№ 5 (57)
26 мая 2017 года
НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ ИЗДАНИЕ

Духовный стαрт

WWW.IT-MEDICINA.INFO • WWW.MEDICINAVEKA.INFO
12+

Человек. Земля. Вселенная

2 стр.

6 стр.

«...стремление принести пользу нашей стране»

«СПАСИТЕЛЕМ человечества должен стать целый НАРОД, у которого ДУХОВНОСТЬ или ПАССИОНАРНОСТЬ являются не просто каждодневной потребностью, а ЕСМЬ ПОСТОЯННОЕ СОСТОЯНИЕ ДУШИ, ПОСТОЯННОЕ состояние Со-Знания, приоритетным качеством которого является Со-Весть!»
«Откровения людям Нового века» от 19.07.11, книга VIII.

10 стр.

Сакральность русских игрушек



Семейство свистящих духовых народных инструментов - одно из самых древних и представительных. К нему относятся все духовые инструменты, звук которых образуется от свиста струи воздуха при рассечении о тот или иной специальный острый выступ.

15 стр.

Свет детского творчества



В одной детской песне есть хорошие слова: «...это правда, но чего же тут скрывать, дети любят, очень любят рисовать, на бумаге, на асфальте, на стене и в трамвае на окне...»

ЧЕЛОВЕК. ЗЕМЛЯ.



Не все, но многие задают себе вопрос: с какой целью и как появился человек на Земле, каково его предназначение? Какова связь между человеком и космосом? Тем более что многие ученые выдвигают гипотезы о внеземном происхождении человека, об этом же говорят библейские и современные источники, хотя официальная наука до сих пор придерживается теории Дарвина. Все так запутанно и непонятно, что человеку, далекому от научных споров, сложно разобраться в многообразии теорий, и вопросы: что же такое человек? какова его роль в современном мире? - для многих так и остаются без ответа. Поэтому мы решили продолжить тему, начатую в нашем журнале (№12, декабрь, 2016 г.), и попросили поделиться мнением директора НИИ «Здоровьесберегающих технологий», доктора технических наук, академика Леонида Маслова.

Леонид Иванович, официальная наука, церковь, эзотерики, исследователи-любители - у каждого своя точка зрения на вопрос о происхождении человека. Вы, ученый-физик, контактер, как видите человека в этом мире?

- Действительно, вопрос принципиальный и вечный, который мучает нас всех. Кто я, зачем и какой смысл моего пребывания на этой планете? Если подходить к этому по-обывательски, то многие думают так: человек родился, научился, что-то приобрел и умер. Принято, что нужно посадить дерево, построить дом, вырастить ребенка. А что дальше? Если только в этом смысл рождения человека, тогда наша жизнь, как мне кажется, полная бессмыслица. Я, как и все, задумывался на эту тему. Смотрите, мы все состоим из миллиардов клеток, даже врачи точно не могут сказать, сколько у нас их. Вот я сижу перед вами, тоже состою из этих клеток, но они так взаимодействуют между собой, так организованы, что я представляю собой не просто какую-то массу, а функционирующую, думающую, даже принимающую решения и адаптированную к этим условиям открытую энергоинформационную систему.

Среди ученых даже бытует мнение, что каждая клетка обладает разумом и принимает собственное вполне взвешенное решение. Можно рассматривать человека на молекулярном или атомном уровне - как хотите, но получается, что человек в Космосе есть полная абсолютная копия процесса эволюции от атома, молекулы до макрообъекта (конструкции человека). Если все это так, то человек - это целая собственная Вселенная. Все это говорит о том, что процесс эволюции вечен и существует от микро- до субмакроуровня. И человека (почему мы говорим о фрактальном подобии) из этой эволюционной цепочки никак не вырвать. Поэтому, я считаю, существует цепочка, взаимосвязь: атом, молекулы, клетки, человек, планетарное пространство, дальше - глубокий Космос, Вселенная. И чтобы понять себя, человек должен понять, что он является частью этой эволюционной цепи и роль его заключается в том, чтобы в этой эволюции подняться до высот Творящего Начало Начал. Когда мы «бодаемся» друг с другом на национальной, религиозной почве, это просто от непонимания, что у нас всех есть единая цель. Если Создатель говорит нам, что мы есть Его фрактальное подобие (созданы по образу и подобию), то мы, люди, должны показать собой процесс эволюции и все вместе подняться до уровня творящего Эгрегора. Даже вот мы с вами вдвоем сидим, мы уже создаем какое-то Единое энергоинформационное Пространство. Оно есть. Фактически наши физические, а точнее, энергоинформационные оболочки являются точками отсчета того уровня, где мы сгармонизированы друг с другом.

Почему я вначале сказал про миллиарды клеток? Что такое человечество? Сейчас на планете примерно 7 миллиардов человек. А в самом человеке примерно тоже 7 миллиардов клеток. Поэтому я могу по аналогии представить человека клеткой, а человечество - Единым огромным организмом, в котором все должно быть сгармонизировано так же, как и в самом человеке, где есть своя микровселенная или Вселенная другого масштаба. Так вот, если мы, люди, вот эти 7 миллиардов, создадим энергоинформационный Эгрегор человечества, такой же совершенный, как и сам человек, тогда точно будем жить в гармонии с Великим Космическим Пространством.

Но человек, насколько мы знаем из «Откровений...», представляет собой разумную энергоинформационную голограмму Пространства. Это подтверждают и многие ученые-физики.

- Да, действительно, это так, но мы только сейчас подошли к обсуждению этого вопроса. Еще совсем недавно, какие-то пятьдесят лет назад, все было непонятно. Давайте вспомним, что было обсуждаемым в науке 100 лет назад? Эти вопросы вообще не поднимались, не было и инструментария для исследования этого феномена. А сегодня мы начинаем понимать, что голограмма - это точная копия какого-то объекта, связанная с масштабированием его в Пространстве. Вот, например, если разбить зеркало, оно разлетится на маленькие кусочки-зеркальца, но отражения в них будут всегда одинаковыми.

Леонид Иванович, раз мы - разумная энергоинформационная голограмма и имеем сознание, то какое влияние в этой эволюционной цепочке оно оказывает на наше самосовершенствование и на нашу Душу?

- Наша жизнь представляет собой многоэтапный процесс эволюции. Сложность нашего участия в этом Великом эксперименте Создателя заключается в том, что нам в этом трехмерном пространстве (жизни) дарован очень короткий отрезок времени. Создатель отпустил нам до 120 лет жизни (проявления), но посмотрите, практически никто столько не живет, потому что размен смысла жизни на мамону, на материальное благополучие приводит к болезням. Видимо, там, наверху, записано было так, что эти 120 лет - оптимальный срок накопления сознанием того уровня информации, который соответствует заданию, которое мы получаем на очередную жизнь (проявление) для формирования нашей Души как части Космического Пространства. Это позволяет почувствовать свою оторванность от Земли и возможность увидеть себя другими и как бы со стороны. Неслучайно космонавты возвращаются на Землю другими людьми, с другим сознанием и мышлением. Потому что они фактически отрываются от плотного плана и находятся в Пространстве вакуума. Интересно, что все люди



вдруг становятся философами либо в конце жизни, набрав в себя мудрость поколений, либо людьми с аналитическим складом ума, когда плотный план ни в чем не ограничивает мышление человека. Конечно, взгляд на природу вещей, на жизнь определяет наше сознание. В некотором смысле это созвучно со словом «мудрость». Я бы добавил - отрешенность от быта. Конечно, в условиях плотного плана накопление мудрости в сознании происходит постоянно, но вот выбор, что первично, а что вторично: быт или сознание - в большинстве случаев оказывается в пользу быта. Только потом, перед смертью, люди начинают думать (помните, как у Есенина: «положите меня в русской рубашке под иконами умирать»), в чем был смысл жизни и почему она такая короткая. А почему раньше нет? За этим стоит только выбор человека, точнее, его сознания. Я думаю, что возможность осознания себя частью Космоса приходит к людям либо в экстремальных случаях, либо в результате долгой, очень долгой и кропотливой работы над собой.

Получается, что наши предки, жившие 100-150 лет назад, были мудрее нас, или мы все-таки сделали шаг вперед?

- Смею сказать, что мы стали хуже. Деградируем ли? Это парадокс современности. С одной стороны, инструментария для понимания смысла жизни у нас стало больше, да и научных тоже больше. Но готово ли наше сознание эти открытия принять и на их основе пересмотреть свой образ жизни - большой вопрос! Как правило, люди идут на компромисс. С другой стороны, сегодня, когда появилось много инструментов исследований и мы готовы к изменению своих представлений, вдруг оказывается, что те догмы науки, такие, например, как теория относительности или теория Дарвина, оказались полным заблуждением или обманом поколений. Кому-то очень не хочется, чтобы человечество поумнело, есть кто-то, кто хотел бы оставить все как есть! Все люди разные, у многих есть внутренний настрой познать себя, но очень много людей, которые не хотят ничего. Так вот, в прошлом люди, особенно творческие, в желании познать себя были намного выше. Сегодня мир стал, как ни странно это звучит, в большей степени миром атеистов, я бы сказал больше - нигилистов. Даже от науки требуется политическая или принятая обществом идеология. И от этого пока не уйти. Нефть хищнически добываем (воруем у будущих поколений), ради чего? Не ради же познания себя, а только ради пропитания, но чаще ради банальной наживы! А если посмотреть на науку, то движетелем ее, как ни парадоксально звучит, была и есть война. Все научные открытия делались по заданию военных и в военное время, потому что была потребность завоевания других территорий или народов. Война, как ни странно, спонсировала и творчество.

Леонид Иванович, наверное, неслучайно люди мечутся в поисках истины, понимания самих себя и мироздания, а мир стоит на грани самоуничтожения. Одни говорят о третьей мировой войне, другие, что на все повлиял квантовый переход. Вообще что сегодня происходит с миром и, в частности с людьми?

- Сегодня вам скажет любой физик, что мы с вами и все вокруг нас есть волновое пространство или волновые процессы. Есть год Солнца, который длится примерно 26000 лет и который в настоящее время завершает свой очередной круг. Думать, что, когда Солнце сделает свой оборот, ничего не изменится - это, по меньшей мере, странно. Пространство обязательно изменится. Слово «эволюция» предполагает обязательное возвышение или совершенствование. Поэтому мы - счастливые люди, ибо сейчас подходим к тому, что на наших глазах солнечный год должен, наконец, закончиться. Ожидать, что ничего не произойдет, и спрятать, как страус, голову в песок, было бы несколько неуместно. Значит, надо предполагать, что все равно что-то обязательно произойдет, например, смещение магнитных полюсов планеты. И что тогда? Если вспомнить историю, даже ту, которая до нас дошла, то Гиперборея была на Северном полюсе и что это рай небесный? Постоянное солнце и великолепный климат! Ибо, если 26000 лет назад полюс был точно ориентирован на Солнце, то люди, живущие на территории современного Севера, должны были жить в идеально комфортных условиях. Но магнитная ось смещается и уже довольно значительно, и следует ожидать очень скорую магнитную переполюсовку планеты. Конечно, все это ожидаемо, и к этому надо быть готовыми. Другой вопрос: это неизбежность или все-таки наша безучастность к своей судьбе? Можно сказать, что этот философский вопрос должен быть обращен к людям. Я беру на себя смелость сказать, что те изменения, которые ожидаются, например, квантовый переход или смена полюсов, с одной стороны, это неизбежность, связанная с окончанием солнечного года, а с другой стороны - это наша безучастность, потому что, если б мы были в гармонии сами с собой и мирозданием, таких экстремальных испытаний для нас не было бы.

Но сегодня вопрос стоит более глубоко: закончится ли судьба пятой расы и будет ли шестая? Почему сегодня к нам такое пристальное внимание со стороны Запада и той же Америки, ибо все понимают, что Россия - избранная страна и ее территория является Истоком Шестой расы, поэтому многие люди этих стран собираются перебраться на нашу территорию для сохранения своих жизней. Сказано было в Святых писаниях, в древних и тех, что мне даются, что при всех катаклизмах на планете нетронутой останется только территория России. Почему? Мы все-таки стали что-то делать и пытаемся вернуться к первозданности, к тому, где Дух управляет материей, а не наоборот. Все возвращается на круги свои. Конечно, Земля «кувыркалась» уже несколько раз, и сегодня мы подошли к моменту, когда она опять должна сделать очередной «кувырок». Другое дело, если мы своим сознанием сможем управлять пространством, тогда на свое будущее мы сможем смотреть более оптимистично.

Когда мы в нашем НИИ «Здоровьесберегающих технологий» проводили эксперимент, то он показал, что Посыл на Любовь, направленный безадресно в Пространство, изменил структуру крови человека, находящегося на большом удалении от места эксперимента. Но ведь меняется не только кровь, но и сознание этого человека (приемника информации), потому что структура крови, что ни говори, является отражением совершенства сознания. Почему в последнее время в катренах, которые я получаю, звучит слово «Отечество»? Да потому, что Отечество предполагает Единство не только по крови, но и по Духу, человечество же - это, прежде всего, разнообразие народов, не предполагающих единения! И если мы создадим единый в Духе Отечества посыл, то неужели мы не сгармонизируем себя с Создателем и не притормозим эти процессы? Ведь человеку дано право управления, и управления не только собой, но и пространством. Неужели мы не воспользуемся этим правом и не сможем этим космическим кораблем, нашей планетой, управлять так, как это необходимо. Когда мы, все народы, врозь, то корабль сам по себе «болтается» без управления в Космосе, но если мы вместе, если в Едином целеполагании, то у нас появляется возможность корректировки нашего Вечного полета.

То есть получается, что главная задача человека - сгармонизироваться с этим Пространством, а гармонизируясь с ним, принять управление, то есть начать творить? И тогда никаких катаклизмов не будет?

- Совершенно верно. Я сколько раз говорил: всемирный потоп - это был крайний случай. У меня было видение: люди на пляже отдыхают, и вдруг на берег надвигается огромная волна, а я плыву ей навстречу. Никогда не забуду это чувство реальности. Волна меня поднимает, а вершина ее, как асфальт, плотная. Вот я стою на гребне и говорю людям, которых охватила паника: не волнуйтесь, ибо если мы в любви, то ничего с нами не случится и волна успокоится. И действительно, волна отступила, опустив меня на берег, и все успокоилось. Эта образность говорит о том, что если мы услышим друг друга и будем относиться друг к другу с любовью, то создастся Эгрегор, эквивалентный по мощности Творцу. Тогда изменимся не только мы сами, но и мир вокруг нас изменится, а Россия встанет с колен и будет великой державой!

