллионов эритроцитов в одном кубическом миллиметре. Все эритроциты электрически заряжены. Электрические токи и магнитные поля определяют и структуру движущейся крови, и движение эритроцитов по капиллярам (диаметр которых не превышает размеров самих эритроцитов - 7,5-8,5 микрон), и обеспечивают обмен газами, веществами и ионами.

- Исследуя процессы в живой клетке Вы уделили много внимания асимметрии[2].

Е.З.: Дело в том, что процессы, происходящие в живых системах, не могут быть описаны только на основе общепринятых фундаментальных представлений физики и химии. Особое значение для живых систем на всех уровнях иерархии имеет нарушение их внутренней электронейтральности и проявление асимметрии электрических свойств. Это обеспечивается неравномерным (градиентным) распределением электрических и магнитных полей в клетке, и как следствие во всём организме.

Ярким примером служит асимметрия электрических полей в примембранных слоях клетки. За счёт разности потенциалов внутри и снаружи клеточной мембраны происходит процесс поступления нужных веществ в клетку и вывода из неё излишних продуктов жизнедеятельности.

Ещё один пример. Наша кровь, двигаясь по сосудам и капиллярам, несет отрицательно заряженные эритроциты. Для того, чтобы эритроциты свободно двигались и не «тёрлись» о стенки сосудов и капилляров, эти стенки выстланы слоем эндотелиальных клеток тоже с отрицательным зарядом, но другой величины, который меняется при прохождении эритроцита.

Эти и другие вопросы рассмотрены в моей работе «Пространственно-временное нарушение электронейтральности и симметрии, как свойство живой материи». На основании её сделан вывод, что все асимметрии - это источник жизни.

Вопрос движения крови один из самых актуальных. Ведь жизнь организма зависит от кислорода, который разносит кровь, от углекислого газа, который она уносит, и тех веществ, которыми она снабжает все клетки.

То есть, **электрические и магнитные поля в нашем организме являются двигателями, основой биологической жизни.**

Нередко люди говорят об исцеляющем влиянии на организм рук другого человека. Действительно, рука – это носитель электрических полей, которые возбуждаются движением крови по капиллярам. Скорость течения крови по капиллярам и излучение полей определяется давлением крови и зарядом эритроцитов. У человека, который воздействует на другого поднимается кровеносное давление, увеличиваются электрические и магнитные поля. Особенно вблизи пальцев руки. Это проявление краевых эффектов. И по-видимому, наши пальцы излучают электроны.

Структуру движущейся крови определил А.Л. Чижевский. Так получилось, что в 1964 году я уже интересовалась магнитобиологией и, набравшись смелости, пошла к нему в гости без приглашения на Звёздный бульвар. А.Л. Чижевский тогда уже был очень болен, не мог говорить, но вышел к нам. Высокий человек со светлыми волосами и высоким красивым лбом. Мы долго говорили с его женой – Ниной Вадимовной Чижевской.

Среди моих работ некоторые выполнены в развитие его идей: роль космических лучей в жизни Земли, о магнитных бурях, структуре движущейся крови.

- Сейчас магнитное поле Земли уменьшается. Это аномальное событие?

Е.З.: Это закономерный процесс для небесных тел, который может означать инверсию – смену магнитных полюсов.

Палеомагнитные[3] исследования показали, что полюса Земли менялись местами неоднократно. Однако жизнь на планете не прекращалась. Возможно при этом снижалась численность живых организмов.

К примеру, у Солнца смена полюсов происходит через каждые 11 лет, а затем меняется направление. То есть полный цикл составляет 22-23 года. В периоды переполюсовки магнитное поле в северном и южном полушарии меняется медленно, так что в течение нескольких месяцев Солнце превращается в магнитный монополь.

В нашей солнечной системе зафиксированы магнитные поля у Марса, Сатурна, небольшое у Меркурия. Очень мощное магнитное поле у Юпитера - в 100 000 раз больше, чем у Земли. Такие поля есть и у спутников планет, например, Ганимеда.

Говоря о магнитных полях Космоса, следует отметить, что космическое вещество (железоникелевые метеориты) попадает на Землю в виде намагниченных систем. Так в 1947 году в Приморском крае выпал железный метеоритный дождь. Метеоритное тело раздробилось при падении на многочисленные обломки. Собрано было около 70 тонн вещества, состоявшего в основном из железоникелевого сплава с включениями различных минералов.

- Как отражается на человеке уменьшение магнитного поля Земли?

Е.З.: Из Космоса на Землю постоянно идёт поток космических лучей, состоящий в основном из протонов и электронов. Этот поток значительно усиливается во время магнитных бурь на Солнце. Магнитное поле Земли с напряжённостью на полюсах 0,5-0,6 Э является экраном, защищающим Землю (биосферу) и околоземное пространство от проникновения излишнего космического излучения (волнового, корпускулярного). Оно отклоняет большую часть частиц, создавая вокруг земли радиационные пояса.

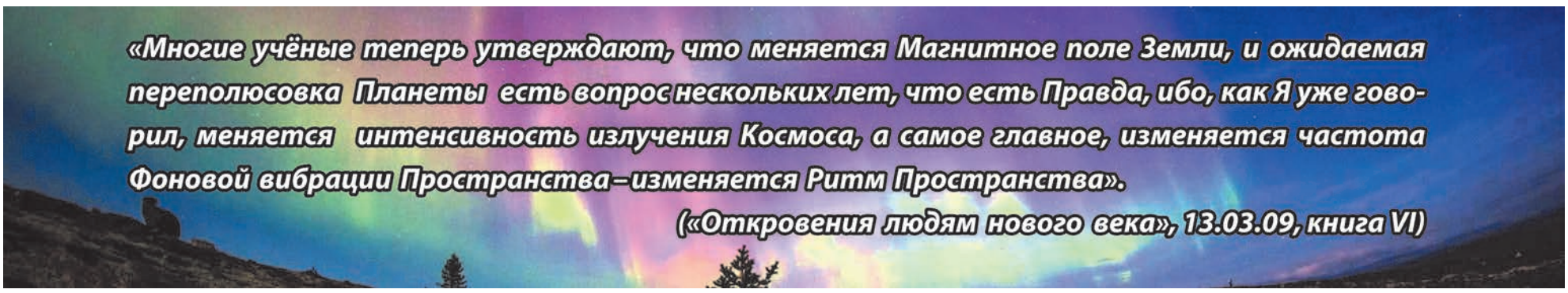
Заряженные частицы космических лучей отклоняются к полюсам и там образуются красивые полярные сияния.

Те космические лучи, которые всё же проникают, встречают атмосферу земли. Они взаимодействуют с молекулами воздуха, меняют свой состав и превращаются в нейтроны - 86% от общего потока. А оставшиеся протоны просто теряют свою скорость. Таким образом, поверхности Земли достигает уже изменённый поток – вторичные продукты ядерных взаимодействий. Их называют – вторичные космические лучи.

На земной поверхности элементы магнитного поля непрерывно меняются в пространстве и во времени.

В последнее время величина поля убывает, а соответственно, постепенно увеличивается количество космических частиц, попадающих в атмосферу (при этом полюса всё дальше уходят от места, где проходит ось вращения Земли).

Энергия вторичных космических лучей очень высока. Как это отражается на биосфере планеты можно представить во время вспышек на Солнце, при



возникновении «магнитных бурь», когда отмечается резкое увеличение всех видов излучения.

Начиная с некоторых величин электромагнитные воздействия, а также электромагнитное загрязнение окружающей среды, могут быть опасны для живых систем. Попадая в воду или в живые системы, состоящие в основном из воды, эти корпускулярные частицы (в основном нейтроны) могут осуществлять ряд интенсивных физико-химических процессов в локальных объёмах, таких как ионизация, образование новых элементов, изменение электрического состояния окружающей среды, а также генерировать мощные локальные электрические поля, обуславливать генерацию микропузырьков газа, приводя в отдельных случаях к деструкции и гибели интактных клеток.

При возникновении таких геофизических явлений, как «магнитные бури», сопровождающиеся вариацией геомагнитных полей и ионизацией воздуха, наблюдались случаи слияния клеток и слипания эритроцитов в кровеносных сосудах.

Экспериментально были рассмотрены явления исчезновения клеточных оболочек различных тканевых культур, возникновение полиядерных вторичных крупных клеток. Начало эффекта синхронно с ростом числа вторичных нейтронов.

Явление слипания эритроцитов при «магнитных бурях» (эффект Сладжа) наблюдалось в крупных кровеносных капиллярах, обусловливая при этом нарушение реологических[4] свойств крови, вызывая гипоксию[5] и ухудшение состояния больных с сосудистыми и сердечными патологиями. После окончания «магнитных бурь» идёт медленная релаксация описанных выше эффектов.

Внешнее магнитное поле при превышении его пороговых критических значений для человека может вызвать и эффект блокирования нервной системы. Так по данным журнала Nature, группа индийских учёных под руководством С. Кришнакути из Университета Эмори исследовала работу мозга слепых при чтении текста, набранного азбукой Брайля. При этом работают те же зрительные центры мозга (тактильные ощущения), что и у людей, читающих глазами. Системой мощных магнитных полей были заблокированы зрительные и осязательные центры.

Влиянием магнитного поля на мозг занимался известный физиолог профессор Л.Л. Васильев в 20-30-х годах прошлого века. Отмечалось, что ящерица, на голову которой воздействовали постоянным магнитным полем, приходила в состояние, подобное тому, что возникает при общем наркозе. При этом наблюдалось понижение амплитуды и замедление ритма биопотенциалов мозга.

Солнечная активность, полнолуние, планетарные тела, гравитационное поле Земли и её локальные поля воздействуют весьма значительно на состояние живых организмов.

Для адаптации к гравитационным воздействиям планеты у всех живых существ от растений до человека имеются системы их отслеживания. У различных живых организмов успешно функционирует древняя система «вестибулярный аппарат – мозжечок», вернее лишь его филогенетически[6] более древняя - медиальная[7] область. Возможно, именно эта система является связующим звеном подсознания и сознания, реализующая реакцию живых систем на природные воздействия.

Важно помнить, что человек связан и с Космосом, и с Землёй, как и всё живое на Планете. И он должен беречь эту связь.

- В нашей беседе Вы сказали, что изучение магнитных полей потребовало от Вас серьёзного понимания практически всех направлений в науке. Как справлялись с таким объёмом?

Е.З.: Всю жизнь я училась, пользовалась справочниками, энциклопедиями. Привлекала выдающихся специалистов разных областей, чтобы в новых областях не быть неучем, недорослем и сделать что-то стоящее. В последней книге «Магнитные поля и водные электролиты» не только собран весь мой труд, но и представлены люди – выдающиеся учёные, благодаря которым этот труд состоялся.

Как можно не упомянуть двух великих английских ученых Вильяма Гилберта и Эдмунда Галлея, который в 1701 году построил первую магнитную карту.

Выдающиеся ученые становились не только моими соавторами, но и друзьями. Многих уже нет, но чувство уважения и благодарности остаётся, память о них жива, и мой долг вспомнить о них и рассказать следующим поколениям, тем, кто придёт в науку. Это А.Л. Чижевский - исследователь тесной связи Земли и Солнца, автор структуры движущейся крови. Это профессор А.П. Дубров, автор многих книг о геомагнетизме, гравитации и влиянии Луны. Физик Я.И. Френкель - лично я его не знала, но его работы мне очень помогли. Академик А.Н. Обухов - директор Института физики атмосферы РАН, которого я знала лично, много раз встречалась. И многие другие.

Особое место среди моих работ занимают статьи в соавторстве с В.И. Гридиным (1936-2015), руководителем лабораторией космического мониторинга Института проблем нефти и газа. В начале своей научной деятельности меня познакомили с ним в Академии Сельскохозяйственных Наук. Ждала его около часа в помещении Президиума в Москве. Входили разные люди. Но когда вошел Виталий Иванович, вопросов не было. Что-то в его лице, высоком лбе, было необычное. Он был геологом высочайшего класса, учил космонавтов по индикаторам (зарослям растительности вдоль разломов) определять места залежи ископаемых: нефти, газов, металлов. С этого времени, и более 30 лет мы были друзьями, соавторами. Мои модели с помощью магнитогидродинамических эффектов позволили сопоставлять Космические снимки с модельными результатами. Выглядело всё очень эффектно – космические снимки циклонов, разломов и наши лабораторные простые модели совпадали.

Наш совместный труд стал фактически учебником для космонавтов. Свою часть в работах он всегда писал или просматривал сам очень тщательно. Однажды при работе над нашей совместной книгой он отругал меня за ошибки и строго сказал: «Вас нельзя допускать к подготовке к полёту!» Подразумевая ответственность учёного за информацию, которую он передаёт людям. Моя последняя книга попала в Звёздный городок под Москвой – Центр подготовки космонавтов. За эти работы и дали мне медаль Ю.А. Гагарина.

- А какое ещё есть практическое применение результатов исследования магнитных полей?

Е.З.: В электрохимии они позволяют увеличивать предельные токи. Управлять скоростью электролиза потоками магнитных полей, что эффективнее обычного перемешивания.

В биофизике – это магнитобиологические эффекты с локальными магнитными полями.

В агрофизике – это работы по стимулированию прорастания семян, магнитной обработке воды при поливе растений.

