№ 6 (58)
26 июня 2017 года
НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ ИЗДАНИЕ

Духовный стαрт

WWW.IT-MEDICINA.INFO • WWW.MEDICINAVEKA.INFO
12+

ВЕЛИКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА И ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

2 стр.

4 стр.

Русский язык объединяет всех! Объединяет и защищает!

У нас в гостях Любовь Владимировна Рыжкова-Гришина – филолог, поэт, прозаик, член Союза писателей России, кандидат педагогических наук, лауреат международных и всероссийских литературных и научных конкурсов; основатель научной школы по русскому языку и развитию речи; автор научных исследований и публикаций в области филологии и педагогики; автор педагогической методики по развитию речи («Волшебный букварь»); профессор РАЕН.

10 стр.

«Вятское-городок - Петербурга уголок»



Сегодня в России насчитывается около 160000 сел и деревень и число их в последние годы неуклонно сокращается: многие сельские населенные пункты полностью заброшены или исчезли с лица земли. Чтобы вдохновлять людей на любовь к сельской России в нашей стране была учреждена Ассоциация самых красивых деревень.

15 стр.

«Святая Русь - мир без границ»





«Культура может называться высокой, если даже она не создала техники или скульптуры, но её так не назовут, если ей не хватает милосердия». (Йохан Хёйзинга)

ВЕЛИКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА И ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Наука есть суть Познаний,
И философия тоже наука!
Но главное - в Единении знаний,
Дарованных людям от Бога!

Не может быть Знаний без Бога!
Весь смысл - в глубине Мироздания,
Лишь в ВЕРЕ открыта дорога
Идущим тропою Знаний!

Катрен, Создателя, 12.07.16

Философия современной жизни, имеющая тенденцию к накоплению научных знаний, параллельно с накоплением обрядности, но совсем не верованию, столкнулась с проблемой отсутствия будущности не только в сознании конкретного человека, но и всего человечества, ибо любая попытка удержать прошлое (чем грешили и продолжают грешить все религии мира) в ущерб будущему является стремлением остановить время и Великую эволюцию, а значит, привести человечество к самоуничтожению.

СМЫСЛ ЖИЗНИ

Слова Создателя о том, что «человек ещё не известен человечеству», как раз и отражают полное неведение смысла не только самой человеческой жизни, но и того, во что должен верить человек, ибо Бог не только в Церкви, но и в Душе каждого человека, понимающего и принимающего, что Богослужение не только и не столько в монастыре, сколько в повседневной жизни, ибо Высокая Мораль и Высокая Нравственность тоже являются посильным служением Создателю!

Поэтому первый, а может, и самый главный вопрос, который был поставлен перед человечеством в целом, и для каждого человека в отдельности, и который может прозвучать одновременно и как напутствие в жизнь самим Создателем: «В чём смысл жизни человека и человечества»?

По словам Даниила Андреева, «существует инстанция (межнациональная), много веков претендующая на то, чтобы быть единственной неуклонной объединительной мощью людей, предотвращающей от них опасность войны всех против всех, опасность падения, хаос. Такая инстанция - государство». (Даниил Андреев. Сочинения в трёх томах. - Том второй. - Роза Мира. – М.: Редакция журнала «Урания», 1997. - 608 с.)

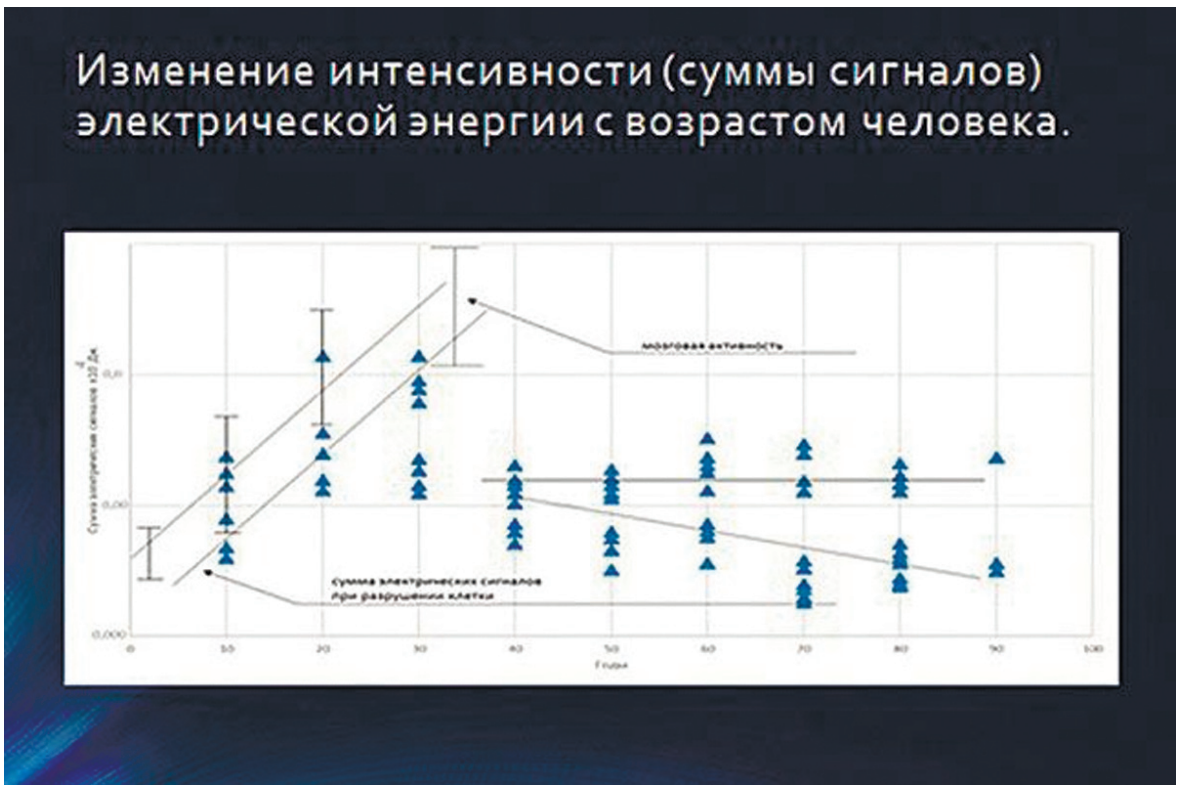
Однако следует помнить, что любое государство, какие бы формы правления оно не избирало, всё равно организовывалось и несло в массы людей (народов) принцип НАСИЛИЯ. Поэтому даже самые прогрессивные, гуманистически направленные политические режимы не были сопряжены с глубоко продуманным нравственным воспитанием нового поколения.

ЭВОЛЮЦИЯ МУДРОСТИ

Опыт человеческой многотысячелетней истории, на фоне надвигающегося Квантового перехода, приводит людей (народы) к пониманию того очевидного факта, что опасность уничтожения цивилизации может быть предотвращена, а социальная или Духовная гармония достигнута только при понимании и признании насущной необходимости НАДГОСУДАРСТВЕННОЙ идеи равенства всех людей перед Богом и Единого целеполагания.

Однако, люди всегда забывают о слове «ЭВОЛЮЦИЯ» и никак не пытаются привязать это слово к тому пониманию смысла жизни, которое сложилось в людях за время многократных реинкарнаций, а точнее, за время накопления МУДРОСТИ, без которой проявление или рождение в этом Планетарном Пространстве теряет всякий смысл!

Не пытаясь даже пробовать вступать в полемику о



смысле жизни со всеми известными философами человечества, тем не менее попробуем рассмотреть жизнь человека и, конечно, всего человечества с позиций теории подобия, ибо, по словам самого Создателя и всех библейских текстов, «человек является фрактальным подобием Создателя».

Согласно теории подобия, объекты рассмотрения могут быть принятыми подобными, если ключевые характеристики объектов совпадают и отличаются только масштабами измерений.

Более точно, в соответствии с теорией Л.И. Седова, две геометрические фигуры подобны, если отношения всех соответствующих длин одинаковы. При этом если известен коэффициент подобия - масштаб, то простым умножением размеров одной геометрической фигуры на величину масштаба получаются размеры другой, ей подобной геометрической фигуры.

Считается, что два физических явления подобны, если по численным значениям характеристик одного явления можно получить численные значения характеристик другого явления простым пересчётом, который аналогичен переходу от одной системы единиц измерения к другой.

Анализ размерностей и теория физического подобия тесно связаны между собой и положены в основу экспериментов с моделями.

ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ

Основной смысл моделирования заключается в том, чтобы по результатам опытов с моделями можно было давать необходимые ответы о характере эффектов и о численных значениях различных величин, связанных с явлением, в натуральных условиях. Для подобия двух явлений необходимо и достаточно, чтобы численные значения безразмерных комбинаций, составленных из полного перечня определяющих параметров, образующих базу, в этих двух явлениях были одинаковы. (Седов Л.И. Теория размерности и физическое подобие / Размышления о науке и об учёных. - М.: «Наука», 1980 г.)

Для применения теории подобия к энергоинформационным процессам в Космическом Пространстве, а человек, так же, как и всё человечество, является неотъемлемой частью Великого Космоса, невозможно использовать только размерность или геометрию фигуры и даже явления.

Предполагаем, что для исследований Великого ПОДОБИЯ внутри Космического Пространства (подобия Природы вещей) необходимо принять три основные (подобные) характеристики Космического Пространства, в принадлежности к которым не приходится сомневаться как человеку, так и всему человечеству, такими характеристиками Космоса нами принято считать: материю, энергию и информацию.

Если основой Космического Пространства является баланс и Гармония этих трёх основных его составляющих, то уместно вспомнить и о том, что существует баланс и Гармония между всеми планами ЕДИНОГО информационного Пространства, а значит, между входящими в это УРАВНЕНИЕ Вечности характеристиками:

М=Е+И, (1)

где: М - материя; Е - энергия; И - Космическая информация.

Примем, что Материя является проявленным планом или миром плотной и сверхплотной информации. Из этого следует, что и энергию можно представить как уплотнение Внешней (Космической) информации.

Примем, что каждый последующий уровень Божественного Пространства от Создателя есть уплотнение предыдущего.

Принимая это предположение об уплотнении информации по степенной функции, представим каждую часть уравнения через информацию (И).

Уровни уплотнения информации:

И □ Е □ М или И1 □ И2 □ И3.(2)

Главный вопрос, который был поставлен перед человечеством в целом, и для каждого человека в отдельности, и который может прозвучать одновременно и как напутствие в жизнь самим Создателем: «В чём смысл жизни человека и человечества»?

Исходное уравнение баланса (1) приобретает вид, в котором все элементы выражены только через ИНФОРМАЦИЮ, как основной инструмент управления и гармонизации Пространства любого масштаба, включая человека с его комплементарным клеточным Пространством, включая и человечество, в котором каждого отдельного человека можно представить как отдельную клетку огромного организма под названием «ЧЕЛОВЕЧЕСТВО»:

ИЗ= И2+И.(3)

Отсюда, можно сделать вывод о том, что если в Пространстве КОСМОСА (Высшего Космического Разума) непрерывно поддерживается баланс между Материей, Энергией и Информацией, то и в человеке, и в человечестве (как и в Природе), в Великом ПОДОБИИ, должен тоже поддерживаться баланс (гармония) между Материей, Энергией и Информацией на своём масштабном уровне, что позволяет нам использовать Единый критерий подобия: ИНФОРМАЦИЮ.

ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ

Существование «гомеостаза» информации (единой эволюции) различных уровней плотности подтверждает присутствие пропорций золотого сечения в клетке человека, в самом человеке, в человечестве и в Природе…

Здесь уместно вспомнить слова Создателя (Послание от 08.02.13, книга Х), подтверждающего, что в этой Великой эволюционной цепи «даже единичная клетка ЕСМЬ проекция Перво-Творца, несущая в себе все (Я подчёркиваю - ВСЕ) характеристики и способности Творящего Целого, поэтому каждый человек ЕСМЬ полное подобие Божественного Пространства, характеризующегося многоуровневостью, комплементарностью и Великим Единством ЦЕЛОГО», ибо внутри человека существует собственная Вселенная, подчиняющаяся Канонам Мироздания.

Поэтому при анализе философии или эволюции, а значит, и долголетия (здоровья) человека на уровне семьи, рода и даже всего народа следует обращать внимание, прежде всего, на комплементарность и на единство целеполагания, а значит, на всё то, чем руководствуется Пространство (Природа), сотворённое Создателем на основании Канонов Мироздания.

Мир людей сложен, ибо представляет собой не только часть (подобие) Пространства Разума, но ещё и проявленный план Творца, а значит, имеет отношение и, самое прямое, к возможности сотворчества с Создателем, но самое главное, к творению (самостоятельному) Великого организма, под названием ЧЕЛОВЕЧЕСТВО!

К огромному сожалению, люди так и не научились выстраивать комплементарное Пространство внутри и вне себя, ибо не смогли договориться о Едином целеполагании, а значит, так и не смогли выстроить Единое человечество, прерывая, тем самым, цепь Великой ЭВОЛЮЦИИ, что грозит человечеству исключением из этой цепи как Объекта, который не согласился на сценарий Создателя.

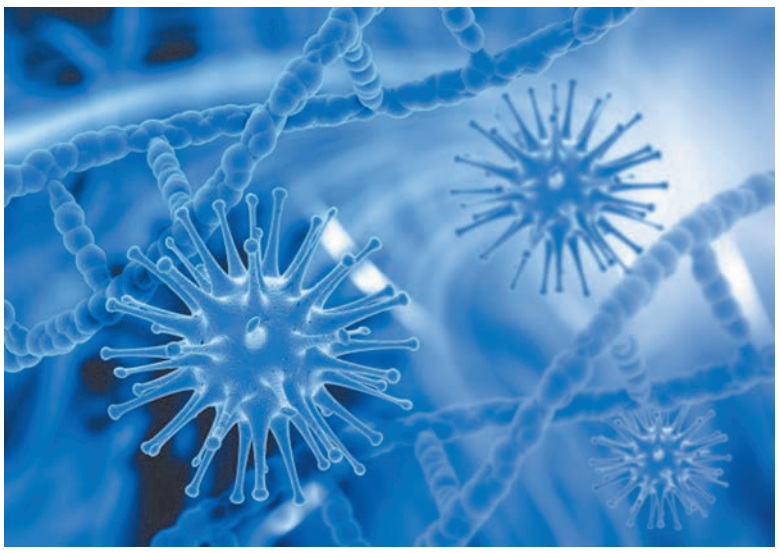
Нами было принято, что единичную клетку человеческого организма, обладающую, по мнению учёных, собственным Разумом, способную принять собственное и, поверьте, взвешенное решение, формирующее в едином целеполагании и комплементарности, биологический образец высшего СОВЕРШЕНСТВА - человека, и, конечно, человечества!

ЗДОРОВЫЙ КОСМОС

При моделировании процесса диссипации энергии в момент наступления смерти или при изучении поведения отдельной клетки, находящейся в Едином комплементарном Пространстве под названием «ЧЕЛОВЕК», нами была получена циклограмма эволюции клетки человека, а значит, согласно теории подобия, и циклограмма эволюции жизни (здоровья) самого человека и всего человечества, показывающая, что формирование человеческой Сущности и человеческой Общности как энергоинформационных объектов Вселенной связано через прямой канал с Космосом!