Беседовал Вячеслав Карпов.
Материал взят из журнала «Элита Татарстана» (апрель 2017).
http://elitat.ru/index.php?rub=27&st=19924&type=3

ОТВЕТЫ ЛЕОНИДА МАСЛОВА НА ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ, ПОСТУПИВШИХ В РЕДАКЦИЮ «ЭТ» ПОСЛЕ ПУБЛИКАЦИИ ИНТЕРВЬЮ «ЖИТЬ ИЛИ НЕ ЖИТЬ? ВОТ В ЧЕМ ВОПРОС» (№ 11, НОЯБРЬ, 2016Г.) И СТАТЬИ «ЗВЕНО В ЗВЕНО И ФОРМА В ФОРМУ» (№ 12 , декабрь, 2016г.)

Продолжение, начало на стр 2.

Анна (врач-офтальмолог), 45 лет:

Я врач. Мне интересны ваши исследования. Но я, к сожалению, не вижу конкретного применения их результатов в традиционной медицине. Возможно, подскажите?

- Мы так вопрос не ставили. Любая болезнь - это реакция организма на внутреннее духовное несовершенство человека. Или, если хотите, несогласие человека жить по тем Канонам мироздания, которые нам сверху как фрактальному подобию были рекомендованы. Что такое традиционная медицина? Это, прежде всего, лечение физического, материального тела.

Мы же предлагаем не доводить до операционного уровня, а человеку попытаться услышать не только себя, но и окружающих его людей, тем самым гармонизируя себя с Пространством, с тем обществом, в котором мы живем, ведь болезни есть отражение нашего недовольства или несогласия с чем-то или с кем-то. Поэтому понятие «традиционная медицина» - чисто условное понятие. Если конкретно: когда человек попадает на операционный стол и ему, например, необходимы переливание крови или какая-то другая процедура, связанная с кровью, то как назвать помощь в этот момент, если посыл на любовь, который мы делаем, приводит к тому, что структура крови меняется в лучшую стороны и «монетные столбики» эритроцитов пропадают? Когда уходят «монетные столбики» и, возможно, переливание крови уже не нужно будет делать. Надо понимать, что кровь (структура крови) есть информация строго внутренняя, поэтому внешнее вливание чужой информации не всегда хорошо, а значит, не так уж безопасно. Наш метод может применяться на «Скорой помощи», когда необходимо операбельное вмешательство.

Алия (домохозяйка), 38 лет:

Леонид Иванович, с огромным интересом прочитала интервью с вами в журнале «Элита Татарстана». Вы утверждаете, что молитва, изменив структуру крови, может излечить любую болезнь. Я - верующий человек, мусульманка и возношу свои молитвы Аллаху, а не Иисусу Христу. Возник вопрос: помогут ли они, ведь это молитвы на другом языке?

- Насчет структуры крови. Как вы помните, мы проводили исследования (эксперименты) изменения структуры крови в зависимости от сознания человека на российском уровне, а недавно провели и на международном. Не буду вдаваться в подробности, но скажу, что все они прошли успешно. И мы получили официальные отчеты из клиник многих зарубежных стран, в частности, из Испании, Германии, Болгарии и других стран, где было показано, что структура крови, действительно, менялась в лучшую сторону, конкретно: пропадали «монетные столбики» из эритроцитов. Этот феномен мы назвали телепортацией информации в медицине. В этих экспериментах мы получили важное подтверждение не только того, что у нас получился отклик на посыл с нашей территории в разных частях планеты (где была настроена соответствующая аппаратура), но и того, что человек, делающий этот посыл, должен быть внутренне чист и совершенен. Если человек, посылающий импульс, не был бы совершенен и не был уверен в том, что он делает, то отклика на его посыл не было бы и кровь не менялась бы.

Иван (журналист), 29 лет:

Леонид Иванович, я немного знаю ваши труды и понимаю, что главное в них - призыв к совершенствованию души. Вот вопрос: всем ли можно помочь научиться правильно жить? Особенно тем, кто этого не хочет? Мой близкий человек так устроен: его разумные, добрые рассуждения часто расходятся с поступками, порой очень некрасивыми. Причем он понимает, что его действия доставляют боль и унижение другим людям, которые не всегда могут защитить себя и оказываются в незавидном положении. Он оправдывает такие поступки пользой своему бизнесу. Влияет ли это на его карму?

- Очень хороший вопрос. Благодарю. Давайте чуть-чуть пофилософствуем. Наша жизнь - очень длинный процесс накопления внутреннего совершенствования, мудрости, любви... Каждое проявление, и на данном этапе Вечной жизни, - есть очередное испытание. Поэтому не думать о том, что это не влияет на нашу карму и на последующие воплощения, нельзя. Когда мы делали скрининг и изучали энергию, накопленную в организме, моделируя смерть человека на клетке, мы увидели, что у маленького ребенка, который еще не успел наделать ошибок в жизни, спектральные характеристики показали онкологию. Откуда? Ясно, что осталась информация из прошлой жизни, говорящая о том, что в прошлой жизни этот человек не выполнил задание Всевышнего, а значит, вел себя не так, как было предписано, и с этим долгом вернулся. Поэтому думать о том, что наше поведение не влияет на нашу карму, неправильно. Нам остается единственное - научиться правильно жить. Это одна из функций, которая возложена на нас с вами.

Ринат (преподаватель), 37 лет:

Вы говорите о власти Мамоны в современном мире. Предлагаете уподобиться индийским аскетам и жить в нищете, занимаясь только молитвами?

- Ринат, вы не правы. Категорически. Дело в том, что когда я стал получать «Откровения...» , я тоже спросил, должен ли я надеть вериги, холщовую рубаху и пойти в народ босиком. Мне было сказано: нет, это неправильно. Дело в том, что Мамона - лакмусовая бумажка, показывающая, насколько мы пассионарны и духовны. Всю жизнь я живу по принципу - денег должно быть ровно столько, чтобы о них не думать. Когда их мало - налицо бытовая проблема, но когда их много - это уже проблема Духа. Главное, не ставить деньги во главу угла своей жизни, ведь в основе всего лежат идея и творчество, а деньги - всегда вторичны.

Камилла (студентка), 22 года:

Леонид Иванович, что вы ответите тем, кто с усмешкой воспринимает вашу ипостась контактера с Высшим разумом?

- Мы живем в обществе, где люди разные. С этим приходится мириться. Самое главное, есть люди, понимающие смысл жизни, а есть и непонимающие. Поэтому, если люди смотрят на это с усмешкой, то они просто не понимают, что мы не только фрактальное подобие, но еще и ходим под контролем Создателя постоянно. У меня однажды был разговор с одним очень известным и близким к патриарху Кириллу представителем епархии. Когда я показал ему книги «Откровений», а этот человек - белый монах, он сказал, что Бог обращается к тому, кто Им выбран, и это не обязательно должен быть священнослужитель. Он добавил, что для людей, несущих свой долг и рассказывающих людям истину, это не новость, и они это принимают. И он принял эти книги. Другое дело, что есть ортодоксы, которых и среди обычных людей очень много. Они считают, что этого не может быть, потому что не может быть никогда.

Светлана (редактор), 55 лет:

В интервью вы сказали, что «многие решения были просто как озарения». Какие озарения были самыми яркими, судьбоносными?

- Еще будучи кандидатом наук, на одном заседании маститых ученых, где долго обсуждали серьезную проблему физики твердого тела, я вдруг понял ее решение, но постеснялся сказать об этом, и только минут через 20-30 и они пришли к такому же мнению. Так было много раз. Знаете, позже мне, уже человеку со всеми степенями и работающему в Экономическом управлении Администрации Президента РФ (там я занимался вопросами, связанными с Киотским протоколом и новыми финансовыми технологиями для формирования экономики новой России), пошли новые знания о структуре Мироздания. Для меня это было очень удивительно. Но, самое главное, возникал вопрос: откуда они идут? Это было тогда тяжело понять и осознать. Главное, и что-то доказать было трудно. Помню еще случай, я даже не знал, где нахожусь: то ли во сне, то ли нет - было явление Бога мне, который рассказал, что нужно делать. А если говорить про научные прозрения, то я считаю, что это тоже подарки Бога. Поэтому для меня все прозрения и догадки есть промысел Создателя. Но самое сильное озарение, изменившее всю мою жизнь и все мои представления, и в науке в том числе, это разговор с Богом. Я никогда этого не забуду. Это даже не разговор. Я увидел Создателя - образ, совсем человеческий, но лица я не видел. Я видел сияние, ослепительное сияние, с которым разговор шел на подсознании. Мне задавали вопросы, я отвечал. И этот диалог о будущем меня потряс, изменил все мои представления. Это самое высшее, что можно сказать о понятии «озарение».

Виктор (пенсионер, полковник в отставке), 67 лет:

Леонид Иванович, мне уже немало лет. Наверное, мне уже поздно воплощать в жизнь ваши методики...

- У нас нет никакой методики. Это неправильное представление. Есть предложение услышать себя в Боге. Вот и все. Я думаю, что, поскольку мы точно знаем, а в «Откровениях...» это написано, что жизнь вечная и этапов проявлений этой жизни очень много, возраст здесь не имеет никакого значения.

Меланья (лауреат премии «Врач года - Ак чачаклэр»), 80 лет:

В чем причина, на ваш взгляд, исторически сложившегося противостояния мирового сообщества русскому духу как во время святой Руси, так и современной России?

- Хороший вопрос. Он заставляет вернуться к истокам. В последнее время в катренах, которые я получаю, звучат слова: этруски, русские, Пруссия... Рус, рус, рус...Слова от одного корня, от «ра». В катренах есть еще интересные слова, например, что Первый крестил насильно... Я думаю, что если исходить из истории, которую нам рассказывает Создатель, что мы были первыми (русские), мы были Богами, спустившимися с небес, то те пришлые цивилизации, которые здесь появились значительно позже, хотели бы убрать из нас эту исключительность и смешать нас, как бы усреднить со всеми другими народами. Поэтому тогда и крестили Русь насильно, и сейчас это насилие в Духе продолжается...

Что такое пассионарность? Пассионарность - это когда ты переступаешь границу жизни и смерти и ради чего-то высокого отдаешь свою жизнь. Это отношение к жизни чисто наше, российское. Эта высокая Духовность, которую, как ни искореняли, в Душе у нас есть, и навечно. Я думаю, что другие народы где-то в душе завидуют нам, им хочется, чтобы все народы были одинаковыми. Поэтому Россия для всех была и есть неизвестная и непознаваемая Планета. Помните: «Умом Россию не понять...» Россия - удивительная территория, на которой дружно проживает много национальностей. И эта территория в основе своей несет единство Духа, которого нет больше нигде. Даже в многонациональной и благополучной Америке, где все чувствуют себя свободно и хорошо, Духовности как не было, так и нет. Мы уходим с работы, но думаем о ней, переживаем, а у американца всегда в портфеле кружка и фотография семьи. Работая в Америке, я обратил внимание: когда к нам в компанию (в Силиконовой долине) приходил новый сотрудник, он на стол сразу ставил фотографию и кружку, и это было все, что его интересовало, Духовность здесь была ни при чем... Пробило шесть часов вечера - он все свое забирает и уезжает. Его не интересовало ничего, кроме его самого, ни чем я занимаюсь, его коллега, ни чем другие сотрудники, он просто не хотел этого знать. Мы же никогда не расходимся сразу, мы на работе, в НИИ, внутренне становимся родными, обсуждаем, переживаем все вместе, делимся друг с другом. Там совершенно другой мир.

Альбина (юрист), 50 лет:

Мы несем груз своих прошлых жизней и расплачиваемся за них здесь и сейчас. Вы многим помогли понять, как духовно подняться выше, а значит, уменьшить этот «рюкзачок» и дать возможность душе приблизиться к Вечности. Но у многих, как у меня, это понимание и возможность пришли в очень зрелом возрасте. Хватит ли у меня сил и времени завершить эту работу? Я понимаю, что ответ во мне и я сама должна его найти. Но хотелось бы узнать ваше мнение по этому поводу.

- Этот вопрос перекликается с вопросом Виктора. Альбина, жизнь вечна, и не важно, сколько вам сегодня лет. Если появляется желание себя творить - замечательно, потому что все равно мы творим себя на будущее. И каждый наш этап - это проверка нашей зрелости и подготовка к следующему этапу Вечной жизни. Поэтому, если занимаешься, не останавливайся, ибо все, что хочешь, получится.

Елена (нотариус), 48 лет:

Может ли применение ваших методов лечения позволить полностью отказаться от оперативного вмешательства и химиотерапии при лечении, в частности, онкологических больных?

- Случаи, когда больные онкологией выздоравливали, есть. Но они единичные, а не постоянные. Здесь я могу одно сказать: болезнь есть отражение внутреннего состояния. Если у человека есть огромное желание и он поставил задачу совершенствоваться, а значит, стать здоровым, то Создатель обязательно поддержит. Если мы говорим о химиотерапии и других методах, то, прежде всего, говорим о пассивных методах лечения, практически без участия самого человека. Помните отношение в медицине к нам? Чаще всего используется выражение: пациент или, хуже того, больной. Я все-таки считаю, что если человек заболел, то должен лечиться сам. У меня был такой случай: я сильно заболел и вопрос стоял «ребром». Я не мог спать лежа, спал в кресле. Но меня потрясло, что Послания или Откровения продолжали идти, как и шли, и с тем же ритмом! И я подумал: если я больной с точки зрения медицины и уже «пора собираться», то почему НАВЕРХУ совсем не замечают моей болезни? Значит, для них я совсем здоровый человек. Тогда болезнь, подумал я, это я сам, это моя выдумка. Но если болезнь - моя выдумка, то я должен решить по-другому. Я сказал себе: я здоров. И болезнь отступила. Я не только излечился, восстановил все функции. И сегодня я благодарю Бога за то, что он мне показал, что болезнь - это я сам.

Анатолий (кандидат экономических наук, доцент кафедры экономико-математического моделирования и финансов КФУ), 68 лет:

Масару Эмото путем замораживания воды установил у нее наличие памяти, Гараев и Тертышный сумели передавать информацию от одного носителя на другой, минуя непосредственный проводник, академик Маслов единственный известный путь к Создателю путем веры дополнил еще и проверенным физическим знанием. Вопрос как специалисту-физику: могут ли представители казанской школы ядерного магнитного резонанса (ЯМР) быть полезными академику Маслову в качестве альтернативного способа получения специальных физических характеристик?

Как долго для статистически усредненного индивида, сотворившего искреннюю молитву, сохраняются полученные физические параметры-отклики?

Наблюдались ли степени сходства-различия по физическим параметрам при сотворении молитвы крещеным и некрещеным молящимся?

- В основе наших исследований лежит и моделирование смерти человека (клетки). Откуда все пошло? В свое время я возглавлял лабораторию «Физические методы исследования и диагностики металлических материалов» в Институте металлургии АН СССР, и мы моделировали «смерть» или разрушение металла или твердого тела. Изучали все виды диссипации энергии: электронную и ионную эмиссию, электромагнитные излучения, акустические сигналы, тепловые флуктуации и т. д. То же самое сегодня мы делаем с клеткой. Практически получается, что живая и неживая природа при смерти выделяет накопленную энергию. Поэтому, конечно, фундаментальная наука нам нужна, и если кто-то из физиков будет вместе с нами работать, я очень буду благодарен.

