№ 2 (66) Духовный стαрт

26 февраля 2018 года
НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ ИЗДАНИЕ

WWW.IT-MEDICINA.INFO • WWW.MEDICINAVEKA.INFO

ИЗДАЁТСЯ С 2012 ГОДА 12+

ЧТО ДЕЛАТЬ, ИЛИ КАКОЙ БЫТЬ РОССИИ?

2 стр.

4 стр.

Жизнь – это движение, одухотворённое верой и любовью

Установлено, что лучшее лечение – это профилактика. Поделиться секретами самостоятельной профилактики болезней, а также восстановления организма после них мы попросили, врача-реабилитолога (реабилитация – восстановление способности), кандидата медицинских наук Светлану Дмитриевну Савицкую.

10 стр.

«Душевность, дружелюбие в отношении между людьми – показатели духовности...»



«...Я растоплю кусочки льда сердцем своим горячим, буду любить тебя всегда, я не могу иначе...» - эти волнующие и согревающие душу каждого человека строчки с большой любовью к людям пела Валентина Васильевна Толкунова.

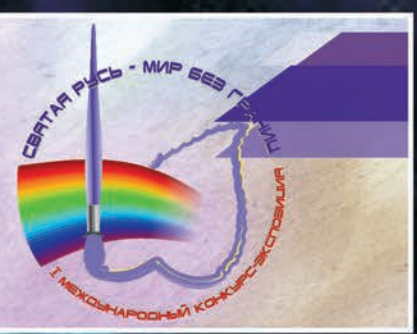
12 стр.

Великая Тартария . Истина или вымысел?

До недавнего времени у человечества не было сомнений в том, что оно досконально изучило свою историю. Но, как оказалось, в ней осталось ещё много белых пятен, и самое большое из них - Великая Тартария. Изучая древние карты, российские учёные пришли к неожиданному открытию: оказывается, в прошлые столетия на территории России и близлежащих стран существовало крупное государственное объединение, о котором сегодня нет упоминаний ни в одной научной книге.

14 стр.

АРТ-терапия для детей и взрослых



С февраля по март 2018 года в фойе детской городской больницы города Волгодонска продолжает экспонироваться выставка «Святая Русь – Мир без границ», с номинацией «Детско-юношеское творчество».

ЧТО ДЕЛАТЬ, ИЛИ КАКОЙ БЫТЬ РОССИИ?

Есть - Сфера энергии Бога! Ниже - энергия человечества!
Показано, что эти дороги пересекаются в бесконечности!
Катрен Создателя от 08.04.17



Социальная справедливость и равенство решают проблему активной жизни и являются первейшими необходимыми условиями для развития человека, сохранения его здоровья и реализации его творческих возможностей, а значит, надо творить, а не выживать.

Как уже отмечалось в предыдущем интервью, идеология развития общества, как и система здравоохранения, а значит, сохранения человечества, должны строиться на основе понимания Структуры Мироздания, позволяющего увидеть, с одной стороны, как далеко человечество отклонилось от предначертанного ему Свыше пути, а с другой стороны, постараться разобраться в причинах происходящего, дабы найти путь для самосохранения цивилизации!

Практическое применение понимания связи человечества со структурой Мироздания позволило бы провести не только анализ сложившейся ситуации, катастрофической для всего человеческого общества, но и наметить пути выхода из кризиса через объединение всех идеологических платформ Общества.

ЧЕЛОВЕК - ОТКРЫТАЯ СИСТЕМА

«Человек ещё не известен человечеству» - это Истина Бога, которую мы постигаем в процессе эволюции.

Человек не является результатом длительной эволюции видов, как утверждал естествоиспытатель Ч. Дарвин. Человек не является и homo economicus (человек экономический), как утверждали теоретики капитализма. По нашим представлениям, человек - это энергоинформационная открытая система, гармонично вписывающаяся в пространство. Его мысли и дела должны быть направлены не только на личное совершенствование, но на развитие и процветание страны, в которой он живёт.

Сегодня ни для кого не секрет, что основой развития человеческого общества является осознание истины, что не быт определяет сознание, а наоборот, от уровня сознания зависит уровень и длительность его жизни.

Следует надеяться, что когда человек осознает, что главное - это разум (сознание), то он придёт к пониманию, что силами, ведущими человека по жизни, являются не его материальные потребности и желания, а необходимость эволюции и совершенствования своего сознания. А это уже принципиально другая мотивация и движущие силы развития человека и его поведения в обществе.

ЛОЖНЫЙ МАТЕРИАЛИЗМ

Во времена социализма, выстраданного и поддержанного нашим народом, была цель - построение светлого будущего, были идеалы и принципы, искренняя вера, желание и стремление людей к этому будущему.

Однако спустя несколько десятков лет советское общество, которое было воплощённым единством, спаянным общностью идей и интересов, оказалось неустойчиво к ложным целям и ориентирам, навязанным Западом. За короткий исторический промежуток привнесённые в жизнь общества материальные критерии успеха разложили общее целеполагание, сознание людей, моральные нормы, духовные ценности и, как следствие, экономику.

Такой резкий переход от социализма к капитализму принёс огромные потери людских ресурсов (более 13 миллионов человек), социальных достижений, промышленного потенциала страны. Революции не было, но незаметно для себя люди быстро оказались перед лицом абсолютно противоположного социализму строя. Сильное государство распалось на отдельные республики, потеряв свою мощь и, самое главное, веру людей в завтрашний день.

Причин, объясняющих распад Союза, можно найти много. Но главная, на наш взгляд, заключается в том, что новое государство было построено на материалистической основе, попытки построить справедливое общество делались без учёта структуры Мироздания и понимания Канонов, по которым в Великом равновесии существует Мир Высшего Космического Разума. При этом, какими бы красивыми и зазывающими лозунгами и обещаниями ни украшались призывы правящих партий, результат, как показывает исторический опыт, один - разрушение общественного строя, на смену которому приходил такой же, но в обновлённой аббревиатуре, и история человечества повторялась.

СФЕРА РАЗУМА

Следует отметить, что окружающее нас Пространство есть форма проявления Высшего Космического Разума, созданная Им для собственной эволюции через эволюцию сознаний всех своих частей от отдельного атома, отдельной клетки, человека до Вселенных.

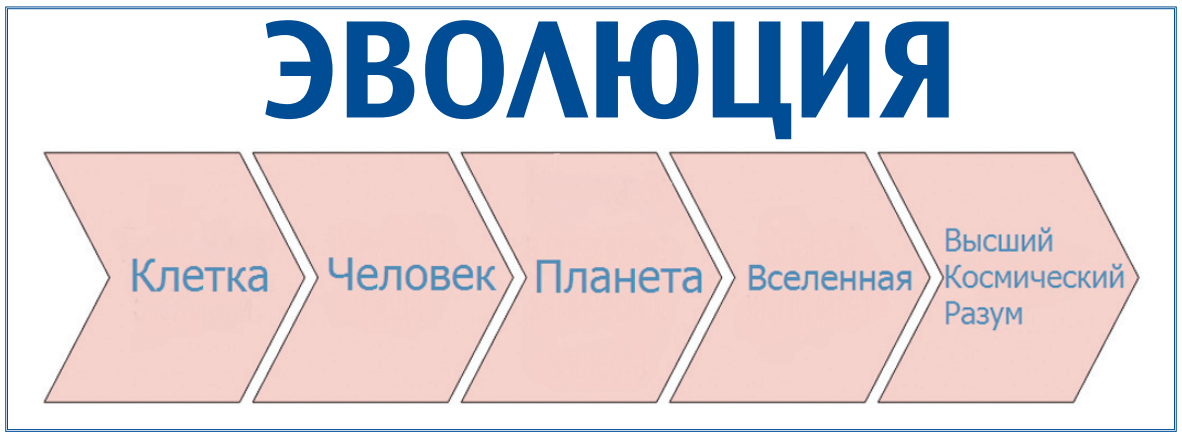
Всё в этом Пространстве есть энергии и информация, и при всём многообразии их проявлений и взаимодействий они представляют собой единое Целое по всем мерностям - от самых низких вибраций Плотного Плана до наивысших вибраций Абсолютного Вакуума, где энергии проявляют себя только в виде информации. Эта Сфера Разума на всём пространстве своего проявления вобрала в себя все эволюционирующие сознания больших и малых объектов (структур), формы проявления которых фрактально подобны Целому.

Есть в Сфере Разума место и сознанию каждого человека, Разуму нашей Планеты и Разуму всей Солнечной системы. Поскольку совершенствование, или Духовная эволюция, есть единственная задача Сферы Разума, то Она строго следит за процессом Вечной эволюции и требует того же от сознания всех частей, которые её составляют. Являясь единым Целым, Высший Космический Разум представляет собой строгую иерархическую структуру, похожую на пирамиду, с Вершиной наивысшей мерности!

Функционирование всей описанной структуры Мироздания регулируется множеством единых для всего её Пространства Канонов Вечности, один из которых есть Канон причины и следствия.

Человечеству (человеку) как части Сферы Разума Великого Космоса важно понять смысл своего существования в Вечности, а поняв, твёрдо встать на путь эволюционного развития собственного сознания, которое для человека заключается в совершенствовании себя, а значит, и своих взглядов на устройство Мироздания и своего места в нём.

Человек - существо космическое, фрактально подобное Богу (Высшему Космическому Разуму), и воплощается периодически на нашей Планете в целях совершенствования собственного сознания за короткий срок - мгновение на своём пути в Вечности. Может ли человек не учитывать этого, вновь открываемого для многих, обстоятельства и не менять ничего в своём отношении к жизни и к окружающим его людям? Каждый человек должен получить полноценную возможность самому сделать свой выбор относительно ценностей жизни, в условиях кратковременного пребывания на Планете со своим набором жизненных ценностей, не имеющих продолжения за пределами данного воплощения.



ЧЕЛОВЕК - МИКРОВСЕЛЕННАЯ

Для понимания этой причинно-следственной связи, прежде всего, рассмотрим наше внутреннее клеточное пространство (тело человека). По сути, человек

является носителем тела, или микровселенной, состоящей из множества клеток, по мнению многих учёных, наделённых каждая своим разумом, для которых человек является потенциальным Богом, помогая, при осознании этой своей роли, эволюции сознаний всех клеток собственного организма. Если наше гармоничное или комплементарное клеточное пространство подчиняется планам Творящего их, тогда любые несовершенства организма, в виде болезней и даже смерти, связаны с несоответствием тем планам, которые были заложены при проявлении человека в Плотном плане.

Современная же медицина, перешедшая на рельсы коммерциализации медицинского обслуживания, предлагает различные варианты лечения, не учитывает, что причина всех болезней есть нарушение гармонии в схеме «клетка - человек». Причину заболевания необходимо искать не в теле или органах тела, а в сознании человека, а значит, в его мотивационном поведении, лечение без понимания того, в чём или как человек нарушил гармонию поведения (мыслей) с заданной ему Программой Создателя, как правило, не приносит успеха, ибо медицина сегодня лечит не причину, а следствие!