Моделирование в лабораторных условиях природных явлений (циклонов, вихрей в океане и технике) даёт возможность их более полного изучения - оценить и расшифровать космические снимки, предсказать развитие циклонов и пр.

Выяснилось, что наша Земля и на поверхности, и под ней содержит самые различные аномалии и высокие градиенты полей (гравитационные, магнитные, электрические). И особенно велики аномалии на границах – краевые эффекты. Это очень важно не только для поиска полезных ископаемых, но и понять, как это влияет на человека.

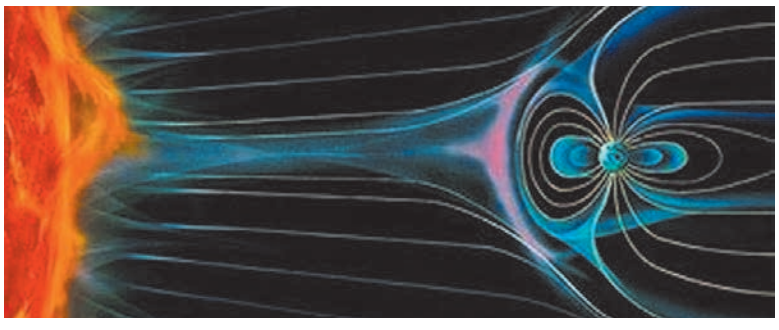
В геофизике при изучении формирования ландшафтов и биологического действия учитывали лишь нормальную (вертикальную) составляющую гравитации. Совместно с В.И. Гридиным мы определили, что необходимо учитывать и тангенциальные (горизонтальные) геомагнитные и электрические поля. Особенно важным оказался учёт этих явлений при изучении геофизических аномалий.

Применение электрических и магнитных полей поможет снизить дозы химических реагентов - мелиорантов, ядохимикатов, удобрений, ПАВ и т.п. А в сельскохозяйственном производстве, свести их до минимума.

В последнее время возрос диапазон антропогенного влияния электромагнитных полей: области высоковольтных линий электропередач постоянного и переменного тока, электротранспорт, электромагнитные поля радио и телевидения, релейные сети, различные энергоёмкие производства. Поэтому особое внимание должно быть уделено пороговым эффектам[8] этих влияний. Очень важно привлечь внимание исследователей и практиков, и особенно молодого поколения к проблемам электромагнитной безопасности, охране окружающей среды, сохранения её для будущих поколений.

Меня обычно спрашивают, какая из ваших работ вам больше нравится. Я не могу ответить прямо на подобный вопрос. Это как пять пальцев на руке. Книги, как дети. Они несут мои мысли в свет, даже не зная, куда они попадут. Очень радостно, когда незнакомый человек говорит, что он видел мои работы. Деньги, положение уходят, а научные труды, открытия остаются людям.

Интервью подготовили
Александр ИОРДАНОВ,
Татьяна ИОРДАНОВА,
г. Санкт-Петербург.



ПРИМЕЧАНИЯ РЕДАКЦИИ:

[1] *Электроли́т* - любой раствор или расплав, который проводит электрический ток.
[2] *Асимметри́я* - отсутствие или нарушение симметрии.
[3] *Палеомагнитные исследования* предназначены для определения магнитного поля Земли в отдаленные геологические эпохи путем изучения остаточного намагничения образцов горных пород.
[4] Свойства крови, определяющие ее поведение (ее текучесть), принято называть *реологическими свойствами.*
[5] *Гипокси́я* - пониженное содержание кислорода в организме или отдельных органах и тканях.
[6] *Филогенетически* – эволюционно. Филогене́тика — область биологической систематики, которая занимается выявлением и прояснением эволюционных взаимоотношений среди разных видов жизни на Земле, как современных, так и вымерших.
[7] *Медиальная часть* мозжечка осуществляет регуляцию и коррекцию движений в ходе их выполнения, а его полушария участвуют больше в подготовке движений.
[8] *Пороговый эффект* – малое изменение или воздействие может оказаться критическим и вызвать негативные последствия (если система находится в предпороговой области).

УТРАТЫ РУССКОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ

Начиная разговор об утратах русской педагогической школы, необходимо знать, когда, как, кем и какие проводились реформы образования, и с какой целью. Тема эта сама по себе многосложная и требует профессиональных знаний. Но не только профессиональных. Оценить результативность того или иного нововведения способен любой грамотный человек, умеющий сравнивать, анализировать и делать аргументированные выводы. В представляемой читателю статье будет рассматриваться только одна часть образовательного процесса – ЧИСТОПИСАНИЕ. Это именно то направление, которое профессионально и успешно возрождается коллективом Авторской Школы «Русская каллиграфия и вязь» с 2009 года. Всё лучшее, что было создано учителями старой школы в части обучения детей красивому письму, этика письма, используется и дополняется уже собственными, проверенными на практике, наработками на наших уроках. Однако нужно знать и понимать, почему сегодня общество получило малограмотную, совсем не читающую и не умеющую разборчиво писать молодёжь. Зная следствие, попробуем разобраться в причинах бедствия.

Это самая большая в мире каллиграфическая надпись на русском языке (около 30 метров).



Фасад государственного института русского языка им. А.С. Пушкина в Москве, выполненный шрифтом АЛЕКСАНДР ПУШКИН по эскизу Ю.И. Аруцева. 2016 г.

ЧИСТОПИСАНИЕ – ОДИН ИЗ СТОЛПОВ ОБРАЗОВАНИЯ.

По тетради учащегося второго класса, можно сказать, в каком состоянии находится педагогика страны. Не случайно обучению детей красивому письму уделялось много внимания во всех развитых странах мира. Не являлось исключением и наше Отечество. Но уже на ранних этапах советского периода начались «силовые» реформы образования, необходимость которых была продиктована, прежде всего, экономическими и политическими интересами.

К счастью, тогда начальная школа, фактически, не подверглась влиянию реформ. Требовалась реформа не начальной, а средней школы. Вот как об этом периоде пишет Александр Владимирович Пыжиков — доктор исторических наук, профессор (Вопросы истории, 9/2004): «К началу 1950-х годов советская средняя и высшая школа развивались в рамках сталинской модели, сформированной еще в условиях первых пятилеток. (Её основой являлась дореволюционная система образования – одна из лучших в мире. Прим. моё). К концу сталинской эпохи явственно обнаружилась серьезная проблема, стоявшая перед советской системой образования в целом и ее средним, школьным звеном, в частности.

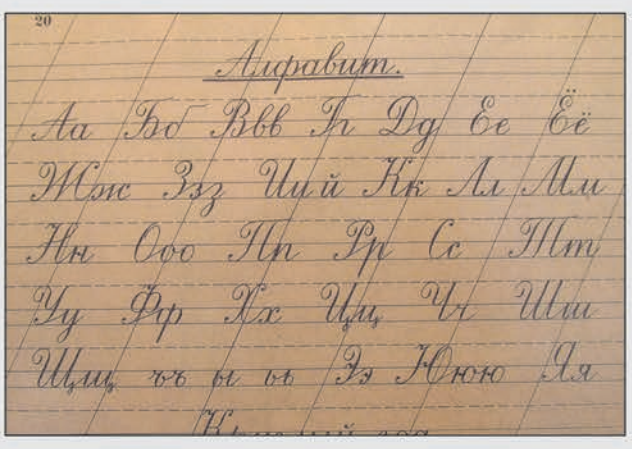
Партийно-государственное руководство Советского Союза понимало, что успех реализации реформы системы народного образования зависит от ее основного и непосредственного исполнителя — школьного учителя. Положение учительства в СССР в конце 1950-х — начале 1960-х годов было относительно благополучным. В целом уровень материального и социально-бытового обеспечения учителей был приблизительно таким же, как у подавляющего большинства рядовых служащих в стране. Престиж учительской профессии поддерживался на приемлемом уровне.

В СОСТАВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ ШКОЛ БОЛЕЕ ТРЕТИ СОСТАВЛЯЛИ УЧИТЕЛЯ-МУЖЧИНЫ!

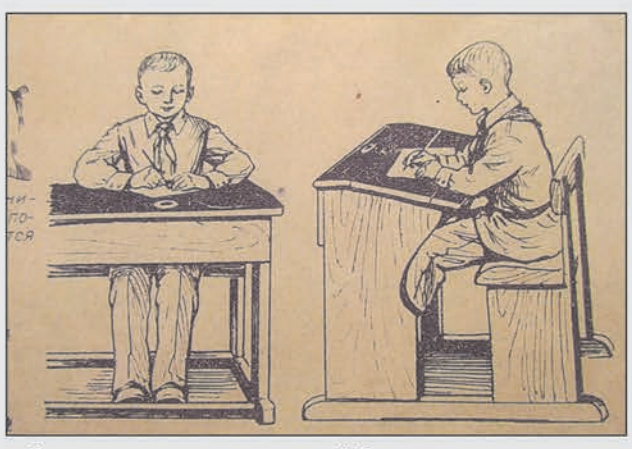
Необходимо признать, что реформы в сфере образования в 1954 — 1964 годах были очень противоречивыми, чему способствовала противоречивость самой «оттепели» и ее главного архитектора — Хрущева. В этом проявилась глубокая драма реформ. Поднимая трудовую, политехническую, производственную составляющую школьного обучения, реформаторы часто губили другую — научную — компоненту. Достичь необходимой в каждом деле «золотой середины» не удавалось. В жертву идее политехнизации школы было принесено интеллектуальное развитие учащихся».

Оплотом начальной школы до середины 80-х годов являлись опытнейшие учителя и их молодые последователи, окончившие педагогические училища и ВУЗы страны. Преемственность поколений профессионалов была почти безупречной. Первый выпад в сторону начальной школы был сделан в 1969 г., когда стала нарождаться «реформа чистописания» – переход от отрывного письма, к письму безотрывному. Об этом уже говорилось в предыдущих моих статьях.

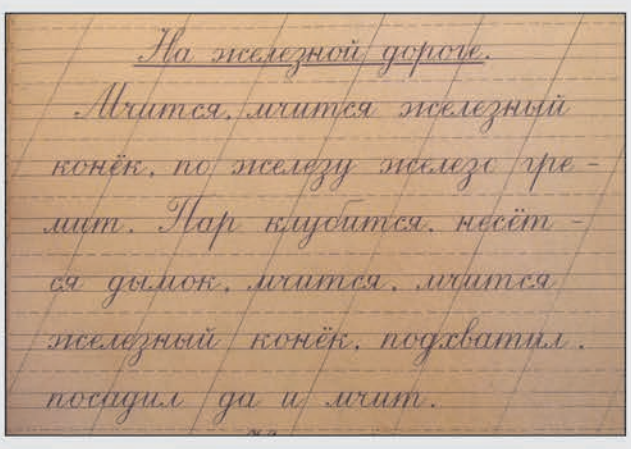
В 1964 году выходит последнее академическое пособие по обучению письму в первом классе. Её автор, Любовь Александровна Мухлынина, опытнейший педагог начальной школы, уже в предисловии к своей работе делает акцент на главном: *«В*



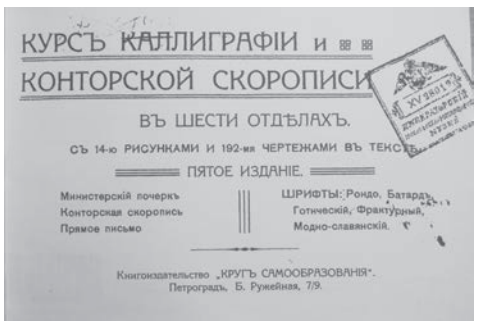
Русский алфавит в тетради ПРОПИСИ. 1958 г.



Как правильно сидеть за партой. Рекомендации ученику 1-го класса в тетради ПРОПИСИ. 1958 г.



образец письма из тетради ПРОПИСИ. 1958 г.



Одно из многочисленных изданий по каллиграфии, выпускавшихся в России огромными тиражами. 1902 г.

пособии порядок прохождения букв дан по букварю Академии педагогических наук 1962 г. и последующих. Некоторое удлинение добукварного периода вызвано тем, что в это время начинается работа по выработке у детей внимания, навыка самостоятельной работы, правильной посадки, удержания ручки и правильного положения тетради. ПРИЧЁМ В ТЕЧЕНИЕ ВСЕГО УЧЕБНОГО ГОДА НЕОБХОДИМО СЛЕДИТЬ ЗА ПРАВИЛЬНОЙ ПОСАДКОЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ПИСЬМА».

Но даже принятая безотрывная система письма не проходила в практику ввиду её саботирования советским учительством, которое не пропускало сомнительных методик, применение которых могло нанести вред детям. Начальная, средняя и высшая школы буквально рухнули вместе со страной в 90-е годы... «засмотревшись» на Запад и принимая их, провалившиеся с треском, технологии.

Как не вспомнить слова Владимира Ивановича Даля из его, полного тревоги, предисловия к изданному им словарю: *«Говоря просто, мы уверены, что русской речи предстоит одно из двух: либо испошлеть донельзя, либо, образумясь, своротить на иной путь... но из этого вовсе не следует, чтобы должно было писать таким языком, какой мы себе сочинили, распахнув ворота настежь на Запад и заговорив на все лады, кроме своего!»*.