Второй вопрос сугубо личностный. Людям кажется, что кто больше говорит о Боге, тот и больше верит. Это не совсем так! «Холодная» наука расставила все точки над i. В ходе всероссийского скрининга выяснилось, что у того, кто скромно молчит, структура крови меняется за 5-10 минут, а у того, кто очень много говорит о Боге, за часы. Значит, структура крови - это отклик на наше обращение к Богу и, если наши каналы не зашлакованы и мы совершенны, отклик происходит мгновенно, но если мы много говорим о Боге, а живем в грехе и пороке, то отклик все же будет, но намного позже. Это тоже критерий нашей Духовности, но в любом случае это все чисто индивидуально.

А что касается крещения - это же обряд внешний. Важно, что происходит внутри! Поэтому, главное, чтобы человек верил! А крестили его или нет - этот обряд обретает реальность и силу Божью только тогда, когда внутри есть ВЕРА!

Материал взят из журнала «Элита Татарстана» (апрель 2017). http://elitat.ru/index.php?rub=27&st=19924&type=3

«...СТРЕМЛЕНИЕ ПРИНЕСТИ ПОЛЬЗУ НАШЕЙ СТРАНЕ»

СПАСИТЕЛЕМ человечества должен стать целый НАРОД, у которого ДУХОВНОСТЬ или ПАССИОНАРНОСТЬ являются не просто каждодневной потребностью, а ЕСМЬ ПОСТОЯННОЕ СОСТОЯНИЕ ДУШИ, ПОСТОЯННОЕ состояние Со-Знания, приоритетным качеством которого является Со-Весть!

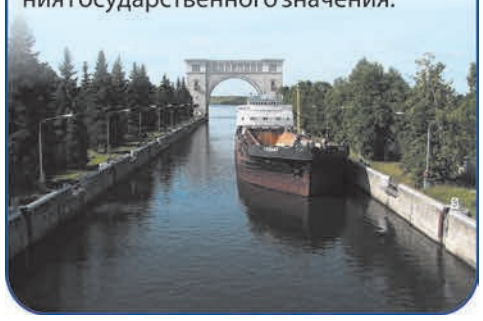
Откровения людям Нового века от 19.07.11, книга VIII .



Просторы нашей страны необъятны. Вследствие таких огромных расстояний транспортная система, в т. ч. внутренние водные пути, имеют жизненно важное значение для страны.

Для преодоления судами перепада высоты (подъёма или спуска), а также обхода порогов, водопадов, и др., возводятся специальные сооружения – судоходные шлюзы. В России в настоящий момент эксплуатируются 129 судоходных шлюзов различных конструкций и камерности. К примеру, чтобы попасть из Онежского озера в Белое море, судно поднимается вверх на высоту 69 м семью шлюзами, а затем спускается вниз на 102 м двенадцатью шлюзами. Шлюзованные водные пути России составляют менее 17% от общей протяжённости эксплуатируемых водных путей, однако по ним перевозится до 80% всех народно-хозяйственных грузов, привлекаемых на речной транспорт.

У нас в гостях **ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА**, кандидат технических наук, с 20-летним стажем научно-исследовательской деятельности и последующим 25-летним стажем преподавательской деятельности, одна из команды создателей первой автоматизированной системы управления работой судоходного шлюза, гидротехнического сооружения государственного значения.



- Мария Владимировна, в чём принципиальное отличие вашей системы управления работой шлюза от той, которая существовала ранее?

М.В.: До 1977 года эксплуатировались только релейно-контакторные системы управления. Реле* должны хорошо держать контакт. Но они свой срок вырабатывают, и начинаются сбои в работе. И тогда оператору ничего не оставалось, как вставлять в реле спичку, чтобы продолжить процесс. В результате, в 60-тые годы на Куйбышевских шлюзах произошла авария: выломало створку ворот, и эта многотонная громадина плавала по Волге. Шлюз вышел из строя потому, что в нужный момент забыли вытащить эту спичку.

Но главное то, что в релейно-контакторной системе не увеличить объём логики, не потеряв при этом надёжности в безошибочном исполнении команд управления объектом. И тогда в 1965 году возникла идея создать систему управления, способную выполнять большой объём логических операций без риска ошибок.

Это очень важный момент. Чем больше будет в нашей стране подобных систем управления, тем легче станет производство. Они дают возможность возложить выполнение однообразных функций на технику, а человеку предоставить заниматься творчеством. Кто-то, конечно, будет просто сидеть. А кто-то начнёт придумывать ещё что-нибудь хорошее.

- Как возникла эта идея, и как удалось воплотить её в реальность?

М.В.: Это интересная история. Я была студенткой 3-го курса электромеханического факультета Ленинградского института водного транспорта, когда заведующий кафедрой автоматики Попов Станислав Александрович поехал в Министерство транспорта и спросил:

- Что вам надо сделать?

Ему ответили:

- Нам нужна хорошая современная система управления судоходными шлюзами.

Тогда Богдашкин Владислав Владимирович, старший научный сотрудник кафедры автоматики, предложил: давайте сделаем систему управления шлюзом по законам булевой математики.

Он предложил новое, совершенно другое мышление: базируясь на булевой математике, реализуемой логическими элементами «И, ИЛИ, НЕ», и триггере*, выстроить логику, как надо управлять шлюзом. Крутой подход! В какой момент надо включить светофор, в какой – открыть или закрыть ворота либо водопроводные галереи - весь этот технологический процесс возложить на систему управления.

Станислав Александрович был умным человеком и понимал, что в одну голову это не сделать. И он тогда организовал на нашем электромеханическом факультете специализацию по углублённому изучению вычислительной техники, математических методов и программированию.

Отобрали со всего потока 4-го курса самых одарённых, перспективных студентов. Привлекли педагогов из Петергофского военно-морского училища, ЛГУ, ЛЭТИ, Военно-космической академии. В результате 10 человек из нашей группы закончили институт с красными дипломами. Вот какая у нас спецгруппа была!

Для разработки системы управления отобрали шестерых: Морозова В.П., Марлея В.Е., Катухина В.М., Солощева Н.Н., Терёхина Ю.М. и меня.

Выбрали шлюз на Волге. Не второстепенного значения, а магистральный шлюз, где напряжённость транспортного процесса чрезвычайно высока. И, следовательно, наиболее вероятны технологические сбои, поломки.

На Волге затормозить транспортный процесс – катастрофа. Страна понесёт большие убытки. Казалось, безопаснее доверить разработку опытным, маститым учёным. Но Станислав Александрович был убеждён, что на серьёзнейшую работу надо подготовить и бросить именно молодёжь.

Он оказался абсолютно прав. Мы начинали в коллективе с учёными, инженерами от 35 лет и старше. А потом стало понятно, что они мешают, тормозят всю работу из-за устаревших представлений. И он поступил мудро: отстранил всех, кто постарше, а Богдашкину В.В. предоставил возможность писать диссертацию.

На нас, шестерых молоденьких ребят, легла огромная ответственность. Ведь в системе одних только переменных более 300 штук! Ошибка хотя бы в одном шаге, и объект выйдет из строя. А мы прекрасно представляли себе последствия, если завалим работу основной водной магистрали страны! Но Станислав Александрович пошёл на такой риск. Меня он назначил руководителем, видимо решив, что если парни могут соперничать, то девушка всё-таки как-то уравновесит ситуацию.

И мы целиком отдали себя работе. В течение 6 лет по 200 дней в году мы проводили в командировках на шлюзе. Со шлюзов часто пешком ходили по всяким тропочкам. Идём, а всё равно думаем о работе. Приходим в гостиницу и продолжаем обсуждать. Даже во сне мне не раз приходили подсказки об ошибках, которые я ночью записывала, а утром проверяла, и это подтверждалось!

Но и нам во всём шли навстречу. Выделили Красный уголок для работы. Если возникал технический вопрос, присылали специалиста, тонко понимающего эту область. Он объяснял, а мы это сразу превращали в алгоритмы. Сидя в Ленинграде мы не получили бы такого результата. Только находясь непосредственно на объекте, объединив усилия нашей научной группы и усилия эксплуатационников, которые знают в деталях, что на шлюзе происходит, мы могли сотворить что-то умное.

Станислав Александрович сказал нам тогда:

- Ребята, запомните условия, которые вам создали для работы – такого вы больше нигде и никогда не увидите.

Это была длительная напряжённая работа, когда полностью погружаешься в решение задачи и не вылезаешь из неё. Но именно благодаря такой самоотдаче нашей молодой команде удалось сделать прорыв и создать первую в России бесконтактную автоматическую систему управления работой шлюза.

- Насколько удачная получилась эта система управления?

М.В.: Внедряя её в эксплуатацию, поступили так: опытный экземпляр собрали и по решению руководства Волгоградского района гидросооружения разобрали старую релейно-контакторную. Почему? Потому что люди чуть что - боятся и переходят на прежнюю. Она им роднее. Разобрали и поработали полтора года на новой системе. Убедились, что всё идёт прекрасно. Чисто человеческий страх сотрудники преодолели и заработали полностью на новой системе. Приезжая в командировки я у них спрашивала:

- Скажите, только честно, как вам работается на новой системе?

- Мы теперь на работу, как в отпуск приходим. Присутствуем на работе, а делает всё она.

Они, конечно, преувеличивали. В работе шлюза много есть особенностей, где решения может принимать только человек. Поэтому оператору дел хватает. Но всё равно, приятно слышать такие чудные слова от специалистов. И то, что новая система 40 лет проработала без сбоев и проработает еще, как минимум 50 – это тоже понятно и приятно.

- Хорошие условия для работы – это достаточно, чтобы успешно воплотить задуманное?

М.В.: Не достаточно. Нужна команда талантливых людей. Поэтому в первую очередь нужны классные преподаватели, которые сумеют подготовить таких специалистов.

Сейчас с этим проблема. Раньше принципиально другие преподаватели были: преподаватели, которые занимались наукой. В советское время научная работа оплачивалась, и каждый преподаватель должен был работать и в учебном процессе, и в науке. В науке он рос, как профессионал, и это качество передавал через изложение предмета. А сейчас занимаются только учебным процессом, да ещё на полторы ставки. Преподают устаревающий материал. Работать на полторы ставки очень тяжело. Поэтому на выходе неминуем брак. Нет научных работ у тех, кто занимается со студентами, значит, нет качественного образования. Вот в чём проблема. Чтобы сделать качественно учебный процесс, надо самому исследователем быть. Думать хорошо, глобально решать задачи.

Раньше и у министра в кабинете все стены были в книгах. Потому что министр был одновременно и заведующим кафедрой, и занимался научной работой.

Когда я работала доцентом на кафедре Вычислительных Систем и Информатики, то разрабатывая новый предмет, наоборот ушла на полставки, чтобы его добротно разработать.

- Пожертвовали личным материальным благополучием ради дела?

М.В.: Меня так воспитали, такой я себя сформировала. Быть честным

преподавателем тяжкий труд. Если работать, то на шестёрку, даже не на пятёрку. Иначе смысла нет.

Сейчас на стипендию студентам не прожить, и они вынуждены идти работать и пропускать занятия. А как только начинаются пропуски, у студентов теряется нить учебного процесса, и учёба превращается в фикцию.

И группы огромные - по 30 и более человек. Нельзя делать большие группы: сразу идёт плохое качество обучения. Педагог бегает по рядам, увидит ошибку, ткнёт в неё пальцем «вот это не так» и бежит дальше. Это неправильно. Правильно - не указать на ошибку, а понять в каких знаниях у студента пробел и помочь устранить его.

- Каким образом готовили будущих специалистов решать большие, серьёзные задачи?

М.В.: Неважно – маленькая задача, большая задача. Желательно научить студентов решать маленькую задачу, но очень красиво. Научить творчеству мышления, подходя к ней с разных сторон, с разных граней. Одним способом, другим. Со всех сторон посмотреть, потворить с ней. Человек мыслит образами, математик переводит эти образы в формулы и уравнения, а программист на этих формулах выстраивает алгоритмическое решение задачи, а затем программу. И когда у нас результат во всех решениях совпадает: и в графическом, и в Excel, и в программе, тогда да, мы решили классно!

Если человек умеет решать маленькую задачу, он и большую будет решать добротно, честно. Но если он «схалтурил» на маленькой, то большую задачу честно никогда не решит.

Студентов надо учить красиво решать задачи. И учить хорошо. Они те специалисты, которые нужны будут стране в дальнейшем.

Учить хорошо – это тяжёлая работа. Учились студенты, которым приходилось даже школьную программу объяснять. А у них стопор: 10 минут понимают, о чём разговор, а дальше мозги отключаются, потому что их не научили думать. Понимают только единицы – их кто-то хорошо научил. И мне приходилось ещё и школьную программу вспоминать. Но конкретно под свой предмет. А остальные пробелы в школьных знаниях так и остаются.

-Почему сейчас у многих студентов такая слабая школьная подготовка?

М.В.: А вот смотрите. Ухудшилось образование в ВУЗе, а из ВУЗов выходят педагоги, которые учат в школе. Как только появляется брак в одном месте, он распространяется в геометрической прогрессии. От способностей обучаемых, конечно, тоже зависит: кто-то принципиально не может допускать не качество, а кто-то может.

У нас в школе был прекрасный учитель математики Климов Алексей Капитонович. Фронтовик, мудрый человек. Он беззаветно любил математику и очень творчески находил свой подход к каждому школьнику. На урок приходил с линеечками, с мелками разноцветными. Такую картиночку нарисует, такие находил приёмы, которые учили однозначно, а не плюс-минус лапоть. И математика стала моим самым любимым предметом.

Не каждый учёный может быть преподавателем. У нас были очень высокие учёные, которые не умели объяснять. Объяснять доступно, элементарно – это тоже трудиться надо. А у кого-то видимо на это нет времени. Это слабый преподаватель. Он не готов дать студентам нормального учебного процесса.

- Приведите, пожалуйста, пример из личного опыта.

М.В.: Например, чтобы интереснее и понятнее преподать свой предмет, я разработала электронный учебник, в котором задачи сопровождались динамическими рисунками и графическими образами. И студентам понятно и интересно. Разработать учебник помог мой бывший сокурсник, человек феноменальных энциклопедических знаний, поэт, к.т.н. Морозов Владимир Петрович и его дочь второкурсница, ныне к.т.н. Морозова Елена Владимировна. Спасибо им большое!

Помимо предмета я рассказывала студентам и о научных работах, и о работе шлюзов. Чтобы ребята поняли, что интересно жить. Интересно во всём разбираться, вникать, вдумчиво учиться. Они у меня на первом курсе занимались, но помнили о наших занятиях и на 5-ом. И встречая, благодарили.