Хорошо видно, что зачатие человека в Любви, а точнее, творение человека Создателем (а значит, тоже в Любви), гарантирует СоЗнание, способное шагнуть в Мир «постоянной Бога», что, в свою очередь, позволяет рассматривать такого человека как естественного участника Великой эволюции Пространства, занимающего своё законное место в Вечности.

Эти же рассуждения можно применить как для любого народа или национальности, так и для всего человечества как частицы Единого Космического Пространства, зарождение которого соответствует строгим Канонам Мироздания, ибо энергоинформационный потенциал народа, а тем более, всего человечества позволяет уже вмешиваться, на основе Канона обратной связи, в структуру Планетарной системы.



Нам представляется, что изменение координат - от отдельной клетки до уровня отдельного человека или до уровня населения России, а тем более и всего человечества - позволяет увидеть и объяснить динамику эволюции отдельного человека и населения Планеты, ибо, как было сказано, творение человека или государства в Любви, без насилия в Духе, а точнее, без революций, гарантирует долголетие Народа и всего человечества.

Отмечается, что в возрасте 26 - 30 лет человек достигает максимума своего Духовного развития, дающего Право самостоятельно выбора смысла своей жизни!

ИСТОРИЧЕСКИЙ СПОСОБ

История человечества только подтверждает, что всякое насильственное или революционное изменение - захват власти, без изменения принципиальных основ человеческого общества, без Бога в Душе, является утопией, грозящей только усилением террора.

Более того, если принять за Единый коэффициент подобия для клетки, человека, государства, человечества и цивилизации категорию ВРЕМЕНИ, тогда можно предположить, что сотворённый в Любви человек достигает своего внутреннего

Хорошо видно, что часть людей придерживается принципов морали и нравственности, заложенных в Великой Книге судеб и проживает заданный Создателем путь, другие же люди, нарушая Каноны Мироздания, стремительно сокращают свой жизненный цикл, увеличивая глубину падения в грех, соответственно ухудшая своё здоровье.

Однако, если условия сотворения человека или целого народа (человечества) нарушаются и основой такого процесса является насилие, особенно насилие в Духе, а значит, нарушаются условия или требования Мироздания, нарушаются условия Великого ПОДОБИЯ, тогда этот человек или народ (цивилизация) не могут рассчитывать на продолжительное существование, ибо любое внутреннее Духовное искажение (НЕСОВЕРШЕНСТВО) не вписывается в программу эволюции СОВЕРШЕННОГО Космоса.

СОВЕРШЕНСТВА к 26 годам, государство к 260 годам, а человечество к 2600 годам, цивилизация только к 26000, что подтверждается цикличностью Сатурна!

Можно легко понять и объяснить, что Пятая (наша) цивилизация так и не смогла выстроить или достроить свой элемент цепи Великой эволюции Мироздания, постоянно полемизируя друг с другом, через религии мира и через известные философские школы, что есть Истина и кто есть Создатель.

Результатом этой полемики или войны мнений (религий) является тот мир неравенства и полного отсутствия Единения в Духе, а значит, отсутствия Единого ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ, а самое главное, невозможность выстраивания Единого человечества, что никак не вписывается в процесс Великой ЭВОЛЮЦИИ Пространства и не соответствует Сценарию и Концепции Создателя!

Всё это подтверждает главный вывод тысячелетий: несовершенный в Духе человек, народ, а также и всё человечество, как разнообразие государственных структур, обречены на самоуничтожение, и никакие лекарства не могут спасти умирающего, который сам себя приговорил к преждевременной кончине, ибо не смог понять, что Великий Космос, сотворённый Создателем, как и человек (человечество), являются частью Единого Пространства Высшего Разума и являются ЦЕЛЫМ, в котором главенствует совсем не сила или принуждение, а свободное сотворчество людей между собой и, конечно, свободное сотворчество людей и Создателя!

В заключение хочется подчеркнуть, уровень Духовности - внутреннего СОВЕРШЕНСТВА человека определят уровень его здоровья и, конечно, уровень долголетия, как, впрочем, и всего человечества, ибо при «здоровом Духе - здоровое тело», но совсем не так, как трактует народная мудрость: «в здоровом теле - здоровый Дух»!

Генеральный директор Холдинга «НИИ Здоровьесберегающих технологий», доктор технических наук, профессор, академик АТН РФ и РАЕН Леонид Иванович МАСЛОВ.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

РУССКИЙ ЯЗЫК ОБЪЕДИНЯЕТ ВСЕХ!



У нас в гостях Любовь Владимировна Рыжкова-Гришина – филолог, поэт, прозаик, член Союза писателей России, кандидат педагогических наук, лауреат международных и всероссийских литературных и научных конкурсов; основатель научной школы по русскому языку и развитию речи; автор научных исследований и публикаций в области филологии и педагогики; автор педагогической методики по развитию речи («Волшебный букварь»); профессор РАЕН.

« .. Я и говорил не столько о Коренной цивилизации, сколько о РУССКОСТИ ДУХА на территории от океана до океана, ибо живущие на этом (незатопляемом никогда) участке суши уже давно так переплелись в Духе, что разделить людей, даже говорящих на разных языках, очень трудно и нецелесообразно, потому что языком общения в Духе все люди и все народы СВОБОДНО и ДОБРОВОЛЬНО выбрали Язык Общения Богов – Русский язык!»

(Откровения людям Нового века, 11.01.15)

1. Любовь Владимировна, расскажите, пожалуйста, почему Вы решили стать филологом?

Получилось так, что я этот вопрос не решала; просто всегда знала, что моя жизнь так или иначе будет связана с литературой. Лет с 7-8 мир стал рифмоваться, но я, наверное, не понимала, что со мной происходит, а в 9-10 уже осознанно записывала стихи в тетрадь, которая долго у меня хранилась, но в многочисленных переездах затерялась.

Потом был родной филологический факультет, и в жизни начался праздник, возникло ощущение счастья и лёгкости, потому что мне нравилось всё, даже латынь, даже старославянский, но особенно (помимо литературы), история философии и теория литературы.

Литература, словесное творчество – сфера духовная, тонкая и, я бы сказала, первичная, как ни покажется это странным. Это как в биологии есть понятие первичного бульона (по Опарину), из которого… образовалась жизнь. Так вот я считаю, что литература – это первичный бульон Культуры. А фольклор – это первичный бульон литературы.

2. Такие великие писатели и поэты, как М.В. Ломоносов, А.С. Шишков, В.Г. Белинский, И.С. Тургенев, К.Г. Паустовский, Н.В. Гоголь говорили о могуществе, богатстве и волшебных свойствах русского языка. В чём, по Вашему мнению, его волшебство, его тайна, не видимая поверхностным взглядом?

Да, все они об этом говорили, потому что понимали больше других, особенно М.В. Ломоносов – наш «собственный Невтон», умница и весьма загадочная личность. В его судьбе много неясного, туманного, но кажется, сейчас мы стали многое понимать и догадываться об этих странностях. Ломоносов гораздо ближе нам по духу, чем это может показаться. Более того, его сочинения сегодня актуальны, а сам он иногда кажется даже более современным, чем… какие-либо живущие современники.

В.Г. Белинского обожаю, причём, со студенческих лет; произошло это тогда, когда я вдруг обнаружила, что он не столько критик, сколько философ – глубокий, тонкий, проникновенный, всё понимающий. За свою недолгую жизнь он, «философствующий дух», прошёл сложную эволюцию, и когда его причисляют к революционным демократам, всё во мне противится. Он величайший патриот России, русского языка.

Очень ценю А.С. Шишкова, который в своё время возглавлял Российскую академию и много сделал для русской словесности – сейчас бы таких руководителей! Он известен своим «Корнесловом русского языка», но были ещё два интересных автора, которые составили «Корнеслов», это Платон Лукашевич (товарищ Н.В. Гоголя) и Федор Спиридонович Шимкевич (1802 – 1843), филолог, лексикограф, автор словаря «Корнеслов русского языка…» (полное название – «Корнеслов русского языка, сравнённого со всеми главнейшими славянскими наречиями и с двадцатью четырьмя иностранными языками» (1841), за который он получил Демидовскую премию от Академии наук!

В чём волшебство русского языка? Во-первых, русский язык – система (как любая другая – биологическая, философская и т.д.), которая живёт и развивается по своим законам. А в системе всё взаимосвязано, и ненужных элементов в ней нет, каждое звено на своём месте: если называли букву і – десятеричной, значит, она в этой системе стояла и стоит на 10 месте. Получается, что это некая природная система, в которую вмешиваться нельзя; вмешательство по сути означает слом всей системы, неразбериху и хаос – и соответствующие последствия, что сейчас мы и наблюдаем. А наблюдаем мы страшные процессы, но это тема отдельного разговора.

Сейчас я хочу лишь подчеркнуть: как в природе важен и необходим каждый вид, так и в языке важна каждая буква. Между прочим, И.И. Срезневский говорил, что «язык не подвержен в судьбе своей случайностям. Всё, что в нём есть, и всё, что в нём происходит, и сущность его, и изменяемость – всё законно, как во всяком произведении природы». Эти слова очень много для нас значат, подчёркивая природную сущность и естественность языка. Кстати сказать, многие языковеды относили лингвистику к естественным наукам, например, Н.В. Крушевский и др.

Сейчас вводится замечательное понятие – *экология языка*, об этом говорит Лев Иванович Скворцов, так вот экология языка – это не просто борьба за сохранение его чистоты, борьба с ненужными заимствованиями и т.д., это по сути, его *сбережение для потомков*. То есть перед нами стоит не просто некая частная культурная задача, а задача глобальная, мировоззренческо-цивилизационная.

В чём волшебство… О Господи… Будем рассуждать.

Язык – система не застывшая, раз и навсегда данная, а живая, развивающаяся, мобильная, это во-вторых. Он отбирает всё лучшее, продуктивное, целесообразное, функциональное, удобочитаемое и удобопроизносимое, краткое, благозвучное, красивое, художественное. Но, опять же, отбирает он это с помощью людей, его носителей и, говоря современным языком, его пользователей (хотя терпеть не могу этого слова). Значит, много зависит от самого человека и того отношения в обществе, какое к нему пропагандируется.

И потом… Что значит «волшебный» русский язык? Если он сказочно прекрасный и обладающий чудодейственной силой, то да, русский язык именно таков. В языке заложена невиданная мощь, энергия. У меня есть стихотворение «Огненный пиит», написанное давно, в 1999 г., вот оно:

ОГНЕННЫЙ ПИИТ

Ворвалась я к вам, как метеор.
Из-за гор сама я, из-за гор,
из пустыни знойной Кара-Кум,
до сих пор горит душа и ум.

Ах, друзья, да мне ли тосковать.
Ах, друзья, да я ведь просто тать,
я простой, обыкновенный вор,
я украла песни этих гор.

Унесла я их с собой, вот здесь.
Где хранится еще только честь.
До сих пор живу я тем огнём.
Знаете, как щедр теплом мой дом?

Он похож на сказочный шатёр,
и язык мой сказочно остёр.
Захочу – сама взлечу до скал,
захочу – заплачет стар и мал.

Вот сейчас стрела моя пронзит
каждого – и сердце воспарит
надо всем, что тянет вниз, назад,
надо всем, чему названье – ад.

Надо всем, чем нас страшит аид.
Видите, – строка моя горит?
Слышите, как воздух раскалён?
Но зато как исцеляет он!

Знаете, кто я? – Поэт и паж,
я – литературный персонаж,
Божья тварь и Огненный Пиит,
к небесам давно мне путь открыт.

Я себя на муку обрекла,
я - над пропастью летящая стрела.
Ах, как жжёт Поэзии огонь
левую и правую ладонь!

Когда перед выступлением вы стоите перед залом, разве вы не чувствуете свой внутренний огонь и силу, которой сейчас будут охвачены все, если вы это пожелаете? И это происходит. Почему? Потому что энергия, заложенная в языке, передаётся людям.

И ещё – *очень важный момент: скрытая сила и сама большая тайна русского языка кроется в его происхождении*, о котором мы ничего не знаем. Все наши знания о происхождении русского языка поверхностны, хотя и основаны на исследованиях, но всё равно это – наши домыслы, гипотезы, догадки. *Дело в том, что тайна языка связана с тайной происхождения человека*, вот в какую глубь это уходит. Но думаю, без вселенской воли здесь не обошлось. Многие выдающиеся языковеды прошлого считали именно так, Н.И. Греч, например, считал, что «возможность выражать чувствования и мысли посредством звуков голоса, ниспослана человеку свыше».

Если говорить об истоках арийских языков и, прежде всего, письменного русского языка, наивно говорить, что эта целостная гармоничная система была создана византийскими монахами и «просветителями»; считаю, она слишком совершенна и более того, обладает собственной энергетикой. Что касается «просветителей», они выполняли социальный заказ, в этом состояла их историческая миссия. Тому есть свидетельства, как есть свидетельства существования славянской письменности задолго до печально известных исторических событий. По крайней мере, специалисты знают о существовании источников, написанных русскими письменами и даже использовании их монахами.

3. Любовь Владимировна, Вы упомянули об экологии языка, а

ОБЪЕДИНЯЕТ И ЗАЩИЩАЕТ!

что можете сказать о его современном состоянии?

Что происходит с русским языком сегодня? А происходит с ним страшная беда, которая порой кажется уже неотвратимой и неостановимой. Гаснет русский язык, меркнет и тихо умирает... И умирает он без крика и стонов, без громких слов о его убиении, его страшном и катастрофическом для всего человечества уходе с исторической сцены.

Но кричать об этом должны все мы – все, разговаривающие, пишущие, думающие на русском языке люди... или просто беззаветно любящие русский язык нерусские люди, а ведь таких – тоже миллионы, если не миллиарды! Русский язык объединяет всех. Объединяет и защищает. Он – оберег, он – великий хранитель первобытийных человеческих ценностей.

И нам давно уже всем миром, соборно надо кричать о великом преступлении против человечества – об убиении русского языка, – нарочитом ли, непреднамеренном ли, но именно убиении. И делают это вовсе не случайные люди и далеко не в силу своей малограмотности или недомыслия.

Оглянитесь окрест! Вслушайтесь в русскую речь сегодня – в глазах пестрит: дресс-код, франчайзинг, тест-драйв, менеджер, маркетинг, риэлтер, ваучер, андеррайтинг, корпорация, реструктуризация, коррупция, дилер, дивиденды, рефлексия, сервис, бизнес. Где мы? В России или ещё где? И кто мы – умные или, по словам Ф.М. Достоевского, еще какие?

Когда, в какие века такое громадное количество нерусских слов, неудобочитаемых, неудобопроизносимых и непонятных для русского слуха, врывалось в нашу жизнь? В наш чистый и ясный, благообразный и целомудренный русский язык?

Исторически это восходит к временам очень и очень отдалённым, когда на Руси было установлено христианство, вместе с новыми реалиями в язык ворвались их обозначения, как правило, нерусского толка. Можно вспомнить и более поздние времена, когда не без помощи российской верхушки быт и нравы в стране сначала «онемечились», а потом «офранцузились». Кто только ни вертелся при дворе за все эти столетия!

Уже в те времена в «высшем свете» не было принято пользоваться русским языком, и потому говорили на каком угодно, лишь бы не по-русски. Доходило до нелепости – дворянство почти перестало говорить на родном языке. Но зададимся вопросом: а был ли этому дворянству русский язык – родным?

После государственного переворота 1917 года в русском языке уже массово появились и утвердились новые слова-пришельцы – революция, электрификация, пролетариат, пауперизм, экспроприация, эксплуатация и т.д., и т.п.