Ещё великий врач В.И. Пирогов говорил: «Лечение есть поражение медицины, настоящая медицина - сплошная профилактика», ибо даже при непонимании причины болезни профилактика снимает вред или опасность неправильного лечения!

Возможность управления клеточной активностью позволяет остановить процессы старения организма и, более того, перейти к режиму омоложения всего организма, в этом отношении нами (НИИ «Здоровьесберегающих технологий») теоретически обосновано и экспериментально подтверждено, что кровеносная система, кроме известных функций, ещё обладает новым качеством, качеством жидкостной электрической батареи, состоящей из разнозаряженных элементов артериальной и венозной крови, образующих электрическое поле!

Те же самые размышления можно отнести к анализу народа (или всего человечества), ибо в этом пространстве человека тоже можно представить в виде отдельной клетки, из миллиарда которых создаётся человечество, а в частном случае - общество или народ! Эта своего рода Вселенная тоже подчиняется Канонам Мироздания, а значит, гармония (комплементарность) этого «клеточного» или человеческого Пространства либо создаёт единое Общество (народ - человечество), либо оно распадается, вынося конфликтные вопросы на поле военных действий!

Нужно заметить, что всякому этапу эволюции для любого сознания отводятся определённые сроки. Процесс эволюции похож на некий эволюционный конвейер, остановить который невозможно. Сознания, не успевшие к сроку завершения этапа, возвращаются на повторный круг прохождения этого же этапа, но в других условиях.

НОВОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО

Для нашей Планеты на наших глазах завершается этап длиной в 26 000 лет эволюции Пятой Планетарной расы человечества, в недрах которого созревает ядро Нового человечества уже Шестой расы. Каждый человек будет поставлен перед выбором своего дальнейшего пути: или он, обретя Веру на базе Новых Знаний и подготовив себя, движется дальше в Новое человечество Шестой расы, или возвращается на новый круг эволюции этого же этапа на другой планете, потеряв 26 000 лет завершающегося цикла эволюции.

Важность современного момента трудно переоценить, учитывая неведение сложившейся ситуации, характерное для большинства населения как России, так и Планеты в целом. Без подключения ресурса государства или общества для духовного пробуждения народа сделать это в обозримые и приемлемые сроки практически невозможно. Главной задачей государства должно стать создание условий для духовного роста каждого человека в отдельности и Общества в целом.

Человек не может жить вне социума, вне государства. Как говорил древнегреческий мыслитель Платон, «государство - это человек в гораздо более крупных масштабах».

Подытоживая сказанное выше, можно сказать: современные знания о человеке свидетельствуют, что он состоит из миллиардов клеток, организованно взаимодействующих между собой и представляющих собой функционирующую, думающую и даже принимающую решения открытую энергоинформационную систему. От слаженной работы клеток зависит состояние организма в целом. Каждая клетка, как и сам человек, являются звеньями одной энергетической цепи: «атом → молекула → клетка → человек → человечество → планетарное пространство → вселенная → Высший Космический Разум». А раз так, то и процессы, происходящие в клетках организма, аналогичны процессам, происходящим уже в человеческом обществе!

Проецируя комплементарную работу клеток на общество (государство), можно сказать, что оно будет нормально функционировать только при слаженной работе всех его граждан. Для этого основным принципом развития общества и государства должно стать уважение к каждой личности, создание условий для её совершенствования.

«Изменить настоящее, - говорил Платон, - возможно только благодаря высшим принципам и идеям, ради этих целей и стоит жить». Такими высшими принципами и идеями для современного государства становятся идеи равенства всех людей (народов), их свобода и социальная справедливость.

ОБЩЕСТВО СВОБОДНЫХ ЛЮДЕЙ

Выстраивая или предлагая основы нового государства, или Новой России, не надо обсуждать сиюминутные проблемы страны, ибо



«под ногами не увидишь будущего», нужно увидеть будущее далеко впереди или на огромном расстоянии.

Будущее государство должно изменить сложившееся к нему недоверие народа. Человек должен увидеть и почувствовать поддержку государства и самое главное - понять, что принимая ответственность за будущее государства, он становится частью государства, успех которого в полной мере зависит от его активности и участия в управлении!

Тогда, учитывая исконно патриотические чувства народа, его любовь к Родине и колоссальный интеллектуальный потенциал, можно говорить о поддержке народом своего государства и вере в него. Функциями такого государства должны стать обеспечение условий для совершенствования каждой личности, оно должно предоставить людям неограниченные возможности для проявления своих способностей и талантов, помогать, а не оказывать давление.

Говоря научным языком, «...идеальной формой Общества как системы человеческих отношений и идеальным состоянием самого человека должно быть стремление к достижению состояния идеального объекта, который существует, не вмешиваясь в работу системы, обеспечивая тем не менее её бесперебойный процесс».

Иными словами, новое государство, при его стремлении стать идеальным объектом, должно представлять собой общество свободных, инициативных и образованных людей, обеспеченных всем необходимым для жизни и творчества на общее благо.

Наш народ имеет опыт строительства первого в мире социалистического государства с общенародной собственностью на средства производства и приоритетом общественных интересов над личными, и при этом государства, в котором каждому человеку гарантировалась высокая социальная защита, право на труд, на образование, на медицинское обслуживание и на жильё. Только у нашего народа есть опыт утверждения в обществе ценностей высокой морали и нравственности на уровне государственной политики. Есть у нашего народа и опыт создания лучших в мире систем образования, науки, культуры и спорта.

В год столетия русской революции самое время обобщить опыт строительства СССР и проанализировать ошибки, приведшие к распаду первого в мире социалистического государства. Обобщение опыта и ошибок при строительстве социализма позволит нашему народу сделать необходимые шаги в направлении строительства нового социально справедливого государства, система управления которым никогда уже не даст сбоя, поскольку должна быть избавлена от искажений, приводящих к её распаду.

Научный анализ показывает, что увеличение степени идеальности Общественных систем, или Общественных взаимоотношений, есть всеобщая закономерность, подчиняющаяся Канонам Мироздания!

Прежде всего, это общество свободных от материального и духовного рабства людей. Это общество, которое управляется людьми, для которых нет уже никаких ценностей в материальном мире, а все они связаны с Миром Духовным. Это общество, в котором признаётся равенство всех между собой и перед Богом, а значит, власти имущих в нынешнем понимании в этом обществе места нет. В Новой России каждый трудится на общее благо, а общество и государство создают благоприятные условия для полноценного развития Личности каждого человека.

Новое Общество не построить, если с самого начала не поднять на должный уровень систему образования, нацеленную на воспитание Нового Человека. В основу образовательной политики должен быть поставлен приоритет духовного над материальным. Критерием прогресса должны стать не научно-технические достижения, приведшие мировое сообщество на грань гибели, а совершенствование личности человека до Человека-творца, Человека - подобия Бога на Земле.

Государству необходимо взять на себя всю полноту ответственности за систему образования в России, которое является основой духовного и социально-экономического развития общества.

По нашему мнению, построение человеческого общества по подобию структуры Мироздания есть единственно возможный путь для построения праведных общественных отношений, соответствующих задачам будущей России.

Для этого необходимо организовать Сообщество, или Партию нового типа, объединяющую людей на базе Знаний, переданных людям Высшим Космическим Разумом, которая создаётся с одной-единственной целью - построить истинно свободное общество свободных людей, представляющее собой духовно единое Целое.

В гимне Российской Федерации есть слова: «Хранимая Богом родная земля». Россия всегда была, есть и будет хранима Богом. Это действительно так, и если наш промысел совпадёт с Промыслом Создателя, Россия встанет с колен и продемонстрирует всему миру новый путь к своему Будущему - без войн, насилия, разрушений и поведёт за собой, как и раньше, другие народы.

МАСЛОВ Л.И., д.т.н, профессор,
Академик АТН РФ и РАЕН,
Генеральный директор Холдинга
«НИИ Здоровьесберегающих технологий».

129626, г. Москва,
ул. Новоалексеевская,
д. 21, офис 406.
Тел.: 8 (495) 748-53-46,
8 (495) 543-74-96
www.medicinaveka.info

ЖИЗНЬ - ЭТО ДВИЖЕНИЕ, ОДУХОТВОРЁННОЕ ВЕРОЙ И ЛЮБОВЬЮ

Установлено, что лучшее лечение – это профилактика. Поделиться секретами самостоятельной профилактики болезней, а также восстановления организма после них мы попросили, врача-реабилитолога (реабилитация – восстановление способности), кандидата медицинских наук СВЕТЛАНУ ДМИТРИЕВНУ САВИЦКУЮ.



- Светлана Дмитриевна, значительную часть в комплексе профилактических мер, принятых Вами на вооружение, занимают физические упражнения.

С.Д.: Да. Движение – это жизнь. При реабилитации не столько важно соблюдать режимы, к примеру, полноценное питание, сколько обязательные физические нагрузки. Я интересовалась теми, кто долго жил. Был описан случай, когда у долгожителя спросили:

- Вы долго живёте, а какие упражнения выполняете?

- Приседаю 500 раз в день.

В другой книге прочитала, женщина приседает 400 раз в день. А я попробовала, 60 раз уже предел. Нет тренированности.

- А сколько Вам лет?

С.Д.: 84 года. Физическая нагрузка необходима для долгожительства. Именно для активного рабочего состояния любого человека. В Древней Греции на скале были выбиты предложения: «если хочешь быть здоровым - бегай, если хочешь быть сильным - бегай, если хочешь быть умным - бегай». Очень многие выдающиеся люди занимались спортом. Мне оставалось 2 года, чтобы дойти до кандидата в мастера по лыжным гонкам, но к тому времени я уже работала врачом в Ленинградской области.

- Как врач-реабилитолог Вы отдали предпочтение дыхательной гимнастике Стрельниковой Александры Николаевны.

С.Д.: Да. Суть её в том, что человек делает короткие резкие вдохи, и синхронно выполняет движения руками, головой, наклоны. При этом о выдохе не думаешь, и он выходит самопроизвольно и практически незаметно.

«Будучи молодой певицей, я потеряла голос. И мама стала для меня искать способ его восстановить. Так постепенно была изобретена гимнастика», - А.Н. Стрельникова (1912–1989гг., оперная певица, театральный педагог) (прим. ред.).

Это комплексная гимнастика. Она имеет ввиду не только изменение произвольного дыхания, но одновременно и мышечную деятельность. Там и резкие движения руками и приседания. А задержка дыхания идёт оттого, что мы не выдыхаем. Мы всё время с силой коротко и резко вдыхаем. Воздух проходит в бронхиальное дерево и выходит обратно. Альвеолярная вентиляция при этом снижена. Это неглубокое поверхностное дыхание, резкие вдохи и самопроизвольный выдох. Это позволяет накапливать углекислоту.