Изъятия из *на*чальной школы начались столь стремительно и масштабно, что, оценивая сегодня последствия действий «реформаторов школы», можно квалифицировать эти действия как преступление перед русским многонациональным народом. И дети начальных классов оказались первыми заложниками череды неподготовленных, непродуманных, полных дилетантства «реформ», ни одна из которых не была доведена до завершения.

С горьким укором пишет об этом профессор А. В. Пыжиков в статье, которую я приводил выше: «Основной урок, который можно извлечь из анализа реформ в сфере просвещения в 1950-е — 1960-е годы заключается в том, что любые осуществляемые в области образования перемены должны быть глубоко продуманы, научно обоснованы, проработаны, с учетом всех возможных негативных издержек».

Ни одна из реформ последних десятилетий не была подвергнута экспертизе с целью оценки успехов и просчётов, и, в конечном итоге, её эффективности. Закрытие Академии педагогических наук, слияние министерства среднего и высшего образования со структурами, занимающимися исключительно научными исследованиями под одной крышей – Министерство образования и науки РФ, и бесконечная смена руководства министерства привела к деградации образовательного процесса. Интенсивность работы учителя стала ненормально высокой, а оплата, пусть даже и повешенная, перестала соответствовать режиму ежедневных перегрузок. Начался отток учительства в репетиторство.

Какие же звенья образовательного процесса были изъяты за последние десятилетия из отечественной начальной школы:



На уроке чистописания для дошкольников. 2016 г.

Звено 1 – ПАРТА ИЛИ СТОЛ С НАКЛОННОЙ ПОВЕРХНОСТЬЮ. Все школы страны обеспечивались шестью типоразмерами парт на любой рост школьника: 110 – 119 см.; 120 – 129 см.; 130 – 139 см.; 140 – 149 см.; 150 – 153 см.; 160 – 169 см.; 170 – 179 см. Предохраняла глаза ребёнка от перенапряжения, формировала правильную осанку и предохраняла от развития сколиоза. Не требовала выраженного наклона головы (как при работе за столом), и тем самым способствовала нормальному кровоснабжению мозга.

Звено 2 – ЧЁРНАЯ, МАТОВАЯ ПОВЕРХНОСТЬ ПАРТЫ, не отражающая верхний свет. Предохраняла глаза ребёнка от перенапряжения.

Звено 3 – ШИРИНА ПАРТЫ, позволявшая детям сидеть свободно, положа обе руки на поверхность парты ладошкой правой руки на кисть левой руки – функционально выгодное положение или положение отдыха. Положение «предплечье на предплечье» является функционально невыгодным положением, приводящим к быстрой усталости. Столы, заменившие парты, не отвечали никаким санитарно-гигиеническим требованиям ни по размерам, ни по материалам.

Звено 4 – ПРЯМАЯ СПИНКА СИДЕНЬЯ и прямое седалище парты. Формировала правильную осанку и предохраняла ребёнка от развития сколиоза.

Звено 5 – РАСПОЛОЖЕНИЕ УЧИТЕЛЯ В ЦЕНТРЕ КЛАССА, что обеспечивало единый, функционально удобный для всех визуальный контакт учителя с учениками. Перемещение учителя в крайнее правое положение, к окну, повлекло за собой **деформацию классного пространства**, нарушения позиции детей за столами.

Звено 6 – ПРЕПОДАВАНИЕ ЧИСТОПИСАНИЯ ПО ЕДИНОЙ СИСТЕМЕ «отрывного письма», что способствовало развитию у ребёнка биомеханики процесса письма, пространственного мышления, аккуратности исполнения, развитию эмоциональной сферы, этики письма, желанию повторить урок.

Звено 7 – ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЕДИНООБРАЗНЫХ СТАНДАРТНЫХ РУЧЕК И ЧЕРНИЛ, что обеспечивало учителя полным контролем за правильностью письма.

Звено 8 – ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЕДИНООБРАЗНЫХ СТАНДАРТНЫХ ПРОПИСЕЙ в косую линейку с шириной строки 10 мм с последующим переходом на строку 5 мм, прошедших экспертизу и утверждённых Министерством образования, что обеспечивало учителя проверенной успешной методикой преподавания.

Звено 9 – ПРАВИЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ТЕТРАДИ НА СТОЛЕ, когда пальчики руки, удерживающие ручку, не заслоняют строки, по которой идёт письмо. Это в равной степени относилось и к детям, пишущим левой рукой, которых обучали писать и правой рукой красиво и разборчиво. Поэтому положение тетради на столе у детей, пишущих левой рукой, было иным, чем у детей, пишущих правой.

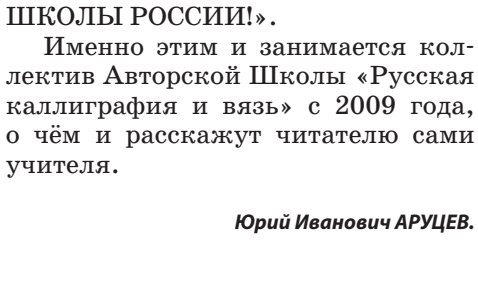


Ульянов Павлик (6 лет) показывает учителю, что он правильно держит ручку.

Звено 10 – ЕДИНООБРАЗНОЕ, ПРАВИЛЬНОЕ УДЕРЖАНИЕ РУЧКИ пальчиками руки, что обеспечивало ребёнка главными составляющими письменности: лёгкостью, красотой и разборчивостью письма.

Звено 11 – ЕДИНООБРАЗНАЯ СТАНДАРТНАЯ СКОРОСТЬ ОБУЧЕНИЯ, учитывавшая физиологические особенности растущего детского организма, когда шло развитие пластики пальчиков и всего плечевого пояса ребёнка (биомеханика письма), развивались навыки концентрации внимания, расширялись поля зрения.

Звено 12 – ПРОВЕДЕНИЕ УРОКОВ ЧИСТОПИСАНИЯ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО ОБУЧЕНИЯ В ПЕРВОМ КЛАССЕ, закреплявшие навыки красивого письма.



Звено 13 – ЕДИНООБРАЗНАЯ МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ПИСЬМУ под счёт: «и...и...и... раз!.. и...и...и...два!..и...и...и...», что позволяло ребёнку быстро осваивать технику письма.

Звено 14 – ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ ВСЛУХ, что прямо влияло на скорость и качество письма, и обязательное выполнение домашних заданий как неотъемлемая часть формирования трудолюбия и исполнительской дисциплины.

Из далеко не всех представленных позиций, вдумчивый читатель без труда увидит, насколько продуманы были вопросы сохранения здоровья детей. Эта продуманность до мелочей создавалась упорным трудом сотен тысяч учителей, преданных избранной ими профессии. Всего за несколько последних десятилетий разрушено так много, что на вполне естественный вопрос «Что же делать?», можно и нужно дать только один ответ: «ВЕРНУТЬ ЧИСТОПИСАНИЕ В НАЧАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ РОССИИ!».

Именно этим и занимается коллектив Авторской Школы «Русская каллиграфия и вязь» с 2009 года, о чём и расскажут читателю сами учителя.

Юрий Иванович АРУЦЕВ.



Расположение учителя в классе. Начало XX в.
Фото из журнала «Эксперт»: 35 (998) от 2016 г.

УТРАТЫ РУССКОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ

ЧИСТОПИСАНИЕ КАК ШКОЛЬНЫЙ ПРЕДМЕТ ВСЕГДА ЯВЛЯЛСЯ ГЛАВНЫМ ФУНДАМЕНТОМ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ. Это ключ к развитию творческих способностей ребёнка. Исследования функций коры головного мозга убедительно показывают, что рукописное письмо для маленького человека не просто средство коммуникации. В отличие от печатания текстов, занятия каллиграфией способствуют развитию эмоционально-волевой сферы, упорядочивают мыслительные процессы, и, как следствие, формируют правильную речь ребёнка. В одном из исследований сравнивались две группы детей. В первой из них дети печатали тексты при помощи клавиатуры. Во второй группе дети выписывали тексты пером и чернилами.

Оказалось, что у детей из второй группы, специфические движения пальцев руки и зрачка, участвующего в написании букв, откладывались в долгосрочной памяти и способствовали развитию навыков визуального определения графических форм букв и текста в целом. Специальная медицинская аппаратура регистрировала развитие устойчивой цепочки: пальчики – рука – контроль зрением – красивое написание букв или слов – формирование образов – фиксация образного письма памятью – закрепление навыка – красивое письмо – радость от полученного результата (эмоциональный всплеск). Всего этого не наблюдалось у детей из первой группы. Ни образности, ни связи зрительного контроля с многочисленными движениями пальчиков и руки в целом, ни закрепления в памяти, ни проявления эмоций аппаратура, фиксирующая активность отдельных зон коры головного мозга, не фиксировала.

СЛЕДОВАТЕЛЬНО, РУКОПИСНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ТЕКСТА ДЕТЬМИ ПОЗВОЛЯЕТ ИМ ВЫПОЛНЯТЬ ЦЕЛЫЙ КОМПЛЕКС ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫХ, ВЗАИМОСВЯЗАННЫХ ДВИЖЕНИЙ, ИНИЦИИРУЯ ГЛУБОКИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ. Именно они способствуют быстрому развитию биомеханики письма, в то время как работа на клавиатуре требует только примитивного нажатия на нужную клавишу. Последствия такого примитивизма сегодня мы наблюдаем во всём! Исследования головного мозга во время красивого, старательного письма, наглядно показывают, как при последовательной работе пальцев рук активизируются отделы хранения и обработки информации, отвечающие за мышление, речь и память. Так, учащиеся 2-х, 4-х и 6-х классов общеобразовательных школ, которые обучались чистописанию и каллиграфии, писали тексты сочинений со значительно большим набором слов, с изящностью построения предложений и быстрее, чем их сверстники, печатавшие тексты при помощи клавиатуры. Перо позволяет через осязание осмыслить написанное, «подсказывает» как правильно писать. Посмотрите, как точно об этом написал ученик 2-го класса Матвей Хромов:

«Перо – самое удобное изобретение. Оно помогает исправлять ошибки письма и говорит, как его держать. Перо подсказывает мне, где я ошибся».

У детей, работающих с ПК, активность центров формирования памяти, речи, аналитики исполнения задания, удовлетворения от успеха в самостоятельном творчестве значительно снижена, а в ряде случаев отсутствовала. Поэтому письмо пером и чернилами не что иное как сенсомоторное упражнение, которое я постоянно использую в работе с детьми. При этом мною даётся задание детям не

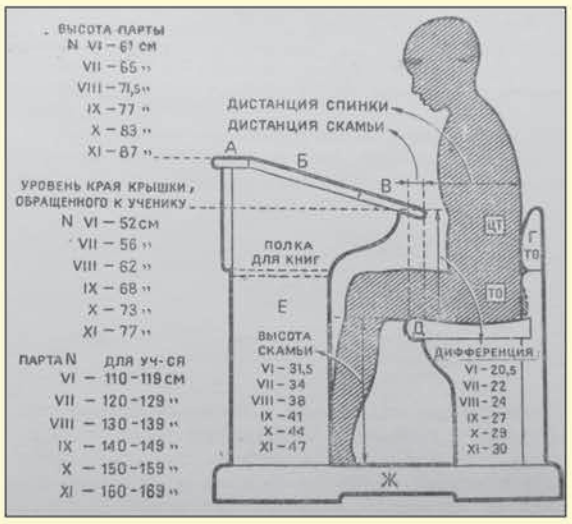


Схема шести типоразмеров парт, которыми обеспечивались все школы нашей страны.

только красиво написать букву, а и «услышать» её образ, её звучание и глубинный смысл. Они с интересом узнают, что буква «Д» у русского народа означала добро, добрые деяния, праведные поступки, полноту и ладность созданного, накопление духовного богатства. А изъятая из русского алфавита буква «S» (Дзело) означала сверх меры, весьма, особо, очень, усердно, то, что нам ещё не ведомо и то, что мы ещё не познали.

ЧИСТОПИСАНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО НУЖНО ВЕРНУТЬ В ПРОГРАММУ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ! ЭТО МОЁ УБЕЖДЕНИЕ, ПОДКРЕПЛЁННОЕ ЛИЧНЫМ ОПЫТОМ.

Ольга Львовна ТАРАСКОВА, педагог-психолог, преподаватель чистописания и каллиграфии.



Расположение учителя в классе женской гимназии. Начало XX в. фото из журнала «Эксперт» № 35 (998) 2016 г.

ВСЁ ЧАЩЕ И ЧАЩЕ РОДИТЕЛИ ОБРАЩАЮТСЯ К НАМ С ПРОСЬБОЙ НАУЧИТЬ РЕБЁНКА РАЗБОРЧИВО ПИСАТЬ. Когда взрослые и дети приходят на первое занятие, наши учителя показывают и рассказывают, как нужно правильно сидеть, какими должны быть стол и стул, как правильно держать ручку. Все очень удивляются, почему этому не учат в школе – ведь это так просто! Если всё делать правильно, как это заложено русской начальной школой и самой природой, то всё плохое начинает исправляться и получаться правильно, как надо. Мы обучаем детей письму с азов: палочки, овалы, крючочки. У нас разработана весьма показательная методика, которая называется «Восемь строк».