К великому сожалению, иностранные слова уже обжились в нашем языке, обрусели и, увы, стали привычными: адекватный (соответствующий), аналогичный (подобный), креативный (творческий), сензитивность (повышенная восприимчивость), фикция (обман, выдумка), доминировать (преобладать), реабилитация (восстановление), оригинальный (подлинный), презентация (представление), альтернатива (выбор), нюанс (оттенок), стабильный (устойчивый), абсурд (нелепость), инвестиции (вложения), эксклюзивный (единичный), функционировать (действовать) и так далее.

Нам предлагают целый набор профессий, названия которых звучат чуть ли не устрашающе, т.к. они непонятны русскому уху: дилер (представитель), маркетолог (исследователь спроса), логист (завскладом), пресловутый менеджер (управленец, руководитель), ресепшн (регистратор), риэлтер (продавец недвижимости), дистрибьютер (распространитель), секьюрити (охранник), супервайзер (смотритель торгового зала), промоутер (распространитель, толкач), и даже некий пиццемейкер (повар пиццы).

Нас приучают к этому для того, чтобы мы разучились говорить на родном языке и навсегда забыли свои корни.

Что даёт нам родной русский язык? Самое главное – родная речь даёт нам способность сохранять преемственность, ведь утрата этой способности – не пустые слова, она означает смерть народа.

Что же нам делать? Что же нам делать «в искании всемирного простора», чтобы на оголяющейся почве русской словесности вновь зашумела «живая дубрава народной речи»? И где нам искать этот всемирный простор?

Русский язык – наше духовное и материальное богатство, которым мы владеем! Именно он пробуждает в нас генетически присутствующее в каждом из нас чувство конкретной национальной самоидентификации, а правильнее сказать, ощущение в себе Русского Духа, и касается это всех говорящих на русском языке, независимо от конкретной национальной принадлежности.

Русский язык – наша природная сила, против которой не устоит ничто. Русский язык – это и есть Природа, вернее, её сакральная часть, тайный код, в котором зашифрована божественная мудрость. Конечно, это образ, но в языке действительно заключена сила, сплачивающая народ. И он, наш мужественный русский язык, несмотря ни на какие реформы, всё ещё держит нас на плаву.

Пока мы говорим на чистом родном русском языке – нам ничто не угрожает. Он нас бережёт и защищает.

И ещё. Мы сказали, что в русском языке зашифрована божественная мудрость, это так. Добавим, что в нём каким-то неведомым образом сосредоточены и отражены вселенские законы (вот они – всемирные просторы), и что русский язык – не изобретение человеческого ума (это было бы невозможно создать человеческому уму). Было бы крайне самонадеянно думать, что из безформенного, безконечного хаоса человек, весьма ограниченный рамками земного существования, мог создать стройную и гармоничную систему в виде языка, которая упорядочивала не только его личное пространство, но всю общественную жизнь, причем, на долгие и долгие годы.

Русский язык пришел к нам из просторов Космоса. Нам было дано его услышать и им овладеть. Стало быть, посягая на русский язык, человек посягает на некие сверхданные законы Вселенной, законы Бога. Сейчас даже учёные естественники говорят, что все знания мы берём из ноосферы, вспомните учение В. И. Вернадского. «Под влиянием научной мысли и человеческого труда биосфера переходит в новое состояние – в ноосферу», – писал учёный в работе «Несколько слов о ноосфере». И делал поразительный вывод: «Человек должен понять <...>, что он не есть случайное, независимое от окружающей биосферы или ноосферы – свободно действующее природное явление». Современные языковеды вторят ему. Например, Л. И. Скворцов пишет: «Зародившись на планете, ноосфера имеет тенденции к постоянному расширению, превращаясь, таким образом, в особый структурный элемент космоса, выделяемый по социальному охвату природы. Мы живем в мире сложных космических и планетарных взаимодействий. Ведь человечество – это часть тех взаимопроникающих сил, которые влияют на окружающий мир своей «мыследеятельностью».

Значит, мы осторожно можем сделать шокирующий вывод о том, что наш родной русский язык самостоятельно существовал и существует в этом бездонном эфире в виде таинственных знаков и волшебных чисел, правильнее сказать, в виде стройной физико-математической системы. Воистину, Господь Бог – великий геометр. И нам было дано великое счастье обладания им, овладения этим уникальным знанием.

И не случайно он дан нашему народу – значит, у него есть великая цель, которая, возможно, состоит в сплочении людей, в их согласии и единении. Кем это было дано? Это сложный вопрос, восходящий к тайне происхождения не только человека, но и всего Мироздания.

Но именно в силу того, что язык – творение Природы и Бога, он неустраним! И непобедим! Устранимы и победимы те, кто его не бережет и не защищает.

Значит, борьба с русским языком – это проявление борьбы с Богом, это богоборчество в чистом виде. Значит, мы, его патриоты, обязаны не сидеть, сложа руки и молчать, видя его кощунственное убиение, а с высокой трибуны защищать родное слово, чтобы стать достойным примером для тех, кто придёт вслед за нами. Ради этих благодарных и благородных потомков мы и будем стремиться к тому, чтобы на «всемирных просторах» в русском языке слышались только родные сердцу, близкие и понятные глаголы.

Главное – понять самим и разъяснить каждому причину, почему мы должны защищать русский язык. Защищая его – мы защищаем Бога и его детище – великую русскую речь, а заодно и самих себя.

Защищая русский язык в его кристальной чистоте, мы сохраняем заключённые в нём вселенские законы, формулы его эфирных просторов, и он, сохранённый нами, той надмирной силою, данною ему Творцом, сделает всё, чтобы сохранить и нас!

4. А человек – носитель русского языка, какой он на Ваш взгляд?

Русский человек – созидатель, творец; он открытый, генетически добродушный, миролюбивый, его самая главная черта – стремление к справедливости (это подчёркивал Ф.М. Достоевский). И я бы добавила, это человек, имеющий «разумный меч». Он никогда не начинал войны, а если и вступал в них, то вынужденно. Любому мечу он всегда предпочитал плуг.

5. Русский язык можно считать прародителем всех языков?

О едином праязыке всех арийских народов специалисты знают давно, об этом писали многие языковеды. Так Н.И. Греч высказывал мысль о том, что «все существующие на земном шаре языки происходят от одного первоначального общего языка, но какой был сей язык и каким образом оный составился, нам ныне вовсе неизвестно». Да и в более позднюю пору единство языков, например, славянских, было несомненно. А.Х. Востоков отмечал, что даже «во время Кирилла и Мефодия все племена славянские, как западные, так и восточные, могли разуметь друг друга так же легко, как теперь, например, архангелогородец или донской житель разумеет москвича или сибиряка».

В советскую пору Д. Н. Ушаков говорил, что слова у нас дробятся на составные части, и мы узнаём их по этим частям. Вот что он писал: «Мы пишем и читаем не по буквам, не по слогам, а именно по основным частям слов... Не звуки языка вступают в соотношение с буквами, а составные части слов языка – с зрительными образами этих частей. Эти части повторяются в разных словах...». И добавим: наша древняя генетическая память «узнаёт» эти части, делая понятным всё слово.

Язык – самый лучший археологический памятник, он сохранил в своей памяти всё. И какие бы процессы, изменения с ним ни происходили, до истины докопаться можно, хотя и невероятно трудно, ведь иногда корень слова сокращается до одной буквы.

Думаю, русский язык можно назвать прародителем языков, уж очень много фактов свидетельствует об этом. Много языковых фактов. И к такому выводу приходили многие выдающиеся учёные. Взять хотя бы родство русского языка и

санскрита. Одно время считалось, что прародителем арийских языков является санскрит, но Ф.И. Буслаев был убеждён, что в русском языке имеются формы даже более древние, чем санскритские.

О близости русского языка и санскрита писали А.Ф. Гильферлинг, Б.А. Ларин, Г.С. Лебедев, Д.Н. Овсянико-Куликовский, Дурга Прасад Шастри, из современных ученых – Н.Р. Гусева, С.В. Жарникова, О.Ф. Мирошниченко и др. О древности русского языка писали О.Н. Трубачёв, академик Б.А. Рыбаков, причём, именно О.Н. Трубачёвым было доказано, что такие важные слова, как «читать», «книга» имеют исконно русское происхождение. Кстати сказать, на санскрите слово «читать» звучит как «читта».

Когда начинаешь заниматься этимологией, находишь корни, объясняющие истину, вернее, причинность смысла слов. Можно привести множество примеров.

Кстати сказать, трудно привести список русских учёных санскритологов, так он велик, но всё же назовём хотя бы некоторые имена: Ф.И. Кнауэр, В.Ф. Миллер, Д.Н. Кудрявский, И.П. Минаев, А.П. Баранников, Т.Я. Елизаренкова, Б.Л. Смирнов, В.Н. Топоров и др.

6. Любовь Владимировна, скажите, а к чему привело сокращение букв русского алфавита?

У нас сократили не только буквы. У нас существовало несколько видов письменности (глаголица, буквица, руница).

Сколько было букв, сказать трудно. Зато объяснить, почему было такое *буквенное изобилие*, легко: *богатство интонаций и речевых оттенков требовало различать это и на письме*: (Е долгое – ять, Е носовое – юс малый, ЕСТЬ – Е).

Утрата букв привнесла в нашу речь:

а) труднопроизносимость некоторых слов;

б) удвоение и даже утроение согласных: Россия, русский;

в) рваный ритм, лишив речь исконной напевности, плавности и мягкости. Поэт Николай Заболоцкий очень интересовался буквами Ъ и Ь, которые ещё в 12 в. были полугласными и слогообразующими, он понял главное, что *все буквы русского языка произносились, даже полугласные*, что придавало русской речи музыкальность, напевность и благозвучие.

Если раньше произносили мягко – *дьверь*, то теперь мы говорим твердо – *дверь*, но стало ли от этого слово благозвучнее? Кстати, меч тоже писали с -Ь-, потом стали писать с -Ъ-.

Н.А. Заболоцкий ссылался на труд Н.Д. Кашкина «Очерк истории русской музыки» 1908 г. и рассуждал о том, что предки наши называли такое произношение *истиннореченим* или *праворечием*;

г) неразличимость смысла слов (есть – быть, существовать и есть – принимать пищу);

д) сокращение – это упрощение, а упрощение – это вырождение, грозящее в перспективе исчезновением народа-носителя языка. Стало быть, реформы преследовали цель – деградация русского языка, принижение его роли и значения в российском обществе и на мировой арене. Спросим: кому это было нужно? Этот вопрос имеет ответ, но это тема отдельного разговора, поскольку уходит в почти необозримую временную глубину. Корни этого явления (на более поверхностном уровне) тесно связаны с противостоянием консерваторов и либералов, почвенников и западников, патриотов и космополитов, но они гораздо более глубокие, чем мы можем это представить. Позволю себе заметить, что первопричина ненависти к русскому языку и русофобии в целом – эзотерическая.

Но, как говорил М.В. Ломоносов, и старое скоро назад возвратится, если оно нового лучше.

7. В чём бы Вы изменили, чем бы Вы дополнили методику обучения русскому языку в общеобразовательных школах?

Давным-давно, в 2000, 2001 г. я написала «Волшебный букварь», он был издан в 2003 и 2004 г., затем были написаны конкретные поурочные разработки по нему в 3-х книгах, методические рекомендации, сформулированы вопросы и ответы для проведения контрольных вопросов, создан новый дидактический материал, вплоть до кроссвордов по русскому языку соответственно каждой букве. По сути, создан учебно-методический комплекс на основе «Волшебного букваря», сам же «Волшебный букварь» также был отредактирован, расширен и дополнен. Но всё это (весь комплекс) лежит пока без движения.

Что надо делать и какие нужны изменения и дополнения в практике преподавания русского языка? Всё просто:

1) ввести на ознакомительном уровне старую русскую азбуку (для малышей уже написана);

2) вернуть все отменённые буквы и постепенно вводить их в широкий оборот;

3) вернуть чистописание в школы, что не только формирует красивый почерк, но и развивает моторику, а также воспитывает усидчивость и… прилежание (совершенно забытое ныне слово);

4) в первом классе не использовать компьютер, так как это тормозит развитие ребёнка;

5) ввести с 1 класса и до 11 подробное изучение русского устного народного творчества;

6) ввести этикет как обязательный предмет в средней школе;

7) вернуться к проверенной советской системе образования с учётом требований времени;

8) целью образования декларировать – воспитание гармоничной творческой личности, а не практико-ориентированного потребителя; практико-ориентированный потребитель – это позор всей системе образования и полное фиаско нас, как человечества;

9) необходимы новые словари и, прежде всего, историко-этимологический словарь.

8. Ваши пожелания читателям.

Желаю каждому человеку творчества, которое позволяет светить…

Беседу провели ИОРДАНОВ Александр, ИОРДАНОВА Татьяна.

М.В. Ломоносов (1711-1765)

Язык, которым Российская держава великой части света повелевает, по ея могуществу имеет природное изобилие, красоту и силу, чем ни единому европейскому языку не уступает.

А.С. Шишков (1754-1841)

Язык наш превосходен, богат, громок, силен, глубокомыслен. Надлежит только познать цену ему, вникнуть в состав и силу слов, и тогда удостоверимся, что не его другие языки, но он их просвещать может.

Природный язык есть душа народа, зеркало нравов, верный показатель просвещения, неумолчный проповедник дел. Возвышается народ, возвышается язык; благонравен народ, благонравен язык.

А.С. Пушкин (1799-1837)

Истинный вкус состоит не в безотчётном отвержении такого-то слова, такого-то оборота, но в чувстве соразмерности и сообразности.

Есть два рода бессмыслицы: одна происходит от недостатка чувств и мыслей, заменяемого словами; другая - от полноты чувств и мыслей и недостатка слов для их выражения.

Владимир Даль (1801-1872)

С языком, с человеческим словом, с речью безнаказанно шутить нельзя; словесная речь человека - это... осязаемая связь... между телом и духом; без слов нет сознательной мысли... без вещественных средств этих в вещественном мире дух ничего сделать не может, не может даже проявиться...

Русской речи предстоит одно из двух: либо испошлеть донельзя, либо, образумясь, своротить на иной путь, захватив при том с собою все покинутые второпях запасы.

Н.В. Гоголь (1809-1852)

Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок: все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное названье еще драгоценней самой вещи.

Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово.

Сам необыкновенный язык наш есть тайна. В нем все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твердых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно...

А.Н. Толстой (1883-1945)

Обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно.

Что такое язык? Прежде всего, это не только способ выражать свои мысли, но и творить свои мысли.

Язык имеет обратное действие.

Человек, превращающий свои мысли, свои идеи, свои чувства в язык… он также как бы пронизывается этим способом выражения.

И.С. Тургенев (1818-1883)

Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!

Нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!

Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык – это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками!

Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса.

К.Д. Ушинский (1824-1871)

Природа страны и история народа, отражаясь в Душе человека, выражались в слове. Человек исчезал, но слово, им созданное, оставалось бессмертной и неисчерпаемой сокровищницей народного языка; так что каждое слово языка, каждая его форма есть результат мысли и чувства человека, через которые отразилась в слове природа страны и история народа.

А.И. Куприн (1870-1938)

Русский язык в умелых руках и опытных устах красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен.

Язык - это история народа. Язык - это путь цивилизации и культуры.

Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью.

К.Г. Паустовский (1892-1968)

Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык.

Русский язык открывается до конца в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому, кто кровно любит и знает «до косточки» свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.

Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку.