- На каких принципах строится управление сложной системой?

М.В.: Это философский момент. На этот уровень смог подняться мой руководитель, Попов Станислав Александрович. Он такие серьёзные работы делал, что его в 80-ые годы награждали за те вещи, которые он сделал в 50-ые годы. Поработав и в нашей системе, и в военно-морской, он смог выйти на обобщение, на философское осмысление. Его подход и принципы в понимании сложных систем базировались на личном мировоззрении, которое он отразил в книге «Проблематика сложных систем»:

«Человека можно познать только в единстве плоти, души и природы, которая его окружает». И.М. Сеченов.

Способность к манипулированию нечеткими множествами и обобщению информации – уникальное достояние человеческого интеллекта, в отличие от искусственного, построенного на компьютерных технологиях.

Гений великого физика и философа Нильса Бора позволил сформулировать знаменитый принцип дополнительности, в котором две противоположности, дополняя друг друга, дают истинную картину Природы и Общества.

Классическая диалектика, равно как диалектический материализм, во всём разыскивала «борьбу противоположностей», предрекая победу одной из них и поражение другой. Это называлось законом отрицания отрицания.



А принцип дополнительности открывал в непримиримости естественное сочетание несовместимых начал.

Ещё великий немецкий физик, родоначальник гипотезы квантов Макс Планк высказал мысль: «Наука представляет собой внутренне единое целое. Её разделение на отдельные области обусловлено не столько природой вещей, сколько ограниченной способностью человеческого познания. В действительности существует непрерывная цепь от физики и химии через биологию и антропологию к социальным наукам, цепь, которая ни в одном месте не может быть разорвана, разве лишь по произволу».

Известно, что процесс познания реального мира бесконечен и безграничен. Будущие новые направления исследования объектов и процессов Природы и Общества потребуют, видимо, новых измерений в функциональном научном пространстве для решения многих практических задач... В пределе новое научное пространство надо, видимо, рассматривать как многомерное.

При этом необходимо помнить замечательное высказывание А. Уайтхеда, английского математика, логика и философа: «Слишком сильное обобщение ведёт к бессмыслице. Наиболее плодотворным является достаточно сильное обобщение, ограниченное, по счастью, конкретными реалиями».

Ограничениями в виде таких «конкретных реалий» в различных проблемных областях являются проникновения знаний в единство реального мира, в его физическую и духовную составляющие...Роберт Розен в своё время утверждал: «Как только задача чётко сформулирована, решение её обычно достаточно просто».

Направление исследований процессов самоорганизации наиболее подходит для объяснения роли коллективных, кооперативных взаимодействий большого количества элементов самоорганизующихся сетевых структур Природы и Общества.

Понятие «синергетика», видимо, больше подходит для того, чтобы объяснить синхронное энергетическое действие огромного количества участвующих в процессе элементов, связанных в единую сетевую структуру.

Анализ поведения суперсложных систем показал, что пространственное и временное функционирование сетевых структур на разных уровнях иерархии возникает по принципу самоорганизации, исходя из особенностей изменяющегося состояния элементов под действием внутренней флуктуации или внешних воздействий окружающей среды.

Самоорганизацию необходимо рассматривать как ограничения, которые накладываются на поведение элементов и лишают их определенного числа степеней свободы. Если степень организованности элементов какой-либо структуры равна нулю, то каждый элемент аддитивен и ведёт себя независимо от других, обладая бесконечным числом степеней свободы. В этом случае имеют место хаос в поведении, а вся структура в целом обладает нулевой концентрацией энергетических действий.

В случае чрезмерной организации (например, если имеем только одну степень свободы) все элементы связаны настолько, что вынуждены вести себя конкретно, имея максимум концентрации энергии действия в одном направлении. В пределе, когда степень организованности равна единице, имея нуль степеней свободы, наступает паралич поведения при отсутствии какого-либо выбора.

...швейцарский философ Карл Густав Юнг (1875 – 1961), который высказал очень глубокую мысль: «Мы стали богаты в познании, но бедны в мудрости».

В нашем определении цель сформулирована достаточно конкретно и ясно: она состоит в постановке и решении практических задач эволюционного (именно эволюционного) развития ноосферы, где Природа и Общество, по Вернадскому, представляют единое целое.

На пути этих исследований лежит одна основная проблема... - проблема соединения частей в целое. Если рассматривать живой организм, социум, или, допустим, сознание человека или коллективное сознание, проблема «сборки» (в целое) проявляется особенно ярко.

Требуется «озарение» учёного и «вдохновение» художника, их гармоничный синтез на высшем уровне творчества с использованием всех возможностей гибридного интеллекта.

Человеческое общество не может обходиться без какого-либо окружения, внешней среды, поэтому их необходимо рассматривать вместе. Средой является сама Природа: литосфера, гидросфера, атмосфера, ионосфера, биосфера и Космосфера.

Для современного отношения нашего общества к Природе характерно то, что в целом цивилизованный человек не ценит Её, не доверяет Ей или забывает о Ней в своей ежедневной деятельности.

Как сказал Шиллер, «мы часть Природы, наша культура должна привести нас к Природе». В сущность культуры входит союз Человека и Природы.

Целостность – ключевое понятие и определяющее свойство любой системы.

Не элементы составляют целое, но наоборот, целое при членении порождает элементы системы. Первичность целого – основной постулат теории систем.

Итак, под ***системой*** будем понимать объект любой природы, который обладает выраженными «системными» свойствами, такими как целостность, иерархичность, множественность. Части системы будут названы ***подсистемами***, а объединение систем, обладающее общим системным свойством – ***надсистемой*** или системой более высокого уровня. Элемент системы представляет собой объект с однозначно определенными известными свойствами».

Цитаты из введения книги «Проблематика сложных систем».



В течение 41-го года Станислав Александрович был моим научным руководителем, а в 2012 г. его похоронили. Работал до последних дней своей жизни, не дожив немного до 91 года. Он был одним из тех курсантов, которые во время ВОВ вступили в рукопашный бой с фашистами под Невской Дубровкой и был ранен. После этого боя, если вы помните, выжили считанные единицы. Он был академиком Академии Транспорта РФ и академиком Международной Академии Наук технологий и инжиниринга, ведущим научным сотрудником Института проблем транспорта РАН, д.т.н, профессором. Нам, кто его знал, не хватает его, как родного отца.

- Создав первую автоматизированную систему управления шлюзом, Вы остановились?

М.В.: Ни в коем случае. Я понимала, что наша система управления не унифицирована. А была и есть твердая убеждённость, что все системы управления судоходными шлюзами должны быть выполнены в едином ключе. Но понимала также, что каждый шлюз – это шедевр гидротехники, и двух одинаковых систем не может быть. Стала думать, и ещё в аспирантуре в 1979 г. сама перед собой поставила задачу на микропроцессорных и программных средствах сделать программу управления, которую можно немного изменяя адаптировать под особенности конкретного шлюза. Много проделано работы в этом направлении, и необходимо проделать ещё больше. Осенью еду со студентами, молодой командой единомышленников на Волгоградский шлюз.

- От всего сердца желаем Вам успешного воплощения поставленной задачи.

М.В.: Спасибо. Официально я на пенсии, но по факту – в активной работе, так как накопленные знания требуют их реализации на практике. И поскольку мной движет не личный меркантильный интерес, а стремление принести пользу нашей стране, значит, всё обязательно получится!

Беседу провели Татьяна ИОРДАНОВА, Александр ИОРДАНОВ.

*** ПРИМ. РЕДАКЦИИ:**

Триггер (триггерная система) - класс электронных устройств, обладающих способностью длительно находиться в одном из двух устойчивых состояний и чередовать их под воздействием внешних сигналов.

Булева алгебра (алгебра логики) - это раздел математики, изучающий высказывания, рассматриваемые со стороны их логических значений (истинности или ложности) и логических операций над ними.

Реле́ (фр. relais) - электрическое или электронное устройство (ключ), предназначенное для замыкания или размыкания электрической цепи при заданных изменениях электрических или неэлектрических входных воздействий.

КВАНТОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Квантовый компьютер — вычислительное устройство, которое использует явления квантовой суперпозиции и квантовой запутанности для передачи и обработки данных.

Сверхъестественный мир квантовой механики не подчиняется законам общей классической физики. Квантовый бит (qubit) не существует в типичных 0 или 1-бинарных формах сегодняшних компьютеров – квантовый бит может существовать в одной из них или же в обеих системах одновременно. Это едва ли заметное различие и есть причина, почему квантовые транзисторы дают возможность компьютеру работать в 1 000 000 000 раз быстрее, чем сегодняшние компьютеры! Если вы думаете, что компьютер, работающий при 4 ГГц, быстр, то опробуйте компьютер будущего, работающий при 40000 ГГц. Одновременно с существованием множества препятствий, которые необходимо преодолеть, каждый день открываются новые методики и совершаются новые открытия.

http://computer.damotvet.ru/hardware/565848.htm

Напомним, что начало квантовым технологиям положили два основных открытия, за которые их авторы удостоились Нобелевской премии. В 1918 году Макс Планк открыл квант, а Альберт Эйнштейн в 1921 году фотон. Идея создания квантового компьютера зародилась в 1980 году, когда было доказано об истинности квантовой теории. А идеи начали воплощаться в практику только в 1998 году. Массовые, и при этом достаточно результативные работы, проводятся только в последние 10 лет.

Основные принципы понятны, но с каждым шагом вперед возникает все больше проблем, разрешение которых занимает достаточно много времени, хотя этой проблемой занимается очень много лабораторий во всем мире. Требования к такому компьютеру очень большие, так как точность измерений должна быть очень высокой и нужно свести к минимуму количество внешних воздействий, каждое из которых будет искажать работу квантовой системы.

http://www.13min.ru/it/princip-raboty-kvantovogo-kompyutera/

Успехи Google и Intel в области создания квантовых компьютеров говорят о том, что они находятся в пределах нашей досягаемости и могут стать доступны широкой аудитории уже через пять лет.

ЧТО ТАКОЕ КВАНТОВЫЙ КОМПЬЮТЕР?

В основе квантовых вычислений лежит квантовый бит, или кубит, основная единица информации, аналог 0 и 1 в транзисторах вашего компьютера. Кубиты имеют гораздо больше возможностей, чем классические биты, из-за двух уникальных свойств: они могут представлять одновременно и 1, и 0, могут влиять на другие кубиты через явление, известное как квантовая запутанность. Это позволяет квантовым компьютерам сократить путь к правильным ответам в определенных типах вычислений.

Квантовые компьютеры будут задействованы в факторизации больших чисел. С помощью них можно будет легко взломать многие современные методы шифрования и, возможно, создать по-настоящему невзламываемые. КК будут способны решать сложные задачи оптимизации и выполнения алгоритмов машинного обучения. Мы получим приложения с такими вычислительными и скоростными возможностями, которые еще никто не представлял на рынке компьютеров.

В чем прорыв?

Изготовление стабильных кубит – базовой единицы квантовых компьютеров, из-за которой он до сих пор не выпущен на рынок.

Почему это важно?

Квантовые компьютеры могут работать экспоненциально быстрее программы искусственного интеллекта и решать задачи комплексного моделирования и планирования. Они могут даже создать невзламываемые системы шифрования.

Ключевые Игроки:

QuTech, Intel, Microsoft, Google, IBM.

http://ai-news.ru/2017/05/tehnologicheskie_proryvy_2017_goda_kogda_poyavyatsya_kvantovye_komputery.html

Президент Китайской академии наук Бай Чунли пояснил, что набор уравнений, который китайский суперкомпьютер «Тяньхэ-2» сможет решить за сто лет, квантовый компьютер решит за сотую долю секунды. Выступая на форуме в китайском городе Ланфан, Чунли отметил, что учёные из академии достигли больших успехов по части исследований, поэтому было решено применить знания на практике.

По их мнению квантовые компьютеры, например, дадут возможность изучить каждый возможный сценарий взаимодействия организма с лекарственным препаратом и представить не только наилучший возможный план действий, но также шансы человека на успешный прием конкретного препарата — за счет комбинации более точного и ускоренного секвенирования ДНК и более точного понимания фолдинга белка. Эти же самые нововведения, особенно в отношении фолдинга белков, также приведут к лучшему пониманию того, как функционирует жизнь в целом, что впоследствии приведет более точной трактовке диагноза.

Помимо помощи в медицине, квантовые технологии также дадут возможность создать практически невзламываемые методы кибербезопасности и сверхбезопасный обмен данными на длинных расстояниях. В мире квантовых странностей существует явление под названием «квантовая запутанность», в которой две или более частиц соединяются загадочным образом, независимо от среды, которая существует между ними, и без какой-либо опознаваемой сигнализации. Это то, что Эйнштейн называл «жутким действием на расстоянии». И поскольку нет определенной среды, в которой связываются эти две частицы, сигналы, закодированные с использованием запутанных частиц, невозможно будет перехватить.

Атомные часы используются не только для ежедневного отсчета времени. Они являются важным компонентом большинства современных технологий, включая GPS-системы и коммуникационные технологии. Новейшие атомные часы будут использовать современные квантовые технологии и в скором времени станут настолько точными, что их будут использовать как сверхточные детекторы объектов — они смогут чувствовать мельчайшие изменения в гравитации, магнитных полях, электрических полях, движении, силе, температуре и других явлениях, которые в природе колеблются в присутствии вещества. Эти изменения будут отражаться в изменениях времени.



С созданием новейших технологий, людей ждут сильнейшие потрясения. Всё к чему мы привыкли начнёт глобально и интенсивно изменяться, и адаптироваться смогут люди с высоким сознанием и способностью адекватно относиться к информационным потокам.

ИСКУСИТЕЛЬНЫЙ ЯД

Боевое НЛП (нейролингвистическое программирование) техники, методы воздействия и манипулирования людьми



НЛП — Нейролингвистическое Программирование (NLP) — это техники, методы воздействия на человека с целью изменения его внутренних убеждений, установок, жизненных ценностей и приоритетов. Практика НЛП в настоящее время проводится чуть ли не повсюду, в том числе скрытые техники НЛП применяются не только в психотерапевтической и психотренинговой практике, но и в обычной, общественной жизни и в быту.

Боевое НЛП — это методы манипуляции людьми с целью подчинения их себе и скрытого управления ими: их сознанием, мышлением, чувствами и поведением.

Боевое НЛП — это уже применение изначально психотерпевтических техник для воздействия на человека и манипулирования им, превращая его в человека-зомби...

В методах и техниках нейролингвистического программирования вообще, и боевого НЛП в частности, используют связи вербальных, языковых форм (форм речи, в том числе письменной и внутренней) и невербальных — язык тела (мимика, жесты, позы, походка...), направление и движение глаз, а также репрезентативные, сенсорные системы человека, все виды памяти (от оперативной до эмоциональной) и образы, рисуемые в сознании.