Суть её заключается в том, что ребёнок начинает писать на первой самые простые элементы – палочки или овалы. Всего помещается на первой строке около 80 элементов. Выполнив упражнение, мы вместе начинаем отмечать самые красивые решения – «то, что получилось». Их оказывается около 10. Самое главное, что мы фокусируем внимание ребёнка на том, что у него получилось. Продолжая писать далее, он копирует именно то, что его порадовало. Красивое исполнение порождает желание красиво повторить. А заслуженная похвала учителя воспринимается как дружеская поддержка. В итоге, завершая упражнение на восьмой строке, мы обнаруживаем, что из 80 знаков получились правильными и красивыми около 70(!). Всего один урок даёт ребёнку уверенность в своих силах и стремлениях, и желание писать.

Более того, они начинают видеть у других учеников только то, что получается красиво и выражают при этом свой искренний восторг. И эта дружеская атмосфера позволяет детям открываться друг перед другом. Приходя от нас в свои классы, они потом рассказывают нам, как учат на переменах своих одноклассников писать красиво. Так наши маленькие ученики сами становятся учителями, и это им очень нравится! Они с радостью делятся своими навыками и полученными знаниями и от этого получают бесценный личный опыт в самом начале своей ещё очень маленькой жизни. Переоценить это явление невозможно!

РЕБЁНОК НАЧИНАЕТ СТАРАТЬСЯ КРАСИВО ПИСАТЬ ИЗ ВНУТРЕННЕГО ЖЕЛАНИЯ, А НЕ ИЗ ВНЕШНЕГО ТРЕБОВАНИЯ.

Через 3 – 4 месяца, а это около 15 занятий, появляется тот желанный результат, когда его можно и нужно представить на выставке. В этом дети видят признание своего труда, что формирует правильную самооценку. Он упорно трудился и его труд могут увидеть другие. И он сам может по достоинству оценить труд других. Весьма точно написала об этом учащаяся школы 2014 – 2015 учебного года, учащаяся 9 класса Веретенникова Полина: «Каллиграфия помогает мне осмыслить красоту знаков и тех, которые пишу я, и тех, которые написаны другими. Это обогащает человека изнутри. Ведёт к познанию себя в какой-то внутренней части – духовной».

И ещё одно важное наблюдение: продуманность отдыха или перемены. Самый лучший и самый эффективный вид отдыха – смена одного вида деятельности на другой. Как это осуществляется в нашей школе? Когда наступает некоторая усталость от письма, мы приглашаем детей писать мелом на доске, или писать в стиле «Русская вязь». Мы с радостью наблюдаем, как дети, забыв про усталость, увлечённо погружаются в новое интересное упражнение. ТЕМ САМЫМ, ОНИ ПОСТИГАЮТ АЗЫ ЭТИКИ ПИСЬМЕННОСТИ, КОТОРЫЕ ФОРМИРУЮТ У НИХ ПРАВИЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К САМЫМ РАЗЛИЧНЫМ ПРОЯВЛЕНИЯМ ЖИЗНИ.

Лариса Юрьевна ТРЕТЬЯКОВА, преподаватель чистописания и каллиграфии.

ЦЕННОСТЬ В ЯДРЫШКЕ

В 1830 году немецкий профессор органической химии Юстус фон Либих выделил из косточек горького миндаля Амигдалин (от греч. миндаль). В 20 веке амигдалин добавили в витамины группы В, как витамин В17. Это незаменимый основной питательный витамин всех теплокровных животных и человека, в изобилии присутствующий в более чем 1200 видах съедобных растений. Дефицит витамина В17 в организме способствует быстрой утомляемости человека и повышенной восприимчивости к раку.

Интересно и то, что одной из причин роста онкологических заболеваний во всём Мире стал переход на употребление пшеницы. А ведь в старое доброе время в России пшеничный хлеб не котировался по питательным свойствам. Рожь, а точнее ржаной хлеб, был основным питательным продуктом. В меньшей мере употреблялись в пищу: овёс, просо, пшеница, ячмень, греча. Все знали, одного черного хлеба достаточно для питания, всё остальное баловство, не существенно. Из истории также известно, что русские солдаты начинали бунтовать, когда чёрный хлеб заменяли белым. Почему? Рожь в отличие от пшеницы содержит амигдалин или витамин В17.

Древняя китайская медицина более 3 тысяч лет использовала горький миндаль, содержащий витамин В17, для лечения различных опухолей. Молекула витамина состоит из одного соединения цианида, одного — бензолдехида и двух соединений глюкозы (сахара), плотно упакованных вместе. При попадании в организм молекулу витамина «вскрывает» только один энзим под названием бета-глюкозидаза, присутствующая в теле в минимальных количествах, но почти в 100 раз его больше в раковых опухолях. Следовательно, цианид и бензолдехид - сильнейшие яды по своим свойствам, освобождаются только в раковых участках тела с поразительными результатами, губительными для раковых клеток. Для здоровых тканей тела витамин В17 безвреден.

Восполнить недостаток витамина в организме помогут продукты исключительно растительного происхождения. В первую очередь, семена косточковых фруктов – вишни, абрикосов, слив, груш, яблок, персиков. Дикие плоды содержат этот витамин и в мякоти. Богаты им ягоды - ежевика, малина, черника, клюква (дикая); орехи – горький миндаль и кешью; семя льна, тыквы, шпинат, молодой зелёный горошек, фасоль, зелень черёмухи, топинамбур; сухофрукты – изюм, чернослив с косточкой. В малом количестве он содержится в чечевице, гречке, просе, буром рисе. Суточная норма витамина не должна превышать 3000 мг в сутки, это не больше 10 косточковых ядрышек, и не более 2-3 штук за один приём.

Крайне опасно сочетание витамина В17 с алкоголем (запрещено - с этиловым спиртом в любых количествах), т.к. это может привести к отравлению организма синильной кислотой. Запасы витамина в организме расходуются быстрее, если человек злоупотребляет алкоголем, подвержен отравляющему воздействию солей тяжелых металлов. Курение и неумеренное употребление кофеина также негативно сказывается на участии витамина в обмене веществ.

Помните и то, что полезны фруктовые семечки только свежих, дозревших и неиспорченных плодов. Чем натуральнее фрукт, тем полезнее будет его семечка. Ядра абрикосовых, вишнёвых косточек употребляют сразу после извлечения из плода, т.к. при слишком длительном хранении без скорлупы в них накапливаются цианиды.

Татьяна ИОРДАНОВА.





ИДЕАЛЬНАЯ ПРЯНОСТЬ

«Идеальная пряность» - имя корицы на греческом языке, а В XVII веке в русском лечебнике написано «Прохладный вертоград».

Корица, вечнозелёное тропическое дерево, семейства Лавровые (Lauraceae).

Ценится за свой неповторимый аромат, вкусовые качества и конечно целебные свойства.

Специя используется не только в кулинарии во всех странах мира, но и в лечении, и в парфюмерии, на основе которой создаются : духи, гели, мыло, крема.

Лучшие сорта корицы содержат витамины группы В и богатый микроэлементный состав: также магний, кальций, калий, фосфор и натрий, цинк, медь, селен и марганец. К таким относится Корица Цейлонская (Cinnamomum zeylonicum Br), собираемая на Шри Ланке, издавна и по сей день, считается эталоном наивысшего качества. Имеет самый насыщенный вкус и аромат, незначительную концентрацию кумарина и может использоваться в оздоровительных целях.

Готовую пряность мы привыкли получать в виде трубочек, строганную и молотую.

Трубочки лучших сортов корицы, равномерны в своём светло – коричневом окрасе, слегка подкручены с концов, имеют срез, сравнимый с толщиной бумажного листа и отличаются хрупкостью.

Легко проверить качество специи - нанеся капельку йода на палочку или порошок корицы. Цвет останется неизменным у истинной пряности, смешанные сорта и такие как кассия приобретут тёмно – синий оттенок.

Но Корица это не только пряность, вкус и аромат. Активные её соединения известны своими антибактериальными, противодиабетическими, антисептическими, противовоспалительными, согревающими и успокаивающими свойствами. Антиоксидантный показатель (ORAC) корицы, самый высокий из всех природных продуктов и достигает 2,67,536 ТЕ, что в сотни раз больше, чем например у яблок.

Эксперты в области здорового питания RMIT University Мельбурн, пришли к выводу, корица, улучшает аппетит, регулирует пищеварение, гармонизирует работу многих внутренних органов. Исследования показали, добавление даже небольшого количества пряности в пищу, снижает уровень холестерина, очищает печень и желчегонную систему, способствует укреплению мышц сердца, а значит, снижается риск инсультов и сердечных приступов.

Китайские учёные в 2012 году предоставили научные данные, доказывающие оздоровительный эффект при использовании коричного масла, в лечении грибковой инфекции. Лабораторные тесты показали, коричный альдегид, мгновенно разрушает плотную мембрану клетки дрожжевого микроорганизма Кандида. В 72 % случаев наблюдалось полное выздоровление, оставшиеся 28% фиксировали значительные улучшения. Эффективно лечение грибка, даже в запущенной форме.

Рекомендовано принимать 1 стакан теплой воды с двумя чайными ложками мёда и 1 чайной ложкой корицы, ежедневно. Внешне наносить экстракт масла корицы, содержащий эвгенол, непосредственно на поврежденные участки кожи или ногтей.

Российскими учёными доказана, способность корицы снижать, уровень глюкозы в крови, повышая чувствительности тканей к инсулину. Клинические данные говорят: три, шести граммов корицы снижают уровень сахара в крови на 20 и более процентов.

Корица является находкой для людей, испытывающих кинетокз - морскую болезнь или укачивание в транспорте. Коричный аромат, мягко воздействует на эмоциональный фон человека, бодрит, активизирует работу мозга, приводя рецепторы вестибулярного аппарата в равновесие.

В быту, корица отличное дезинфицирующее средство, избавит от стойких неприятных запахов, экологически безопасное средство в борьбе с нежелательными насекомыми.

Противопоказана: при индивидуальной непереносимости, различных кровотечениях , при очень высокой температуре.

Ирина ТРОФИМОВА.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ. НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ИЛИ ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

Продолжение, начало в предыдущих номерах.

СЕКРЕТ ВАНЬКИ-ВСТАНЬКИ

Почему Ванька-встанька всякий раз выпрямляется? Человечек, которого никак не уложишь, имеет корпус и голову (стандартный образ этой игрушки: два шарика, поставленные друг на друга). Секрет прячется в туловище. Основание туловища напоминает половинку мячика. Внутри основания закреплён груз из очень тяжёлого металла, который и заставляет игрушку вернуться в своё обычное положение. Центр тяжести игрушки находится внизу. Описание куклы Ванька-встанька соответствует законам физики о равновесии тел.



ВАНЬКА-ВСТАНЬКА (НЕВАЛЯШКА)

Неваляшка была традиционно первой игрушкой в жизни нескольких поколений советских людей. Она совмещает в себе погремушку и стабилизирующее устройство. Привлекает яркостью цвета. И по сегодняшний день эта красочная, безопасная по форме и гениальная в своей простоте игрушка - настоящий друг малышей. Развивает слух, воображение, цветовое восприятие, координацию движений. По мнению взрослых, у детей игрушка развивает ещё интерес, любопытство и внимательность. В самом раннем возрасте детям очень нравится обнаруживать новые интересные предметы, и поэтому ребёнок с удовольствием играет в куклу-неваляшку. Стоит ему уронить эту игрушку, как она тут же самостоятельно принимает стоячее положение.

Оказывается, это самая старая игрушка, в которой человек сознательно использовал принцип устойчивого равновесия. Неваляшки есть не только у нас в России, но и в других странах: Германии, Великобритании, Франции. Создано уже много кукол – неваляшек, но по-другому принципу.

На вопрос о причине сохранения устойчивости Ванькой-встанькой почти все взрослые отвечают: «Низ тяжёлый». На этот же вопрос игумен одного монастыря ответил: «Душа чистая! Каяться умеет!». Ванька отражает конструкцию человека: низ человека – его земная психофизика, верх – духовная суть, которая позволяет проявлять жизненный оптимизм.

Лёгкий «духовный» верх этой игрушки устремлён к небу, туда, откуда изливается Слава Господня. К ней замечательно подходят слова апостола Павла: «Кто отлучит нас от любви Божией: скорбь или теснота, или гонение, или голод, или нагота. Или опасность, или меч?.. Но всё сие преодолеваем силою Возлюбившего нас...» (Новый Завет: Послания к Римлянам, 8 глава) Любовь Божия бесконечна к человеку, и «упавший» встанет, если «верх» его будет обращен к Небесному Отцу. Надо жить по Ванька-встаньке. Согрешил, «упал», не томись в гордыне, не закосневай в психоаналитических оценках своего проступка, не надейся на исцеляющий елей времени, обратись к Богу, встань, покайся!

В этой чудесной игрушке важна и нижняя часть. Если она будет так же воздушна, как и верхняя, то Ванька-встанька не поднимется. «Низ» человека, его психофизика должны быть привязаны к земным пределам; чтобы он раньше времени не воспарил в небо, прыгнув «с крыла храма» (Лк. 4, 9), сочтя себя совершенно готовым к ангельской жизни.

Итак, Ванька-встанька всем своим образом являет покаянный оптимизм. Из чего следует, что смысл этой игрушки наполнен жизнеутверждающим мироощущением.