Среди великолепных качеств нашего языка есть одно совершенно удивительное и малозаметное. Оно состоит в том, что по своему звучанию он настолько разнообразен, что заключает в себе звучание почти всех языков мира.

М.А. Шолохов (1905-1984)

Величайшее богатство народа – его язык! Тысячелетиями накапливаются и вечно живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и опыта.

Д.С. Лихачев (1906-1999)

Самая большая ценность народа - это язык - язык, на котором он пишет, говорит, думает.

П.А. Вяземский (1792-1878)

Язык есть исповедь народа:
В нём слышится его природа,
Его душа и быт родной...



Продолжение к ранее опубликованным материалам на темы алкоголизма и вреда от употребления пива.

ТАБАЧНЫЙ ДЖИН

«Здоровье – это то, что люди больше всего стремятся сохранить и меньше всего берегут» (Ж. Лабрюйер).

Инстинкт голода является самым главным организатором жизнеобеспечения организма в животном мире. Всё, что из внешней среды попадает в рот, анализируется специальными мозговыми структурами, отвечающими за процессы пищеварения.

У меня как у врача-психиатра в процессе практической деятельности, сформировалось убеждение в том, что алкоголизм, курение, наркомания, психотропные и другие вещества привязаны к инстинкту голода.

Эта информация надёжно защищена долговременной памятью и передаётся по наследству. В системе пищеварения не только рот, а также глаза и нос, с его придаточными пазухами, являются органами не второстепенными.

Так в животном мире обоняние играет главную роль в борьбе за выживание. Животные, имеющие слабый нюх в окружающей среде не выживают.

А у человека разве не так? Например, обоняние проходящего мимо кафе или шашлычной мгновенно оценивает запахи, а далее, что он чувствует – голод.

Как известно, в мире современного человека обмен веществ любого организма наследственно детерминирован.

Знания о съедобных растениях, в частности, о листьях табака, употребляемых в пищу первобытным человеком, сохранились в генной памяти и передались современному «гомо сапиенс», понимающему толк в табаке человеку. А так как употребление листьев табака в пищевом рационе первобытного человека было биологически активной добавкой к пище, эта же информация передавалась по наследству от поколения к поколению.

Первые сведения о курении табака содержатся в трудах древнегреческого историка Геродота, который пишет, что скифы вдыхали дым специально сжигаемых для этого растений.

В 1492 году первооткрыватель Америки Колумб и его спутники с удивлением наблюдали, как местные жители вдыхают дым тлеющих листьев какого-то растения, а также жуют листья этого растения, а затем их проглатывают. Пучки высушенных листьев аборигены называли «табакко» и «сигаро». Колумб не только открыл Америку, но и совместно со своей командой привез в Испанию «табачного джина».

С развитием цивилизации, из одной эпохи в другую, стал расширяться потребительский рынок табака. Наследственная детерминация передачи табачной зависимости от поколения к поколению дополнилась еще семейной детерминацией; т.е. семейными традициями, устоями родственных связей и прочими подобными условиями, которые приводят к более раннему «привязыванию» к табаку и его курению.

Наконец в передаче табачной зависимости потомкам проявляется детерминирующее влияние общества: кино, телевидение, реклама, посещений баров, ресторанов и т.д.

Мозг человека стал рабом «табачного джина». Не родившийся ребёнок у матери, которая курит, задыхается от воздействия «табачного» питания, а после рождения, вдыхая окружающий его табачный дым, уже в возрасте 7-8 лет испытывает истинный голод к биологически активной никотиновой добавке и начинает курить.

Как алкогольная, так и никотиновая и наркотические «добавки» ведут сегодняшнюю цивилизацию на путь к самоуничтожению.

Если мы не будем «чистить» собственный мозг, поднимать своё сознание, то «джин» табачного цветочка превратит каждого из нас в его раба - даже при минимальном контакте с табачным дымом.

Как же «почистить» собственный мозг и помочь себе? В условиях, когда повсеместно производство табачных изделий очень мощно раскручено, необходимо выбирать единственный выход - **не курить самому**.

Советовать легко, бросить курение очень трудно. Что происходит в организме и почему так трудно бросить курить?

Следует повторить, что всё попадающее в рот, анализируется специальными мозговыми структурами, отвечающими за пищеварение. Дополнительно и наше обоняние принимает участие в системе пищеварения через органы дыхания. Всем нам известны различные запахи. Одни запахи возбуждают аппетит, другие угнетают пищеварение.

Компоненты табачного дыма через легкие попадают в кровь, затем в органы пищеварения, угнетая функции пищеварения, т.е. уменьшая чувство голода. Привычка успокаивать «табачный голод» закрепилась в памяти человеческого мозга. Мозг эти вкусовые «калории» «схватил» как биологически активные добавки к основному питанию нервных клеток - привязал их к инстинкту голода.

В процессе жизнедеятельности наш организм приспосабливается к новым, создавшимся условиям - так возникают реакции приспособления.

Реакции приспособления, запоминает и хранит центральная нервная система, вначале в участках кратковременной, а затем в участках долгосрочной памяти, через которую эта информация затем передается в половые хромосомы, т.е. по наследству. В дальнейшем перешедшая приспособительная информация от родителей к следующему поколению (к детям) будет использоваться ими уже в более раннем возрасте относительно своих родителей - раньше на 3-5 лет.

Например, если родитель начал курить с 18 лет, то его ребенок сделает первую пробную затяжку в возрасте 15 – 16 лет, в соответствии программе его приспособленного к табаку организма.



А будущий внук проявит интерес к баловству с сигаретами еще в более раннем возрасте с 10 – 12 лет.

Вот так может сформироваться будущее у любого рода, где потворствуют курению. С каждой выкуренной сигаретой всё больше и больше смолистых осадков оседает на стенках альвеол лёгких, и курящий человек начинает чаще кашлять, его слюнные железы выделяют больше вязкой слюны, а бронхи мокроты. Обмен веществ в легких курильщика проходит в кислой среде, которую любит заселять туберкулёзная палочка, раковые клетки, вирусы. И страстная любовь к курению приводит к туберкулёзу, истощению, раку лёгких и прочим сложным заболеваниям.

Для тех, кто находится рядом с курильщиком и вдыхает табачный дым

Говорят, что чужое мнение самый дешёвый товар, но зачем тогда у вас голова?

Как бы вы не задерживали свое дыхание, в надежде, что дым курильщика вам не вреден – это большое заблуждение. Заболевания вас ждут наравне с курящими, только с отсрочкой во времени.

А как же быть с лечением или с профилактикой?

Моё мнение, как врача – лечащим докторам следует поменять терпимое отношение к курению, начав с себя.

Курящий доктор морально не имеет права принимать участия в профилактических осмотрах, а также проводить лечение от табачной зависимости. Доктор должен быть примером. Я лично не курю и не курил.

Многие стараются побороть привычку к курению – это удается. В предстоящей большой работе над собой необходимо постоянно проявлять волю, настроиться на кропотливый труд, чтобы последовательно освобождать себя от никотиновой зависимости.

Для тех, кто не может самостоятельно справиться со своей пагубной привычкой, в сегодняшней практике я применяю эффективный способ лечения препаратом, который блокирует у курильщика центр удовольствия к никотину (к любимым сигаретам), тем самым переводит чувство удовольствия в чувство отвращения.

У пациента формируется неприятное ощущение запаха и вкуса «любимых» сигарет в ходе одной процедуры - при многократном полоскании полости рта лечебным раствором.

В конце процедуры - это неприятное ощущение постепенно переходит в полное неприятие сигарет. Окончательно это состояние закрепляется по истечении четырех недель при условии, что в течение этого времени необходимо абсолютное воздержание от курения.

Главное, проявить волю и желание освободиться от никотиновой зависимости, и взамен придёт здоровье и хорошее настроение!

Автор статьи - ЯРОВАТЫЙ Петр Семенович, доктор высшей категории, делится своими наблюдениями и мыслями в отношении формирования никотиновой зависимости и о роли ее наследственных факторов.

В практической медицине доктор работает более 40 лет, из них большую часть врачебной практики имеет в области психиатрии, в том числе много работал в направлении лечения больных от алкогольной и никотиновой зависимости. В настоящее время доктор продолжает заниматься практической медициной, успешно лечит методом ионокальцийтерапии, руководит медицинским центром «Надежда» в г. Орле.

Изменение в пространстве



НИБИРУ? ДВА СОЛНЦА НА ГОРИЗОНТЕ

Разговоры о прилёте загадочной планеты Нибиру будоражат сеть порядка десяти лет - с момента первой как бы утечки с секретной обсерватории США в Антарктиде. За это время появилось невероятное количество видео-фейков, на которых якобы запечатлена непонятная светящаяся планета.

Существует много и абсолютно реальных видео, которые никто не знает как трактовать. Как правило речь идет о двух солнцах, запечатленных РЯДОМ где-то на горизонте.

(http://infomaxx.ru/analitika/nibiru-dva-solntsa-na-gorizonte.html)

Гипотетическая планета Нибиру приблизится к Земле через 278 дней - уверены авторитетные ученые, которым каким-то образом удалось детализировать орбиту все еще не открытого официально небесного тела, представляющего собой массивную планету, существующую в пределах Солнечной системы.

Если Нибиру действительно сблизится с Землей, то последнюю ожидают многочисленные катаклизмы, спровоцированные гравитационным воздействием массивной планеты.

Нибиру, во-первых, замедлит вращение нашей планеты вокруг своей оси, при этом, в самой серьезной степени. Ученые прогнозируют, что замедление будет составлять один градус в день, и в конце концов, Земля станет вращаться на 25.3 градуса медленнее.

Уже этого вполне достаточно для того, чтобы полностью изменить привычный уклад жизни землян, однако зловещая Нибиру не остановится на одном лишь замедлении вращения нашей планеты. Нибиру дестабилизирует ледяные массы, сконцентрированные в районе южного полюса Земли, в результате чего человечество может стать свидетелем смены полюсов.

«Уровень воды в океанах поднимется ..., пробудятся все сколько-нибудь активные вулканы, образуются масштабные штормы, плюс неизвестно что еще...», - констатируют ученые.

(http://planet-today.ru/stati/neobychnye-yavleniya/item/54340-planeta-nibiru-priblizitsya-k-zemle-cherez-278-dnej)

Бразильский сенатор Тельмарио Мота выступил на собрании Сената с шокирующим заявлением о том, что планета Х, которую еще называют Нибиру, столкнется с Землей уже в октябре 2017 года.

Сенатор уверяет, что получил эту информацию из надежных источников, имеющих доступ к материалам НАСА, говорит он о том, что в НАСА прекрасно осведомлены о предстоящем столкновении с Нибиру, однако держат это в тайне. Судя по предоставленным ему данным, планета Х, она же Нибиру ... вызовет на Земле множество неприятных и даже катастрофических последствий.

Согласно дошедшим из глубины тысячелетий сведениям, Нибиру уже не первый раз сближается с Землей, и каждый раз это сопровождается глобальными катастрофами... Сенатор объявил о том, что дал задание собственным ученым перепроверить данные о приближении Нибиру и ее влиянии на Землю.

(http://www.planetanovosti.com/news/brazilskij_senator_planeta_kh_stolknetsja_s_zemlej_v_oktjabre_2017/2017-05-31-16263)

ТЕКТОНИКА

Серьёзнейшую опасность для цивилизации представляет также и усугубившаяся тектоническая ситуация. Сейсмоактивность на планете за последнее десятилетие приняла угрожающий характер. Количество извержений вулканов и землетрясений увеличивается с каждым годом. Их сила и магнитуда постоянно прогрессируют. Поток информации, свидетельства очевидцев и жертв катаклизмов скрыть уже невозможно.

(https://www.business-gazeta.ru/article/347769)

Движение тектонических плит Земли ускорилось... Ученые отмечают, что по всей Южной Азии и в регионе Тихого океана регистрируется рост сейсмической активности, похоже на то, что накапливавшаяся тысячелетиями энергия, скрытая в тектонических плитах, рвется наружу. Выводы японских ученых, поддерживают и сейсмологи из США. Весь мир буквально лихорадит от мощных толчков выше 6 баллов и очень сложно точно спрогнозировать место где эта энергия вырвется наружу, вызвав действительно сокрушительное мегаземлетрясение. Но тот факт, что все указывает на скорый удар не вызывает у специалистов никаких сомнений.



Сегодняшняя цепь землетрясений - не совпадение, все они - следствие начавшегося движения Тихоокеанской геологический плиты, говорит заведующий лабораторией сейсмического мониторинга Института геоэкологии РАН Александр Жигалин. «Япония, Мьянма и Чили расположены далеко друг от друга, но все они находятся по краям этой плиты. Поэтому все три землетрясения вызваны одной причиной - движением общей для них „подставки".

(https://ok.ru/tochtoseyc/topic/65310134711656)

На Земле идет смещение двух тектонических плит в Азии. Американские представители научного мира шокировали очередными выводами о грядущих природных катаклизмах, которые предварительно могут случиться в Бангладеш. Трагедия может произойти из-за того, что Индо-Австралийская тектоническая плита смещается под Бирманскую. Вышеупомянутые тектонические плиты ежегодно смещаются на пять сантиметров, процесс невозможно остановить. Об этом сообщает издание «Российский Диалог».

(https://www.rusdialog.ru/news/88834_1481055882)

В США ЛЕСА НАЧАЛИ ДВИГАТЬСЯ ИЗ-ЗА ИЗМЕНЕНИЯ КЛИМАТА

Десятки видов деревьев на востоке США смещаются на запад и север, «уходя» с привычных мест, на которых произрастали веками. Ученые винят во всем изменение средних температур и количества осадков из-за глобального потепления.

Для ученых смещение лиственных деревьев на запад стало одним из самых удивительных открытий.

Согласно исследованию, опубликованному в журнале Science Advances,



дуб, клен и другие лиственные деревья в основном движутся на запад по мере того, как меняется уровень влажности. Вечнозеленые растения, такие как ели и сосны, перемещаются на север в поисках более прохладных климатических условий, передает Mashable.

«Это не будущие прогнозы. Эмпирические данные показали, что изменения климата происходят прямо сейчас», - сказал в пресс-релизе Сонглин Фей, ведущий автор исследования и профессор Университета Пердью.

Движение деревьев может оказать глубокое воздействие на экосистему лесов...

Исследование проводилось благодаря анализу данных Лесной службы США, собранных с 1980 по 2015 год. Они охватили 86 видов деревьев между штатами Мэн и Миннесота, а также тех, что находятся южнее Флориды.

http://planetatain.ru/news/v_ssha_lesa_nachali_dvigatsja_iz_za_izmenenija_klimata/2017-05-23-8457

ЭТО ЯВЛЕНИЕ - НЕЧТО НОВОЕ

Это событие является беспрецедентным по величине и продолжительности за всю историю наблюдений и масштабное влияние на климат «пузыря» неоспоримо.

Огромный участок аномально теплой воды в Тихом океане - по прозвищу «пузырь» - вызвал повышение уровня озона над западной частью США, обнаружили ученые.

«Пузырь», который в момент максимального распространения достигал примерно 9 миллионов квадратных километров (3,5 млн квадратных миль) от Мексики до Аляски – как предполагалось, в основном, воздействовал на условия в океане. Но новое исследование показало, что образование оказывает сильное влияние и на качество воздуха тоже.

«В конечном счете, к пузырю сходятся все нити, и он был самым необычным метеорологическим явлением у нас за последние несколько десятилетий», - говорит один из членов команды, Дэн Джаффе, из Университета штата Вашингтон Ботелл.