Например, боевое НЛП может быть использовано в любых сферах жизнедеятельности — в бизнесе, коммерции, идеологии, политике, как внутренней так и внешней, на войне, в социуме и даже в быту, в семейных, детско-родительских отношениях.

Запрограммировать (перепрограммировать) можно чуть ли не любого человека, особенно людей с низким образованием (диплом — это еще не образование), не высоким уровнем интеллекта...

Депрессивных, в стрессовом состоянии, с невротическими расстройствами, слабохарактерных, излишне доверчивых людей...да просто перенапряженных, уставших, особенно это касается человека с незрелой личностью и слабой психикой (детей-подростков, юношей-максималистов, инфантильных, не думающих взрослых, маргиналов и людей старшего поколения) — перепрограммировать, превратить в зомбированную личность очень легко, особенно профессионалу в области боевого НЛП...

Даже, в, казалось бы, безобидной рекламе на ТВ, радио, растяжках, щитах у дорог..., или современном супермаркете можно встретить манипулирование сознанием человека с помощью техник НЛП (в том числе боевого NLP).

Например, как уже было сказано выше, для программирования используется речь (включая письменную), образы, язык тела (включая направление взгляда, относительно правого или левого полушария) и повторы для использования запоминания на уровне подсознания.

Правильно подобранные слоганы, надписи на упаковках и призывы к действию, а также правильно разложенный на полках товар воздействует на подсознание человека, автоматически заставляя его сделать покупку, часто не нужную.

Есть даже такая профессия — Мерчандайзер — специалист по выкладке товара на полках...

Заметьте себе, что каждая ТВ-реклама имеет ряд повторов (обычно не менее трех — в начале, середине и конце), например, названия товара. Саму рекламу вы можете, даже не осознавая, наблюдать несколько раз подряд, пока, скажем смотрите фильм. Также, любая реклама (представление товара) от упаковки до щитов на улице имеет свои образы, цвета, места размещения информации и т.д. для воздействия на подсознательную память, чтобы человек неосознанно, не думая покупал, порой не нужный ему или лишний товар. Особенно это развито в маркетинге лекарств.

НЛП, по сути методы манипуляций и воздействием на человека.

Лучший способ избежать манипулирования собой — это изменение своего жизненного сценария...

Чтобы противостоять воздействию боевого НЛП, совсем не обязательно изучать как работают методы и техники NLP вообще, достаточно понять, осознать себя, свое внутреннее «Я» и свои слабые места, так называемые «кнопки управления», ваши слабости...

Самая распространенная человеческая слабость, часто используемая в техниках НЛП воздействия — это подсознательное желание что-то иметь даром.

Также, часто в боевом НЛП используют такие слабинки человека как его измененное состояние сознания, уходы в транс (например существование не в настоящем времени в момент «здесь и сейчас», а в прошлом или будущем), личную, жизненную неустроенность, неудачливость и хроническое невезение, отсутствие мотивации на успех, недостаток внимания, признания, эмоциональной теплоты и принятия, эмпатии (сочувствия)...комплексы, внутренние страхи, невротические состояния... хроническая усталость и нервно-психическое перенапряжение...- все это может быть использовано специалистами в области боевого НЛП как «кнопки управления» вами, т.е. против вас...

И лучший источник, на сегодняшний день, изучения подсознания людей — это социальные сети. Если вы пользуетесь соцсетями, то вы неосознанно рассказываете о себе все, даже то, что сами не можете знать...

http://xn----7sbabkauaucayksiop0b0af4c.xn--p1ai/techniki-psychoterapii/boevoe-nlp-nejrolinvisticheskoe-programmirovanie/

Так, апологет нейромаркетинга, бизнес-консультант Мартин Линдстром утверждает: «Восемьдесят три процента всех видов рекламы главным образом занимается только одним из наших чувств — зрением».

Но правильно подобранные звуки могут стать столь же мощным стимулом, отмечает он. Линдстром изучал эмоциональные реакции на различные звуки с помощью мониторинга работы мозга, фиксации движения зрачков и движений мышц лица.

В своей статье Монтегю, невролог из Медицинского колледжа Байлор объясняет, почему сенсорное воздействие может обладать столь сильным эффектом. «Социальные послания, которые вы воспринимаете через ваш нос, посредством вашей обонятельной системы, очень распространены, именно они могут заставить вас вести себя тем или иным образом», — утверждает он.

http://treningclub.by/novyiy-sposob-manipulirovaniya-vashimi/

IT-ЗАВИСИМОСТЬ



Реальная ситуация с электронной зависимостью (гаджет-зависимость).

Гаджет-зависимость (англ. gadget addiction) можно охарактеризовать как зависимость от использования всевозможных гаджетов, от интернета, социальных сетей и онлайн-игр. По оценкам экспертов, вскоре в развитых странах гаджет-зависимость выйдет на первое место по числу людей, которые ей страдают.

Зависимость – повторяющийся паттерн поведения, который увеличивает риск развития болезни или личных (социальных) проблем и сопровождается потерей контроля. Мы не знаем, когда мы получим лайк или приятное сообщение и именно эта непредсказуемость заставляет нас проверять и проверять. Каждая проверка – это порция дофамина. Точно такой же принцип работает в казино и люди ведутся на обещание награды. Именно ее непредсказуемость делает ее такой желанной. Т.е. люди зависят не от смартфона, а **от привычки проверять звонки, почту, соцсети**.

Почти 70% американцев не могут заснуть без своего мобильного телефона, а в Финляндии молодым людям с интернет-зависимостью предоставляют отсрочку от армии. Ещё в 1997 году Reuters провели исследование зависимости от информации, с тех пор ситуация только усугубилась. Сейчас учёные пришли к выводу, что при получении информации случается такой же выброс дофамина, как и в других случаях из нашего списка: человеческий мозг жаждет информации.

Многие люди находятся в жёсткой зависимости от пользования своими электронным устройствами, ведь развлечения, доступные при помощи этих девайсов, стимулируют выброс дофамина — гормона удовольствия...

Социальные сети и лайки, посты и репосты.

Дофамин заставляет нас желать и искать желаемое. Выработку дофамина стимулирует непредсказуемость, небольшие кусочки информации, а также возможность получения вознаграждения. Все это в избытке присутствует в социальных сетях.

http://www.beloveshkin.com/2015/11/ehlektronnaya-zavisimost-gadzhet-zavisimost-i-dofamin.html

По данным исследования, проведенного компанией CivicScience в ноябре 2016 года, около 59% пользователей интернета признаются, что у них есть зависимость от цифровых устройств.

По мнению специалистов, зависимость от гаджетов формируется очень легко, ведь есть множество факторов, вызывающих зависимость, от психологических (постоянное обновление, возможность поиска) до физических (круглосуточная физическая близость, яркий стимулирующий свет и ряд других факторов). Кроме того, многие разработчики активно изучают нейробиологию и стремятся сделать игры и приложения максимально втягивающими пользователя.

https://hi-tech.mail.ru/review/gadget-detox/

Критерии зависимости.

Гаджет-зависимость имеет множество проявлений. Есть среди них и своеобразные: это страх забытого телефона, умственная чесотка и фантомная вибрация.

...Это и правда уже начинало походить на болезненную зависимость: ощущение физического и психологического дискомфорта не проходит, пока не пролистаешь ленту новостей.

«Призрачный звонок». Вы услышали, что завибрировал ваш телефон? О, это, наверное, SMS пришла или сообщение в одной из социальных сетей! А, нет, пусто! Показалось? О, вот снова завибрировал! Ну теперь точно что-то пришло! Снова показалось... Это состояние называется синдромом фантомной вибрации и считается психологическим феноменом. В ходе проведённого исследования выяснилось, что около 89% опрошенных испытывают подобные ощущения хотя бы один раз в две недели. Технологии начинают перестраивать нашу нервную систему таким образом, что самый обыкновенный зуд в ноге после укуса комара интерпретируется как вибрация смартфона.

http://www.beloveshkin.com/2015/11/ehlektronnaya-zavisimost-gadzhet-zavisimost-i-dofamin.html

Материал подготовил творческий коллектив газеты "Духовный старт".

САКРАЛЬНОСТЬ РУССКИХ ИГРУШЕК



Продолжение, начало в предыдущих номерах.

Семейство свистящих духовых народных инструментов - одно из самых древних и представительных. К нему относятся все духовые инструменты, звук которых образуется от свиста струи воздуха при рассечении о тот или иной специальный острый выступ.

Свистулька - устройство с отверстием, при продувании она издаёт звук **высокой частоты.** Огромной популярностью пользовались свистульки, которые также называли соловьи, сопелки, гудухи. Изготавливались они из различного материала: дерева, глины, фарфора и даже из плодов акации или соломинок. Сейчас их делают и из пластмассы. При одном или двух отверстиях инструмент называют «зозуля или «кукушка», при большем количестве отверстий инструмент становится окариной, что в переводе с итальянского означает "гусёнок".

Мир звуков малыша. Известно, что новорожденный различает звуки с разницей в громкости около 12 децибелов, а в дальнейшем человек научается дифференцировать звуки с разницей в десятые доли децибела. Интенсивность звучания детских игрушек может составлять до 100 децибелов. Между тем, оптимальная интенсивность звучания игрушек, предназначенных для ребёнка первого года жизни, - 40-60 децибелов (так называемый речевой диапазон, соответствующий интенсивности звучания человеческой речи). **Родителям следует знать о том, что звуки, интенсивность которых превышает 90 децибелов, способны вызвать у малыша избыточное возбуждение или даже повреждение органа слуха.**

Примерно к 2-4 неделям у ребёнка появляется ориентировочная реакция на звук: малыш пытается определить его источник. Кроме того, с возрастом значительно развивается способность различать высоту звука: младенец в 3,5 месяца различает звуки с разницей не менее 17 тонов (!), а примерно к 7 месяцам умеет отличать друг от друга звуки с разницей 0,5 тона. Такому **интенсивному развитию слуха, как уже говорилось, помогает соответствующая стимуляция, в том числе и звучащие игрушки.** Кстати, они чаще всего бывают яркими и красочными, что способствует формированию сложных рефлекторных связей: сначала слухозрительных, а затем - слухозрительно-двигательных.

Примерно со второго полугодия, когда двигательные и координационные возможности малыша значительно расширяются, в ход пойдут всевозможные музыкальные инструменты - настоящие и стилизованные: дудочки, свистульки, ксилофоны, губные гармошки, барабаны, бубны, всевозможные электрические звучащие игрушки (например, детские пианино).

(http://www.7ya.ru/article/Zachem-nuzhny-zvuchawie-igrushki/).

СВИСТУЛЬКА - МАГИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТ

Отношение к данной игрушке, как к детской забаве, возникло сравнительно недавно. В древние, языческие времена глиняная игрушка была магическим инструментом, считалось, что с её помощью можно было вызвать дождь или ветер, призвать тотемное животное или птицу, отпугнуть нечистую силу - детям обязательно вешали на шею, так как считалось, что ребёнок в меньшей степени способен противостоять злым духам.

Свистульки часто изобра-



жали то или иное животное, кроме того, изображение животных являлось традиционной темой русской народной игрушки. Но чаще всего их изготавливали в виде птиц. Птицы каждую зиму улетали в Ирий – так называли славяне находившийся на краю света потаённый рай, где обитали души предков. И потому в религиозной традиции древних славян "глиняные птицы" служили также магическим инструментом для общения с "душами предков", которые с точки зрения древнеславянского миросозерцания не уходили "совсем" из нашего мира, но оставались в нём, незримо присутствовали и по степени своей "реальности".

Древний обряд, связанный с игрушечной изгнанию злых сил и привлечению добрых, зафиксирован в начале XIX века в Вятке. Ранней весной дети и взрослые в течение нескольких дней свистели в зооморфные глиняные свистульки, плясали и веселились. Согласно легенде, однажды к городу Вятке подошли враги. Городу грозила неминуемая гибель. Тогда Вятичи измыслили хитрость. Все жители города, даже малые дети, получили по глиняной свистульке. Подкравшись ночью к вражескому стану, они подняли отчаянный свист. Так, наверное, свистел сказочный Соловей-разбойник, от свиста которого отлетали маковки на теремах, шатались деревья и замертво падали кони. Кочевники решили, что их окружают подоспевшие на выручку города дружинники, и в страхе бежали.

В одной из книг описываются своеобразные поминки по умершим предкам в Вятской губернии. К часовне, построенной на месте погребения, приносили со всей округи различные глиняные изделия в форме людей, животных, рыб и птиц. Среди них были и свистульки. После панихиды начиналось стихийное гулянье, во время которого взрослые играли на балалайках, а дети свистели в свистульки. Весь этот обряд так и назывался свистопляской. Вот, оказывается, откуда пошло это популярное и поныне слово, означающее теперь уже всякое буйное, неистовое и неорганизованное веселье. Более восьмидесяти лет этот весёлый и любимый всем Вятским народом праздник находился в забвении. Вспомнили и заговорили о нём лишь в начале XXI века, а со временем кировчане задумали его возродить и ежегодно проводить на своей земле. С тех пор и отмечают вятичи свой праздник “Свистопляска” - “Свистунья”. И ни один праздник не обходится без ярких игрушек, без ярмарки, без шумного веселья/.

(http://www.ucheba.com/ur_rus/k_metodkopilka/igrushka.htm).

«Вятская свистунья» - так называется сегодня этот очень древний и традиционный народный праздник. Во время празднования устанавливают шатры для торговли глиняными лошадками, свистками с погремушками, шариками и различными вкусными лакомствами.

Народные гуляния во время «Свистопляски» с песнями под звуки скрипки и балалайки продолжаются до позднего вечера. Конечно, в наши дни от древнего праздника «Свистопляски» не осталось ни кулачных боев, ни драк мальчишек за глиняные шарики «шарыши» на глубине оврага. Осталась лишь ярмарка, которую так любили дети во все времена за продаваемые на ней игрушки и сладости, а также за традицию свистеть в глиняные уточки. Именно благодаря этому Вятскому празднику сохранилась наша знаменитая дымковская игрушка *(http://www.kipov.ru/prazdnik/6/prazdnik-vyatskaya-svistunya/).*

При разговоре о сакральности русских свистулек не обойти вниманием и её лечебный эффект. В давние времена обычно они хранились обязательно напротив окна, "не пропуская" болезнь и зло к ребёнку. Дети не играли этими свистульками, потому что они имели очень важный ведический смысл: когда ребёночек заболевал, ему давали свистульку. «И при помощи собственного дыхания, звука из ребёнка болезнь таким образом изгонялась»,- повествует мастер по свистулькам Елена Зулькарнаева из Челябинска.

(http://www.rukukla.ru/article/gigr/tory/cvictulki.htm).