С этой точки зрения интересно и толкование названия игрушки с помощью образов древнесловенской Буквицы.

ВАНЬКА

В – буквица «Въди», образ: «ведающий Гармонию Духовного опыта для завершения эволюционного процесса».

А – буквица «Азъ», образ: «человек-Бог, живущий на Земле».

Н – буквица «Нашъ», образ: «принадлежащий нации, народу».

«Принадлежащий нации, народу человек-Бог, живущий на Земле, ведающий Гармонию Духовного опыта для завершения эволюционного процесса».

Не будем расщифровывать слово «встань-ка», значение его нам известно - поднимись, возврати себя к жизни!

Не случайно на Руси так распространено было имя Иван: и в земной жизни, и в сказках.

ИВАН

И - буквица «Иже», образ: «соединяющий Небесное и Земное, несущий информацию о созидании материальных объектов Вселенной».

В - буквица «Въди», образ: «ведающий Гармонию Духовного опыта для завершения эволюционного процесса».

Ь – буквица «Ерь», образ: «кто сотворён Богом».

КА – корневая форма, образ: «один из тех...».

«Один из тех, кто сотворён Богом - принадлежащий нации, народу, человек-Бог, живущий на Земле, ведающий Гармонию Духовного опыта для завершения эволюционного процесса».

САКРАЛЬНОСТЬ РУССКИХ ИГРУШЕК

Начинается новая эра - эра возрождённого сознания Великой Руси. Это случится непременно. Ведь не зря символом русского человека является игрушка «Ванька-встанька». Эта игрушка может спокойно стоять, пока её не начинают пинать и заваливать набок. Именно тогда она и проявляет своё скрытое от посторонних глаз качество: способность вставать.

К. В. Липских, исследователь славянской культуры (https://www.proza.ru/2005/07/10-32)



Ь – буквица «Ерь», образ: «кто сотворён Богом».

КА – корневая форма, образ: «один из тех...».

«Один из тех, кто сотворён Богом - принадлежащий нации, народу, человек-Бог, живущий на Земле, ведающий Гармонию Духовного опыта для завершения эволюционного процесса, соединяющий Небесное и Земное, несущий информацию о созидании материальных объектов Вселенной».

Не будем расщифровывать слово «встань-ка», значение его нам известно - поднимись, возврати себя к жизни!

Не случайно на Руси так распространено было имя Иван: и в земной жизни, и в сказках.

Имя **Иван** – древнее русское имя, происходящее от “ван” – “глава Рода, предводитель, князь”. В древности всех славян называли "ванами". Христианство прибавило к имени только одну букву "и". = Иоанн.

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И РАСПРОСТРАНЕНИЯ ВАНЬКИ-ВСТАНЬКИ

После углубления в историю и культуру славян начинаешь понимать надуманность и сознательное искажение информации об истоках русской игрушки Ванька-встанька. По сей день, историки считают, что неваляшка пришла к нам из Японии. Якобы, завезённая в Россию кукла неваляшка Дарума - божок с пустыми глазами, приносящий удачу, стал прообразом известной игрушки Ваньки-встаньки.

Сошлёмся на предыдущую статью о русской матрёшке, в которой говорилось о том, что «гипотеза об обширном расселении славян и распространении их культуры, которая оказала впоследствии своё влияние на культуры других народов, в том числе проявившая себя и в языке, и в божественном пантеоне, имеет под собой общую для индоевропейской цивилизации основу». Таким образом, неваляшки в японском исполнении попадают в Россию, совершив свой культурный круг по Индии, Китаю и Японии.

Первые русские деревянные неваляшки появились на ярмарке в начале XIX века. Тогда их называли **«кувырканами»**. ***Кувыркаы изображались в виде богатых купцов, разодетых в роскошные одеяния, а также клоунов (скоморохи) и девочек на шаре. Например, скоморох (клоун-жонглер)***



был очень популярным в то время. Клоун-скоморох придумывал сам свои песни и шутки. Скоморох выступал и как танцор, и как автор, и как музыкант, и как певец, и как шутник, и как фокусник. Для детей он был словно из мира волшебной сказки. А детям всегда нравились яркие и красочные

персонажи. Поэтому на ярмарках особенной популярностью среди покупателей пользовался деревянный скоморох. Этого неваляшку выполняли в технике ручной росписи. Деревянный "Ванька-встанька" - клоун-скоморох - расписывался яркими красками в традиционном русском стиле искусства росписи по дереву.

В Поволжье, в Нижегородской губернии выделялось несколько центров производства деревянной игрушки и, соответственно, несколько стилей: *городецкий, федосеевский, семеновский и т. д.* Развитию игрушечного промысла способствовали не только богатые лесные угодья, но и водно-транспортная система губернии, связывающая её с Востоком и с Европой через Нижегородскую ярмарку. Старейшим центром, как тогда называли, «выделки игрушек», был Балахнинский уезд. *Игрушки там мастерили ложкари и посудники чаще всего из небольших дощечек, баклушек, лучинок, отщепов.* Основным материалом для неваляшки были осина, сосна и липа, а инструментами для их изготовления – топор, нож. Неваляшек вырезали ножом из липы или точили из дерева на токарном станке. Сначала делали две половинки. Снизу внутри круглой деревянной болванки закрепляли грузик. Потом две половинки аккуратно склеивали, расписывали неваляшку водяными красками, сушили, покрывали лаком, и эта красивая игрушка передавалась из поколения в поколение.

А если внутри подвешивали ещё и маленький бубенчик, то при качании раздавался мелодичный перезвон...

Позднее это слово попало в словарь Даля: "Чебурашка, ванька-встанька, куколка, которая, как ни кинь её, сама встает на ноги". Неваляшка и есть настоящий предок Чебурашки.

Художник Сергей Малютин и токарь Василий Звёздочкин изготовили круглую куколку, круглолицую крестьянскую девушку в сарафане, в цветастом платке на голове и с петухом в руках. Назвали её простым крестьянским именем Матрёна. С 1890 года началось массовое производство этих красавиц. Сначала они тоже были неваляшками. Только потом такие куклы стали делать разъёмными и составными, и они приобрели вид всем нам известных матрёшек.

Неваляшка — своеобразный бренд Котовска, небольшого тихого городка в 15 км от Тамбова, в котором эти розовощёкие милашки выпускаются на Федеральном казенном предприятии «Тамбовский пороховой завод» с 1959 года. Каждая игрушка — это отдельная конструкторская разработка. Каждая имеет свой паспорт. Классическая неваляшка, которая практически не изменилась с 1959 года, — это Маша. Сейчас здесь выпускают три вида неваляшек с моргающими глазками разного размера. Самая маленькая — Варенька, потом идёт Анюта, затем Лиза. Далеко за пределами города известна знаменитая музыкальная котовская неваляшка. При заводе существует и музей игрушек, в городе поставлен единственный в нашей стране памятник неваляшке.

КАК ВЫГЛЯДИТ ИГРУШКА ВАНЬКА-ВСТАНЬКА СЕГОДНЯ?

Образ современной куклы может быть разным: матрёшка, маленькая девочка или мальчик, кукла в национальном костюме, клоун, солдат и т. д.



Рассмотренная выше конструкция Ваньки-встаньки самая простая. Сегодня можно найти усовершенствованные варианты куклы. Ванька-встанька - игрушка, которая не только сама встаёт, но и забавно раскачивается в разные стороны и пытается танцевать. Если внутри куклы расположить глубокий штырь и закрепить на него груз, то неваляшка будет совершать сложные колебательные движения. Ваньки-встаньки, у которых груз закреплён на шарнирном штыре, умеют вращаться вокруг своей оси *(http://lyuboznat.ru/opisanie-kukly-vanka-vstanka-mozhet-byt-razlichnym.html)*

Ещё один вариант неваляшки - медвежонок с расположенной внутри спиралью. Шарики перекатываются по ней, в результате чего медведь раскачивается, поворачивается вокруг себя и в противоположном направлении. Некоторые Ваньки-встаньки успешно балансируют руками. Создаётся впечатление, что кукла может держать равновесие. Принцип действия здесь такой. Груз соединяется с руками при помощи упругой нити. Во время движения рука неваляшки поднимается в сторону, противоположную наклону. Если к игрушке приделать ноги, то она сможет передвигаться на небольшие расстояния.

ПО ПРИНЦИПУ ВАНЬКИ-ВСТАНЬКИ

Принцип «Ваньки-встаньки» находит применение не только в игрушках, но и в технике.

Например, спасательные лодки. Они плавают в таких условиях, когда, не ровен час, легко и перевернуться. Поэтому устроены так, что, перевернувшись, тут же возвращаются в исходное положение. На лодке для этого служат специальные, наполненные пробкой или пенопластом, выступы на носу и на корме.

Принцип «ваньки-встаньки» находит применение в спортивных снарядах, необычных по стилю и форме мебельных гарнитурах и других полезных вещах.

Следует отметить так же, что означенный конструктив широко используется и в других областях: мобильные телефоны, боксёрские груши, вазы для цветов и т.д.



ВАНЬКА-ВСТАНЬКА В ЦИРКЕ, ИЛИ ОПЯТЬ О РАВНОВЕСИИ

В цирке вы часто видите удивительно ловких канатоходцев и эквилибристов. Даже дрессированные животные поражают нас своими умениями удерживать на носу разноцветные шары. Может быть, всё дело в том, что они знают какие-то секреты?

А все секреты - в законах физики! Равновесие предмета зависит от положения его центра тяжести.



Так, при ходьбе по натянутому канату или проволоке канатоходцы идут обычно с расставленными в обе стороны руками, балансируют, причём , явно заметно покачивание из стороны в сторону. При каждом шаге артист старается установить центр тяжести своего тела над опорой. С длинным шестом в руках удерживать равновесие легче. Выдвигая шест влево или вправо, канатоходец может удерживать свой центр тяжести точно над точкой опоры.

А как жонглёр удерживает длинный вертикальный шест, установленный обычно на лбу? Он постоянно переступает, сдвигаясь то в одну, то в другую сторону, подгоняя центр тяжести шеста на одну вертикаль с точкой опоры.

Фактически то же самое делает и велосипедист, пытаясь удержать равновесие. Искусство езды на велосипеде заключается в умении поворачивать руль в нужную сторону! Если присмотреться к следу, оставленному колесами велосипеда на мягком грунте, то видно, что сравнительно прямой след заднего колеса пересекается с извилистым следом переднего. При начале падения велосипедист поворачивает руль, и велосипед снова "въезжает" под центр тяжести велосипедиста.

На какие же ещё ухищрения идут артисты цирка, чтобы порадовать нас с вами? Если опустить центр тяжести тела ниже точки опоры, то возникает легко сохраняемое устойчивое состояние равновесия! Этим и пользуются знающие циркачи, прикрепляя к горизонтальному шесту-балансиру с двух сторон грузы (например, свешивающиеся на тросах вниз) так, чтобы общий центр тяжести человека с шестом оказывался ниже точки опоры. Вот так-то!

Материал подготовила Наталья ПИНЕГИНА, г. Заринск Алтайского края .

по материалам сайтов:

http://womanwiki.ru/w/%D0%9D%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8F%D1%88%D0%BA%D0%B0

http://rusplt.ru/society/novaya-bezopasnaya-masha-18243.html

http://uchifiziku.ru/2010/08/12/vanki-vstanki/

http://class-fizika.narod.ru/van11.htm

http://class-fizika.narod.ru/van18.htm

Ванька-встанька,
мастер-класс,
учит не сдаваться нас.
Как судьба его ни гнёт,
он упал – и вновь встаёт.
Как судьба его ни давит,
он себя на место ставит.
У него внутри магнит –
этим тоже знаменит.
Несгибаемый боец,
Ванька-встанька – молодец!
Русский духом Воин –
восхищения достоин!

Наталья ПИНЕГИНА

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ

Преподаватель Ульяновского университета краевед С. Петров обнаружил, что у знаменитого сказочного ушастого героя Чебурашки был дедушка - волжский бурлак. В старину чебуркой, чебурахом и чебурашкой на Волге назывался непотопляемый деревянный шар на конце бурлацкой бечевы, или поплавок невода. Из этого круглого и полого предмета бурлаки делали игрушки для детей. Деревянные фигурки с помещенным внутрь грузилом, изображавшие баб и мужиков, как две капли воды походили на известных всем неваляшек.



Продолжение следует.

«Учиться никогда не поздно», - сказал впервые Марк Фабий Квинтилиан - специалист по ораторскому искусству первого столетия н.э. Так ли это? Кому легче осваивать новые знания: выпускникам школ или молодым людям, детям или взрослым? И что в большей степени оказывает влияние на обучаемость: наследственность, воспитание, социальная среда или возраст.

Распространенное мнение о том, что учиться легче в молодом возрасте, сегодня опровергается. По данным Министерства образования РФ с конца 90-х гг. XX века количество ВУЗов в нашей стране выросло примерно в 2 раза, но увеличилось и число студентов, причем среди них 30-40 % - это люди, получающие второе и даже третье образование.