Еще при жизни Стрельниковой А.Н. её упражнения пользовались огромной популярностью у артистов. Достаточно было перед выступлением в течение десяти минут подышать «по Стрельниковой», и голос звучал чище, ярче, звонче. Людмила Касаткина, Армен Джигарханян, Маргарита Терехова, Андрей Миронов, Лариса Голубкина, Татьяна Васильева и многие другие знаменитые актеры брали у Александры Николаевны уроки постановки голоса. Она обучала вокалу Аллу Пугачеву, Софию Ротару, Лайму Вайкуле.

Однако оказалось, что дыхательная гимнастика, созданная для певцов и артистов, обладает уникальными лечебными свойствами и исцеляет от многих болезней (прим. ред.).

С.Д.: Но, для того, чтобы данную методику использовали в медицинских учреждениях, её необходимо было научно обосновать. А Стрельникова не могла, потому что не была ни учёным, ни медицинским работником.

Я провела исследования её методики и дала обоснование. Внедрила дыхательную гимнастику в клинику пульмонологии Педиатрического института для детей дошкольного и школьного возраста, больных бронхиальной астмой и астматическим бронхитом. Далее применила при лечении заикания, носоглотки (не дышал нос), дискинезии (желудочное), функциональных нарушений кишечника. У пожилых людей – восстановление сердечно-лёгочной недостаточности 1-ой степени.

Занятия 5-10 дней, раз в день от 3-х до 10-ти минут. Если человек не может стоя, то сидя. Не может сидя, то лёжа.

- И в чём её целебное действие?

С.Д.: Восстановление дыхательного гомеостаза (оптимального динамического постоянства), баланса в крови парциального давления кислорода и углекислого газа.

Кислородное дыхание клетки ухудшается при недостатке парциального давления CO2 в альвеолярном воздухе и крови (закон Вериго-Бора). То есть, кислородное голодание начинается при недостатке парциального давления углекислоты.

- То есть, это прямо пропорциональная зависимость?

С.Д.: Да. Эритроцит несёт кислород. Но он не может его отдать без углекислоты. Углекислый газ вытесняет кислород. И он, этот углекислый газ, потом выделяется с дыханием.

В атмосферном воздухе содержится азота 79%, кислорода 21%, а углекислого газа всего 0,03%. Мы не можем при дыхании взять достаточно углекислоты. Она должна у нас вырабатываться сама.

Нарушение дыхательного гомеостаза, этого баланса, приводит к изменению pH (кислотности) крови. Возникает ацидоз, алкалоз.

- Что такое ацидоз?

С.Д.: Ацидоз – это состояние организма при повышенной кислотности. У нас кровь имеет щелочно-кислотную реакцию. И щёлочь должна быть, и кислота. Закисленность организма - это очень плохой показатель крови, так как только в такой среде будет развиваться инфекция. Нужно обязательно, чтобы была и щёлочь.

Организм компенсирует недостаток CO2 мышечной деятельностью, задержкой дыхания. А гимнастика А.Н. Стрельниковой как раз даёт сразу и мышечную деятельность, и задержку дыхания при произвольных дыхательных движениях. Детальное описание гимнастики легко найти в интернете.

Методика упражнений простая. 8 активных вдохов воздуха. Если я могу сделать 10, значит, уже хорошо себя чувствую. А если 3, значит не очень. Начинать нужно с 4 вдохов, проверить себя. Активный вдох включает межреберные мышцы, вспомогательные дыхательные мышцы и диафрагму. По исследованиям учёных дыхательные мышцы берут мало кислорода, но зато активизируют всю вспомогательную мускулатуру: мышцы шеи, плечевой пояс, мышцы груди. А если мы ещё включаем руки и ноги, то имеем мощный приток CO2.

Конечно, мы можем и произвольно урезать дыхание. Раньше было такое течение: «дышите глубже». И одна из задач моих исследований механики дыхания была - доказать, что глубоко дышать не надо. И это правда. Например, если 5 минут глубоко, недостаточно быстро дышать, тогда полностью удаляется CO2, ухудшается кислородное дыхание клеток.

- Однако, при тяжёлой физической работе этого не избежать.

С.Д.: Да, такое дыхание по существу есть в спорте, но там мышечная деятельность превосходит! И сердечная деятельность такая высокая, что не сосчитать. Нельзя сравнивать спортивное глубокое дыхание, с произвольным глубоким дыханием. Если я просто хочу сейчас глубоко подышать – это плохо.

- Значит, если физически трудиться, тогда дыши на здоровье?

С.Д.: Да, тогда дыши, как хочется. И если будешь сильно дышать, это не уменьшит радикалы углекислоты, наоборот повысит парциальное давление CO2 и улучшит кислородное дыхание.

У моей соседки нарушение позвонков шеи, а шею нужно укреплять. Какими упражнениями? Дыханием. Сиди, дыши, и шея будет укрепляться. Пожилым, конечно, нужно быть острожными. Для тех, кто серьёзно болен, нужна врачебная консультация. Но те, кто имеет в диагнозе бронхиальную астму и астматический бронхит и сегодня в ремиссии, гимнастика очень хорошо помогает.

Несмотря на то, что мы быстро вдыхаем 8 раз, общая вентиляция лёгких снижается, и меньше удаляется CO2 из лёгких. Идёт накопление CO2 в альвеолярном воздухе и крови.

Зачастую на выдохе дыхательные упражнения сопровождаются и звуками: речитативы, песни, звуки, слова. У меня была девочка, которая вышла из приступа бронхиальной астмы. Я ей говорю:

- Тебя зовут Леночка, давай петь на выдохе «Ле-на».

И мы начали заниматься по чуть-чуть, по чуть-чуть, и в результате она выписалась без приступов.

- А почему пение на выдохе помогает?

«…только в движении Сила, и Сила Духа в том числе…» («Откровения людям Нового века»)

С.Д.: Наши гортань и связки очень чутко реагируют на всё. Чтобы не пропустить в лёгкие ни капельки жидкости и твёрдого вещества сразу наступает спазм. Помните, наверное, когда что-то попадает на голосовые связки, сильно кашляем. Так вот эти связки вибрируют. Пение улучшает, тренирует мышцы гортани. И продолжительность выдоха тренируется, несмотря на то, что мы пассивно выдыхаем. С заикающимися детишками, мы также тренировались со звуками, слогами и словами. Связки - это связь с центральной нервной системой. Организм наш удивительный: клетки в равенстве с другими.

Самое главное, это активизация дыхательной функции. Она приводит к балансу углекислоты и кислорода, кислотно-щелочного равновесия (pH крови). Тренируется диафрагма, производя массирующие движения органов брюшной полости.

В течение жизни у меня было всё больше и больше научной работы. Вначале была дыхательная механика, потом пошла лечебная физкультура - тогда много было сколиозов. Затем массаж, после самомассаж. И в конце была ещё работа с аппаратурой. Реабилитолог должен всё знать, в том числе и работать с аппаратами. То есть, как реабилитолог, я была подкована со всех сторон. Вплоть до питания.

- Расскажите про самомассаж.

С.Д.: Самомассаж легко выполнять. Зоны лопаток, предплечий, шеи мы достаём, все эти зоны связаны с бронхо-лёгочной системой. Около левой лопатки ещё и зона сердца, а рядом и желудка. Эти зоны растираем ладонями. Также, используя самомассаж, мы делали не просто растирания, а давали вибрацию пальцами (быстрые постукивания). Для укрепления живота кисть надо сделать крепкой, как лапа обезьяны и кончиками пальцев быстро постукивать.

При самомассаже можно даже не прикасаться к телу. Например, ведём правой рукой по левой: по внешней стороне руки от кисти вверх до плеча и вниз по внутренней стороне обратно к кисти. А затем меняем руки. Механизм не изучен, но артериальное давление восстанавливается. Этот метод массажа сейчас использует даже скорая помощь.

- Каким должно быть питание?

С.Д.: Прежде всего - полноценным. Чтобы продукты были живые, а не лежали 1-2 месяца, например яблоки.

- Что при этом они теряют?

С.Д.: Продукты теряют самое главное - минеральный и витаминный обмен. Начинаются ферментные процессы (переваривание). Идут процессы разложения. Особенно рыба подвержена быстрой ферментации.

- Т.е. ценность продукта зависит от его внутренней энергии?

С.Д.: Там много всего. Важный момент питания в том что, к примеру, для спортсменов вводят целый комплекс витаминов. Но они усваиваются лишь на 10-15%, и сколько их ему ещё необходимо не известно. А если бы он съел живой продукт, он бы сразу насытился. Поэтому свежие салаты, особенно с огорода...

- Однако сразу с огорода получается далеко не всегда.

С.Д.: Конечно, по мере возможности. Наука пришла к тому, что ценность продукта сохраняется путём подсушивания и замораживания до минус 197 градусов. Ещё в советские годы перед учёными была поставлена задача отработать для космонавтов питание. Создать продукты, которые обладают всеми качествами живого. И они отработали технологию изготовления так называемых криопорошков. Это только наше российское производство Гран Де. На сегодняшний день такой технологией они обрабатывают 45 видов овощей, ягод и фруктов. Я даже спросила:

- При такой температуре там же ничего от клеток не останется, они лопнут!

Но мне ответили:

- Вы забыли, что межклеточная вода при замораживании расширяется.

Она раздвигает клетки, они теряют притяжение, отдаляются, но не распадаются, а легче усваиваются. Также в них есть клетчатка. А у нас в организме 2 килограмма бактерий, и им тоже надо питаться. И питаются они клетчаткой. Она должна быть мягкой. Тогда бактерии питаются нормально, и дают нам энергию. Всё взаимосвязано.

На нашем государственном питании исследовали курсантов. Исследовали кровь на биохимию курсантов на 1, 2, 3-м году учёбы. И на 3-ем году отмечено ухудшение состояния здоровья. Талия становится большая, усвоение идёт хуже. А на службе уже болезни появляются.

- А наши предки на Руси как сохраняли продукты?

С.Д.: У нас всё заквашивали. Например, в квашеной капусте со временем повышается количество витамина С. Погреба хорошие были. Но, конечно, мало нам родители передали об этом. Мы много потеряли.

Чай лучше пить без сахара. К чаю же берём всегда всё, что подслащено. А это лишний углевод.

- А лишний углевод - это плохо?

С.Д.: Много углеводов - это жир. Наша беда. У нас же белковый обмен. Возьмите любой природный продукт: свёклу, морковь, всё что угодно. Белков много, а жиры иной раз совсем отсутствуют.

Должен быть и режим питания. Нельзя захватывать и проглатывать не разжёванное. Йоги пишут, что пищу надо жевать до сока. И я согласна с этим. Слюна - это биоплазма, которая содержит фермент. Правильно разжёвывать важно.

Как врач, всё время анализирую, без анализа стараюсь ничего не делать. Слюна это важный момент. Если, например, воспаляется десна, то сразу воспаляются и слюнные железы. Всё взаимосвязано.