Пузырь теплой воды в Тихом океане был впервые обнаружен еще в 2013 году, и он продолжал распространяться и в 2014 и 2015 гг.

Обширное, теплое пятно было связано с несколькими массовыми морами в океане в течение 2015 года, в том числе, тысячи калифорнийских морских львов погибли голодной смертью из-за того, что вода была более чем на 3 градуса по Цельсию (5 градусов по Фаренгейту) выше среднего. Также произошла «беспрецедентная» массовая гибель морских птиц в западной части США.

В апреле 2015 года также были отмечены последствия на материке - приступы странной погоды в США связывают с более высокими температурами океана. И из-за повышенных температур можно было наблюдать массовое токсическое цветение воды, которое тянулось вдоль всего западного побережья США.

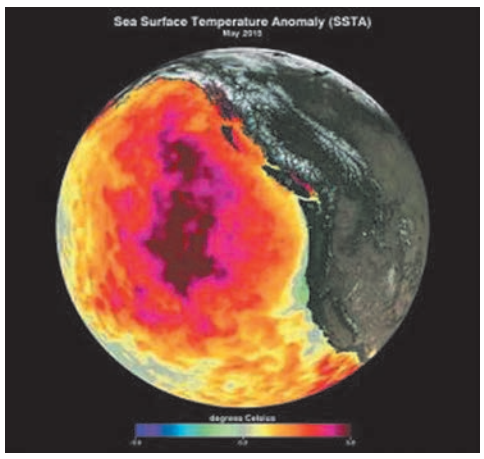
«Я не могу по-настоящему дать объяснение того, что происходит прямо сейчас», - сказал уже позже, в 2015 г., морской эколог Хайме Янке из группы Point Blue.

«Сначала мы подумали, что сделали ошибку. Мы посмотрели на наши датчики, чтобы убедиться, не допустили ли мы промашку при калибровке. Но мы не смогли найти ни одной ошибки», - сказал Джаффе в заявлении для прессы.

«Тогда я посмотрел на другие данные по озону со всего Тихоокеанского северо-запада, и все они были более высокими в этом году».

Чтобы узнать, есть ли связь, команда изучила продолжительность жизни пятна в беспрецедентных деталях, с помощью нескольких спутников, расположенных по всему земному шару, отслеживались колебания температуры на поверхности Тихого океана в период между 2014 и 2016 годами.

Затем они вернулись и сравнили события в записях температуры поверхности моря, начиная с 1910 года. То, что они обнаружили, не было похожим ни на одно природное явление, когда-либо наблюдавшееся в истории человечества.



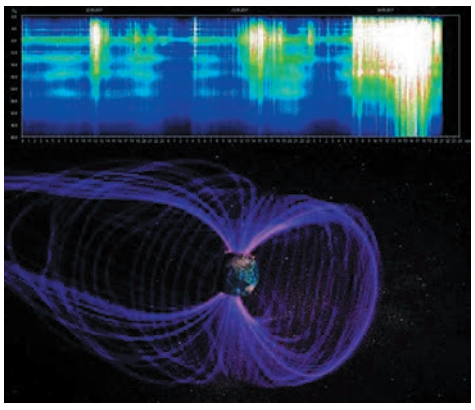
«Это явление - нечто новое», - рассказала National Geographic член команды, Chelle Gentemann из института Исследования Земли и Космоса в Сиэтле.

«Из изучения архивных данных следует, что это событие является беспрецедентным по величине и продолжительности. Просто не существует ничего подобного в наших исторических наблюдениях».

В то время как всплеск озона имел лишь временный характер, команда говорит, что мы должны принять это как предупреждение на будущее. Ученые уже знали, что существует связь между более высокими атмосферными температурами и производством озона, но теперь мы знаем, что температура поверхности моря может очень сильно на это повлиять.

А загрязнение озоном как известно, вызывают серьезные дыхательные дисфункции, в том числе отягчающие течение пневмонии, астмы и бронхита. И нам лучше быть готовыми к тому, что когда что-то вроде «пузыря» поднимет свою голову еще раз.

(http://planetatain.ru/news/ehto_javlenie_nechto_novoe/2017-02-21-5789)



РЕЗОНАНС ШУМАНА, 24 МАЯ: ПРОИСХОДИЛО НЕЧТО МАЛОПОНЯТНОЕ

«Мир меняется, но все эти изменения подчиняются Канонам Вечности, и приближающийся Квантовый переход есть одна из ступеней эволюции Пространства на пути к Совершенству, которая отразится не только на изменении Пространства, но и на изменении человека, как неотъемлемой части Целого!»
(«Откровения людям Нового века», Послание от 05.05.08, стих 10, книга V).

Как сообщает сайт Space-ObservingSystem г. Томска, 24 мая 2017-го года с так называемыми Шумановскими резонансами творится нечто:

СПРАВКА:

Резонансом Шумана называется явление образования стоячих электромагнитных волн низких и сверхнизких частот между поверхностью Земли и ионосферой:

Явление названо по имени немецкого физика Винфреда Отто Шумана (1888-1974) (WinfriedOttoSchumann). Сам факт резонанса Шуман не обнаружил (это произошло много лет спустя), но в 1952-м году он предположил, что подобно тому как резонирует звуковая волна в пустой бутылке, точно так же ведет себя электромагнитная волна, попадая между стенками из ионосферы и поверхности Земли.

Первые измерения частоты резонанса Шумана показали, что она удивительно совпадает с частотой альфа-ритма головного мозга людей, составляя 7,83 Гц. Естественно, между этими фактами есть определенная связь, на предмет которой мнения высказываются самые разные.

Начиная с 2006-2007 года, частота резонанса Шумана начала понемногу расти, что повлекло за собой изменения биоритмов людей. Причин роста частот предложено великое множество, начиная от так называемого квантового перехода, заканчивая эффектом работы загадочной американской системы HAARP.

Однако корреляция между частотой резонанса, глобальным поведением масс и личным самочувствием — это очевидный факт, который каждый может объяснять для себя как угодно. А именно к факту мы и привлекаем внимание наших читателей.

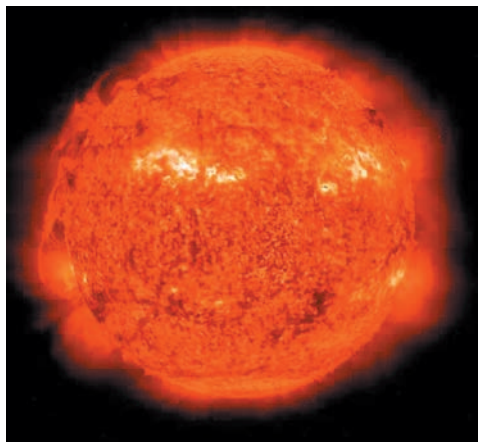
И вот интересный комментарий под заметкой:

«Весь мир состоит из вибраций. Они задают тон всему мирозданию, являясь одновременно и причиной, и следствием любых событий. Этих частот необычайно много и они выполняют свои строго определенные функции. Человечество разделило их на привычные шкалы радиоприемника, но новые открытия уже говорят, что этих шкал явно не хватает. Даже в узком диапазоне существует столько возможностей, что работа обычного сотового телефона уже никого не удивляет. А ведь если разобраться, то мы платим деньги не за тарификацию услуг, а за аренду своей волны, которая спрятана в номере нашего телефона. Количество номеров растет, а возможности эфира неисчерпаемы и чем далее в глубь частот уходит техника, тем точнее и качественнее ее услуги связи.

РИТМЫ КОСМОСА НЕ ОСТАНОВИТЬ, И СОЛНЦЕ ЗА НАС! — ИМЕННО ОНО СОСТАВЛЯЕТ 99, 9 % МАССЫ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ И ИМЕННО ИЗ-ЗА ЕГО ВСПЫШЕК ЗЕМЛЯ ТАК РЕАГИРУЕТ РЕЗОНАНСОМ ШУМАНА, А НА ЗЕМЛЮ — РЕАГИРУЮТ ЛЮДИ. ВЫ ТОЛЬКО ПРЕДСТАВЬТЕ, РЯДОМ С НАМИ НАХОДИТСЯ ОГРОМНЫЙ РЕЗОНАТОР, ВЛИЯНИЕ КОТОРОГО НА МИР ЛЮДЕЙ ГРАНДИОЗНО.

Частота Шумана - это пульс Земли.

Одновременно с ней поднимаются и наши частоты. Идет накачка физического мира энергетикой. Для всех, кто не осознает и не задумывается



над этим, все выражается в головной боли (у людей с низким развитием особенно).

Массовые головные боли носят энергетический характер и в этом случае требуется не пить обезболивающие, которые снижают эффект этой накачки. Для людей, которые осознают это, есть выход в сознательной работе по повышению собственных вибраций. В чем она выражается? Конечно, в активизации головного мозга и напряженном умственном труде. Мысль так же материальна, как и любое вещество рядом с нами. А значит, требует своего места. Мы это называем широтой мышления. Сближение смыслового и материального миров, дальнейшее повышение вибраций человека и природы, обязательно приведет к квантовому переходу. Физический мир в современном понимании просто исчезнет, а человек перейдет в новую энергетическую форму существования.

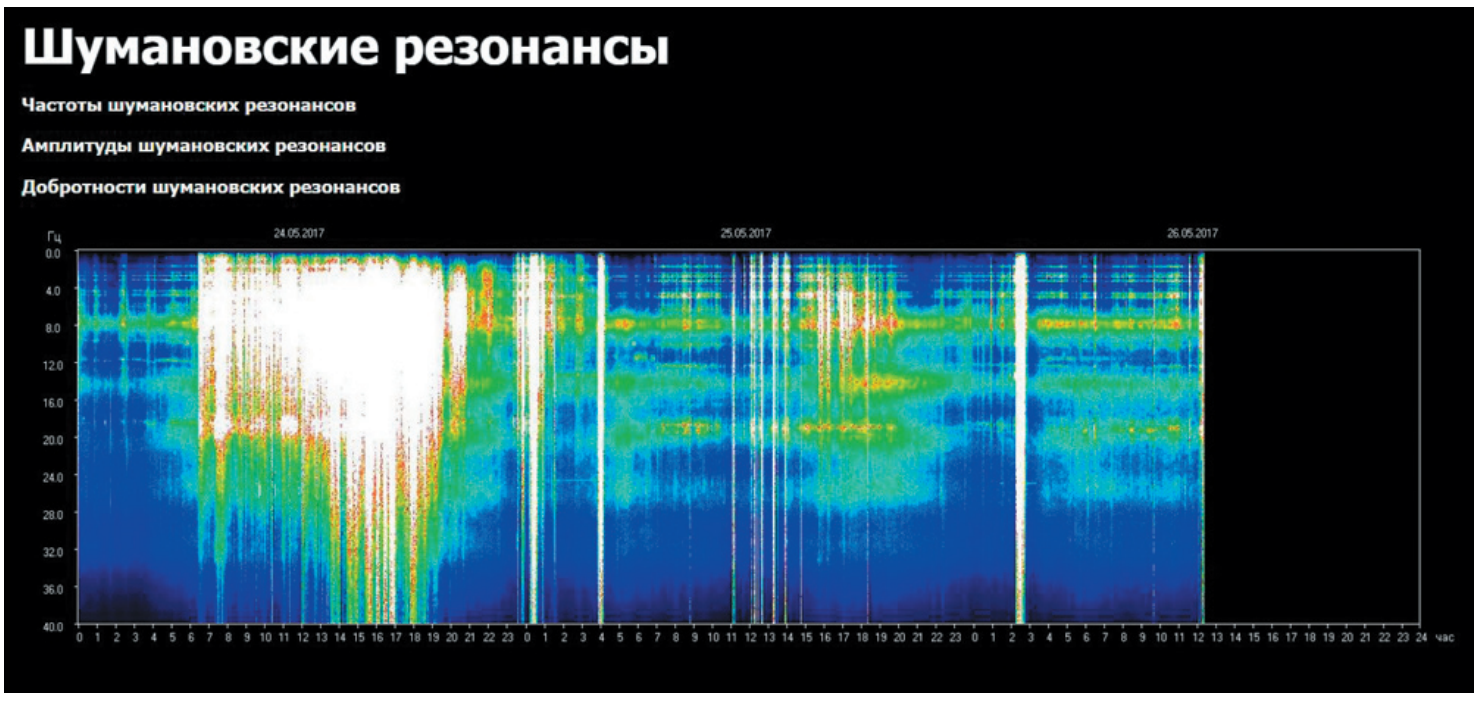
Земля, повышая свою частоту, как бы будит людей, заставляет их мозг выйти из спячки и работать более осознанно. Повышение частоты выталкивает нас к восприятию тех наших качеств, которые мы ранее не использовали.

Тем самым открываются широкие возможности для самореализации через творчество: если основная частота Земли будет соответствовать творческому порыву - это будет отличной опорой для творческого мозга. Кстати, в состоянии осознанного сновидения мозг работает именно на таких высоких частотах.

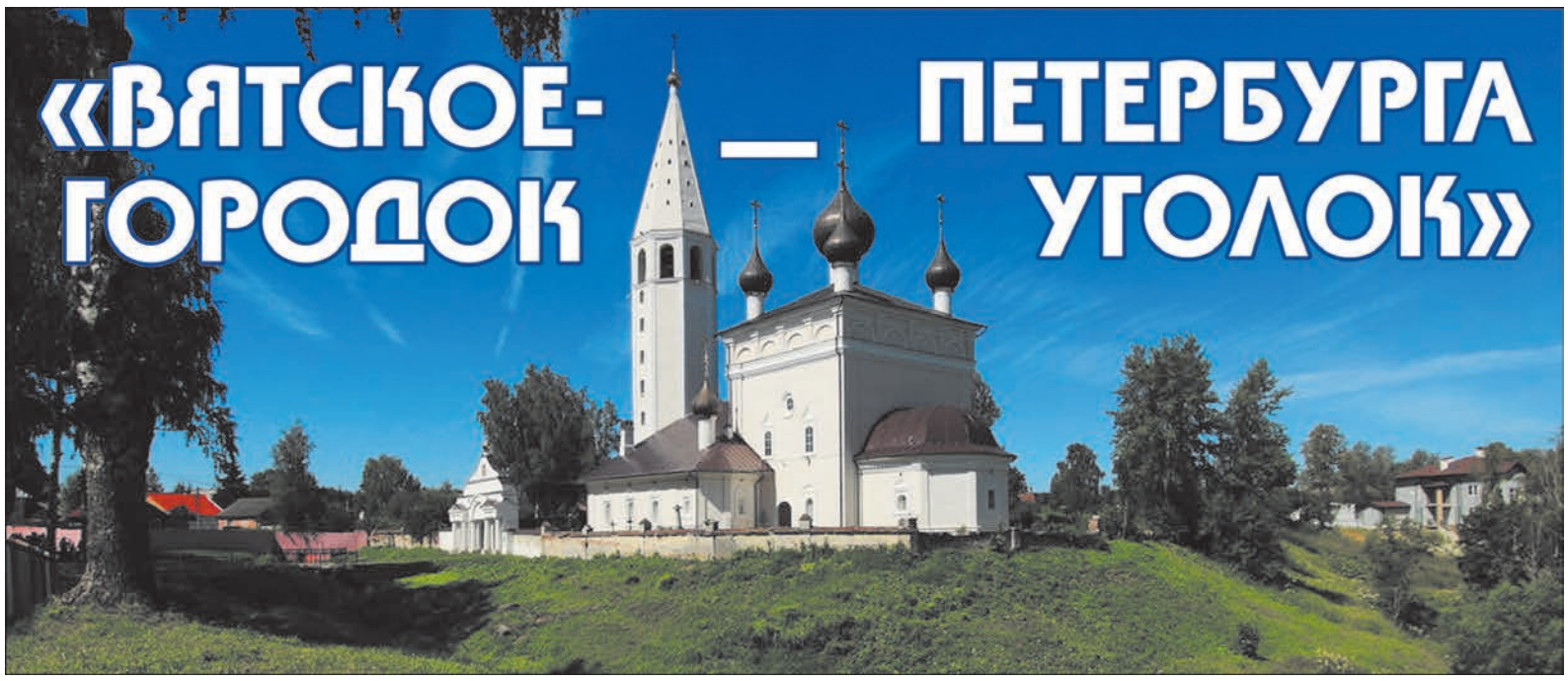
Если частота вибраций Шумана будет расти дальше, то постепенно дойдем до малоизученного гамма-ритма (40 и более Гц), который, отвечает за творчество и вдохновение. Это, то состояние, про которое говорят: «Муза посетила!».