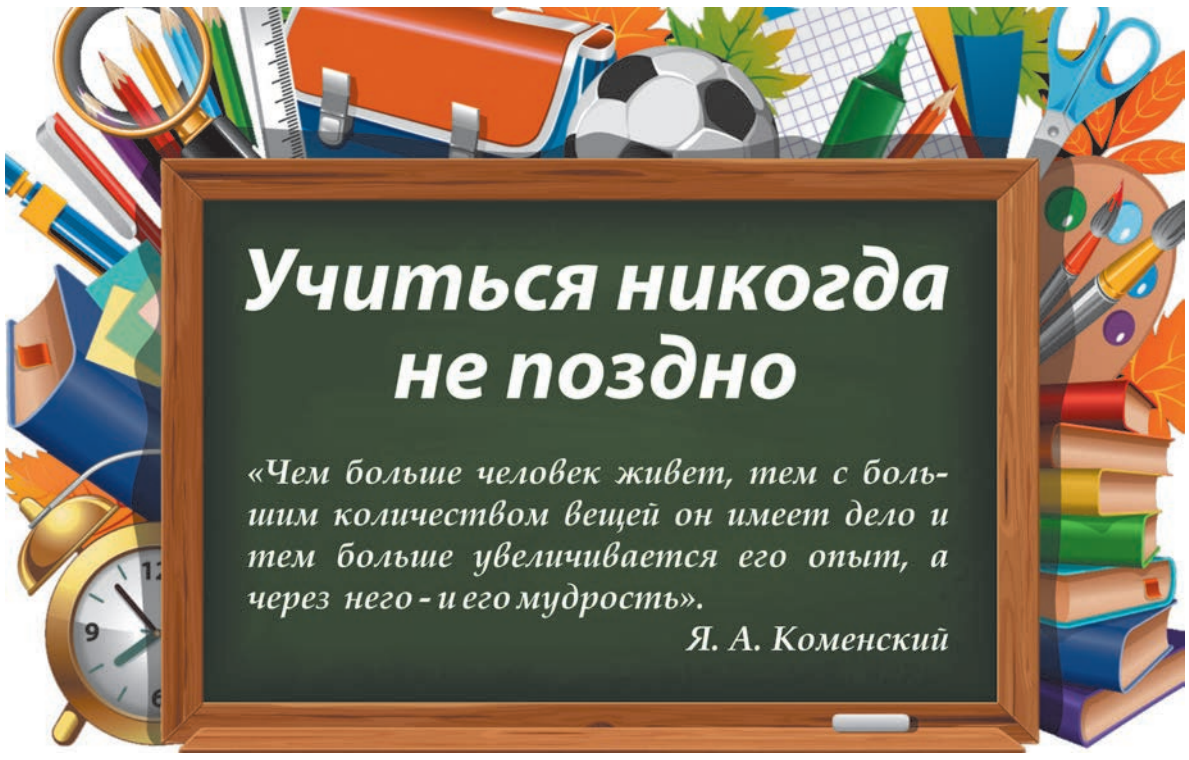
Для статистики очень важен факт, что среди выпускников ВУЗов по специальности в дальнейшем работает примерно 25 %, и, естественно, говорит о том, что человек планирует впоследствии проходить соответствующую профессиональную переподготовку.

События в жизни людей начинают подталкивать их к росту: кого-то осознанно, а кого-то непредсказуемо, но, так или иначе - целенаправленно. Для одних, второе образования – это дополнение и расширение уже имеющихся знаний, например, квалифицированный юрист получает экономическое образование, а инженер – в сфере маркетинга и менеджмента.

По опросам психологов примерно 60 % из тех, кто отважился сесть за парту второй, и даже третий раз утверждают, что, наконец, только сейчас нашли себя, раскрыли свое предназначение, что позволило им получать от процесса обучения полное удовлетворение. Для сравнения: среди студенческой молодежи примерно 60 % учатся в ВУЗах лишь потому, что так положено, из них половина (30 %) специальность выбирали самостоятельно, прислушиваясь к своему внутреннему голосу, остальные 30 % - к голосу родителей, друзей, родственников.

Встречаются случаи, когда в возрасте после 40 лет, при достаточной стабильности в профессиональной сфере, наоборот, человек круто меняет свою жизнь и начинает новое дело, которое кардинально отличается от уже ранее пройденного пути. Личностью, движет понимание, что он способен попробовать себя в разных сценариях и направлениях своей жизни.

Потребность роста и самосовершенствования, заложенная в людях генетически, начинает реализовываться независимо от возраста. Даже люди старшего поколения понимают, что их способности никуда не исчезли: с выходом на пенсию появляется время и выбор - либо «осесть» за городом и заняться огородом, либо продолжать активную социальную жизнь, и многие в 60-70 лет с радостью идут на курсы и учатся владеть гаджетами и новыми технологиями. Таким образом, человек через образование стимулирует развитие своей личности, вырабатывает определенный уровень мышления и повышает жизненную позицию.



В процессе обучения всегда приходится сталкиваться с новой информацией, можно сказать, что обучаемость - это внутренняя готовность к различным психологическим перестройкам и преобразованиям. Человеку приходится анализировать большое количество информации, учиться думать и принимать самостоятельные решения. Мозг в таких условиях тренировки со временем гораздо быстрее перестраивается и адаптируется. Эти качества необходимы практически всем специалистам. К тому же получение образования – это освоение новой ступени социализации: нового коллектива, новых знакомств, контактов, приобретение нужных связей, а это всегда мощный толчок для развития.

В истории науки известны случаи, когда открытия были сделаны людьми в тот период, когда соответствующей подготовки и образования у них не было. Например, самоучками были К.Э. Циолковский, А.Л. Чижевский… Самоучка - механик Зарубин Павел Алексеевич изобрел несколько инструментов, относящихся к межевому делу; авиаинженер Микулин Александр Александрович, известный как конструктор поршневых двигателей, сделал открытие, основываясь частично на знаниях, частично на интуиции, и лишь спустя много лет после выпуска и применения своего изобретения был удостоен звания академика.

Современная психология изучает динамику активности познавательных процессов человека с возрастом и даже выделяет ряд этапов жизни, так называемых кризисов - моментов осознания человеком самого себя, честным взглядом на собственное положение.

В 16-23 года — первый и яркий кризис идентификации. Это и поиск себя, и выработка жизненных планов, желание понять свои способности и особенности. Это период проб и ошибок, от состояния полета от полной удовлетворенности деятельностью до состояния неприкаянности в результате путаницы ролей, и в этот период человек наиболее продуктивен в отношении получения образования.

Кризис коррекции характерен для периода в 28-32 года и возникает он, в основном тогда, когда прежние планы и представления оказываются не совсем верными, а поведение не приводит к намеченным целям. Для этого возраста характерны высокие мыслительные функции, гибкость и подвижность в решении задач.

Кризис середины жизни затрагивает период в 37-42 года. Человек, заглядывая вперед, впервые серьезно задумывается о конечности жизни. Возникает ощущение, что жизнь проходит зря, то, что сделано, не имеет смысла и стадия характеризуется шкалой от самопоглощенности до общечеловечности. Тот, у кого не выработалось чувство сопричастности, сосредоточивается на самом себе, главной его заботой становятся удовлетворение собственных потребностей, комфорт, стремление к материализму. Мудрость становится одним из важнейших образовательных уроков, которые должен получить в этом возрасте человек. Этот период наиболее продуктивен для профессиональной деятельности, когда человек овладевает мастерством.

55-65 лет - кризис нравственного смысла жизни. Психосоциальный параметр периода заключен между целостностью и безнадежностью. Ощущение целостности и осмысленности жизни возникает у того, кто, оглядываясь на прошлое, ощущает удовлетворенность жизнью и уважение людей. Тот же, кому прожитая жизнь представляется цепью упущенных возможностей и досадных промахов, осознает, что начинать все с начала уже поздно и упущенного не вернуть. Так наступает состояние отчаяния. Однако, интересы прежних лет, порой даже совсем забытые, могут стимулировать серьезную жизненную работу, обнаруживая для человека дополнительный источник сил. Те люди, которые в качестве значимых отношений в жизни рассматривают нравственные принципы, чаще испытывают радость «встречи с самим собой», передачи духовного опыта другим людям.

Однако данная временная шкала рассматривает лишь общепринятые циклы жизни человека, в которых уход на пенсию является, как правило, конечной точкой активности. А если бы человек ставил цель - жить 100 – 120 лет, то, согласитесь 60-65 лет – это был бы для него Золотой век и расцвет творческих сил!

Обратим внимание на тот факт, что кризис сам по себе несет и положительное начало, так как способствует самопознанию, саморазвитию, самосовершенствованию, качественным новообразованиям в психике. Но, каким будет переживание кризиса: приведет оно к депрессии, застою или к созиданию - будет зависеть от конкретных условий его протекания, непосредственно от данного человека.

Раньше считалось, что активная фаза жизни – это когда человек находится в социуме и связан с ним различного рода связями, большинство из которых, естественно, положительной направленности. Но сегодня можно дополнить это определение: активность – это активный поиск новой информации, причем качество этой информации играет так же не последнюю роль.

Активность тесно связана с мотивацией - внутренним побуждением, импульсом, чувством или сильным желанием, толкающим человека к особому действию. Исследователи уже пришли к заключению – самая лучшая мотивация – это самомотивация, и характерна она, как правило, для взрослых людей, нежели для выпускников школ.

Обучаемость так же сильно связана с интеллектом.

Интеллект – это человеческий ресурс, это, по сути, нейроны, которые у нас заложены, но они не написаны на языке конкретных актов, и, конечно же, не на языке конкретных предметов школы. Нейроны — структурные единицы нервной системы, которые обладают способностью «забывать» старые связи и образовывать новые - это свойство является основой обучения.

Выявлено, что в период раннего онтогенеза, начиная еще с внутриутробного развития, в мозге формируются разные группы клеток, и предназначение их различно. Родившийся ребенок уже имеет свой особый первичный ассортимент таких клеток. В дальнейшей жизни мы сталкиваемся с разными проблемами и обстоятельствами. Эти обстоятельства ищут в мозгу наиболее соответствующую им группу, выбирают (селектируют) клетки выбранной группы, которые в результате становятся специализированными относительно этой проблемы. Таким образом, процесс научения – это перевод уже имеющихся нейронов первичного ассортимента во вторичный ассортимент – их специализация. В результате происходит селекция: вы ищите то, что еще не специализировано и чт о можно специализировать.

Причем резерв первичных клеток настолько велик, что каждого человека можно обучить чему угодно и в любом объеме – было бы желание.



Новые нейроны постоянно появляются в результате неонейрогенеза. Эволюция человека происходит тогда, когда новые нейроны используются для формирования нового опыта или информационного синтеза, однако если эти клетки погибнут, значительно ухудшится обучение. Такой процесс происходит до старости включительно. *Причем в старости процесс спасания нейронов от гибели идет еще эффективнее, отсюда вывод: в пожилом возрасте обучение идет еще более эффективно, чем в молодости*.

С возрастом становится все труднее найти именно то, что не специализировано: мы становимся умнее, у нас есть опыт и огромное количество вариантов. Кажется, что чем богаче опыт, тем сложнее его перестроить и поэтому для взрослых действуют другие принципы модификации опыта, и память характеризуется совершенно по-другому.

Негативное отношение к старению – это подход на уровне XVII века, когда к личности относятся как к машине, которая со временем изнашивается и ломается. На самом деле мозг взрослого - это другой мозг, там другой ассортимент, он приспособлен для другого, он иначе перестраивается.

Известно, что снижение обучаемости с возрастом связано не с интеллектом, а с общим состоянием здоровья и энергичности человека, уменьшением потребности в знаниях, снижением или полным отсутствием возможностей для применения своих знаний на практике. Эти причины, как видим, лежат вне сферы самих потенциальных возможностей человека к обучению. *Взрослый человек может мыслить, творить, учиться до глубокой старости*.

Однако общие способности к получению образования определяются еще и креативностью – проявлением творческого подхода в реализации какого-либо вида деятельности, потому что творческое мышление (интуитивное) является наиболее продуктивным.

Многие творческие личности создали поистине шедевры только в зрелом возрасте. Например, французский философ и писатель эпохи Просвещения, Вольтер написал самые лучшие произведения в 50-60 лет, когда им был накоплен определенный язык образов и мастерства.

До того, как Жан Жак Руссо стал успешным, ему пришлось немало поскитаться по Европе и поработать лакеем, домашним наставником, секретарем, переписчиком нот. Известность пришла к нему лишь после 40 лет. «Что? Этот идиот?», - так отреагировал один из его бывших работодателей на новость о том, что Руссо стал автором популярной оперы.

Согласно работам Дж. Гилфорда уровень развития креативности определяется доминированием в мышлении четырех особенностей:

☑ оригинальность и необычность высказанных идей, стремление к интеллектуальной новизне;

☑ способность видеть объект под новым углом зрения, обнаружить возможность нового использования данного объекта;

☑ умение изменить восприятие объекта таким образом, чтобы видеть его новые (скрытые) стороны;

☑ человек с творческим мышлением отличается от других людей способностью продуцировать разнообразные идеи в неопределенной ситуации, в частности, в такой, которая не содержит предпосылок к формированию новых идей.