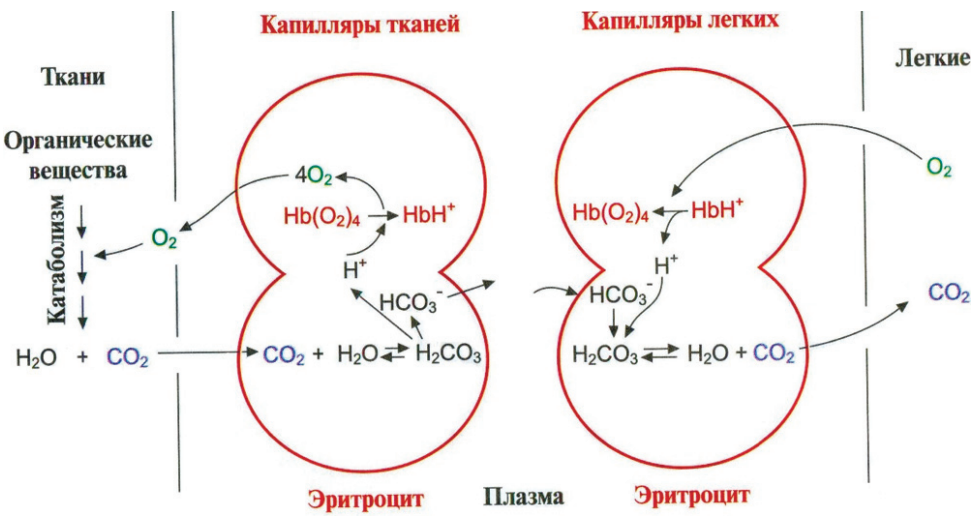


Рис. 1 Эффект Бора

- Что ещё необходимо?

С.Д. Нам надо ввести душевную составляющую в комплекс всех оздоровительных методик. Это доказано. Когда только приступаю к гимнастике, обращаюсь одним словом «благослови». Это никто не слышит, но ты сказал. Это активирует душу. Мы настраиваем её на тот лад, который сейчас будет. Нужно, чтобы всё было осознанно. Раньше никто об этом не говорил.

У меня, наверное, энергетика хорошая. Когда не выздоравливал ребёнок в Педиатрическом институте в клинике пропедевтики, и антибиотики не помогали, меня просили сделать массаж, говорили:

- Вы сами сделайте.

И всё проходило. Видимо имеет значение энергетика человека. А что такое энергетика? Это желание помочь! А основа желания – душа. Чтобы ни делала, делаю с желанием. Благодаря этому довожу дело до конца. Мне в жизни по-видимому повезло. Всегда было желание. И сейчас есть.

Я свою аритмию обращением к Богу снимала. Первая аритмия у меня возникла из-за событий на Украине (Майдана). Ведь мы были там после института. И в Киеве, и в Крыму. Какой город красивый, и вдруг сражение! Разволновалась, началась сильная аритмия. Я к врачу, он выписал конкор, который мне абсолютно не помог. Тогда я купила пептиды сердца молодого бычка. Сразу помогло. Поехала на дачу, опять аритмия, опять пью пептиды. Так я три раза ездила и мучила своё сердце. Выпила все пептиды и больше не поехала.

Но через полгода опять началась аритмия, и ничего не помогает. Села и думаю, что делать. И в первый раз я обратилась к Богу, сказав что «истинно верю и доверяю тебя себе, я частица твоя». Всё прошло. Но не поблагодарила. Возникло какое-то сомнение - вдруг это простое совпадение. И опять появилась аритмия. Я опять сказала тоже самое и поблагодарила. Больше аритмии у меня нет.

Раньше, когда не могла определить действует ли молитва, я ставила одну кружку с водой, где не молилась, другую - когда молилась. Даже на вкус: вода в первой - жесткая, во второй - помягче. Язык чувствует структуру воды, как горло чувствует мёд: если горчинки нет, то мёд не хороший.

- Ваши пожелания нашим читателям.

С.Д.: Не забывать, что жизнь - это движение, одухотворённое верой и любовью. Атмосферу духовности впервые я ощутила, когда работала в «Реабилитационном центре для больных с заболеваниями опорно-двигательного аппарата» уже после работы врачом в Педиатрическом институте. Там проводила занятия для людей от школьного возраста до 80 лет. И на протяжении 10-15 лет общения у нас оставались такие добрые отношения, как будто это единая семья. У нас не было отрицательных эмоций. Мы чувствовали, что равны. И до сих пор они мне звонят или навещают.

Беседу провели
Александр ИОРДАНОВ, Татьяна ИОРДАНОВА.

ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ ГЕМОГЛОБИНА:

1. транспорт O2 из легких в ткани;

2. транспорт CO2 и избытка H+ из тканей обратно в легкие.

<u>Эффект Бора</u> – увеличение освобождения кислорода гемоглобином в зависимости от концентрации протонов.



НА СТАРОСЛАВЯНСКОМ КАЛЕНДАРЕ – НОВОЛЕТИЕ 7526

Наше летоисчисление не связано ни с Солнцем, ни с Землями, ни с Лунами, ни со Звёздами, а связано с Законами Творца Единого. Ибо Солнца, Звёзды, Земли и Луны убыстряют и замедляют свой ход, а Законы Творца Единого НЕЗЫБЛЕМЫ, и за соблюдением и наблюдает Числобог, который является хранителем Рек Времени.

В настоящее время мы пользуемся датировкой лет от Рождества Христова и Григорианским календарём. Не забыт и Юлианский календарь, так называемый «старый стиль». Ежегодно в январе мы вспоминаем о нём, когда отмечаем «старый» Новый год. Также средства массовой информации заботливо напоминают о смене лет по Китайскому, Японскому, Тайскому и прочих календарях. Безусловно, это расширяет наш кругозор, но особого внимания заслуживает древнейшая традиция летоисчисления Славянских народов – **Даарийский Круголет Числобога**, по которому ещё не так давно жили наши Предки.

СЛАВЯНО-АРИЙСКИЙ ВЕДИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ. Само слово «календарь» несёт в себе информацию о его происхождении и связано с именем светлого **Иерарха**, который разработал для наших предков календарь. Звали Иерарха - **Коляда**. **Дар Коляды** или **Коляды Даръ**, стал называться **календарём**.

Коляда - это ещё одно из названий Солнца. После зимнего солнцестояния 22 декабря бог Коляда - символ смены годового цикла солнцеворота и перехода солнца от зимы к лету, победы добрых сил над злыми. В «Коляде Даръ» использовались знания не только о Солнечной системе - о солнечных циклах, влияниях планет, но и знания обо всей Вселенной.

Начало летоисчисления велось от даты сотворения мира в Звёздном храме, то есть подписания мирного договора в лето Звёздного Храма по Круголету (календарю) Числобога после победы ариев (в современном понимании - России) над империей Великого Дракона - Аримией (по-современному - Китая). 7526 лета назад была война тяжёлая и неравная, но, тем не менее, Великая Раса **одержала победу** над Древним Китаем. Победа была столь значительной и тяжёлой, что День Сотворения Мира, заключение мирного договора (22 сентября по христианскому календарю), наши предки избрали новой, поворотной точкой отсчёта своей истории. Символ этой победы - всадник, поражающий китайского дракона, до сих пор сохранился. В первоначальном варианте это Перун, разящий дракона, а с приходом христианизации Перуна (всадника) назвали Георгием. Этот самый мирный договор был заключён в день Осеннего Равноденствия между **Великой Расой** (древними Славянами) и **Великом Драконом** (древними Китайцами).



Сотворение Мира (между народами), произошло в 1 день 1 месяца Лета 5500 от Великой Стужи. Таким образом, 1 день 1 месяца Лета 5501 от Великой Стужи одновременно стал и первым днём 1 месяца, Лета 1 от Сотворения Мира, а так как мирный Договор был подписан в Лето, носящее название - Звёздного Храма на Круголете Числобога, то и название нового Летоисчисления стало - от Сотворения Мира в Звёздном Храме (СМЗХ).

У Славян в древности было несколько календарных форм счисления, но до настоящего времени сохранились лишь немногие…

Вот краткий список, используемых Славянами-Староверами, календарных форм:

Летоисчисления, соответствующие 2017-2018 гг.

- Лето 7526 от Сотворения Мира в Звёздном Храме
- Лето 13026 от Великой Стужи (Великого Похолодания)
- Лето 44562 от Сотворения Великого Коло Рассении (объединение Славяно-

Арийских Родов для совместного проживания)

• Лето 106796 от Основания Асгарда Ирийского (города Богов)

• Лето 111824 от Великого Переселения из Даарии (континента на Северном полюсе)

• Лето 143008 от периода Трёх Лун (когда вокруг Мидгард-Земли вращалось три луны: Леля, Фатта и Месяц)

• Лето 153384 от Асса Деи (битва богов или война)

• Лето 165048 от Времени Тары (землю посещала Богиня Тара)

• Лето 185784 от Времени Туле (прибытие на землю кареглазых Расенов из Системы Солнца)

• Лето 211704 от Времени Свага (прибытие на землю Святорусов из чертога Лебедя - Большой Медведицы с голубыми и синими глазами)

• Лето 273912 от Времени х'Арра (прибытие на землю зеленоглазых х`Арийцев из Чертога Финиста Ясного Сокола - созвездия Ориона)

• Лето 460536 от Времени Дары (прибытие на землю сероглазых Да`Арийцев на Вайтмарах с Малой Медведицы)

• Лето 604392 от Времени Трёх Солнц - это один из самых Древних Славяно-Арийских Календарей 600 000-летней давности, когда произошло сближение соседней галактики с нашей.

• Лето 957526 от Времени появления Богов

• Лето ~ 1,5 миллиардное от прибытия на Мидгард первой вайтмары Великой Расы Рода небесного.

(http://rod-vzv.ucoz.ru/index/kaljady_dar_7526/0-106)

Эти системы не отменяют, а дополняют друг друга… каждая последующая является продолжением предыдущей календарной системы. Можно продолжать и далее, но хотелось бы на время отойти от сути и рассказать, как и когда появился на Руси 12 месячный календарь.

Новолетие - приходится на 1 день второго месяца Оусени, т.е. на День Осеннего Равноденствия. Это, как правило, связывают с тем, что весь урожай был собран, закрома наполнены, и новое Лето начиналось с полного достатка. Кроме того, самые важные события было принято принимать именно в Новолетие. Так, например, мирный договор с Великим Драконом (древним Китаем) был подписан именно в Новолетие. Это было очень удобно для введения новой точки отсчёта мирной жизни, причём, на основной календарной системе это никак не отражалось.