Интересно, что 50 Гц, по дзен-буддизму, это уже состояние, близкое к Просветлению...»

(https://oko-planet.su/pogoda/pogodaday/372689-rezonans-shumana-24-maya-proishodilo-nechto-maloponyatnoe.html)



«Вятское-городок — Петербурга уголок»



Сегодня в России насчитывается около 160000 сел и деревень и число их в последние годы неуклонно сокращается: многие сельские населенные пункты полностью заброшены или исчезли с лица земли. Чтобы вдохновлять людей на любовь к сельской России в нашей стране была учреждена Ассоциация самых красивых деревень.

Первым с момента создания Российской Ассоциации такой большой чести удостоилось село-музей Вятское Ярославской области. Это старинное торговое купеческое село, известное из «Летописи ярославских сел и деревень» с 1502 года. В то время здесь был митрополичий двор и 11 крестьянских домов, а уже через 60 лет прибавились еще 3 двора церковников, и за рекой Ухтомкой образовалась целая слобода торговых и ремесленных людей в 17 дворов. По четвергам здесь проходил торжок и село быстро богатело.

Однако здесь не только организовывался обычный базар, но и выставки: сельскохозяйственные, промышленные, кустарные, лошадей и крупного рогатого скота. В Вятском существовали оптовые склады, работали трактиры, постоялые дворы, магазины. О торговом размахе села свидетельствует тот факт, что акционерное общество «Зингер» открыло здесь свое представительство, как в крупных городах.

Уже в XIX веке про Вятское говорили так: «Село, которое хотело стать городом», «Вятское-городок – Петербурга уголок». Шутка ли: здесь 53 сельских дома являются памятниками архитектуры и не уступают по своему облику домам Санкт-Петербурга и Москвы: двухэтажные особняки образуют сплошной фасад, для проезда используется элемент городской среды – арка, и все они как один декорированы и украшены искусной лепниной, даже водостоки ничуть не хуже, чем кружева вологодских ювелиров.

В точности такой же лепниной украшены самые красивые здания Невского проспекта Санкт-Петербурга – дворец Белосельских-Белозерских, Елисеевский магазин, Апраксин двор.

Историю Вятского невозможно отделить от истории Ярославской области и России в целом. Россия начала XIX века переживала невиданный подъем после разгрома войск Наполеона и триумфального заграничного похода русских войск до Парижа. Вовсю развивалось купечество – это было исключительно благоприятное время для развития торговли и большинство купцов были выходцами из крестьян – самородков, даровитых и умелых, талантливых.

Например, еще в 1813 году скромный садовник графа Шереметева Петр, Елисеев сын, уроженец Ярославских земель, на Рождество вырастил и подал на стол графу свежую землянику, совершив чудо: оранжереи той поры отапливались при помощи печек, но как выдержать не только температурный, но и световой, и водный режим в отсутствие ламп накаливания и электричества? Спустя всего 6 лет братья Елисеевы запишутся в купеческую гильдию Санкт-Петербурга, а их потомки откроют знаменитые Елисеевские магазины, торговавшие заморскими диковинными фруктами и винами, шоколадом и специями, трюфелями и анчоусами.

В 1857 году ими был учрежден Торговый дом «Братья Елисеевы», обороты которого на внешнем и внутреннем рынке были в объеме 4 млн. рублей, что в пересчете на современный курс составляет примерно



58,5 млн. долларов. Известно, что торговый дом ежегодно скупал весь урожай винограда по всей Европе для собственного виноделия, а в 1874 году ему единственному было разрешено печатать герб России на своих фирменных бланках и этикетках.

Хрустальные люстры, позолота, лепные украшения стен и потолка, зеркальные стекла и изразцовые плиты в столичных магазинах и особняках – все это выполнено руками отходников.

Поскольку Ярославские земли в большинстве своем не отличались плодородием, то «более чем 1/8 часть населения Ярославской губернии странствует в погоне за счастьем по всем дорогам государства», занимаясь отхожим промыслом, - писал немецкий путешественник барон Гакстгаузен. «Ярославский крестьянин не разбирает расстояний», - писал журнал «Библиотека для чтения».

Ярославцев можно было повстречать порой даже в самых неожиданных местах: на Олимпийских играх в Стокгольме в 1912 году, где ни одна живая душа не понимала русского слова, наша сборная наткнулась на продавца фруктов из Ярославля, а в конце XIX века русский турист, переезжая через Нил в Африке, в перевозчике узнал опять-таки ярославца. В столицах крестьяне обычно становились коробейниками, половыми в трактирах или сидельцами в лавках. Московский журналист середины XIX в. В. Толбин красочно описал ярославцев, которых он во множестве наблюдал в Москве: «…народ нежный, деликатный, не марающий своих круглых лиц ни известкою, ни каменною пылью, ни сапожным варом, а народ промышленный, который вам и карася оборотит в порося, и на воде не утонет, и в огне не сгорит, на обухе рожь смолотит, шилом патоку заварит… Какое бы поприще ни избрал себе ярославец, чем бы он ни занимался, всегда найдете вы разницу между им и прочими обитателями 52-х губерний… Это народ смирный, трудолюбивый и в трезвом состоянии все переносящий со стоическим хладнокровием».

Целые династии не только ярославских купцов, но и ярославских мастеров – кровельщиков, каменщиков, лепщиков, - были известны на всю Россию.

Самым известным из вятских кровельщиков-отходников стал Петр Телушкин. За необычайную смелость, храбрость и смекалку его прозвали «небесным кровельщиком», а по сути, он является основоположником российского промышленного альпинизма. В честь его подвига сегодня в Вятском открыт музей ангелов.

«Известно, что родился он в 1806 году в деревне Мягре Мологского уезда Ярославской губернии в простой крестьянской семье Михаила Стахеева. Семья накопила много долгов, и помещица Трусова продала молодого Петра купцу Телушкину из села Вятского Даниловского уезда, а полученными деньгами расплатилась с долгами семейства. Купец же тот со своими детьми по рекрутской повинности стоял на очереди и искал охотника, которым можно было бы заменить детей. В 1823 году Петр нарек своего нового хозяина батюшкой и навсегда простился со своими родителями и родней. И как только он поступил в число новой семьи, названные его братья умерли, и Петр избавился от рекрутской повинности. Его второй, богоданный, батюшка, лишившись родных детей, приголубил купленного и, промышляя в Петербурге кровельным мастерством, взял его с собою. Говорят, Петр был рыж и бородат, роста среднего, но силы неимоверной: более 13 пудов (200 кг) поднимал».

Осенью 1830 г. ветер и буря повредили фигуру ангела с крестом на колокольне собора Петропавловской крепости.



«Снизу людям даже казалось, что, еще порыв ветра – и ангел выронит свой крест, лишив город Божьего благословения». А в народе поговаривали, что ангел тот от «грехов скособочился». Так что исправлять ситуацию чиновникам и архитекторам нужно было в кратчайшие сроки.

В ту пору в Петербурге по высочайшему указу императора Николая I строго следили за состоянием северной столицы: «После каждого дождя в тех местах, где на улицах застаивались лужи, полиция вбивала колышки, отмечая, где надобно чинить мостовые, оттого-то все улицы Петербурга были ровные, без выбоин и вмятин».

Чиновники и архитекторы заседали, спорили, нашли немало подрядчиков, подсчитывали расходы: сама работа была несложная, но вот как добраться до ангела – на высоту 40-этажного дома (122,5 м) - одни леса возвести стоило только десять тысяч рублей.

За дело все же бралась одна немецкая фирма. Но…

«Ярославской губернии, казенный крестьянин кровельного цеха мастер Петр Телушкин, узнав, что предпринимается необходимая починка… на колокольном шпице Петропавловского собора… явился с письменною просьбою, в которой объяснил, что он все исправления в кресте и ангеле берется произвести без всяких лесов, с тем только условием, чтоб ему заплачены были материалы, нужные для сих починок, за труды свои он ничего не назначал, предоставляя высшему начальству наградить его по благоусмотрению. Выгодные сии предложения были приняты, и, Телушкин, как бедный мастеровой, не имев залогов, заложил, так сказать, жизнь свою в обеспечение принятого им на себя дела», – из Петербургских газет.

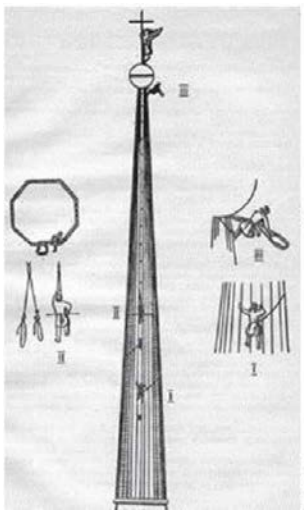
Все расходы на материалы для починки составили лишь 1471 рубль и 8 октября 1830 года, получив все необходимое, Петр Телушкин приступил к работе.

Внутри шпица были стропила из дерева, а в самой обшивке открывались наружу два люка-окошка, через которые можно выбраться на поверхность. Но сам-то шпиц имел форму иглы, которая, чем выше, тем более сужалась, и там уже не было изнутри стропил, не было и окошечек. Венчался шпиц большим круглым «яблоком», поверх которого и был укреплен ангел с крестом. Задача была сверхсложная, практически невыполнимая: до ангела дотянуться – тут и опыт, и смекалка понадобились.

В первый день с самого утра Телушкин внутри шпица ужом протискивался по стропилам, а шпиц все сужался, поэтому пришлось ему остаться лишь в одной рубахе да босиком.

Шпиц тот составлен был из 16 медных полос, которые были спаяны воедино ребрами-фальцами, выступающими на его поверхности.

«Опоясанный веревкой, которая тянулась за ним из окошка, а конец ее был закреплен внутри шпица, Телушкин, широко раскинув руки, ухватился за эти выступы. Он висел на высоте птичьего полета, удерживаясь лишь за счет силы своих пальцев, и в таком положении начал движение по спирали вверх, подтягивался на руках, дабы обвить пластины шпица веревкой выше окошка, из которого вылез. Кровь шла из-под ногтей и все 16 граней шпица были ею отмечены».



П. Телушкин на шпице Петропавловского собора. Рисунок Ф. Г. Солнцева. 1876 г.

На середине шпиля из медной обшивки торчали в ряд крючья, один выше другого. За ночь кровельщик свил из веревок длинные петли, и когда добрался до этих крючьев, то привязывал себя к ним, а сами петли служили ему «стременами», в которые он продевал ступни голых ног, и сразу стало легче. Но вот и «яблоко»: над ним словно потолок навис массивный шар, скрывая и небо, и ангела с крестом.

Шпиц в этом месте имеет диаметр всего 70 см, в то время как само «яблоко» в диаметре достигает 2,8 м. Непосредственно по яблоку, следовательно, подниматься не было возможности. Поэтому на третий день необходимо было совершить нечто такое, чтобы, оторвавшись от шпиля возможно было размахнуться и веревкой обхватить ноги ангела.



Сначала он привязал себя за ступни ног возле лодыжек, а потом, перехватив себя в поясе, другим концом, свершил невозможное – откачнулся от шпиля и… повис в лежачем положении лицом к солнцу.

Веревка была наготове, помог и ветер, как всегда сильный в Петербурге, особенно осенью.

Теперь бы только подтянуться по этой веревке и выбраться на верхушку «яблока». Еще неимоверное усилие и не одно, и наконец, обнял он ангела.

Сделать веревочную лестницу для постоянных подъемов уже не представляло трудностей. С того времени Телушкин каждый день в течение двух месяцев - октября и ноября - поднимался на высоту для починки повреждений в сумке через плечо, таща мастеровой инструмент.

За такую работу император Николай I наградил Телушкина серебряной медалью на Аннинской ленте «За усердие» и заплатил пять тысяч рублей. А петербургский художник Григорий Чернецов выполнил маслом на картоне портрет Телушкина - эскиз для картины «Парад на Марсовом поле», где Петр изображен в числе 223 петербургских знаменитостей.



П.М. Телушкин

...Подвиг жизни его был дважды повторен альпинистами: в 1941 году, когда началась война и потребовалось надеть чехлы на сверкающий золотом шпиль Петропавловского собора, чтобы не служил для врагов ориентиром, и вторично в 1944 году, когда блокада Ленинграда закончилась, и шпиль уже не нуждался в маскировочных чехлах. А на самом верху шпиля альпинисты обнаружили подпись Телушкина - значит, был наш кровельщик человеком грамотным.

А как не быть грамотным, если на родине его, в Вятском, жили по старой ярославской пословице: «Век живи на стороне, а дом держи по старине». Так же из поколения в поколение передавались слова: «Не постись, не молись, а милость сделай» - и строго им





следовали. Поэтому купцы и отходники, заработав деньги в больших городах, не только добротные дома строили, за их счет были организованы и функционировали богадельни, библиотека и даже школа для крестьянских детей.

Список книг в Вятской библиотеке поражает и количеством разделов, и количеством экземпляров. Вот названия разделов: духовный, этнография, путешествия, история, педагогика, психология, логика, юридический, ремесла и производства.

В отчете Совета библиотеки указывали, что в помещении постоянно душно от большого количества читателей. Для того чтобы содержать библиотеку Совет открывает трактир, в котором 3 постоянных служащих и до 7 в базарные дни.

Вятский торгующий крестьянин был человеком грамотным, выписывал вятские газеты и книги, прейскуранты, благодаря которым можно узнать, где и что можно было приобрести. Все делалось для того, чтобы торговля была прибыльной, а выручку уже тогда хранили в специальных сейфах.

Отходники и купцы везли сюда разные интересные вещицы со всех городов России и мира, где побывали. Сейчас в музеях Вятского собраны коллекции бытовой техники и механических музыкальных инструментов, которые входят в пятерку крупнейших в мире.

Когда начинаешь прикасаться к этим устройствам, в голове возникают ассоциации с современностью. Например, кабинетная шарманка конца XX века вращает барабан со штырьками, штырьки нажимают на клавиши, клавиши открывают клапаны и звучит органная музыка. Если мелодия надоедает, можно открыть ящичек и поменять барабан, здесь настоящая фонотека. Механических органов братьев Бруггеров было сделано всего около 200, до наших дней дошло 4, и единственный – в Вятском - находится в рабочем состоянии.