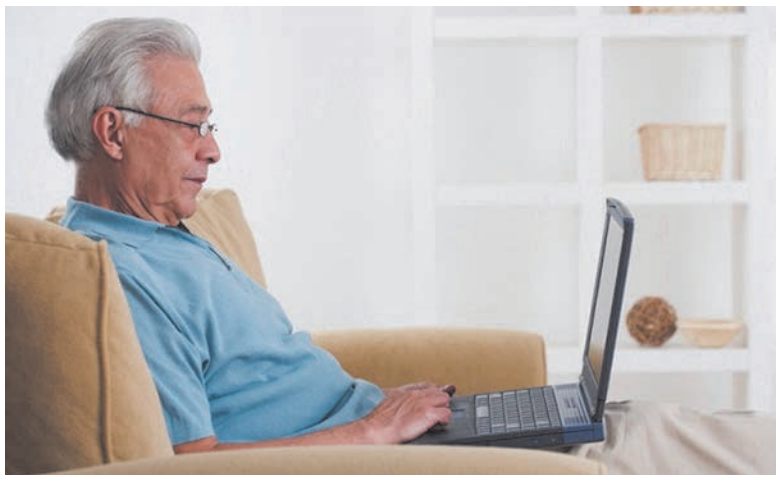
Поддержание творческого мышления – это постоянная борьба с собственными динамическими стереотипами, с жизнью по привычке в бытовой рутине и лени. Не столь важно, в чем именно проявляется творческий подход, в умении «играть» на ткацком станке, как на музыкальном инструменте, или же в оперном пении, в способности решать изобретательские или организационные задачи. Важно то, что раскрывать творческое мышление проще, имея знания и опыт, и, подсказки интуиции расшифровываются человеком намного продуктивнее.

Если человек освоил творчество в полной мере, и по процессу его течения, и по результатам – значит, он вышел на уровень духовного развития.

Известно, что образование тормозит старение. Да и само физическое долголетие зависит не только от состояния здоровья человека, но и от реализуемых в жизни возможностей интеллекта и духовных запросов: «физическое долголетие есть интегральный результат многих обстоятельств жизни, форм воспитания и видов деятельности самого человека, но в этом интегральном эффекте воспитанность интеллекта и способность к постоянному самообразованию занимают центральное место» (Ананьев Б.Г. «Интеллектуальное развитие взрослых людей как характеристика обучаемости»).

Исследованиями отечественных и зарубежных ученых показано, что важнейшим самоощущением взрослого человека должно быть чувство *неуспокоенности*. Ведь сущность жизни состоит в преодолении трудностей, сомнений, болезней, недостатков, несовершенства и страданий в том числе – с одной стороны. А с другой - заключается в созидании нового ощущения жизни, превращения в «плюс» потенциально разрушительных событий (кризисов) в процессе его совершенствования.

Наталья АЛСУФЬЕВА.



Афоризмы на тему

«Досуг» рабочего человека отводится ничегонеделанию, развлечениям и наслаждениям, спорту или дремоте. Досуг творческого человека посвящается сосредоточенному созерцанию, напряжённому труду, истинному созиданию - подчас великой муке, иногда сплошному блаженству. Предаваясь своему «досугу», творческий человек отводит всё несущественное, механическое и случайное, чтобы жить только существенным, органическим и необходимым. Он живёт не рассеянно, не развлечённо, а сосредоточенно».

И. А. Ильин

«В сущности, старость начинается с того момента, когда человек утратил способность учиться».

А. Граф

«В творчестве максимальная отдача не истощает, а тонизирует».

И. Н. Шевелев

«Какова широта взгляда, такова широта решений».

Н.Г. Чернышевский

«Мудр тот, кто знает не многое, а нужное».

Эсхил

«Главное препятствие познание истины есть не ложь, а подобие истины».

Л.Н. Толстой

«Лучше собирать знание, чем богатство неправедное».

Менандр

«Безумцы прокладывают пути, по которым следом пойдут рассудительные».

К. Досси

«Важно знать не то, каким ты родился, а каким умрёшь».

Русская пословица

«Учись так, как будто тебе предстоит жить вечно; живи так, как будто тебе предстоит умереть завтра».

С.Смайлс

«СВЯТАЯ РУСЬ - МИР БЕЗ ГРАНИЦ»



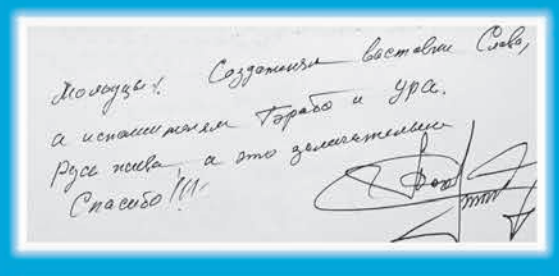
С 4 марта 2017 г. в Ярославле открылась фотоэкспозиция "МУДРОСТЬ ВОЗРАСТА - ДОБРОТА МИРА".

Благодарим за предоставленные работы: Аруцева Юрия Ивановича (г. Ярославль), Карпова Вячеслава (Казань), Наталию Тарасюк (Украина, г. Киев), Александра Чернышева (г. Ярославль), семью Канаевых (г. Ярославль), Елену Гогидзе (Украина, г. Харьков).

Одновременно, на одной из площадок образовательного учреждения, открылась для взрослых и детей выставка "Этот удивительный мир".

Куратор выставки ЛИТОВА Наталья.







Заявки и фотографии работ принимаются по адресу:
e-mail: konkursmir@inbox.ru.
По любым вопросам сотрудничества обращайтесь по вышеуказанному электронному адресу или по телефонам:
8-915-996-01-98,
8-910-811-16-10,
8-920-129-33-93.

«Жизнь дана нам для добра»...

7 марта текущего года состоялось открытие еще одной выставки картин по тематикам «Мир глазами детей», «Этот удивительный Мир» и «Детско-юношеское творчество», которая расположилась в центральном холле «Федерального Центра травматологии, ортопедии и эндопротезирования».

Посетители и гости ежедневно имели возможность погрузиться в мир прекрасного! В детских работах отражено особое видение окружающего мира, так как им он представляется иначе, чем взрослым. Дети, через творческие приёмы и средства смогли выразить своё отношение к Миру: планета эта общий дом для всех народов, что они хотят жить в мире, без войн; любить и дарить добро.

При изучении картин, каждая из которых открывает нам свою неповторимую уникальность, песню души, то возникает много радостных и светлых мыслей, раздумий, анализа! Есть работы, которые оставляют яркое впечатление от сюжета, а есть такие, которые нам хочется просто оживить, чтобы почувствовать сказочное настроение. А есть и таинственные образы, где дети, пытаются найти «свою» неповторимую связь с окружающим пространством.

Работы вызывают радостные чувства и впечатления: это и потрясающие деревенские мотивы с изображением русских праздников, мерцающие звёзды с летающими ангелами, которые охраняют сны сельских и городских жителей. Тут и весёлая ярмарка, и северные народности со своим колоритом, и вологодские узоры, и родные пейзажи, и шитые бисером храмы, необъятное пространство космоса и изображения сказочных и литературных героев. Радует и сама цветовая подача сюжетов. Обращают на себя внимание такие произведения, как портрет А. С. Пушкина в окружении героев из сказки «Руслан и Людмила»; картина с изображением фрагмента из сказки Павла Бажова «Серебряное копытце», на картины с изображением Ярослава Мудрого; святого старца Серафима Саровского; Царицы Небесной - заступницы земли русской и много других интересных работ.

Внимание привлекают пейзажи и портреты вышитые бисером и не менее сильное впечатление оставляют фотоработы, с которых на нас смотрят удивительные глаза детей. Каждая работа – это маленькое событие в жизни автора, возможно оно способно помочь кому-то другому и он тоже откроет в себе чувство прекрасного.

Экспозиция интересна тем, что работы не только из многих регионов России, но и из разных стран с национальным колоритом.

20 марта выставку посетил заслуженный художник России, народный художник Чувашии Михаил Гришович Григорян, который на своей 70-летней Юбилейной выставке 20 января 2017 года сказал такие замечательные слова: «В какой-то момент я понял, что способствовать дружбе народов – это мое предназначение, и я считаю, что художник всегда должен быть гражданином мира. Делать то, что необходимо для сеяния добра, иначе зачем послал тебя на землю Бог?» *(http://www.sarinfo.org/sarnews/14-02-17.shtml)*

Все творческие работы пополняются тёплыми отзывами и вот некоторые из них:

- «Все прекрасно, целый день готовы ходить и любоваться!»
- «Красивые картины, нам очень понравилось!»
- «Замечательная позитивная выставка»
- «У нас медиков не всегда есть время на посещение выставок! А тут мы, в первый же день, все столпились у картин, просто не могли пройти мимо!»

Кстати, в фойе есть возможность удобно расположиться на диванах и прочитать статьи в газете «Духовный Старт». Гости получают в подарок красивые календари.

Куратор выставки в Чувашии Светлана МОИСЕЕВА.

Ответственные за организацию выставки:
Зинаида Колесникова, Зинаида Егорова, Инна Хатина, Фрида Кузнецова, Татьяна Фомрякова и Светлана Моисеева.



Весна – время обновления! Идёт смена гардероба, снимаем головные уборы. За зиму волосы устают: от перемен температуры, сухого воздуха отопления, от трения шапок становятся тусклыми, безжизненными, идёт потеря витаминов, бывает сезонное выпадение.
Как привести их в порядок, помочь восстановиться, и как разобраться в обилии индустрии красителей и уходов?

Во-первых, вода, которой мы моем голову:

Известно, что в проточной воде возможно содержание большого количества примесей хлора, железа, нефтепродуктов, которые отражаются на качестве и цвете волос, поэтому лучше ополаскивать их минеральной водой без газа(газированная - может сделать волосы ломкими), в которой содержится гидрокарбонат натрия (пищевая сода). Такая вода лучше смывает остатки моющих средств, шампуня, кондиционера; увлажняет волосы, тонизирует кожу головы и нормализует активность сальных желёз; в ней полезные содержания солей и микроэлементов, снимается статика (особенно в холодное время года), волосы более гладкие, блестят, выглядят значительно лучше! При этом, слабоминерализованная вода подходит для сухой кожи головы, а вода с высоким содержанием элементов - для жирной.

Уходы:

Правильно подобранные средства заметно улучшают качество волос. Маски для волос, разного рода лечения – это всегда хорошо, но при частом, каждодневном или еженедельном применении, волос становится перегруженным и получается обратный эффект. Лечение масками производится специальными курсами и строго по инструкции.

Сейчас огромный выбор средств для мытья, и лучше пользоваться профессиональной линией, где есть достаточное содержание ухаживающих средств, отсутствие силиконов, они не приводят к привыканию. Но самым безопасным является детский шампунь, он имеет наименьшее количество вредных добавок. Прекрасным средством от сезонного выпадения волос, будет, если в детский шампунь перед каждым мытьём добавлять небольшое количество водки, достаточно намылить волосы, вспенить и смыть водой, далее кондиционер, и так каждый раз, не пропуская, в течение 1-3 месяцев, в результате, волос заметно крепнет, начинает интенсивно расти, через некоторое время появляются новые волоски. Улучшения наблюдались в 98% случаев.

В результате использования шампуней, содержащих силикон, некачественных уходов, масел, на коже может образовываться плёнка: луковица перестаёт свободно функционировать, что приводит к истончению и дальнейшему выпадению волос. В ситуации поможет пилинг из морской соли: способность глубоко проникать в ткани, улучшая кровообращение, идёт насыщение кислородом, результат - ускорение клеточного обмена и питание луковицы. Морская соль работает как скраб и будет помощью в борьбе с перхотью. Применять её хорошо при проблеме жирных корней волос, она подсушивает, нормализуя кожно-жировой баланс.



Существует миф, что репейное масло полезно для роста волос. На самом деле, особенно при частом применении, репейное масло забивает поры кожи, закрывая доступ кислорода к луковице, а некоторые масла вообще сушат волос, и могут оставлять жёлто-зеленоватый оттенок. Лучшим считается аргановое масло, оно придаст привлекательный блеск, гладкость, облегчает расчёсываемость.

Поливать травяными настоями целесообразно только натуральные волосы, т.к. компоненты трав имеют растительное происхождение и не могут восстановить структуру, обработанную химическим составом.

Правильное окрашивание:

Процедуру окрашивания волос лучше производить у специалиста. Он поможет подобрать цвет, чтобы он смотрелся благородным,под ваши личные характеристики: цветотип, индивидуальный стиль. Неверно подобранный оттенок может проявить нежелательные пигменты кожи: ощущение воспаления, покраснения или сделать кожу зрительно с землистым оттенком, вместо того, чтобы подчеркнуть здоровый цвет лица.



В магазинах продаются красители, но разница в том, что процент перекиси у всех непрофессиональных красок может быть одинаковый, что агрессивно воздействует там, где можно обойтись бережной краской-уходом. Профессиональное окрашивание волос – это математический расчёт химических формул, плюс опыт, вкус и интуиция. Специалист подберёт формулу индивидуально, для максимально бережного воздействия на волос. В такой серии красок легче сменить цвет, а бытовой краситель плотно оседает в чешуйках волоса, мешая проникновению других пигментов или компонентов, часто волос выглядит истончённым, девиз у таких красок: «цвет наверняка».