ЗВУЧАНИЕ СВИСТУЛЬКИ

Оказывается, что **свистулька, если долго в неё свистеть, может оказывать влияние на психику ребёнка.** Поэтому рекомендуется ограничить игру со свистулькой по времени. Использование подобных игрушек должно контролироваться родителями и педагогами, которые, как правило, на шек на психику ребенка не обращают внимание. Кроме того, **следует обращать внимание на уровень и вибрационные характеристики звука различных свистулек,** который подбирался отнюдь не случайно. Воздействие звука традиционной свистульки на психику носит, скорее, терапевтический характер, чем развлекательный. При неумеренном использовании ребёнком подобной игрушки следствия от воздействия данного звука на психическое состояние и здоровье ребёнка могут быть непредсказуемые. Это не значит, что следует бояться использования свистулек.

http://www.rukukla.ru/article/gigr/tory/zna4enie_cvictulek.htm



Конь. Петушок.1985. Городецкий район

Свистульки настроены, как правило, в кварту (с одной дырочкой), в мажорный квартсекстаккорд или мажорное трезвучие (с двумя). Конечно, при таком крайне ограниченном звукоряде в наши дни их уже трудно считать музыкальными инструментами. Это, скорее, музыкальные игрушки. И именно в детских самодеятельных ансамблях и оркестрах они могут сыграть определённую украшающую роль. Использование свистулек в ансамблях требует большой изобретательности и находчивости. Нужно уметь вычленять из музыкальной ткани произведения отдельные попевки, интервалы и даже звуки, которые были бы исполнимы на тех или иных свистульках. Дело не из лёгких, но эффект может быть большой.

Свистульки подразделяются на несколько типов сообразно своей конструкции.

Это свистулька с внутренней полостью (большинство русских игрушек), фигура с прилепленным свистком (например, филимоновская свистулька) и водяная свистулька. В первом случае сама игрушка формируется вокруг полости, причём, чем больше внутреннее пространство, тем ниже звук, а чем меньше – тем выше, звонче. Во втором случае высота звука не зависит от размера композиции, свисток сам себе создаёт объём, поэтому любая игрушка с таким свистком звучит очень пронзительно. Водяная свистулька (в России такие свистульки называют «соловьями» вне зависимости от сюжета, а в Европе – кукушками) даёт переливчатую трель, если в неё налить воды.



Филимоновские свистульки

В настоящее время не существует общепринятой классификации по звукоряду. Будем считать, что детский свисток – инструмент, имеющий одно или более отверстие для изменения высоты звука, но без строя, свистулька – инструмент, настроенный в соответствии с традиционным фольклорным ладом.

Основное достоинство любого из этих инструментов – чистый звук. Главный секрет чистого звука заключается в соотношении размера лабиума (окна свисткового устройства) к общему объёму резонатора (звуковой камере) и степени наклона рассекателя свисткового устройства (язычка). Таким образом, чистота звука зависит от правильной геометрии свисткового устройства.

Интересно толкование слова **СВИСТУЛЬКА** с помощью древнесловенских образов буквиц:

С - буквица «Слово», образ: «потоком»

ВИ – корневая форма, образ: «движущегося вверх»

ИС – корневая форма, образ: «истечение света»

Т – буквица «Твёрдо», образ: «определяющий»

У - буквица «Укъ», образ: «призывный звук»

Л – буквица «Людие», образ: «людьми»

Ь – буквица «Ерь», образ: «сотворённая»

КА – корневая форма, образ: «Одна из форм»

«Одна из форм, сотворённая людьми: призывный звук, определяющий истечение света, движущегося вверх потоком».

НАРОДНАЯ ЗАБАВА, ДЕТСКАЯ ПОТЕХА

Повелись свистульки на русской земле с незапамятных языческих времен, существовали они у нас повсюду, а сохранились больше всего на Севере, потому что жизнь здесь текла спокойнее и исконные устои разрушались медленнее. Сюда не доходили чужестранцы, местных жителей мало касались вражеские нашествия, а нравы, поверья, обычаи передавались из рода в род. В форме свистулек в неприкосновенности сохранились отголоски древних языческих верований. Наряду с «утушками» часто лепят свистульки в виде вещей птицы счастья Сирин, которую в рукописных книгах или же в росписях бытовых предметов всегда изображали с женской головой.

Эти маленькие фигурки окрашены в самые яркие цвета - малиновый или зелёный. На туловище - три выступа, обозначающие лапы и хвост. Голова человеческая, с рельефным носом. Глаза проделаны тычком. На голове крестьянский кокошник. Раскрашена эта маленькая игрушка ярко: синяя полоса на кокошнике, синий круг на месте крыльев и зелёные и жёлтые пятнышки.

На Руси свистульки появились не позднее X века. Самые ранние экземпляры найдены Д.В. Милеевым при раскопках Десятинной церкви в Киеве. Там под церковью, в срубной гробнице с бревенчатым накатом, в детском погребении X века вместе с другими игрушками была найдена и детская глиняная свистулька. Лишь в Москве при раскопках в устье реки Яузы на территории бывшей Гончарной слободы удалось найти достаточное количество игрушек и фрагментов XVI – первой половины XVII века (265 штук), позволяющих выявить все детали изготовления глиняной игрушки. (Фотографии 13, 14, 16) Их подробно описывает М.В. Фехнер в работе «Глиняные игрушки московских гончаров». Это птички, излюбленные коники, медведи, собаки. Наиболее распространенной игрушкой являлись коники.



Свистульки XVII века из Московской гончарной слободы. Традиционная форма пустотелого коника кон. XVI – нач. XVII века

Тип коней однообразен, но сделаны они мастерски. Несколькими линиями мастер даёт стройный силуэт коня с крутой, лебединой шеей и широкой грудью. Эти игрушки напоминают коней с древних русских икон, где иконописцы давали лишь основные очертания животного, не останавливаясь на деталях.

Ещё один коник найден при раскопках в палатах Натальи Кирилловны в Московском Кремле.

С этими палатами связано раннее детство Петра I – до 1682 года. Это свистулька, слепленная из белой глины, с широкими коричневыми полосами, с изогнутым крупом и широкой грудью, с хвостом, круто выгнутым вверх. Дата его – вторая половина XVII века.

Другой чрезвычайно распространённой игрушкой был медведь. Известно, что в глубокой древности в лесной полосе Восточной Европы был широко распространён медвежий культ, а в древней Руси медвежья потеха принадлежала к числу наиболее любимых забав. Фигурки этого зверя были найдены лишь на одном раскопе, но их очень много – 75 штук. Приём изготовления медведей тот же, что и коников.

Все археологические находки, включая самые ранние обнаруженные русские свистульки X века, являлись детской забавой. Они имели грубое оформление мундштука, плавающую интонацию и маленький диапазон, поэтому не могли быть инструментами для полноценного музицирования. Тем не менее, они участвовали в некоторых ритуалах, но именно в качестве игрушки, а не звучащего инструмента. Например, на вологодских свадьбах использовали игрушечных коней, зайцев и птиц из глины: их ставили на свадебный стол на подносе для сбора денег у гостей. Однако, по бытующему мнению, основная функция детской свистульки – тренировка лёгких и артикуляционного аппарата ребенка. На это значение указывает их повсеместная распространенность и устойчивое бытование (из научной статьи М.Н. Васильевой. «Поющая глина. Часть 2: Из истории окарины»).

ПРОМЫСЕЛ СВИСТУЛЕК

На Руси свистулька почти всегда сопровождала гончарный промысел. Любой горшечник мог сделать глиняный свисток, даже если производство глиняной игрушки не было обыкновением в данной местности. Веселый, звонкий свист и музыкальные трели глиняных соловьев всегда раздавались на всех ярмарках – сразу было понятно, куда идти за новой крынкой или макитрой. Свистулька привлекала к гончару покупателей. Постепенно изготовление глиняной игрушки развивалось, к нему привлекались жены и дети мастеров. В некоторых промыслах производство игрушки обособляется от гончарного, обретает самостоятельность. И сегодня игрушка продолжает существовать даже там, где потребность в глиняной посуде исчезла вместе с умением обращаться с гончарным кругом.



Кыштымская свистулька

В наши дни наблюдается активное возрождение традиций изготовления свистулек. Известны промыслы суздальской (Владимирская область), дымковской (Кировская область), филимоновской (Тульская область), коломенской (Московская обл.), рамонской (Воронежская обл.), ростовской (Ростовская область), кыштымской (Челябинская область), новгородской (Новгородская область), абашевской (Пензенская область), каргопольской (Архангельская область) народной свистульки.



Рамонские свистульки



Суздальская свистулька

Всё чаще организуются выставки, фестивали звучащей глиняной игрушки.

Например, в ноябре 2009 года в Москве на первой международной выставке «Свистульки мира. История и современность» была широко представлена русская народная игрушка.

Экспозиция включала три основных раздела. Первый – игрушки из археологических находок, которые экспонируются впервые: игрушки из Рязани (XVI-XVII вв.), Белгородской области (XVIII в.), Ростова Великого (XVI-XVII вв.), московские музыкальные игрушки (XVII в.), Болгарии (XVIII -XIX вв.).

Вторая часть экспозиции посвящена игрушкам стран дальнего и ближнего зарубежья – из Испании, Италии, Португалии, Украины, Молдовы, Мексики, Перу, Гватемалы, Чили, Боливии, Бразилии. Некоторые игрушки, например, свистульки Доминиканской республики, до сих пор имеют обрядовое и игровое значение.

Третья часть выставки посвящена традиционным русским игрушечным центрам (Хлуднево, Филимоново, Романово, Кожля, Абашево, Дымково, Каргополь и др.), а также авторским работам современных мастеров.

(https://letidor.ru/dom-i-rebenok/a456-filimonovskaya-igrushka-9119.shtml)

Так, в мае 2015 года в Туле прошёл Межрегиональный фестиваль «Заиграй, моя игрушка!», на котором мастера из Калуги, Орла, Кирова, Курска, Рязани, Костромы, Белгорода представили традиционные глиняные игрушки своих регионов, сохраняющие отличительные черты народной культуры: хлудневской, петровской кожлянской, чернышенской и плешковской, старооскольской, скопинской, романовской.

(https://www.tulapressa.ru/2015/05/mezhregionalnyj-festival-zvuchashhej-glinyanoj-igrushki-proxodit-24-maya-v-tule/)

В августе 2014 года в Великом Новгороде в рамках I межрегионального фестиваля народной игровой культуры «Игры и люди» проходила выставка «Глиняные свистульки мира». На выставке представлено было более пятисот свистулек из различных стран мира и регионов России. Многие предметы экспонировались впервые.

(http://ateatr.pro/txt/pr/svistulka.htm)

Среди экспонатов - кукушки, демоны, барыни и лошадки из России, Узбекистана и стран Европы, сообщили ИТАР-ТАСС в Новгородском музее-заповеднике, который организовывал экспозицию.

(http://tass.ru/spb-news/1361135)

А с ноября 2016 по март 2017 года любителей звучащих глиняных игрушек порадовала выставка «Почему свистит свистулька?» в Коломенском. В собрание вошли уникальные экземпляры рубежа XIX–нач. XX веков, произведения талантливых авторов втор. пол. XX века, а также работы современных мастеров-игрушечников.

(http://mos-holidays.ru/vystavka-pochemu-svistit-svistulka/)

Материал подготовила Пинегина Наталья (г. Заринск Алтайского края).

Продолжение следует.

РОКОВЫЕ ВАКЦИНЫ



«… Самая крупная из трудных *проблем - биологическая опасность самих вакцинирующих препаратов вне зависимости от целевого антигена. Дело в том, что все современные вакцинирующие препараты получают методами биотехнологии с использованием сывороток и клеток животных. У животных, как становится известно нам чем дальше, тем больше, есть чрезвычайно опасные для человека инфекции типа прионных и ретровирусных. Очистить вакцину от примесей, потенциально содержащих эти инфекции, принципиально невозможно (без потери собственно вакцинирующего антигена)…» (Доктор медицинских наук, профессор, ведущий научный сотрудник лаборатории биотехнологии в Институте иммунологии ГНЦ МЗ РФ. Игнатьева Г.А.)*

«Одна единственная прививка, сделанная новорождённому весом чуть меньше трёх килограмм, эквивалентна тридцати прививкам, сделанным за один день взрослому человеку весом чуть более 80-ти килограмм…» (Д-р Бойд Хали, Профессор, Декан Химического фак-та, Университет штата Кентукки).

Зная всё то, что я знаю теперь, я бы не стала прививать своих детей, рискуя подвергнуть их риску заболеть диабетом, астмой, экземой, а также развить предрасположенность к менингиту и, в конце концов, остаться на всю жизнь инвалидами…» (Д-р Джейн Донеган, Медиа-Бюро, Бакалавр Хирургии, Диплом Королевского Колледжа Акушеров-Гинекологов, Член Королевского Колледжа Терапевтов, Англия).

http://www.vospitaj.com

ВАКЦИНАЦИЯ СТАЛА ОСНОВНЫМ ИНСТРУМЕНТОМ ДЕПОПУЛЯЦИИ НАСЕЛЕНИЯ ЗЕМЛИ И ИНСТРУМЕНТОМ ГЕННОЙ ИНЖЕНЕРИИ

Вакцинация в современных условиях стала не только основным инструментом ДЕпопуляции населения Земли, но и также методом и инструментом ГЕННОЙ ИНЖЕНЕРИИ на живых людях - под видом дескать «вакцинации» они пробуют вводить гены!

Научно подтверждено: «Новые вакцины изменяют человеческие гены навсегда!» «New vaccines will permanently alter human DNA»

Нас двигают к Дарвину! «Официально подтверждено Министерством США, что для производства вакцин используют клетки, то есть ДНК почек Африканской Зелёной Обезьянки! Для того чтобы ввести в геном привитых детей гены обезьяны!

BREAKING:CDCconfirmsNatural News 100% CORRECT on report of African Green Monkey kidney cells used in vaccines

Из наших детей делают дарвиновскую обезьянку!

Какие ещё доказательства нужны? «В США самый высокий уровень вакцинации и самое плохое здоровье у детей и взрослых!» USA: Highest Vaccination Rate in the World Has the Worst Health.

«Бесчисленное множество девочек подросткового возраста страдают от паралича и повреждения мозга вызванного вакциной ГАРДАЗИЛ для привития рака шейки матки» COUNTLESS TEENAGE GIRLS SUFFER PARALYSIS, BRAIN DAMAGE FROM FORCE-VACCINATION OF GARDASIL'S HPV.