Оказывается, наши умельцы уже тогда запросто делали пиратские диски для немецких музыкальных шкатулок. Их работа была основана на том, что на специальном валике была «записана» мелодия, а на некоторых валиках можно обнаружить даже до 12 мелодий – т.е. это уже переход от обычного диска к mp3.

Из бытовой техники представлен удивительный экспонат – холодильник – сделан в Германии, но придумали его наши соотечественники. В простую конструкцию из нескольких листов стали помещали кедровую бочку с продуктами, например, с маслом. Все содержимое этой конструкции обильно засыпали льдом. Наружную же поверхность металлического резервуара для надежности оборачивали меховыми шкурами.

Первая механизированная стиральная машина тоже появилась в Германии в 1900 году. Однако в русских селах, в том числе и в Вятском, она прижилась как маслобойка.

Еще Вятское славится своими огурцами, их в XIX веке собирали по 30 миллионов штук в год. Земли здесь низинные, плодородные, но для засева большинства культур не годятся и относятся к типу так называемого «рискованного земледелия». Да и само село, стоящее на пригорке, окружено впадиной, которая находится ниже уровня Волги. Из-за этого здесь постоянно образуются теплые росы. Все эти условия оказались очень удачны для выращивания огурцов: не нужно ни полоть, ни удобрять – посеял и собрал небывалый урожай. Сажают их здесь до сих пор полями, как картошку.

Продолжение на стр. 16

Слова - мелодия души

Вечность Дело Мама Стопа Лицо Жить Время Прошлое Лето Будущее

СЛОВО СКАЗАНО

Слово сказано – дело сделано,
А последствие – нитью тянется.
А взойдёт лишь то, что посеяно.
Сердце чуткое – не обманется.

В поле – зёрнышки, в небе – звёздочки,
Будто щедрою рукой рассыпаны,
Будто собраны, как в кисть, соцветия,
Во единое – свои созвездия.

В поле я взойду спелым колосом,
Буду золотцем в каждом зёрнышке.
Запою я песню сильным голосом
О красавице моей Россиюшке!



СЛОВА – МЕЛОДИЯ ДУШИ

В словах – весна, в словах – гроза,
В них есть мороз, и есть слеза…
Слова как снег, слова как луч,
Как свет зари, как чистый ключ!

Слова несут, как хлеб и соль!
Их ждут, как парус ждёт Ассоль!
Слова – мечта, слова – тропа,
Слова – и счастье, и судьба…

Слова – мелодия души,
Летят на крыльях вдохновенья!
В них есть гармония любви,
И неземное откровенье!

Слова мои услышишь ты!
Я соберу их как цветы –
Святой, небесной чистоты!
Неизъяснимой красоты!



ПЕРВОЕ СЛОВО

Каких бы в мире слов не говорили,
И сотой доли им не передать
Тех чувств, которые соединило
Одно простое слово – МАТЬ.

И мягкий знак не просто «Т» смягчает,
Присуща нежность изначально той,
Которая, склонившись, колыбель качает,
И тельце гладит ласковой рукой.

Слог «МА» к тем временам восходит,
Когда особо чтима - МА была,
И слово первое ребёнок произносит,
Удваивая силу Божества!

На русском говорили сами Боги!
Сейчас - француз, и немец, и калмык!
Откроет в Эру Духа всем дороги
Наш русский, наш Божественный язык!



СЛОВО ВЕЧНОСТЬ

Что-то значит слово - Вечность…
В этом слове – бесконечность,
Неизбывность, быстротечность,
Тайна жизни, бытия
В нём самом заключена…
Это – миг в своём движенье,
И в моём воображенье -
Вдох один самой ВСЕЛЕННОЙ,
Населённой и нетленной…
Выси, твердь и шёпот звёзд,
Их вселенский хоровод.
В глубине бездонной тает
И куда-то улетает,
И куда-то нас зовёт…

ПРОСТО ПРО СТО

*Мне в слове **СТОРОЖ** слышится - **СТО** рож!*
*В **СТОЛИЦЕ СТО** я разных **ЛИЦ** увижу.*
*А слово **СТОЛ**, где **СТО** Людей - хорош,*
Чтоб разглядеть всех и узнать поближе!
*СТОПА нам дарит **СТО** изящных **ПА**!*
*СТО славных **ЛЕТ** живут в одном **СТОЛЕТЬЕ**!*
*Со **СТА гектаров** собраны **СТОГА** -*
Не будет страшно людям лихолетье!
*Я просто рассказала вам про **СТО**!*
*Энергий «**ЧИ**» так много там, где **ЧИСТО**!*
*Где небосвода раскрывается **ПРОСТОР**!*
*И где всем солнце улыбается **ЛУЧИСТО**!*



Тамара ОРЛОВА, г. Тамбов.

художники-дизайнеры: Сметанникова Валентина, Лебедев Алексей

КРАСНАЯ СОЛЬ

Жгучий перец утвердился в качестве неотъемлемой пряности в кулинарных традициях многих народов мира. Знакомое название «Чили» - является собирательным для всех жгучих перцев, и на языке Ацтеков звучит, как - «красный».

«Красная соль - дар далёкой земли», так называли стручки острого перца, впервые появившиеся в Европе.

Все жгучие перцы объединены в род Капсикум (Capsicum), насчитывающий более 3000 сортов данной культуры. На протяжении многих веков острый перец использовался в питании и лечебных целях индийскими племенами Южной Америки. В дневниках врача, сопровождавшего экспедицию Христофора Колумба на американский континент, найдено множество письменных сведений о применении сока стручкового перца.

Острый вкус растению придаёт природное соединение Капсоицин, глубоко изученное наукой и синтезированное в фармакологии вещество, на его основе разработаны эффективные: лекарственные средства, пластыри, мази, крема, лечебные масла, настойки. Капсоицин – природный антибиотик, антиоксидант, обладает разжигающими свойствами, стимулирует тепловые рецепторы, оказывает обезболивающее, противовоспалительное, антибактериальное и противопаразитарное действие.

Клинические исследования доказывают, капсоицин значительно влияет на функционирование клеточных механизмов, в системе коронарного кровотока, регулирует вязкость крови, улучшает кровообращение. Известны случаи, даже небольшое количество острого перца, способно остановить начинающийся сердечный приступ. По медицинским данным, коренное население Мексики, регулярно употребляющее жгучие сорта перца, практически не страдают сердечно-сосудистыми заболеваниями.

Известны исследования противопаразитарных свойств острого перца, в которых отмечен наилучший антигельминтный эффект, чем от высокотоксичных химических препаратов. Биологически активные вещества растения благодаря высокой тканевой проницаемости способны уничтожать паразитов в любой системе и органах организма человека и для профилактики глистных инвазий достаточно периодически включать в рацион питания несколько щепоток этой пряности.

Учёными из Ноттингемского университета доказано, что «Острый перец вызывает скорейшую гибель злокачественных клеток, разрушающе воздействуя на митохондии последних, не нанося вреда здоровым клеткам».

По данным Всемирной Организации Здравоохранения (ВОЗ), в странах, где капсоицин в значительном количестве присутствует в блюдах национальной кухни, показатель раковых заболеваний значительно ниже, чем странах, где острая пища не пользуется популярностью.

Специалисты в области гастроэнтерологии утверждают, капсоицин защищает слизистую оболочку желудка, от негативного воздействия лекарственных средств и алкоголя. Японские исследователи в 2014 году подтвердили, эффективность капсоицина в элиминации бактерии H. Pylorid, 60% обследуемые полностью избавились от заболевания, включая в рацион питания порошок перца чили.

Жгучий перец – тонизирует, избавляет от синдрома хронической усталости, нейтрализует последствия стрессов, уменьшает боли различного характера, повышает настроение. Научно доказано, что хорошо лечит любые бронхолёгочные заболевания. Мёд в пропорции 1:1, смешивают с молотым перцем, принимают по одной чайной ложке несколько раз в день.

Острота перца измеряется по особой, десятибалльной шкале жгучести, - Сковилла, названной по имени американского химика Сковилла Уилбера. За нулевую остроту принят болгарский сладкий перец, а за единицу измерения взят удельный вес капсоицина. Для примера можно отметить, к первой ступени относится – болгарский сладкий перец, имеющий ноль Единиц шкалы Сковилла (0-100 ЕШС), красный стручковый сорт «Серрано», часто используемый в соусах, салатах, спиртовых настоях, имеет средние значения - 15 – 30 тыс. ЕШС. Самые обжигающие сорта доходят до 2,2 млн. ЕШС, используются в медицине и промышленности различного значения.



В кулинарии остроту свежей пряности поможет снять извлечение семян перца и обжарка его на открытом огне.

Количество добавляемого острого перца в любые домашние блюда, исходит из собственных физиологических ощущений, строгих норм не существует. В домашних условиях можно приготовить универсальную настойку на стручковом перце, применять для косметических процедур, полоскания рта, различных компрессов и много другого. В 1 литр спирта или водки помещается 2 стручка горького перца, настаивать при комнатной температуре 5 дней.

Проявляйте аккуратность при взаимодействии с перцем, и важно помнить, что жжение можно снять любыми обволакивающими продуктами: молоко, сливки, сметана, которые создадут естественную защиту рецепторам, постепенно жгучий вкус отступит.

На основе веществ жгучего перца, разработаны препараты различного применения: Альбендазол (противопаразитарное средство), Капсикам, Никофлекс (суставы и мышцы), мазь от обморожения (UNGUENTUM contra congelationem), Камфорин, Эспол, Капсиол (профилактика выпадения волос), Капситрин (противовоспалительное) и другие.

Стоит воздержаться в употреблении острого перца людям с аллергическими реакциями, язвой желудка.

Ирина ТРОФИМОВА.

ГРЕЧИШНЫЙ МЁД – ПОЛЕЗНОЕ ЛАКОМСТВО



Гречишный мёд – это вкусное, ароматное и необыкновенно полезное лакомство, которое в щедром изобилии дарят нам природные труженицы. Цветение гречихи приходится на период середины лета и уже к началу августа пчеловоды начинают продавать наивкуснейший свежий продукт.

Основная польза гречишного мёда заключена в огромном содержании белка и железа, этих компонентов здесь гораздо больше, чем в светлых сортах мёда. Помимо этих микроэлементов, в его состав также входят калий, фосфор, магний, кальций и многие другие, необходимые для ежедневного восполнения в организме человека вещества.

Благодаря уникальному составу применяют для борьбы с некоторыми простудными заболеваниями. Это вкусное лекарственное средство позволяет повысить иммунитет нашего организма, восстановить все его защитные функции, прекрасно справляется с авитаминозом. Продукт позволяет восстановить клетки тканей, а также вывести все токсические вещества, улучшает формулу крови, борясь с анемией и приводя в норму уровень гемоглобина. Свойства гречишного мёда уникальны тем, что он разрешён людям, страдающим сахарным диабетом.

Мёд, собранный с полей гречихи тёмно-коричневый, может иметь слегка красноватый оттенок, его аромат сложно спутать с чем-либо другим, потому что он особенно стойкий и ярко выраженный. Такой мёд обладает специфическим вкусом: небольшая и приятная горечь, лёгкая терпкость, ощущение жжения или першения, возникающие в горле после вкушения этого полезного и уникального продукта. В процессе хранения приобретает более светлую окраску. В основном, это связано с процессом засахаривания, а он, кстати, начинается быстрее, чем в аналогичных сортах. В процессе кристаллизации вкус сменяется на более мягкий и прежняя горчинка практически исчезает.

Чаще всего мёд рекомендуют принимать внутрь после еды, по столовой ложке, просто так или вместе с чаем. В чистом виде это лакомство имеет ярко выраженный противовоспалительный, тонизирующий и бодрящий эффект. Употреблять гречишный мёд можно даже детям в возрасте от 2-х лет, так как это очень аллергенный продукт. Первый приём этого, с виду безобидного лакомства, должен начинаться с нескольких граммов, и только при отсутствии аллергических проявлений, количество употребляемого мёда можно постепенно увеличивать.

Как и все другие виды мёда, данный сорт нельзя нагревать. Это приводит не только к гибели многих питательных веществ и витаминов, но и под воздействием высоких температур продукт начинает выделять канцероген, который пагубно влияет на человеческий организм. Поэтому, употребляя мёд, всегда следите за его температурой, никогда не добавляя в горячий чай и не разбавляя водой выше 50 градусов.

Хранить этот продукт лучше всего в прохладном и сухом помещении в плотно закрытой емкости. Специалисты в области народной медицины уверены, что употребление одной столовой ложки гречишного мёда, является гарантированным залогом здоровья и долголетия.

Лариса ИЗМАЛКОВА.



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ. НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ИЛИ ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ



«Культура есть почитание Света. Культура есть любовь к человеку... Культура есть двигатель. Культура есть сердце». (Н. Рерих)

«Культура может называться высокой, если даже она не создала техники или скульптуры, но её так не назовут, если ей не хватает милосердия». (Йохан Хёйзинга)

"СВЯТАЯ РУСЬ - МИР БЕЗ ГРАНИЦ"

31 мая 2017 года в Концертно-зрелищном центре «Миллениум» г. Ярославля прошла церемония открытия выставки «СВЯТАЯ РУСЬ - МИР БЕЗ ГРАНИЦ», которая началась со слов ведущего:

«Уважаемые гости, дорогие друзья! Приветствуем вас в Концертно-зрелищном центре. Замечательный повод собрал сегодня любителей искусства, а самое главное — истинных патриотов нашей необъятной России на открытие выставки «СВЯТАЯ РУСЬ - МИР БЕЗ ГРАНИЦ», которая приурочена к Международному дню защиты детей.

Он отмечается ежегодно 1 июня, учреждён в ноябре 1949 года в Париже решением Конгресса Международной демократической федерации женщин, впервые отмечался в 1950 году. На выставке расположены работы детей дошкольного возраста и заслуженных деятелей искусства и культуры, начинающих живописцев и членов Союза художников, фотографов-любителей и известных архитекторов».

На открытии экспозиции были предоставлены слова: руководству КЗЦ «Миллениум», организаторам и участникам выставки, благодарственные письма за активное участие в подготовке мероприятия, как руководителям, педагогам и детям.

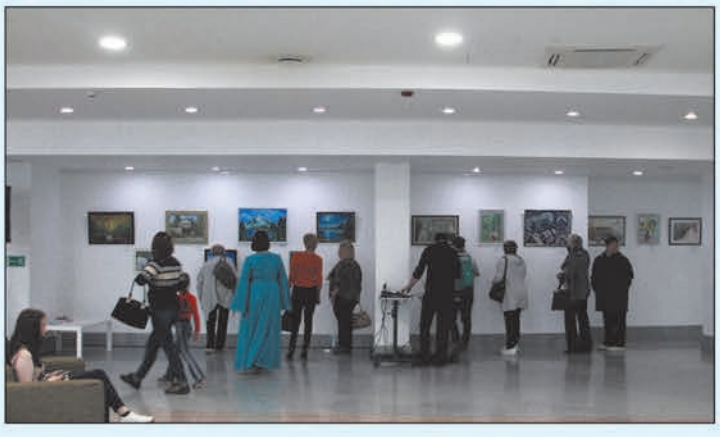
После торжественной части посетители могли не только познакомиться с обширной экспозицией, которая собрана с разных концов необъятной России, но и с ближнего и дальнего Зарубежья, но и принять активное участие в мастер-классах: по каллиграфии, живописи, рисунку, по технике ЕВЧИ, по другим видам искусства.