Несмотря на свою необычность, для современного восприятия, особенно когда в основе календаря везде прослеживается 9, эта календарная система наиболее точная и удобная из всех существующих на данный момент календарей. Тем более, что **за последние несколько десятков тысяч лет Славянский календарь не «убежал» и не «отстал» ни на один день.**

Древний Славянский Календарь основан на шестнадцатеричной системе счисления и образует продолжительные промежутки времени, называемые Сварожьими Кругами. Один Круг нашей планеты по Звёздному Небосклону через 16 созвездий (у наших предков их было не 12, как сейчас) составлял 16 лет, и, проходя через 9 Природных стихий (все Звёздные стихии), создаётся периодичность в 144 Лета.

В календаре есть два понятия: Простое Лето и Священное Лето.

Простое Лето состоит из 365 дней, все нечётные месяцы содержат по 41 дню, а чётные - по 40 дней. (5 х 41 = 205) + (4 х 40 = 160) = 365.

Священное Лето состоит из 369 дней, все месяцы содержат по 41 дню. (9 х 41) = 369.

Они составляют Круг Лет, в котором 15 простых и 1 Священное Лето. Девять Кругов Лет составляли Круг Жизни, который состоит из 144 лет. Т. е., человек, как минимум, должен жить до 144 лет.

Эти повторяющиеся циклы называют Круголетом Числобога.

Круголёт Числобога пришёл к нам от наших Предков из Славяно-Арийской астрологии, согласно которой, наша Мидгард-Земля не только движется вокруг Ярило-Солнца, но и вращается вокруг своей оси, а ось в свою очередь медленно движется по круговому конусу. Такое движение называется прецессией. И в результате этого полный, визуально наблюдаемый с Земли оборот звёздного неба происходит за 25920 лет - это известный период обращения солнечной системы Ярило-Солнца вокруг центра галактики. Наши предки этот небесный цикл называли Сутками Сварога, т.е. последовательное прохождение всех 16 Чертогов за 180 Кругов Жизни составляло сутки Сварога.

Сварожий Круг – это участок звёздного неба, по которому за одно Лето (год) перемещается Ярило-Солнце (современный Зодиак, или эклиптика). Сварожий круг поделён на 16 Чертогов (созвездий): **Чертог Девы, Вепря, Щуки, Лебедя, Змеи, Ворона, Медведя, Бусла, Волка, Лисы, Тура, Лося, Финиста, Коня, Орла, Раса.** На изображении Сварожьего Круга на внешнем круге гравюры видно Покровителей Чертогов. На втором круге, от внешнего края, показаны часы времени: **Суточный Круг**, в котором 16 часов, по 4 часа на каждое время суток: 4 часа на Вечер, 4 часа на Ночь, 4 часа на Утро и 4 часа на День.

Каждый час имеет своё собственное название, черто-



Сварожий круг (Щит Числобога)

вое (Черты и Резы) изображение и Руническое написание. В следующем Круге изображены Руны 16-и Небесных Чертогов, их начертание имеет определённую связь с расположением звёзд на Небосводе и с Природными стихиями. Поэтому очень часто эти Руны помещались на оберегах. Не только на тех, которые носили люди, но и на оберегах, защищающих домашний скот и птицу. Кроме того, данные обереги можно встретить на посуде и на другой домашней утвари.

Следующий круг, называют **Кругом Стихий**, в нём обозначены 9 Стихий, через которые проходит время жизни. Каждой Стихии дано своё название и своя Руна Порядка: **1. Земля, 2. Звезда, 3. Огонь, 4. Солнце, 5. Древо, 6. Небеса, 7. Океан, 8. Луна, 9. Бог.**

Каждое Лето, так или иначе связано с **Кругом Стихий**, поэтому, зная стихийные характеристики, можно знать, чего ожидать от того или иного Лета (года).

Следующим шёл **Недельный Круг**. По нему определяли не только порядковый номер дня недели, но и кто из Богов данному дню покровительствует, а также какая из Девяти Земель системы Ярилы-Солнца даёт свою силу. В самом центре, в Круге структурное обозначение человека. 9 точек, указывали на 9 основных энергетических центров (чакр) человека, через которые он получает различные потоки силы жизни. На 9 видов сознания человека, на 9 различных чувств, которые даны человеку и многое другое.

«Коляды Дар» содержит три природных сезона: Оусень, Зима и Весна. Эти три сезона объединены в единый солнечный цикл, который называется - Лето. Лето состоит из 9 месяцев, таким образом, на каждый природный сезон приходится по три месяца.

Девять месяцев древних славян – это:

1. Рахман – месяц божественного начала (41 день), срок начала месяца – 20-23 сентября

2. Айлет – месяц новых даров (40 дней), — 31 октября - 3 ноября

3. Бейлет – месяц белого сияния и покоя мира (41 день), 10-13 декабря

4. Гейлет – месяц вьюги и стужи (40 дней) — 20-23 января

5. Дайлет – месяц пробуждения природы (41 день) – 01 - 04 марта

6. Элет – месяц посева и наречения (40 дней), – 11-14 апреля

7. Вейлет – месяц ветров (41 день), – 21-24 мая

8. Хейлет – месяц получения даров природы (40 дней), 01-04 июля

9. Тайлет – месяц завершения (41 день), – 10-13 августа.

Все эти названия связаны с определёнными циклами жизни людей на Земле. Эта система уходит корнями в те времена, когда белые люди жили на северном материке, который они называли Даария (Гиперборея, Арктида). Поэтому данная система и носит название Даарийский Круголет Числобога.

Неделя Славянского календаря состояла из 9 дней. Они несли числовую форму и назывались: **Понедельникъ, Вторникъ, Тритейникъ, Четверикъ, Пятница, Шестица, Седьмица, Осьмица, Неделя.** Особо отмечена среда – Тритейникъ, подчёркивая Тритичность – Троичность (Трёхмерность и Трёхразмерность) нашего мира. После семёрки – седьмого дня, шла «осьмица» – Ось мира, переход из одного мира в другой, из одного энергетического состояния в другое, или возврат на круги своя – наша современная бесконечность. Ось мира и отделяла один мир от другого, старый – от нового. И затем 9, которая называлась – «неделя» – нет дел (такое название осталось в украинском языке на воскресенье – неделя), то есть – нет времени для материальных, обычных дел, а есть – время для создания нового духовного задела, Нового духовного мира. То есть, 9 – это начало нового цикла, и на это сразу указывал календарь.

Было очень удобно, все нечётные месяца Простого Лета начинались с одного дня недели, а всё чётные - с другого. А так как Священное Лето состоит из 41 недели, то и следующий Круг Жизни начинался с того же дня недели, что и Священное Лето. Таким образом, каждый Круг Жизни, т.е. цикл из 144 лет, начинался с Понедельника.

Дарийский Круголет Числобога

	Земля Черный	Звезда	Огонь Алый	Солнце Желтый	Дерево Зеленый		Океан Синий	Душа Фиолет	Бог Белый
1. Странник (Путь)	1	129	113	97	81	65	49	33	17
2. Жрец	2	130	114	98	82	66	50	34	18
3. Жрица (Дева)	19	3	131	115	99	83	67	51	35
4. Мир (Явь)	20	4	132	116	100	84	68	52	36
5. Свиток	37	21	5	133	117	101	85	69	53
6. Феникс	38	22	6	134	118	102	86	70	54
7. Лис (Навь)	55	39	23	7	135	119	103	87	71
8. Дракон	56	40	24	8	136	120	104	88	72
9. Змей	73	57	41	25	9	137	121	105	89
10. Орел	74	58	42	26	10	138	122	106	90
11. Дельфин	91	75	59	43	27	11	139	123	107
12. Конь	92	76	60	44	28	12	140	124	108
13. Пес	109	93	77	61	45	29	13	141	125
14. Тур (Корова)	110	94	78	62	46	30	14	142	126
15. Хоромы (Дом)	127	111	95	79	63	47	31	15	143
16. Капище (Храм)	128	112	96	80	64	48	32	16	144

То, что о старой девятидневной неделе помнили ещё не так давно, мы можем убедиться, прочитав сказки сибирского сказителя Петра Павловича Ершова:

Ну, Гаврило, в ту седьмицу
Отведём-ка их в столицу;
Там боярам продадим,
Деньги ровно поделим.
(Конёк-Горбунок)
Вот осьмица уж прошла, и
неделя подошла.
(Каменная чаша)

(http://energodar.net/ha-tha.php?str=vedy/kalendar).

Древние славяне пользовались и лунно-солнечным календарём, в котором каждые 19 годов содержали семь дополнительных месяцев. Конец X века (на самом деле историки до сих пор не знают точной даты внедрения христианства) ознаменовался переходом в Древней Руси к христианству. С этим событием связано и появление здесь юлианского календаря. Торговые и политические связи Руси с Византией обусловили принятие христианства и юлианского летосчисления по византийскому образцу, но с некоторым отклонением. Там год начинался 1 сентября. **На Руси же, по древней традиции, началом года считали весну, и год начинали 1 марта**. Летосчисление вели «от сотворения мира», приняв византийский вариант этой мифической даты - 5508 год до н. э.

Лишь в 1492 г. н. э. (в 7001 г. от сотворения мира) начало года на Руси было установлено 1 сентября. Ввиду истечения седьмой тысячи лет «от сотворения мира» и религиозно-мистического истолкования этого срока, а возможно, и в связи с захватом турками в 1453 г. Константинополя - столицы восточного христианства - в мире распространились суеверные слухи о наступающем в 7000 г. конце света. После того, как эту роковую черту благополучно миновали, и суеверные люди успокоились, **Московский церковный собор сразу же в сентябре 1492 г. (в 7001 г.) перенёс начало года с 1 марта на 1 сентября.**

317 лет назад Пётр I, в Лето 7208 от СМЗХ, издал указ об упразднении всех старых календарей, которые одновременно существовали на Русских Землях, и ввёл западноевропейский календарь от Рождества Христова. При этом он перенёс начало календаря, Новолетие, с астрономического Дня осеннего равноденствия 22 сентября на 1 января и обозначил начальную дату - 1700 год. 5508 лет было украдено у славян Указом Петра I.

Из указа Петра I от 20 декабря 7208 г. от сотворения мира: «Ныне от Рождества Христова доходит 1699 год, а с будущего Генваря (января) с 1 числа станет новый 1700 год купно и новый столетий век. Впреть лета считать не с 1 сентября, а с 1 января и не от сотворения мира, а от Рождества Христова». Год 7208 от «сотворения мира» оказался самый короткий и длился всего четыре месяца, в то время как на Руси в 1699 г. новый год встречался дважды - 31 августа и 31 декабря. В 1702 г. в Амстердаме был напечатан первый русский печатный календарь с началом года с 1 января и счётом лет от «Рождества Христова».

Так же, со свойственной ему дотошностью, Пётр подробно расписал, как украшать жилище и праздновать праздник. «Поелику в России считают Новый год поразному, с сего числа перестать дурить головы людям и считать Новый год повсеместно с первого января. А в знак доброго начинания и веселья поздравить друг друга с Новым годом, желая в делах благополучия и в семье благоденствия. В честь Нового года учинять украшения из елей, детей забавлять, на санках катать с гор. А взрослым людям пьянства и мордобоя не учинять - на то других дней хватает».