Если в 50 годах детишки получали только одну вакцину от оспы, сейчас ребёнок только за первый год жизни в США должен получить аж 26 (!) прививок рака и всего чего угодно и иммунодепрессоров! При этом США находится по детской смертности среди африканских стран! US Immunization Schedule Recommends 26 Vaccinations For Children Under 1, Highest In World And Ranks 34th In Infant Mortality

«Вакцина от оспы делается из стволовых клеток эмбриона и материалов абортов. Это официально, а вообще ВСЕ вакцины ещё и из раковых тканей опухолей больных пациентов и куриных желтков!» Chicken pox vaccine is made with "human embryonic lung cell cultures" and human diploid cell cultures from aborted fetal tissue

http://infomaxx.ru/medicina-i-zdorovie/vaktsinatsiya-stala-osnovnyim-instrumentom-depopulyatsii-naseleniya-zemli-i-instrumentom-gennoy-inzhenerii.html

«Многие страны уже вводят микрочип при вакцинации. Такой микрочип содержит информацию о человеке-носителе, а схемы GPS нового поколения внутри микросхемы позволяют обнаруживать человека-носителя микрочипа с точностью до 5 метров».

Микрочип будет подключен непосредственно к спутнику, который будет управлять подключениями.

Такой микрочип каждый желающий может имплантировать себе или своим детям БЕСплатно, независимо от даты рождения, заполнив форму заявления…

В ведомстве, о существовании которого мы узнаём впервые – КККН (Консультативном комитете по контролю населения), приняли во внимание возможность установки микрочипа всем гражданам, родившимся до указанной даты.

Введение чипа будет полностью безболезненным, так как чип будет имплантирован под кожу, в левый локоть, – успокаивает всех CorrierediRoma…

http://annatubten.livejournal.com/329379.html

- ЗАВИСИМОСТИ здоровья населения только от вакцинации не должно быть в принципе, - считает **Галина ЧЕРВОНСКАЯ, вирусолог, член Комитета по биоэтике РАН**. - Иначе санэпидслужба расписывается в своём полном бессилии. Наши вакцинаторы почему-то считают, что иммунитет у людей нужно держать в "напряжении" против массы болезней. Но такое постоянное напряжение приводит к тому, что иммунная система теряет способность самостоятельно защищаться от болезнетворных микробов.

- Прививки у нас делают уже в первые часы после рождения, - говорит **врач-педиатр, завотделением Московского гомеопатического центра Елена КУЛЕШ**.- А ведь в это время ребёночек должен … адаптироваться к новому миру, а не бороться с "вакцинным ядом". Когда иммунная система бросает все силы на защиту от прививки, то в организм беспрепятственно проникают вредные вирусы и бактерии. Ребёнок "не вылезает" из отитов, ангин и других простудных заболеваний.

http://www.aif.ru/archive/1662607

Доктор медицинских наук, в прошлом главный акушер-гинеколог Казахстана Р.С.Аманджолова провела эксперимент – прививала кроликов в соответствии с нашим российским прививочным календарём (по которому прививают уже не одно поколение российских детей, добавляя в него всё новые вакцины).

Результат эксперимента: в пятом поколении ни одно подопытное животное не дотянуло до репродуктивного возраста. В остальных четырёх погибало 75% приплода, или в семь раз больше, чем в контрольной группе. У выживших нарушились поведенческие реакции: молодые самцы травмировали друг друга, раньше на один-полтора месяца подключались к брачным играм, но будучи взрослыми, теряли способность покрывать крольчих, а почти у половины покрытых беременность не наступала. Из-за отсутствия молока у самок на сосках появлялись трещины, развивались маститы. Все эти симптомы сейчас проявляются и у людей.

http://privivke.net/index.php?option=com_content&view=article&id=868

ОСЛОЖНЕНИЙ ОТ ПРИВИВОК СТАЛО БОЛЬШЕ

Медики связывают это с ростом количества людей, прошедших вакцинацию.

По данным Роспотребнадзора, за 10 месяцев этого года в стране было зарегистрировано 164 случая поствакцинальных осложнений. Это на 19,5% больше по сравнению с тем же периодом 2015 года. По словам врачей, основные причины таких последствий - неучет противопоказаний при проведении вакцинации, неправильное хранение препаратов и индивидуальные особенности пациента. Но в условиях массовой вакцинации от гриппа, которая проходила этой осенью по всей стране, эти факторы могли усугубиться.

В Росздравнадзоре «Известиям» рассказали, что в январе–ноябре 2016 года поступили сообщения о 327 побочных проявлениях после иммунизации (ППфПИ). Среди них наиболее частые осложнения - местные и аллергические реакции, повышение температуры после введения вакцины, системные реакции (слабость, вялость, изменение артериального давления). Зарегистрированы и более серьезные последствия - постинъекционные абсцессы…

Источник: izvestia.ru

Мы говорим о двух видах возможных последствий прививок. В одном случае, привитой заболевает той болезнью, от которой должна была его защитить прививка, поскольку в вакцине есть некий фактор самой болезни. В другом случае, у привитого не развивается ЭТА болезнь, но затем, сразу же или спустя некоторое время, развивается иное заболевание, вызванное прививкой. Это может быть аутизм, или другая болезнь, например, менингит. Он может стать умственно отсталым…

Медицинская литература содержит немало исследований, документирующих неэффективность прививок. Все вспышки заболеваемости корью, свинкой, ветряной оспой, полиомиелитом и гемофильной инфекцией происходили среди привитого населения. В 1989 г. Центр контроля заболеваний сообщил: «Среди детей школьного возраста, вспышки (кори) происходили в школах, где привито было более 98% ».

Клиническим доказательством эффективности прививок является их способность вызывать образование антител у реципиента - с этим фактом никто не спорит. Непонятно, однако, означает ли такое образование антител иммунитет. Например, дети, больные агаммаглобулинемией, неспособны к образованию антител, но они выздоравливают от инфекционных болезней так же быстро, как другие дети. Кроме того, исследование, проведенное Британским Медицинским советом (BritishMedicalCouncil) в 1950 г. во время эпидемии дифтерии, показало, что нет связи между заболеваемостью и количеством антител; ученые обнаружили здоровых людей с крайне низким количеством антител и больных с высоким. Естественный иммунитет - сложный феномен, включающий многие органы и системы, который не может быть заменен искусственной стимуляцией образования антител.

Исследования также указывают, что прививки привязывают иммунные клетки к специфическим антигенам, входящим в состав вакцин. При этом они делают эти клетки неспособными реагировать на иные инфекции. Наш иммунологический резерв может быть значительно уменьшен, что приводит к снижению сопротивляемости организма в целом…

В середине 1970-х гг. Япония подняла возраст проведения прививок с 2-х месяцев до 2-х лет; частота СВДС резко снизилась. С 17-го места от конца по младенческой смертности Япония спустилась на первое (т.е. Япония имела самую низкую младенческую смертность, в то время как новорожденные не были привиты). Уровень вакцинированности в Англии примерно в то же самое время постепенно снизился до 30% из-за сообщений в СМИ о повреждении мозга вследствие прививок. Уровень младенческой смертности снизился примерно на 2 года и потом, в точном соответствии с подъемом вакцинированности в конце 1970-х гг, повысился…

«Прививки - огромный обман… Они не спасли ни единой жизни, но стали причиной стольких болезней и смертей, такого количества абсолютно ненужных, а потому и незаслуженных страданий, что грядущим поколением будут считаться одной из величайших ошибок эпохи невежества и предрассудков…» (Алфред Рассел Уоллес (1898)).

Источник: http://www.homeoint.org/kotok/vaccines/policy/expert.htm

Материал подготовил творческий коллектив газеты «Духовный старт».

САГАН-ДАЙЛЯ - САМЫЙ ЭФФЕКТИВНЫЙ ПРИРОДНЫЙ ЭНЕРГЕТИК



Саган-Дайля - это бурятское название лекарственного растения или по-научному Рододендрон Адамса – известное ещё с давних времён целебное растение, относящееся к роду Рододендрон семейства Вересковые. Кустарник внесён в Красную книгу Бурятии. Растение Саган-Дайля — природный иммуностимулятор и адаптоген. Благотворно воздействует на иммунную, нервную, сердечно-сосудистую, мочевыделительную, пищеварительную системы. Помогает при простуде, гриппе, ОРВИ, воспалении суставов, простатите, интоксикации организма. Наружно применяется как бактерицидное, антибактериальное, противовоспалительное, обезболивающее средство.

Лечебными свойствами обладают листья, цветки и вся верхушечная часть Саган-Дайля. Существуют и другие наименования этого растения - душистый багульник, продлевающий жизнь. В переводе с бурятского языка название «Саган-Дайля» в буквальном смысле означает «белое крыло». Рекомендована заготовка сырья в период цветения кустарника — с июня по август, что зависит от климата. Листья и верхушечную часть сушат в естественных условиях, берегут от сырости и прямых солнечных лучей.

Саган-Дайля натуральный травяной чай или добавка к чаю с тонизирующим действием и очень приятным ароматом и вкусом. Если пить постоянно в течение дня, то в результате будет сложно ночью заснуть, ведь Саган-Дайля трава очень сильно тонизирует и бодрит. Поэтому лучше пить его только в первой половине дня и проблем со сном не будет, и при этом бодрость не покинет целый день.



Помимо главного тонизирующего действия на организм чай Саган-Дайля имеет и другие полезные свойства. Трава губительно действует на патогенную микрофлору во всем пищеварительном тракте, начиная с ротовой полости и заканчивая кишечником. Саган-Дайля нормализует работу желудочно-кишечного тракта, восстанавливает микрофлору, устраняя дисбактериоз, ускоряет обмен веществ, препятствует развитию кариеса в ротовой полости. Растение благотворно влияет на сердечно-сосудистую систему, органы дыхания (очищая бронхи и легкие), печень с желчным пузырем и почки.



Чай очень экономный в использовании, расход травы небольшой. Достаточно добавить всего пару веточек или листиков длиной не более 2 см в обычный чай и вы почувствуете всю полноту вкуса и аромата , а также ощутите прилив хорошего настроения и бодрости.

Саган-Дайля действует гораздо эффективней кофе по тонизирующему эффекту. Не рекомендуется сбор при беременности и кормлении грудью, а также при нервном перевозбуждении, как и любой другой энергетик. Противопоказан детям.

Но все же, Рододендрон Адамса — одно из полезнейших растений планеты Земля. Если соблюдать меры, то эта чудо-трава способна продлить жизнь.

Лариса ИЗМАЛКОВА.

ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА Е441

Желатин в переводе с латыни, означает «застывший», отражая в своём названии суть и текстуру самого продукта. Желатин - растворимый в воде вид протеина, получаемый методом гидролиза коллагена, добываемого из сухожилий и хрящей крупного рогатого скота, рыбы, реже красных морских водорослей.

Желатин – настоящая кладовая белка, содержащий более половины 18 незаменимых аминокислот, имеет богатый витаминно-минеральный состав.Используется в кулинарии, фармакологии, косметологии и других областях нашей жизни.

Японскими исследователями, университета сельского хозяйства было доказано, что отсутствие в рационе питания желатина, при воздействии ультрафиолетовых лучей на кожу человека, снижает её коллагеновый состав на 53%, что способствует ускоренному процессу старения.

Во многих странах данный продукт одобрен институтами здоровья, в качестве пищевой добавки Е441, для лечения и профилактики заболеваний опорно-двигательного аппарата, кожных покровов, волос, зубов и ногтей. Важно знать, извлечь максимальную пользу из него можно, только при полном обеспечении организма витамином «С». В целях профилактики, норма употребления желатина 2-3 грамма в день, лечебная 10 граммов.

Приготовить с добавлением желатина можно совершенно любые блюда: студни, заливное, суфле, ягодные и фруктовые джемы, йогурты, муссы, мармелад и цукаты. Он сочетаем со всеми продуктами. Учитывать нужно только концентрацию смеси. Например, фрукты богатые пектином, потребуют менее насыщенную желирующую консистенцию, а мясные блюда, наоборот, большую.

Качественный желатин, не имеет запаха, безвкусный и прозрачный, растворяется при нагревании и застывает при охлаждении.

В косметологии желатин успешно сохраняет молодость кожи и здоровье волос.

Чайная ложка желатина растворяется в 100 мл воды, добавляются любые нужные компоненты: яичный белок, активированный уголь, отруби, фрукты, кефир или другие.

Для лечения суставов, можно применять местные компрессы: несколько ложек желатина, заворачивают в горячую повязку и накладывают на область сустава, сверху обернув пищевой плёнкой, создавая эффект бани.

Противопоказанием к употреблению желатина,



является индивидуальная непереносимость, нарушение водно-солевого обмена, мочекаменная болезнь.

В 2017 году, сотрудниками Астраханского Государственного Технического Университета, разработали технологию изготовления пищевого и медицинского желатина из рыбьей чешуи. Как отмечают в АГТУ: «Это уникальный метод, не имеющий аналогов. Рыбный желатин быстрее усваивается организмом человека, защищён от прионовых заболеваний, часто передаваемых животными».

Некоторые правила:

☑ Растворяя желатин в холодной воде, размешивать его можно только после полного размягчения.

☑ Жидкость, добавляемая в желатиновую смесь, должна быть комнатной температуры, от горячей, желатин превращается в комки.

☑ Жидкость с желатином нельзя кипятить, это уменьшает его желирующие свойства.

☑ Нельзя остужать желатиновую смесь в морозилке, она кристаллизуется.

☑ Фрукты для желе, должны быть мелко нарезаны, крупные кусочки будут отталкивать смесь.

Ирина ТРОФИМОВА.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ. НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ИЛИ ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

Смелый Дельфик

В прекрасном, далеком и бесконечном Великом Космосе очень много различных Галактик, в которых находятся бесчисленное количество различных планет; и на одной из них, покрытой большими и глубокими морями и океанами, жили разные существа, а в самом большом и красивом Голубом океане поселились замечательные, добрые, мудрые и жизнерадостные Морские обитатели.

Для взаимного удобства они самоорганизовались в одно Морское Сообщество. Жили очень дружно, во всем помогали друг другу: общество дельфинов распространяло ультразвуковую информацию-почту о всех новостях и делах Голубого океана; общество Белых кашалотов вместе с черепахами в соседней лагуне были докторами, да только больных было очень-очень мало, приходилось искать их по всему океану с фонариком, чтобы никого не пропустить; Касатки-красавицы умели вязать прекрасные кружева из зеленых кудрявых водорослей; Морские котики готовили пищу для всех желающих; добродушные Синие киты служили няньками всех малышей Голубого океана: кормили их, укачивали на волнах, катали и купали в своих фонтанчиках на спине; на широких пастбищах океана паслись Морские коньки: они устраивали веселые и задорные спортивные состязания; общества Морских ежей и крабов следило за чистотой дна Голубого океана; переливающиеся всеми цветами Медузы отвечали за чистоту морской воды; Кальмары выращивали разные водоросли, а многочисленные Стайки рыб служили экскурсоводами и всем желающим показывали самые красивые места Голубого океана. Нежные Русалочки были знатными танцовщицами на всех праздниках и торжествах, которые устраивал Батюшка Нептун, когда обходил все моря и океаны дозором. А сам Посейдон и Тетрис сочиняли прекрасные стихи и музыку, которая своими ритмами уносила всех в Божественную неизведанную высоту.