Уникальная возможность представилась участникам церемонии, увидеть и фотовыставку, предоставленную Русским географическим обществом, на которой были представлены уникальные фотокартины от микромира до масштабных природных явлений.

На открытии присутствовали творческие и неравнодушные люди, активисты и руководители из разных сфер жизни: культуры, образования, медицины, общественных организаций, которые не просто проявили интерес, а готовность к дальнейшему сотрудничеству и совместной работе!



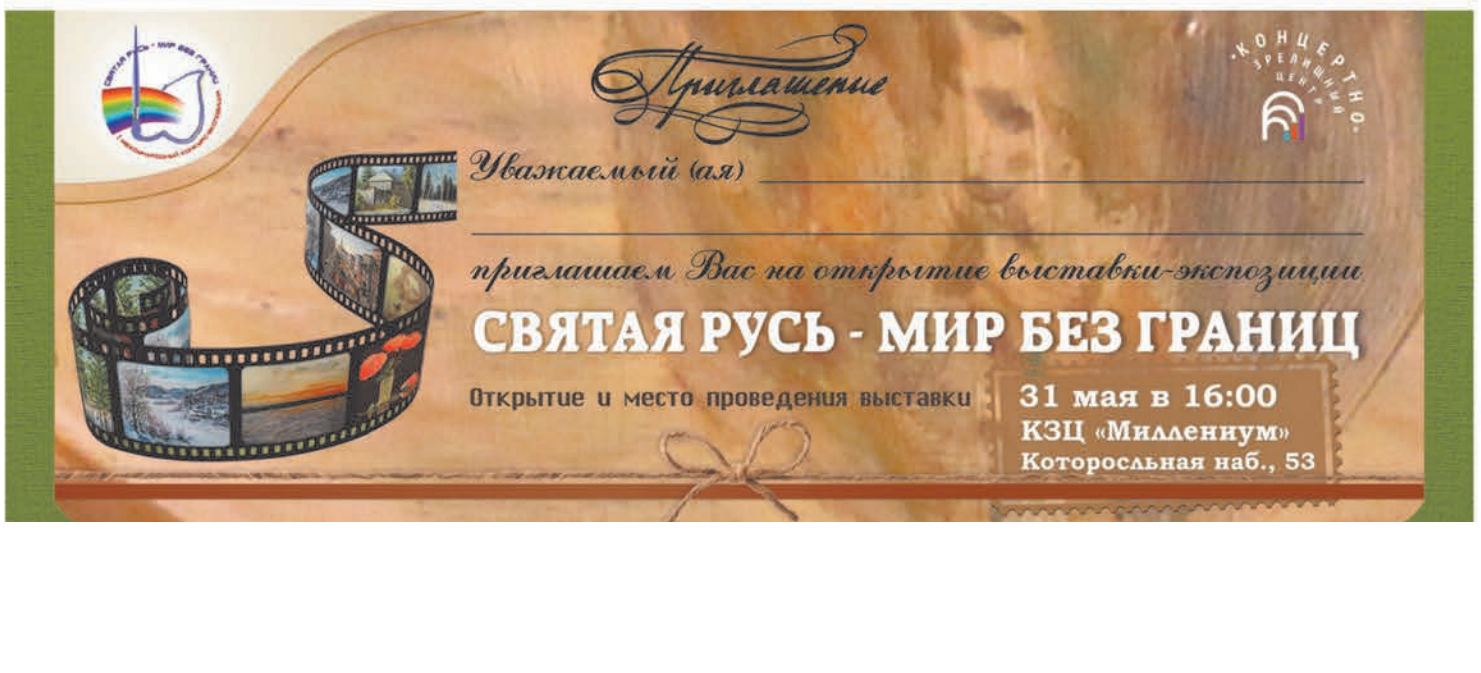






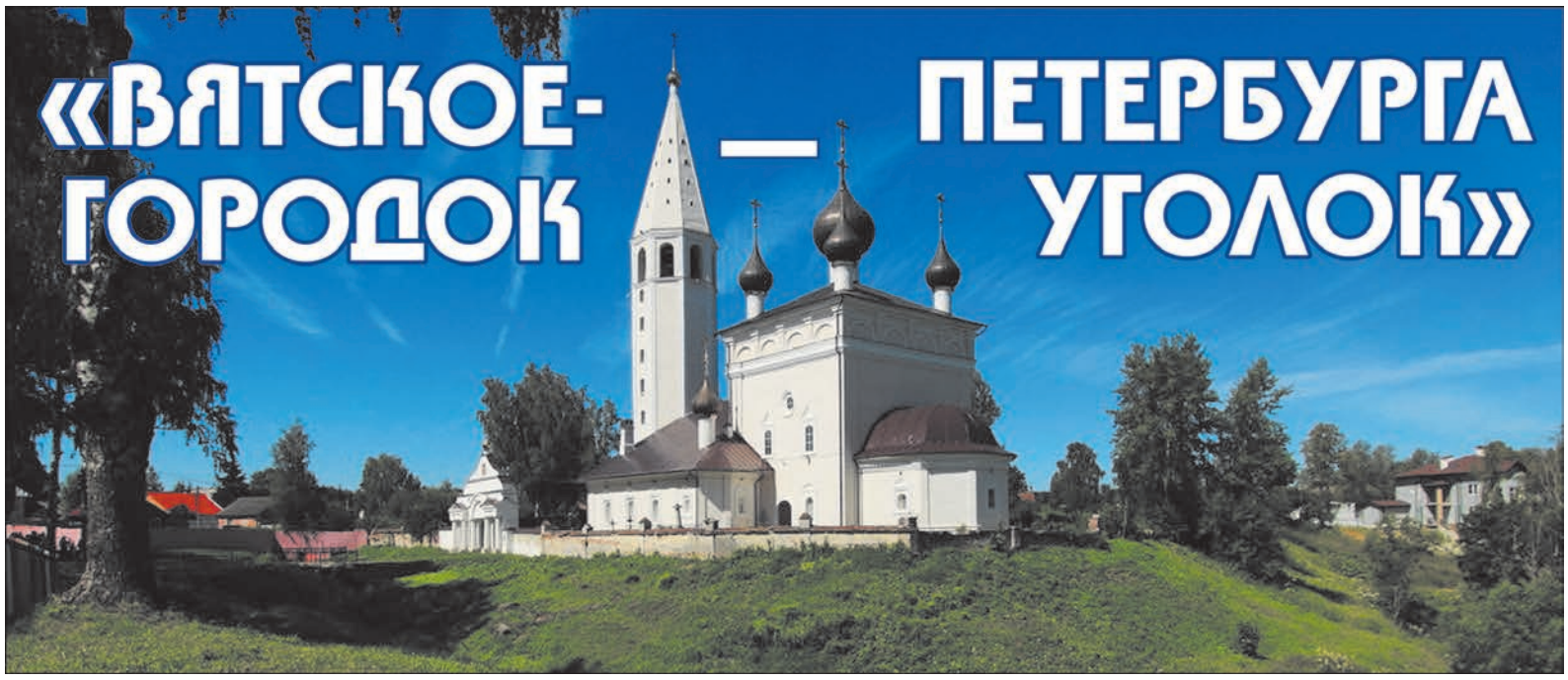
Куратор выставки Наталья ЛИТОВА.


выставка-экспозиция
КОНЦЕРТНО-ЗРЕЛИЩНЫЙ ЦЕНТР
СВЯТАЯ РУСЬ -
МИР БЕЗ ГРАНИЦ
31
МАЯ
Открытие выставки
31 мая 2017 года в 16.00
0+
ВРЕМЯ ЭКСПОНИРОВАНИЯ С 31 МАЯ ПО 2 ИЮЛЯ 2017 ГОДА
яркзц.рф
телефоны касс:
(4852) 45-85-55
(4852) 22-44-50
Концертно-зрелищный центр «Миллениум», г. Ярославль, Которосльная Набережная, 53


Приглашение
КОНЦЕРТНО-ЗРЕЛИЩНЫЙ ЦЕНТР
Уважаемый (ая) _____
приглашаем Вас на открытие выставки-экспозиции
СВЯТАЯ РУСЬ - МИР БЕЗ ГРАНИЦ
Открытие и место проведения выставки
31 мая в 16:00
КЗЦ «Миллениум»
Которосльная наб., 53



«ВЯТСКОЕ-ГОРОДОК — ПЕТЕРБУРГА УГОЛОК»



Продолжение, начало на стр 10.

Тогда же урожая огурцов хватало не только на близлежащие города, но и для поставок к императорскому двору, на север и даже за границу – в Швейцарию и Швецию. Только в 1920 году выращиванием огурцов занимались 600-700 человек.

Еще больше чем свежие полюбились вятские соленые огурцы. Солили их в двухсотлитровых бочках, прямо в реке, и хранили там же, спуская на дно.

Особая по качеству вода местных источников и собственная технология хранения огурцов привлекали в Вятское толпы перекупщиков из Архангельска, Вологды и других городов... один из перекупщиков получил на ярмарке специальный приз за вятские соленые огурцы 25-летней выдержки.

Говорят, что в советские годы здесь был единственный официальный миллионер и у человека на сберкнижке был миллион рублей с лишним и был заработан исключительно на огурцах.

«Мужик в округе жил безбедно, солидно. В лесах зверя и птицы, в озерах рыбы - прорва. С помощью выписанного из Польши агронома научились разводить хмель и потом обозами возили его в Сибирь. По берегам рек росли липовые рощи. Под мед кадушек не хватало. Старики рассказывали, что качали мед прямо в рыбацкие лодки. Добывали со дна реки мореный дуб. А какая здесь была охота! А какая рыбалка! Старожилы не грешили против истины: «Тетеревей - гибель... Головлей - гибель... За хорошую подсадную утку отдавали бывало пчелиный рой».



Есть в Вятском и святые источники: вода Ерехтанского, например, хоть и попахивает сероводородом, но по составу приближена к целебным водам Баден-Бадена, особенно хороша при лечении кожных заболеваний.

Однако исторические потрясения XX века наложили свою печать и на это село: оно стало угасать и находилось в удручающем состоянии вплоть до первого десятилетия XXI века. На торговой, некогда такой оживленной, центральной площади было запустение, даже в источниках кучи мусора. Жители отчаялись, кто-то уехал в город, кто-то плыл по течению времени. Но жизнь в селе все же теплилась.

Все началось с изучения краеведения: люди вспомнили о былом величии села и о славных деяниях предков. Местная молодежь, учащиеся средней школы, взрослые - своими руками разгребали завалы на улицах, увлеченные общей идеей - восстановить утраченную историю.

Как только один человек начал реконструировать свой дом, за ним потянулись и другие. На сегодняшний день «восстановление села – это как билет в один конец – остановиться невозможно, пока все не будет приведено в порядок», - говорят местные жители.

Вятское стало возрождаться примерно с 2008 года. На данный момент здесь организован историко-архитектурный комплекс, созданы 11 музеев различной тематики, отражающие историю села, и объекты туристической инфраструктуры: ресторан, гостиница, киноконцертный зал, помещение для выставок, летняя эстрада, банный городок и даже огуречный цех.

Еще одно любопытное историческое место находится в окрестностях Вятского – дворец купца Понизовкина в поселке Красный Профинтерн. Примерно в 40-х годах XIX века пришел сюда один предприимчивый крестьянин Никита Понизовкин «с одной сумой». Затем он разбогател и основал первый паточный заводик, который перерабатывал картофель в крахмал, а немного спустя, в 1848 году, и химическое производство, через 30 лет он владел уже 14 паточными заводами. Дела шли в гору, и предприниматель решил устроить огромный химический и паточный завод на берегу Волги. Строительство началось в 1866 году, а в следующем, 1867-м, Никита Понизовкин таинственно исчез - уехал лечиться в Ярославль и не вернулся. Тогда жена и сыновья продолжили его дело.

По преданию, внук Никиты Понизовкина, названный в честь деда, построил в 1912-1914 гг. для своей невесты-француженки на территории крахмало-паточного завода настоящий замок, украшенный подковообразными арками, пёстрой лепной и резной орнаментальной отделкой, нарядными рисунками мифического содержания. В комнатах были расписные потолки и позолоченные карнизы, панели под красное дерево и наборный паркет. Имелся даже зимний сад под стеклянной крышей.



Удивительным было оснащение этого замка, например, воздушная система отопления: стены были специально сделаны двойными, в подвале располагалась топка, теплый воздух поступал наверх и прогревал все пространство. Когда в советские годы было решено заменить ее на водяную, то оказалось, что прогреть огромное пространство с помощью батарей невозможно, поэтому школа, которая здесь была организована – закрылась, а впоследствии здесь располагалась лишь библиотека клуба. Здание долго пустовало, несмотря на то, что сам завод периодически работал. И лишь в последние годы ему начали возвращать былое великолепие.



За год в Вятское приезжают около 100 000 человек, такое количество посетителей характерно для музеев крупных городов. Многие едут повторно, специально, даже из других государств, чтобы воочию увидеть «розовый закат» и ощутить неповторимый «малиновый звон» русской глубинки.

Связь времен и разных городов, событий и судеб переплелись в истории этого села. Небольшие музеи не только просвещают людей, но и дают возможность посетителям задуматься над прошлым, посмотреть на русский народ, как на талантливый и деятельный, а не пьяный и необузданный. Поэтому сюда стремятся те, кто не ищет развлечений и скоморохов, а интересуется русской культурой и самобытностью.

Наталья АЛСУФЬЕВА.

Духовный стαрт

«ДУХОВНЫЙ СТАРТ» № 6(58)/2017, научно-популярное издание

ISSN 2500-1426

Свидетельство о регистрации в Федеральнойслужбе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-60846 от 25 февраля 2015 г. *Территория распространения:*Российская Федерация, зарубежные страны.

Учредитель и издатель: Ярославская региональная общественная организация по поддержке и развитию творчества и русского культурного наследия **«Рада»**.

Адрес учредителя и издателя: 150043, г. Ярославль, ул. Радищева, 13 – 15.

Редакция: ООО «Ярославский научно-исследовательский институт Здоровьесберегающих технологий».

Адрес редакции: 150033, г. Ярославль, Тутаевское шоссе, д. 89, кв. 22.

Адрес для корреспонденции: 150048, Ярославль, ул. Слепнёва, д.18, а/я 1510, Литовой Н. В., Алсуфьевой Н.В.

Главный редактор: Литова Н. В.
Телефон: 8-915-996-01-98
Электронный адрес: nlitova@inbox.ru

Редакционная коллегия: Маслов Л. И., д. т. н., профессор, Лазарев Г. Е., академик АТН РФ и РАЕН, Кирпичникова И.М., д-р техн.наук, к.м.н. Деревянных Е.А.
Вёрстка: Кириллов Я. Н.
Дизайнеры: Сметанникова В.О., Лебедев А.Н.

Секретарь: Котова Т. Г., 8 -910 -811-16-10, kod-777@yandex.ru.

Коллектив издания: Алсуфьева Н. В., Иорданов А.К., Иорданова Т.Ю., Вильданова А.Ф., Груба Н.А., Орлова Т. Я., Котова Т. Г., Козырева И. Н, Трофимова И. Ю., Свечин А. Н., Скорынина Е.Е., Пинегина Н.Е.

Номер напечатан в типографии: ООО «Полиграфия».

Адрес типографии: 150000, г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 61.

Подписной индекс в каталоге МАП: 03274
Номер заказа: 1337.
Номер подписан в печать 26.06.2017 г.
По графику: в 18.00 **Фактически:** в 18.00
Тираж: 25 000 экз. Цена свободная.