По старому русскому календарю на 2018 год приходится 7526-е Новолетие (это произошло 22 сентября 2017 «года» по христианскому исчислению).

А на григорианский календарь Россия перешла только в 1918 году - почти через 350 лет после Европы. После Октябрьского переворота 1917 года правительством страны был поставлен вопрос о реформе календаря. 24 января 1918 года Совет Народных Комиссаров принял «Декрет о введении в Российской республике западноевропейского календаря». Подписанный В.И. Лениным документ был опубликован на следующий день и вступил в силу с 1 февраля 1918 г. В нём, в частности, говорилось: «Первый день после 31 января сего года считать не 1-м февралём, а 14 февраля, второй день - считать 15-м и т. д.». Таким образом, русское Рождество сместилось с 25 декабря на 7 января, сместился и новогодний праздник. Сразу возникли противоречия с «православными» праздниками, ведь, изменив даты гражданских, правительство не тронуло церковные праздники, и христиане продолжали жить по юлианскому календарю.

Разница между старым и новым стилем в XX веке составляла уже плюс 13 дней! Соответственно, день, бывший по старому стилю 1 января, в новом календаре стал 14 января. И современная ночь с 13 на 14 января в дореволюционные времена была новогодней ночью. Таким образом, отмечая Старый Новый год, мы как бы приобщаемся к истории и совершаем дань времени.

Как ни удивительно, но «Православная» церковь живёт по юлианскому календарю. В 1923 году по инициативе Константинопольского Патриарха состоялось совещание Православных Церквей, на котором было принято решение об исправлении Юлианского календаря. Русская Православная Церковь в силу исторических обстоятельств не смогла принять в нём участия. Узнав о совещании в Константинополе, Патриарх Тихон всё же издал постановление о переходе на «Новоюлианский» календарь. Но это вызвало протесты в церковном народе. Поэтому постановление было отменено менее, чем через месяц. Но Новогодние шутки Петра I «в светском» остались. Православный Новый год отмечается 14 сентября по сегодняшнему календарю или 1 сентября по Юлианскому. В честь православного нового года в храмах служатся молебны на Новолетие. Какие-то остатки совести, видать, сохранились в генах от прадедов и у церковного люда.

Кстати, в 1929 году произошла отмена Рождества. С ней отменялась и ёлка, которая называлась «поповским» обычаем. Был отменён Новый год. Однако, в конце 1935 года в газете «Правда» появилась статья П. Постышева «Давайте, организуем к новому году детям хорошую ёлку!». Общество, ещё не забывшее праздник, отреагировало достаточно быстро, - в продаже появились ёлки и ёлочные украшения (бизнес есть бизнес). Пионеры и комсомольцы взяли на себя организацию и проведение новогодних ёлок в школах, детских домах и клубах. 31 декабря 1935 года ёлка вновь вошла в дома наших соотечественников и стала праздником радостного и счастливого детства. В 1949 году 1 января стал нерабочим днём.

Потом СССР разрушили, а ЛОЖЬ как была, так и осталась. Мы продолжаем жить по насильно внедрённому, не точному, не сбалансированному с природой Лунному культу Смерти, хотя многие народы и по сей день придерживаются своих календарных традиций. Мусульмане празднуют праздники и живут по мусульманскому календарю. И это нормально для них. Китайцы, японцы живут по своим календарям - внутри страны. Мы не навязываем наш календарь другим странам мира, но мы должны жить в согласии со своим духовным настроем.

Церковь до сих пор отмечает свои праздники по юлианскому календарю, именно поэтому Рождество у нас празднуют не 25 декабря, а 7 января, и с 2100 года, если церковь не перейдёт на Григорианский календарь, разница возрастёт до 14 дней и православное рождество автоматически «перенесётся» на 8 января. Нам же из всего этого следует запомнить, что 310 лет назад Новый год стали праздновать 1 января, а через 90 лет Рождество будут праздновать на день позже...

Ряд серьёзных учёных и исследователей указывают на то, что известный календарь майя имеет под собой более древний источник - славянский календарь. Оказывается, не Майя предсказали конец света, а Славяне прогнозировали восстановление и очищение Руси, её восхождение после 2012 года. Об этом и многом другом говорил в 1993 году в своей диссертации профессор истории Йельского университета Тимоти Снайдер - «жрецы майя получили все необходимые сведения от высокоразвитой цивилизации - это были славяне, предки русских людей, живущих сегодня на территории России».

(http://mantsurov.livejournal.com/12615.html, http://www.dunmers.com/?p=155)

Итак, 22 сентября 2017 года в день Осеннего равноденствия все просвещённые Русы - Русские - Славяно-Арийцы - отметили **Новолетие Огненного Феникса!** В этот период **наступило Лето 7526 от Сотворения Мира в Звёздном Храме** (С.М.З.Х)!

Феникс - древнерусская тотемная птица. Эта разновидность птиц зародилась где-то в северных широтах, либо в горах ещё во времена Даарии. Телом Феникс похож на орла. Будучи по природе своей существом весьма могущественным, Феникс соединяет в себе качества небесной солнечной птицы воли, возрождения и добра. У Русов он олицетворял символ вечного возрождения, существа, сгорающего и восстающего из пепла... По Древнерусским преданиям Феникс живёт Сварожьи Сутки.



Древнеславянский календарь хранит в себе много тайн, до сих пор не известных не только человечеству, но и самим славянам. Об этих тайнах и о том, каким быть Календарю Нового времени, мы и продолжим разговор на страницах нашей газеты...

Материал подготовила
Наталья ПИНЕГИНА
(г. Заринск Алтайского края).

Нечетные и четные месяцы на Простое Лето (табл. 3)

Нечётный (полный) месяц					Дни недели	Чётный (неполный) месяц				
1	10	19	28	37	Понедельник		5	14	23	32
2	11	20	29	38	Вторник		6	15	24	33
3	12	21	30	39	Тритейник		7	16	25	34
4	13	22	31	40	Четверг		8	17	26	35
5	14	23	32	41	Пятница		9	18	27	36
6	15	24	33		Шестица	1	10	19	28	37
7	16	25	34		Седьмица	2	11	20	29	38
8	17	26	35		Осьмица	3	12	21	30	39
9	18	27	36		Неделя	4	13	22	31	40



ЦИВИЛИЗАЦИЯ СУПЕРКРЫС

Как хотите к этому относитесь, но если случится тот самый Конец света, о котором сказано в Библии, то (вместо нас!) на Земле будет существовать и развиваться другая цивилизация – цивилизация суперкрыс!

Я ничего не преувеличиваю. Крыса – потрясающе умное животное, более того, крысы обладают сверхчувствительными способностями! Всем известно, что если судовые крысы покидают корабль, то он обречён. И они начинают бежать с него ещё в порту, когда, казалось бы, ничто судно не грозит: оно исправно, достаточно прочно, у него опытный капитан и надёжная команда. Пожалуй, единственный корабль, с которого крысам бежать не пришлось – это «Титаник»! Они там просто не успели завестись!

Крысы способны не только «заглядывать» за горизонт и видеть будущее. Они обладают и другими замечательными способностями. На Сахалине у меня в импровизированном домике около года жили две белые крысы Мишка и Машка. Так вот, когда я звал Машку, из домика выскакивала только Машка, а когда Мишку, – то только он, Машка при этом абсолютно не реагировала, хотя «Мишка» и «Машка» – звучит почти неотличимо. Однажды я попробовал несколько видоизменять их клички. Вместо Мишка, Машка – Мишк, Машк или Миш, Маш. Но они никогда не обманывались. И тогда в запале я мысленно «крикнул»: «Машка!», – тотчас из домика показалась усатая мордочка Машки! Мне стало не по себе...

Уже в Нижневартовске, работая с дневниками политкатаржанина Марка Ивановича Клабукова, я наткнулся на такой эпизод: «Костя Маслов, приговоренный к расстрелу, более месяца провёл в камере смертников, ежедневно ожидая исполнения приговора. Об этих днях он рассказал нам полумистическую историю.

«На другой день после вынесения приговора, – поведал Костя, – в камере появилась крыса. Я ничего не мог есть, и поэтому всю пищу отдавал ей. Она прижилась и перестала меня бояться. Я с часу на час ждал исполнения приговора и почти не спал, особенно по ночам, без конца ходил по камере или лежал в каком-то чутком полузабытьи... Так прошёл месяц. И вот однажды, когда я находился в этой странной полудрёме, ночью снова появилась крыса и с ходу заскочила ко мне на кровать. Она бегала по мне и всё время возбуждённо попискивала. В писке её слышалось не то грустное, не то радостное – что именно, я так и не понял. Покрутившись так одну-две минуты, она убежала. «Сегодня меня расстреляют, и крыса прибегала проститься со мной», – подумалось мне. И действительно, прошло немного времени, как в коридоре раздались гулкие шаги. Загремел ключ в замке, и на пороге камеры появились четыре надзирателя. «Собирайтесь с вещами», – приказал один из них. Двое взяли меня за руки, третий пошёл впереди, четвёртый – сзади. Я находился в каком-то раздвоенном состоянии, мне казалось, что ведут не меня, а кого-то другого. И я даже видел со стороны, как его ведут.



Наконец, ввели в служебное помещение и тут объявили, что Михаил Иванович Калинин своей личной подписью заменил мне расстрел десятью годами лишения свободы. Я рухнул на пол».

Получается, что крыса каким-то непостижимым образом узнала о том, что смерть Косте уже не грозит! И пыталась донести ему эту радостную весть! И не только! Она дала понять человеку, что ей грустно расставаться с ним.

Ну а сейчас о главном!

Параллельно с нами на Земле стала стремительно развиваться разумная цивилизация, созданная длиннохвостыми существами, которые досаждали человеку на протяжении тысячелетий. Причём этот процесс отмечен учёными не только у домашних крыс, но и у их диких сородичей. Исследователи обратили внимание на то, что способность крыс к решению логических задач заметно повысилась. Они научились быстро принимать нестандартные решения. На такое способен только человек.

И ещё! Человек отличается от животных способностью смеяться. Так вот, американские учёные из университета Боулинг-Гринсе (штат Огайо) доказали, что крысы тоже обладают такой способностью. Если крысу начать щекотать... Да- да! Ей станет также весело, как и нам! А недавно я наткнулся на одну публикацию, где С.И. Семёнов из г. Вольска Саратовской области поведал невероятную историю. Во время ремонта частного дома (в завалинке) было обнаружено гнездовье с голенькими слепыми крысятами. Их тут же утопили. А, спустя день, рано утром, людей разбудил громкий душераздирающий плач. Выглянули в окно и увидели на завалинке большую серую крысу, которая, обхватив передними лапками голову, *«громко, в голос, рыдала, совсем как убитая горем женщина...»*

Крысы не только догнали человека в своём развитии, но и начали опережать его. Популяции крыс имеют коллективный полевой Разум, который руководит их действиями. Благодаря этому Разуму, они



могут без труда распознавать новые типы ловушек; там, где необходимо идти на самопожертвование, ради других. Такое возможно только у людей! А ещё крысы способны жить в условиях, которые мы называем экстремальными. Их не пугают не только высокие и низкие температуры, но и высокий уровень радиации. Они смогли освоить тихоокеанский островок Энджиби, где французские учёные и военные несколько лет проводили ядерные испытания. Там было уничтожено всё живое!