Натуральные волосы обладают, порой, очень красивым цветом, но смотрятся, по сравнению с окрашенными, менее блестящими и всегда имеют еле заметный зеленоватый оттенок, как все натуральные тона. Современные красители созданы по новым технологиям, богаты уходами, и сложившиеся неверные представления о вреде красок, ушли в прошлое. Волосы, обработанные современными красителями, блестят, более послушны в укладке, смотрятся красивыми и здоровыми, цвет «играет» за счет технологий, позволяющих повторить индивидуальность каждого волоса. Качество современных профессиональных красителей такого, что в основном производит лечебный эффект, даже истончённые волосы смотрятся более объёмными, тяжёлыми.

Мелирование, а его разновидностей сегодня огромное количество, придаёт зрительный объём, скрывает седину, при правильном расположении прядок корректирует форму лица, и, как не парадоксально это звучит, некоторые дамы специально «подсушивают» волосы блондирующим порошком или пастой, таким образом нарушается гладкая структура, волос становится пористый, соответственно, больший по объёму, в некоторых случаях держит лучше укладку и смотрится пышнее. Современные блондирующие средства есть очень высокого качества. Но, недостаток цвета мелированных волос – пустой цвет, резкие границы тональности. Чтобы «заполнить жизнью» волос, придать общность тону, блеск и здоровый вид, мелированные волосы обычно тонируют безаммиачным красителем, держится он также, как и обычная стойкая краска, при этом волосы выглядят здоровыми, сизящнымцветом. Такие красители препятствуют пересыханию волоса, защищают от иссечения и обламывания, наполняя и восстанавливая структуру не хуже дорогих лечений.

Тоники для волос дают плоский по тону, матовый оттенок, забивают чешуйки волоса, мешая, в дальнейшем, проникновению краски и ухаживающих средств внутрь. Основной насыщенный оттенок у тоников смывается мгновенно, а остаточный, также как хна, остаётся надолго.

Интересно:

Часто, от рождения брюнетки, пытаются высветлить волосы, но осветление даётся трудно, т.к. в составе их волоса много железа, цвет получается с рыже-жёлтыми вкраплениями, при этом чаще всего цвет кожи после такого окрашивания кажется с синефиолетовым пигментом. Количество железа в крови влияет и на косметические и на гигиенические процедуры. У блондинов, у которых белая кожа, голубые глаза, в составе волоса, а, соответственно, и в крови, много меди, и очень мало железа, и при обработке краской волосы не желтеют, в цвете преобладание голубого пигмента, таких людей называют представителями голубых кровей. Чтобы не ошибиться с выбором уровня тона, подойдёт тот, который был у вас в детстве.

Внешний вид:

Известно, что«встречают по одёжке», и одна непроработанная или неопрятная деталь может раз и навсегда испортить всё впечатление. Можно одеть самую красивую, стильную одежду... но, если волосы будут не в порядке: отросшие корни, отсутствие формы, секущиеся тонкие концы, никто не вспомнит в чём вы были одеты, но обязательно останется отпечаток неухоженных волос. И как сказала Коко Шанель: «У вас не будет второго шанса произвести первое впечатление».



Стиль формируется годами и высвечивает вашу неповторимость. По стилю человека считываются его культура, интеллигентность, уважение к окружающему миру. Воспитывая друг друга красивыми образцами, формируем вкус у подрастающего поколения.

Для мужчин - аккуратная стрижка, причёсанная в форму.

Для дам, причёска занимает особое место в образе. Софи Лорен говорила: «Прическа влияет на то, как складывается день, а в итоге и жизнь». В этом есть определённый смысл. Ухоженные, аккуратные люди вызывают доверие, социально более адаптированы, плюс хорошее настроение и многие двери будут вам открыты!

Настоящий специалист знает, какой должна быть форма стрижки: основные объёмы и линии сочетаются в определённых пропорциях, выстроенных по золотому сечению, и наш глаз воспринимает это, как пример естественной красоты.

Длинные волосы особо нуждаются в косметических уходах, стрижках. Секущиеся концы здорово бросаются в глаза, подстригая их, волос оживает, начинает поступать кислород, ускоряется рост волоса, они смотрятся упругими, тяжёлыми. Но стереотипы, что у женщин должны быть длинные волосы не имеют больших оснований. На Руси носили косы только крестьянки, а дамы элегантного содержания - всегда причёски. «Всегда недоумевал: кому пришло в голову считать длинные волосы женственными? Хотел бы я посмотреть на реакцию древних воинов или друидов на такие слова!» (Брайанна Рид. Ветви Дуба). Всему своё время, а длинные волосы у дам, зрительно могут прибавлять возраст.

Известно, что волосы первые реагируют на изменение в организме, в них содержатся все основные элементы, они отражатель состояния здоровья.Компьютерная микроскопия и другие исследования учёных выявили, что волос не умирает, а растёт 5-6 лет, затем входит в стадию спячки, после передышки снова активно начинает расти, и так около 20 маленьких жизней, получается, что жизнь волоса запрограммирована примерно на 120 лет.

Красоты и здоровья вашим волосам!

Татьяна КОТОВА,Чемпионка России по парикмахерскому искусству, тренер международной системы.

Феномен телепортации информации в медицине

Продолжение, начало на стр 2.

На рисунке 2 показана география эксперимента и те точки за рубежом, в которых принималась информация, а значит, анализировалось изменение структуры плазмы крови во время посыла на Любовь с Российской территории. Следует отметить, что «люди-передатчики», граждане России, до проведения эксперимента, прошли тестирование на структуру плазмы крови, клинические результаты которых говорили о том, что их кровь соответствует представлениям медицины как для пациентов с кровью молодого, здорового человека (без монетных столбиков).

Фактически, передавая Посыл на Любовь, выраженный в словах **«я люблю всех, как и Ты любишь всех»**, «люди-передатчики» транслировали в реальном интервале времени информацию о совершенстве Мироздания и, соответственно, о своём идеальном здоровье.



Рис. 2
Карта Европы, где были организованы пункты контроля и приёма информации.

Эксперименты показали, что феномен телепортации информации существует и информация, как образец внутреннего и внешнего совершенства, воспринимается людьми вне зависимости от собственного внутреннего состояния и уровня религиозности, что выражалось в изменении структуры крови. Практически в 80% случаях медицинские специалисты наблюдали и фиксировали телепортацию или изменение структуры крови от «монетных столбиков» к равномерно распределённому полю эритроцитов.

Следует заметить, что аналогичные результаты были получены при личном обращении людей к Создателю, при произнесении Молитвы! Позволю себе сказать, изменение (улучшение) структуры крови после Молитвы или после обращения к Создателю, является ответной реакцией или ответным информационным посылом из глубин СОВЕРШЕННОГО Пространства, своего рода телепортацией информации о СОВЕРШЕНСТВЕ Небес, заставляя организм человека перестраиваться к совершенным вибрациям Космоса.

Иными словами, личная Молитва, не привязанная к конкретной религии или вероисповеданию, является по-существу затребованием на сравнение уровня СОВЕРШЕНСТВА Небес и человека. Положительная реакция или трансмутация структуры крови (зафиксированная при микроскопическом исследовании) только подтверждает, что люди, подчёркиваем, все без исключения, являются неотъемлимой частью Космического Пространства и обращение к Создателю позволяет скорректировать не только здоровье (структуру крови), но и своё долголетие.

Поэтому для наших исследований были крайне важны результаты международного, эксперимента по изучению феномена телепортации информации о совершенной структуре крови (о здоровье) человека в разных уголках Европы и Мира!

Как уже было сказано, что Феномен передачи информации был подтверждён данными микроскопических исследований в 80% исследовательских Центрах Европы и России! Не очень уверенные результаты (негативных не было) в 20% случаев, можно объяснить только тем, что часть людей не связывают свою жизнь с Богом, предпочитая оставаться атеистами.

Эксперимент (Рис. 3) также показал, что интенсивность Посыла, а значит, эффективность воздействия на «людей-приёмников» информации зависит в большей степени от количества «людей-передатчиков», участвующих в эксперименте, однако уровень электрической энергии (получаемой при моделировании смерти клеток) остаётся постоянной величиной. Поэтому телепортация информации даже от одного человека в Космосе может иметь эффект разрушения или спасения для всего человечества, ибо сказано Сирафимом Саровским «... и тысячи спасутся» около одного человека.

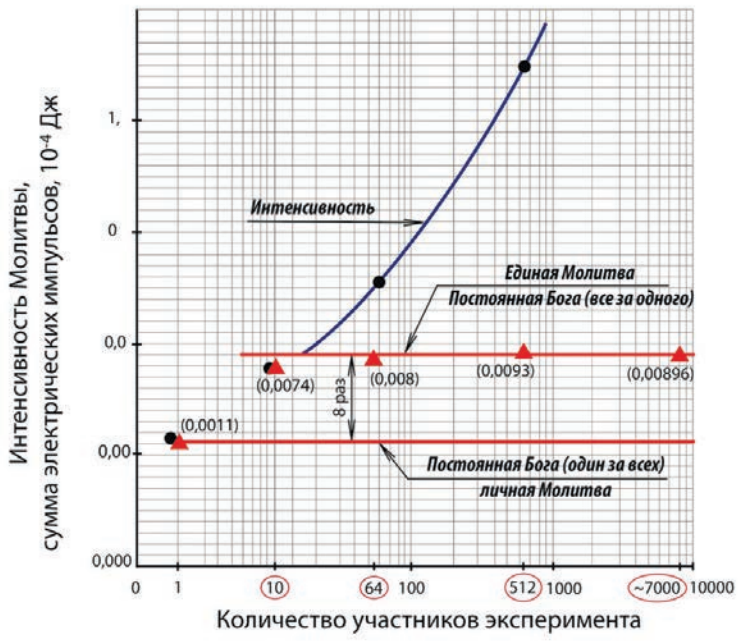


Рис. 3.
Изменение энергии (информации) во время Посыла на Любовь, в зависимости от численности людей, участвующих в международном эксперименте.

Исходя из поставленной задачи настоящего исследования, можно сказать, что феномен телепортации информации о структуре крови доказан, что может быть полезно врачам хирургам, а и не только им, ибо феномен телепортации информации есть феномен возможности управления здоровьем в реальном масштабе времени.

Для нашего Холдинга этот результат является предметом дальнейших фундаментальных исследований, ибо доказан факт прямой информационной связи людей не только между собой, но и с Создателем. Эта обратная информационная связь, через явление телепортации информации на уровне тонких полей (но никак не материи), позволяет людям корректировать уровень собственного СОВЕРШЕНСТВА в Духе, а значит, и в Материи и, естественно, корректировать собственное здоровье и долголетие.

Приходится делать вывод о том, что лечение одного человека, не имеющего информационной связи (возможности телепортации информации) с Создателем, с другим человеком, тоже не имеющего такой же информационной связи, не только нонсенс, но ошибка, которая стоит жизни людей!

МАСЛОВ Л.И., д. т. н., профессор, академик РАЕН, Президент Холдинга «НИИ Здоровьесберегающих технологий», ПЕНКИН А.Г., к.т.н., Генеральный директор компании «Специальные диагностические системы!

Духовный стαрт

«ДУХОВНЫЙ СТАРТ» № 3(55)/2017, научно-популярное издание

ISSN 2500-1426 17003

Свидетельство о регистрации в Федеральнойслужбе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-60846 от 25 февраля 2015 г.
*Территория распространения:*Российская Федерация, зарубежные страны.

Учредитель и издатель:
Ярославская региональная общественная организация по поддержке и развитию творчества и русского культурного наследия «Рада - Союз сотворцов Святой Руси».

Адрес учредителя и издателя:
150043, г. Ярославль, ул. Радищева, 13 – 15.

Редакция: ООО «Ярославский научно-исследовательский институт Здоровьесберегающих технологий».

Адрес редакции: 150033, г. Ярославль, Тутаевское шоссе, д. 89, кв. 22.

Адрес для корреспонденции: 150048, Ярославль, ул. Слепнёва, д.18, а/я 1510, Литовой Н.В., Алсуфьевой Н.В.

Главный редактор: Литова Н.В.
Телефон: 8-915-996-01-98
Электронный адрес: nlitova@inbox.ru

Редакционная коллегия:
Маслов Л. И., д. т. н., профессор,
Лазарев Г. Е., академик АТН РФ и РАЕН,
Кирпичникова И.М., д-р техн.наук, к.м.н. Деревянных Е.А.
Вёрстка: Кириллов Я. Н.
Дизайнеры:
Сметанникова В.О., Лебедев А.Н.

Секретарь: Котова Т. Г.,
8 -910 -811-16-10, kod-777@yandex.ru.

Коллектив издания:
Алсуфьева Н. В., Иорданов А.К.,
Иорданова Т.Ю., Вильданова А.Ф.,
Груба Н.А., Орлова Т. Я., Котова Т. Г.,
Козырева И. Н, Трофимова И. Ю.,
Свечин А. Н., Скорынина Е.Е., Пинегина Н.Е.

Номер напечатан в типографии:
ООО «Новая газетная типография».

Адрес типографии:
150044, г. Ярославль,
ул. Механизаторов, д.11, помещение №9.

Подписной индекс в каталоге МАП: 03274
Номер заказа: 577.
Номер подписан в печать 26.03.2017 г.
По графику: в 18.00 **Фактически:** в 18.00
Тираж: 30 000 экз. Цена свободная.