Повсюду был прекрасный Подводный Рай: его обитатели никогда не ссорились, не умели грубить и никогда ни с кем не воевали.

Как-то, двадцать вторым холодным Солнечным утром в обществе дельфинов родился очень маленький малыш, которого назвали Дельфиком! Когда он раскрыл свои маленькие глазки и увидел всех своих сородичей, то от восторга и радости стал очень смешно и неуклюже высоко подпрыгивать и стрекотать веселую песенку, чем очень всех удивил.



Рос Дельфик очень быстро, как говорится, не по дням, а по часам, очень активный, неутомимый и любознательный исколесил он всю морскую округу: заглядывал в подводные морские леса-водоросли, осмотрел коралловые заросли, подружился со всеми соседями, а по вечерам провожал притомившееся за день Солнце на ночной отдых, убаюкивая его нежными ритмами, когда оно закатывалось спать под подушками белоснежных облаков, чтобы наутро залить ярким Светом Любви всю планету.



Однажды заплыл Дельфик в самую дальнюю акваторию Голубого океана и увидел вдруг, как за густой коралловой грядой тени неизвестных незнакомцев закрыли Свет - это заплыли по подводным рекам и морским ущельям из соседнего Черного моря стая Черных акул с красными глазами и очень острыми большими белыми зубами, щелкая ими, они издавали неприятный звук: «шихх-шихх-шихх».



Помчался Дельфик домой, на ходу передавая тревожную информацию о том, что Черным акулам очень понравился Голубой океан: его чистая вода, красивейшие ландшафты кораллов, буйство и богатство сочных зеленых водорослей, и что решили они захватить этот Подводный Рай, а его обитателей сделать своими рабами.

Срочно собрался Морской Совет Сообществ всего Голубого океана, стали думать, как избавиться от непрошеных гостей, ведь они агрессивны и опасны для всех!

В самом Центре Голубого океана стояла высокая пирамидальная Белая скала, ее высокую Вершину никто и никогда не видел, она пропадала в Небесной вышине, а на ее гранях гнездилось огромное количество Белых чаек, они всегда громко и радостно кричали, приветствуя всех вокруг. Морской совет решил привести Черных акул к Белой скале, ведь от ее Благотворного влияния и чудесных вибраций случались чудеса, стоило только искренне об этом попросить Ее всем обитателям Голубого океана, да вот, только не знали они, как привести Черных акул к Белой скале.

Вдруг неожиданно для всех, ринулся отважный Дельфик к Коралловой гряде, увлекая за собой голодных и злых Черных акул по направлению к Белой скале. Тогда обитатели всех обществ дружно послали к Ней мощный призыв о помощи и сами стали генерировать Любовь в своем Сердце и посылать Ее вокруг всему Пространству.

И откликнулась Белая скала, с Божественной Вершины ее стали ритмично поступать Встречные волновые потоки Любви огромной силы и мощи, образовалась Огромная голубая волна с Белым гребнем пены на вершине и накрыла она Стаю Черных акул... все замерло вокруг, но величественная тишина внезапно озарилась яркой молнией, которая вспыхнула, и, неожиданно исчезла в глубине Голубого океана, а Божественный Ритм Гармонии и Согласия коснулся всех Морских обитателей, коснулся и Черных акул, и тогда неожиданно пришло к ним озарение - они поняли, что жить можно только в Любви ко всему и ко всем и вдруг все увидели, что они посветлели, побелели, а их злоба и агрессия растаяла в Белой пене, и только маленькие темные пятнышки, мелким бисером рассыпались у них по бокам, не причиняя никому вреда.

Тогда Морской совет предложил Светлым акулам очень важное дело на благо всех обитателей Голубого океана – стать смотрителями водорослей и подрезать их высокие, мощные кроны своими крепкими белыми зубами, чтобы не мешали плаванию крупных китов и больших рыб. В ответ все акулы дружелюбно заулыбались и приветливо помахивая хвостами, радостно согласились.

Слезы навернулись у маленького Дельфика на глазках, он понял, что все равны, и самое главное, если ты один за всех, то и все будут с тобой всегда рядом; а когда ты Любишь всех, то и тебя тоже Любят все, и это в жизни самое-самое главное.

Альмира ***ВИЛЬДАНОВА.***

Жеребёнок

Жеребёнок, жеребёнок,
Резвый, маленький ребёнок.
Вот ты скачешь и играешь,
К своей маме подбегаешь.

Она лижет и ласкает,
Глаз с ребёнка не спускает.
Мама рядом — льётся свет,
Счастью — да, предела нет!

Жеребёнок, брат меньшой!
Так гарцуй — расти большой.
Пусть поляны расцветают,
От любви сердца пусть тают!

Посмотри в окошко

Восхитилась, удивилась,
Посмотрев в окошко.
Что за чудные картинки?
Погляди, Антошка.

Словно бисером покрытый
Лес стоит хрустальный,
За сугробом горы скрыты
И покрыты тайной.

Наверху порхают сани -
Сани с бубенцами.
Дед Мороз как будто едет,
Посмотрите сами.

А мне кажется, Снегурка
К окнам подлетает
И волшебной своей ручкой
Чудо совершает.

До утра рисует сказки,
Раздаёт картинки.
Днём же Деду помогает
Заморозить льдинки.

Одуванчики

Посмотрите, на поляне
Солнышко купается.
Все листочки, все цветочки
Солнцу улыбаются.

И остались там кругляшки,
Солнышку подобные.
Расскажу я вам, ребятки,
Всё о том подробнее.

Одуванчиком назвала
Тех цветов Весна-красна.
Солнышко ковёр соткало,
Вот какие чудеса!

Лилия Кашапова-Искужина п.Серафимовский, Республика Башкортостан.

Художники-дизайнеры: Сметанникова Валентина, Лебедев Алексей.

ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА



В одной детской песне есть хорошие слова: "...это правда, но чего же тут скрывать, дети любят, очень любят рисовать, на бумаге, на асфальте, на стене и в трамвае на окне..."

Детское творчество, в частности, художественное всегда вызывало и вызывает интерес у взрослых. Но только раньше, в большинстве случаев, это выражалось в умилении, сродни удивлению какому-то трюку, необычному, но не очень важному. И то, если рисунок был похож на взрослую профессиональную работу. Тогда уже речь шла о зарождающемся таланте, и можно было отдавать ребёнка в обучение художнику.

На самом же деле любой человек с рождения обладает одарённостью, то есть ему даётся дар творчества, с помощью которого ребёнок выражает свои мысли, чувства, переживания. Дети, ещё не начав говорить, а тем более писать уже могут рисовать и лепить. И это раннее творчество уже стало объектом изучения искусствоведов, психологов и арт-терапевтов, не говоря уже о художественной деятельности более старших детей и подростков.

Дети творят без оглядки на какие-либо условия. Ребёнку захотелось рисовать, душа попросила, и ничто его не остановит, ни отсутствие бумаги, карандашей, времени. Он просто повинуется зову творчества и эта искренность, простота изображения, смелость и оригинальность делают детское искусство уникальным. Ребёнок не будет творить на заказ, но будет создавать свой художественный образ выразительный и неповторимый. Конечно детское творчество, в силу своих возрастных и психологических особенностей далеко от академического рисунка или живописи, тем не менее, именно это, казалось бы, «неправильное» изображение становится интересным и необычным, наполненным таинственными символами и знаками. Дети мастерски владеют композицией, стилизуют и декорируют изображения. Стоит только вспомнить, как ребёнок выделяет наиболее значимое в рисунке: намеренное «искажение» пропорций, размеров, цвета. И всё это получается естественно и гармонично. Дети как бы проходят в своём художественном развитии основные этапы истории изобразительного искусства: сначала рисунки напоминают рисунки доисторического периода, они схематичны и повествовательны напоминают пиктограммы, затем произведения Древнеегипетского искусства, с его условной декоративностью и выделением главного персонажа большим размером и т.д. Знакомясь с миром, ребенок начинает его воссоздавать. Можно только удивляться разнообразию тем, которые затрагивают юные художники - это семья и друзья, природа, животные, реальные, сказочные и фантастические персонажи и многое другое.



Кобальт, и зелень, и ультрамарин,
Смуглая охра и яркий кармин...
Хочешь, невиданных птиц и зверей
Я нарисую? - Рисуй поскорей!

- Правда же, лев получился красивый -
С алым хвостом, с изумрудною гривой?
Жёлтый пингвин и лиловая серна.
Нравится? - Всё это схвачено верно.

Ну, а теперь снова краски смешай
И нарисуй мне неведомый край,
Солнце, луну и на мокрой дороге,
Двух человечков на единороге.

Эмиль Виктор Рью

http://allforchildren.ru/poetry/draw08.php

Рассматривая детский рисунок, можно наблюдать, как ребёнок развивается, что его интересует, какие сложности он испытывает в этом мире, что или кого он любит, как развивается его мышление и воображение. В общем, детское творчество - это глубокий и обширный, ещё мало изученный, но такой яркий и привлекательный художественный мир.

Не зря выдающиеся художники изучали детское творчество, пытались разгадать тайну его притягательности, подмечая наивные, но оригинальные приёмы для создания выразительного образа, которые дети используют по наитию. Вспомним А. Руссо, П. Гогена, Н. Пиросмани, М. Шагала, К. Малевича и многих других, кому простодушное детское творчество стало близко и понятно, кто при помощи таких же выразительных средств передавал свою взрослую картину мира.

Многие писатели и поэты посвятили маленьким художникам свои произведения, восхищаясь их радостному восприятию жизни, например у Агнии Барто есть замечательные строчки:

Рисовать я буду!
Рисовать я буду,
Каждому рисунку
Радуясь, как чуду!

http://allforchildren.ru/poetry/draw08.php

Может ли детский рисунок стать произведением искусства? Каждый рисунок ребенка – это проявление его творчества, но разные дети неодинаковым образом одарены способностью к нему. Скорее всего, лишь отдельные рисунки, впрочем, как и только некоторые картины, нарисованные взрослыми, относятся к произведениям искусства. Именно поэтому детское рисование можно разделить на изобразительную деятельность как результат процесса рисования (оно присуще всем детям) и на особое искусство как плод художественной деятельности ребенка (свойственное отдельным одаренным детям). Это искусство составляет часть мирового художественного наследия.

***

Если рассматривать искусство как пристрастное отношение к миру, то отношение ребенка к нему всегда именно таково. В художественном произведении отражается не только духовный мир автора, но и мироощущение той культуры, в которой он живет. Приступая к рисунку, малыш уже может выделить главное, ввести цвет, схватить сюжет и ритм для достижения выразительности. Художественно одаренный ребенок делает на своем уровне то же, что и большой художник, но не может сделать плохой, хотя и профессионально умелый. В детских рисунках можно найти все присущее большому искусству: и стремление к познанию мира, и наивный реализм, убедительность выразительных средств, законченность и целостность образа.

***

В большинстве случаев ребенок рисует не то, что видит, а то, что знает, и даже только то, что может передать словами. Этот факт подметил в конце XIX века итальянский исследователь детского творчества Коррадо Риччи. Пытаясь творить на бумаге, ребенок изображает основную идею предмета. Именно поэтому он рисует человека или кошку одинаково вне зависимости от того, находятся они рядом с ним или он рисует их по памяти. Следовательно, ребенок рисует не предмет, а свое представление о предмете, основанное на детском реализме, то есть без учета внутренних связей между объектами. Внешний мир для малыша становится лишь предлогом для рисования, в котором он вновь и вновь создает собственную модель мира. Таким образом, рисуя, ребенок познает мир.

***

В заключение мне хочется поблагодарить организаторов из г. Ярославля за удивительную Первую Международную передвижную выставку детского творчества. Замечательные произведения юных художников запомнились посетителям, непосредственным отношением к миру, впечатлениями от различных событий в жизни: традиционных праздников, трудовых будней, фантастических представлений о других планетах. Желаем творческих успехов! Ждём новых картин и фотографий в нашем городе!

КОСТРОВА Лариса Арнольдовна,
руководитель школы ХКО МАОУ
«СОШ №61», г. Чебоксары.









Выставка-экспозиция

СВЯТАЯ РУСЬ - МИР БЕЗ ГРАНИЦ



Концертно-зрелищный центр

31 МАЯ
13:00

Телефон касс:
(4852) 45-85-55

яркзц.рф

0+

Концертно-зрелищный центр «Миллениум», г. Ярославль, Которосльная набережная, 53

Духовный стαрт

«ДУХОВНЫЙ СТАРТ» № 5(57)/2017, научно-популярное издание

ISSN 2500-1426

Свидетельство о регистрации в Федеральнойслужбе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-60846 от 25 февраля 2015 г.
*Территория распространения:*Российская Федерация, зарубежные страны.

Учредитель и издатель:
Ярославская региональная общественная организация по поддержке и развитию творчества и русского культурного наследия **«Рада»**.

Адрес учредителя и издателя:
150043, г. Ярославль, ул. Радищева, 13 – 15.

Редакция: ООО «Ярославский научно-исследовательский институт Здоровьесберегающих технологий».

Адрес редакции: 150033, г. Ярославль, Тутаевское шоссе, д. 89, кв. 22.

Адрес для корреспонденции: 150048, Ярославль, ул. Слепнёва, д.18, а/я 1510, Литовой Н. В., Алсуфьевой Н.В.

Главный редактор: Литова Н. В.
Телефон: 8-915-996-01-98
Электронный адрес: nlitova@inbox.ru

Редакционная коллегия:
Маслов Л. И., д. т. н., профессор,
Лазарев Г. Е., академик АТН РФ и РАЕН,
Кирпичникова И.М., д-р техн.наук, к.м.н. Деревянных Е.А.
Вёрстка: Кириллов Я. Н.
Дизайнеры:
Сметанникова В.О., Лебедев А.Н.

Секретарь: Котова Т. Г.,
8 -910 -811-16-10, kod-777@yandex.ru.

Коллектив издания:
Алсуфьева Н. В., Иорданов А.К.,
Иорданова Т.Ю., Вильданова А.Ф.,
Груба Н.А., Орлова Т. Я., Котова Т. Г.,
Козырева И. Н, Трофимова И. Ю.,
Свечин А. Н., Скорынина Е.Е., Пинегина Н.Е.

Номер напечатан в типографии:
ООО «Полиграфия».

Адрес типографии:
150000, г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 61.

Подписной индекс в каталоге МАП:
03274
Номер заказа: 1127.
Номер подписан в печать 26.05.2017 г.
По графику: в 18.00 **Фактически:** в 18.00
Тираж: 25 000 экз. Цена свободная.