Чем объяснить столь стремительное развитие цивилизации крыс? Однозначного ответа на это нет. Есть предположения. Якобы в тридцатые годы прошлого века на территории Советского Союза проводились закрытые биологические исследования, где главным объектом были крысы. Якобы крысы настолько потрясли учёных своими умственными способностями, что, осознав угрозу, исходящую от них, те решили сверхразумных пасюков уничтожить. Но когда пришли в лабораторию с целью осуществить задуманное, то в трёх клетках крыс не обнаружили. Серые интеллектуалы, обладавшие экстрасенсорными способностями (уловив угрозу жизни!), прогрызли в стенах, где бетон был перемешан с битым стеклом, длинные ходы... ушли на волю!



Представьте себе такую картину: кучке людей удалось спастись после катаклизма глубоко под землёй, спустя несколько десятилетий, убедившись, что воды очередного потопа схлынули, люди стали выбираться на поверхность, а там их встретили крысы. Причём не просто крысы, а те, кто способен жить под водой, прогрызать туннели в горной породе, усилием воли вызывать эффект левитации, телепортироваться, общаться между собой телепатически, а главное – жить в гармонии с Природой!

Думаю, они посадят несчастных людей в клетки и будут проводить на них опыты, как в своё время люди проделывали над ними. Нет, это не сценарий фильма ужасов, скорее реальная перспектива!

P.S. В начале мая этого года мне позвонили из села Тевриз Омской области. Там наблюдали нечто невероятное! Тысячи крыс сплошными потоками мигрировали с юга на север! Пока люди спорят и гадают: верить им или не верить пророчеству Эдгара Кейси, предсказавшему то, что Западной Сибири суждено стать новым – сухопутным! – Ковчегом человечества... крысы уже начали заселять этот Ковчег.



Михаил РЕЧКИН,
член Союза Писателей России,
член-корреспондент Академии теоретических проблем РАН.



«Без Душевности – нет Духовности!
Истина без обсуждения!
Душевность – это людей основа,
Основа всех поколений!»

(«Откровения людям Нового века», Катрен от 12.01.2018)

«ДУШЕВНОСТЬ, ДРУЖЕЛЮБИЕ В ОТНОШЕНИИ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ – ПОКАЗАТЕЛИ ДУХОВНОСТИ…»

«…Я растоплю кусочки льда сердцем своим горячим, буду любить тебя всегда, я не могу иначе…» - *эти волнующие и согревающие душу каждого человека строчки с большой любовью к людям пела Валентина Васильевна Толкунова. На её выступлениях люди радовались, улыбались, отдыхали и выздоравливали, думали и решались прощать и любить. В чём она видела смысл жизни, какими путями шла к цели, что ценила и берегла, как трудилась, отдавая себя –* ***всё проистекало из главного закона жизни – Любви… всё, абсолютно всё…***

Любящий человек вечен! Поэтому сегодня мы вспомним и обратим внимание на красоту внутреннего мира замечательного человека нашей великой страны.

В. Толкунова: «Всё начинается с любви. Жизнь соткана из чувств. Я с юных лет была достаточно влюбчивым человеком, но влюблялась всегда тайно. Образ мальчишки, который мне нравился, я возводила в какую-то невероятную степень божества или превосходства, недосягаемого и возвышенного… Скажу честно, мне нравились очень красивые мальчики. Я никогда не открывала им своих чувств, но впоследствии так получалось, что они сами искали моего общения… Я вообще-то всегда была пуританкой. Мне трудно сразу же проявить своё влечение к мужчине. Независимость и смелость женщины – не в моментальной готовности к близости, к интиму, *а в умении открыть сердце человеку, не боясь, что он может сделать больно.*

С моим первым мужем, Юрием Саульским, я встретилась, придя в ВИО-66. Мне было девятнадцать, ему – тридцать восемь, и он фактически стал моей первой любовью, причём с первого взгляда. Это было огромное чувство, притяжение, страсть.

Мы являлись единомышленниками в творчестве, могли часами обсуждать джаз и чью-то исполнительскую манеру, интересные нюансы и тонкости мастерства. В течение пяти лет наш брак был очень счастливым: я исполняла в джазовом коллективе вокальные партии высокого сопрано, он направлял меня и помогал воспринимать музыку как явление природы… Мой голос соответствует тембру флейты, что прекрасно сочеталось с другими голосами, а как хормейстер я понимала: пение в ансамбле – это прекрасная школа, возможность почувствовать состояние гармонии. Потом оставаясь с оркестром один на один, я уже знала, что там, внутри, происходит. Это был важнейший этап моего становления, поэтому для меня те годы в ВИО-66 были учёбой, точнее, её продолжением.

Выходя замуж, я думала, что Юра – тот единственный мужчина, с которым я проживу всю жизнь. Но, увы, он увлёкся одной актрисой… Упрекать его в новом увлечении неправильно – это был порыв не только мужской, но и творческий; порыв большого художника, ставившего на первое место не плоть как таковую, а музыку, которой он служил. Когда я это осознала, мне стало легко и просто.

Мы с Юрой расстались как интеллигентные люди, без дележа имущества, без скандалов. Потом встречались, дружили, я даже была в хороших отношениях с его последующими жёнами. Трудных отношений после развода у нас и быть не могло – он же из породы Трубецких, дворянин с благородным сердцем…

Я уехала за город, долгое время находилась на природе, лечилась ею, черпала из неё силы и мудрость. Через три долгих месяца после расставания с супругом я очнулась совершенно другим человеком, и моя жизнь, как ни удивительно, переменилась к лучшему.

Мало кому не доводилось сталкиваться с похожими ситуациями на собственном опыте. Я не верю, когда меня пытаются убедить, будто неверность кого-то оставляет безучастным. Ложь! Измена – это всегда боль, иначе и быть не может. В тоже время, случившееся дисциплинирует, помогает мужественно относиться к жизненным обстоятельствам и к жизни в целом. Безусловно, лучше, если измена происходит не в браке, в противном случае – тяжело вдвойне, особенно нам, женщинам, поскольку мы воспринимаем мужа как человека, раз и навсегда данного свыше…

Моим вторым мужем стал Юрий Папоров, автор книг о Хемингуэе и последних днях Троцкого в Мексике. Увидев Юрия впервые, я была поражена его стилем и изысканной манерой одеваться! Узнав ближе, не могла не восхититься интеллектом, серьёзностью, обстоятельностью. Меня всегда притягивали мудрые, зрелые мужчины. Юрий был на двадцать три года старше. Тонко мыслящий, одарённый человек с завидной фантазией,.. он открыл для меня новый мир… Юрий многое повидал в жизни, и самые различные таланты были дарованы ему свыше. В 1974 г. мы с Юрием Папоровым поженились, а через пять лет родился наш сын Николай.

Когда Коленьке было четыре года, Юрия направили в Мексику, в долгосрочную командировку. Я не поехала с ним, приняла трудное решение - остаться. Я не могу без России, без русских людей. Россия – это нечто духовное, глубинное… Именно эти люди до сих пор воспринимают высокую поэзию, настоящую музыку. Приезжая в отдалённые уголки России, я перестаю чувствовать холод и тревогу, а чувствую теплоту сердец и заботливость простой, доброй души. Для меня в этом счастье – высший смысл. В провинции гораздо больше нуждаются в душевной лирической песне, нежели в Москве или в Петербурге. Не судите да не судимы будете, и я никого не берусь осуждать, но мне кажется, что люди больших городов сегодня отдают предпочтение всему блестящему, мерцающему, сияющему, гремящему, но только не внутренней тайной сути, свойственной русской душе, о которой писал ещё Достоевский. Я верю, что *затаённая красота души есть в каждом, но она глубоко спрятана, и показать её людям – долгая внутренняя работа по извлечению этой красоты на свет божий. К величайшему сожалению, человеческий потенциал часто остаётся нераскрытым, т.к. требует внутренней дисциплины и непрерывного устремления вперёд.*

Глубину восприятия обретёшь только тогда, когда находишься в состоянии горя, в одиночестве – именно в критических обстоятельствах начинается переоценка ценностей. Если скажем богатый человек поистине духовен, то богатство не является основным благом, самым важным в его жизни. К сожалению, не многим людям это под силу. Слаб человек, не так-то просто отказаться от даров золотого тельца; даже внутренне не зависеть от материальных благ – архисложная задача духовного порядка.

Иногда я воспринимаю чужое чувство как своё, и это даже помогает выбрать ту или иную песню. Например, когда Марк Минков показал мне «Мой милый, если б не было войны», я сразу вспомнила свою бабушку, потерявшую мужа во времена Гражданской войны и воспитавшую троих детей в одиночку; потом вспомнила тётю, бабушкину дочь, которая потеряла мужа в Великой Отечественной войне и воспитала троих сыновей одна; вторую бабушку, мужа которой посадили на 18 лет, и она тоже растила троих детей без чьей-то помощи и поддержки. Вот такая закономерность. Потом я разговаривала со многими женщинами, со многими людьми, которые прошли похожую судьбу детей врага народа, родственников врага народа. Их ещё очень много в нашей стране. Наша семья тоже пережила это горе – мы восемнадцать лет не видели нашего деда, потом всё-таки вышел, и мы имели счастье с ним общаться….

У нас артистов того времени (когда моя жизнь в песне только начиналась), были другие отношения, нежели существуют в сегодняшнем шоу-бизнесе. Между нами вообще не было конкуренции – я не помню, чтобы с кем-то соперничала, сталкивалась или ссорилась. На эстраде были подлинные кумиры, которым соперничество изначально претило: Георг Отс, Лидия Русланова, Клавдия Шульженко, Юрий Гуляев, Марк Бернес, Леонид Утесов… Доброжелательные и простые в лучшем смысле слова «простота», они приняли меня сразу, как только я появилась: «Ты, Валечка, такая хорошая девочка, у тебя всё будет хорошо, пой только свой репертуар».

Возвращаясь к вопросу любви, поделюсь мыслью: человеческое сердце способно любить неоднократно… Любить – само по себе дар, редкий и удивительный, и далеко не всякий им наделён. Я встречала тех, кому богом дано любить. Надо сказать, что их приводят в жизнь других людей некие силы – ангел-хранитель, может быть. Это происходит неслучайно: когда сам умеешь отдавать любовь людям, то встречаешь на жизненном пути себе подобных. Тебя уводит от чуждого общества, и оказываешься там, где становишься естественным, где общаешься открыто, можешь говорить то, что думаешь, на самом деле, а не то, чего требует общество или злободневные темы.

Случались в моей жизни настойчивые поклонники, в числе которых были высокопоставленные лица. Звонили, приглашали поужинать, интересовались, когда я буду свободна и уделю время для встречи… На такие предложения я никогда не откликалась – научилась понимать цену комплиментам и знаю, что за ними скрывается. Когда вникаешь в природу вещей, всё становится проще, яснее, понятнее…Иногда понятно настолько, что сразу же становится неинтересно. Если умеешь отделять зёрна от

плевел, подобное уже мало заботит. Литература пониманию многих вещей способствует как нельзя лучше.

До конца своих дней мы храним вкус первого поцелуя, первой любви, первого признания, первого цветения, первой ссоры и первого примирения - всё это эмоции тонкого свойства, которые человека никогда не покидают. Умело маскируясь, мир вдруг окунает нас в совершенно другие, бытовые вопросы, и мы, в свою очередь, сами учимся скрывать истинные чувства: радости, тревоги – всё то, что называется жизнью... Обворовывая таким образом самих себя, мы лишаемся возможности чувствовать себя по-настоящему счастливыми...

Счастье нельзя пощупать, нельзя придать ему чёткую форму. Счастье вокруг нас, оно в атмосфере. Например, попадая в круг жестокосердия, злости, ругани, недоброжелательства, становишься глубоко несчастным, хочется бежать от этого сломя голову. Но когда попадаешь в человеческое тепло, уют, атмосферу радушия, то заряжаешься изнутри и в этом находишь счастье, но и оно, к сожалению, не бывает постоянным. Вот ты вышел из этого круга, освещённый счастьем, но, столкнувшись с противоположным поведением, это счастье утрачиваешь...

Но мне кажется, что *ощущение счастья человек задаёт себе сам, и тогда нет потребности в учительстве.* Если ты должен изучить предмет, учитель говорит тебе, как это сделать; но у счастья нет таких формул, и ты просто идёшь по жизни с ощущением счастья внутри... Я оптимистка по жизни, всегда жду самого прекрасного и стараюсь не расстраиваться, когда действительность не совпадает с моими думами и чаяниями.

Часто приходят на ум строки Вероники Тушновой:

«...Чтобы не было сердце лениво, спесиво,
Чтоб за каждую малость оно говорило
Спасибо, спасибо, спасибо...»

Я не сентиментальный человек, но человек, чувствительный к людям. Видеть свой путь, своё назначение – очень важно. Для чего ты пришёл в этот мир, кому ты нужен? Для кого ты выйдешь на сцену и будешь петь, играть или читать, писать книгу? Только не для себя!

...Мои песни не вызывают эмоции ниже спины; скорее эмоции на уровне сердца, на уровне головного мозга. Мне очень трудно понять, как – при сегодняшней доступности литературы – стихи Цветаевой и Ахматовой не складываются в песни и мало кому нужны? Покупают детективы, приключения, романтику, бульварную литературу, но не поэзию, не Пушкина, не Толстого. Почему? Потому что дух оскудел и наступила нищета: у людей при набитых деньгами карманах обнищал дух. Раньше всё обстояло наоборот – Цветаеву и Ахматову было невозможно достать, но люди отличались духовностью, были готовы к восприятию таких стихов. Сейчас большинство о классике не желает слышать.

В 1984 году я впервые приехала в Америку, и меня пригласили в Университет Джона Хопкинса в Балтиморе...Студенты как-то сказали мне, что в недалёком будущем будет создана специальная компьютерная программа, с помощью которой любой желающий сможет прочитать роман Льва Николаевича Толстого «Война и мир» не в четырёх томах, а на четырёх страничках. Помню мне подумалось: «Какие же бедные, несчастные люди те, кому суждено дожить до такого!»... Это ведь равносильно тому, что в музыкальном произведении только начало и конец прослушать, а середину выкинуть и не знать, что там вообще происходит, где кульминация, из каких частей состоит соната и т.д. Как музыкант я всегда нервничаю, если исполнители позволяют себе купюры; мне невдомёк, почему та или иная часть не должна звучать. Если артист при этом ещё работает и под «фанеру», я воспринимаю это как



неуважение к зрителю и бессовестную ложь... отсутствие затраченных сил говорит лишь о том, что артиста как такого и нет.

Возможно будь я менее выдержанной и более амбициозной, добилась бы большего. Тем не менее скромность мне в жизни не помешала ни разу. При наличии интересного, богатого внутреннего мира человек одинаково хорошо себя чувствует и во дворце, и в хижине. Так уж вышло, что я живу не материальным, а духовным. Это находит и отражение и в бытовых вопросах: готовлю крайне редко (хотя с удовольствием), рецептов в памяти не держу, следую интуиции... вообще вкус любого блюда зависит от состояния души. Мой дом функционирует предельно просто и очень утилитарно... мне некогда заниматься дизайном или частым переустройством квартиры в угоду моде, я мало покупаю. Жемчужные бусы в длинной косе – не ловкий рекламный ход, а отражение меня, моих представлений о том, что красиво... жемчужные бусы стали неотъемлемой частью моего сценического образа. Я отношусь спокойно не только к драгоценностям и нарядам, но и к макияжу... Человек должен оставаться натуральным, как мне кажется... природу ещё никто не обманывал. *Важно придерживаться настоящего, истинного, не позволять миру, полному соблазнов и ловушек заманить тебя в одну из них. Моя формула душевного здоровья – жить так, чтобы душу не расплескать зазря... нет смысла прожигать жизнь впустую.* Есть вредные занятия, опустошающие меня лично и людей вообще: бессодержательные беседы, которые можно назвать болтовнёй ни о чём, сплетни, бесполезное времяпрепровождение, пошлость, вульгарность. Случалось мне сталкиваться с людьми, которые этих простых истин и не усвоили. Эти люди около хорошего, как правило, надолго не задерживаются. Но появление любого нового человека не случайно, он в чём-то нуждается: в добром ласковом слове, в чашке чая, в дружеском совете или раскрытом сердце. Каждому своё, и мы не должны отталкивать зашедшего «на огонёк», даже если он окажется временным и не самым приятным «гостем».

Для меня самое главное в жизни остаться человеком, и в этом безусловно, помогает вера. В каждом присутствует вера. Может быть не столь важно, как приходишь к вере высокой (о которой не говорят, а которую осмысливают внутренне, созерцая жизнь), но если веришь хотя бы для того, чтобы не потрафить злу, - это уже не мало.

...Я стараюсь избегать лицемерия. Нельзя себе лгать, понимаете? Нельзя говорить, что ты в восторге от атмосферы, пронизанной ложью, фальшью, коммерцией, что тебя радуют оголённые тела, суета и нахрап, плохие манеры... Никогда не пела песен-лозунгов и никогда никому не служила. Я пела человеческие песни для души. *Полагаю, надо просто оставаться собой, быть естественной, искренней, честно оценивать своё творчество и никому не завидовать: это факторы влияющие прежде всего на нас самих, на наше внутреннее, повседневное состояние.*

...Не устаю удивляться, насколько мне везло в жизни на добрых, одарённых людей.

Вопросы человеческой духовности, культуры и морали значат для меня всё... Проблемой нашего времени я считаю «массовую культуру». Люди перестали замечать, что всё вокруг упростилось, стало примитивным... личные контакты и чтение книг уходят на второй план. Говорят, будущее принадлежит высоким технологиям, но я не хотела бы жить в автоматизированном мире роботов. Так получается, что блага цивилизации делают нас нищими духом. Скоро люди совсем перестанут общаться... но ведь только в результате диалога создаются общечеловеческие культурные ценности, важнейшими из которых являются нравственные нормы, и в первую очередь такие, как гуманизм, милосердие, взаимопомощь. Я оцениваю ситуацию, сложившуюся в России, как катастрофическую. Я вижу угрозу наследию, накопленному веками...У многих сейчас на душе плохо – это признак отсутствия гармонии как внутри, так и во внешнем мире. *Задумавшись и поразмыслив, можно определить, что именно идёт не так, как надо.*

Человек с высокоразвитой духовной жизнью несёт духовность, как стремление к высоте своих идеалов, определяющих всю его деятельность в течение жизни. Душевность, дружелюбие в отношениях между людьми – показатели духовности. Основой духовной жизни является сознание, благодаря которому человек осмысливает, понимает мир и собственное место в этом мире, формирует свою деятельность. Но духовность - это не только сознание, но ещё и практика, т.е. поступки, которые мы совершаем день за днём. Если человек испытывает скуку, апатию, это значит, что в его жизни отсутствует духовный смысл и цели; он не пришёл к пониманию своих задач. Я думаю, поиски смысла жизни направляет совесть.

Через размышление и созерцание человек сможет достичь истины, найти правильный путь к спасению и, живя по совести, прийти к подобию совершенства... Прежде всего должно быть уважение к другим людям. При любых обстоятельствах оставаться самим собой, даже в исключительных ситуациях, человек может лишь тогда, когда он сформировался как личность, готов нести ответственность за свой выбор и умеет противостоять отрицательному влиянию. Вера решает проблему выбора собственной жизненной позиции...

Я часто повторяю, что духовный мир не может существовать без эмоций, без открытого сердца – ведь человек не робот, обрабатывающий информацию, а личность, в которой нередко бушуют страсти, исключительные по силе и длительности. Страсти могут толкнуть как на преступления, так и на величайшие подвиги во имя счастья людей – всё зависит от сознания. *Человек должен уметь управлять своими чувствами, а для этого необходима воля; она устремляет личность к достижению цели, к выполнению предназначения...* Полезно ставить перед собой трудные задачи, бросать вызов самому себе... выполнив эти задачи, испытав в процессе работы моменты отчаяния, можно удивлённо подумать про себя: неужели я справился? я справился! и в дальнейшем могу делать своё дело свободно! Я верю, что именно в этом заключается работа над собой.

Я счастлива, что я певица души... Когда любишь людей, они любят тебя в ответ».

Любимый романс Валентины Васильевны Толкуновой на стихи современницы Пушкина, Евдокии Ростопчиной, начинался строчками «Вы вспомните меня когда-нибудь... но поздно!» Сейчас позднее, но самое время вспомнить друг о друге, простить и решить для себя: ***«буду любить тебя всегда, я не могу иначе...»!***

Статья подготовлена Татьяной ИОРДАНОВОЙ с использованием выдержек из книги «Я не могу иначе: жизнь, рассказанная ею самой/Валентина Толкунова. - Москва: Издательство «Э», 2016. -192 с.

ВЕЛИКАЯ ТАРТАРИЯ.

До недавнего времени у человечества не было сомнений в том, что оно досконально изучило свою историю. Но, как оказалось, в ней осталось ещё много белых пятен, и самое большое из них - Великая Тартария. Изучая древние карты, российские учёные пришли к неожиданному открытию: оказывается, в прошлые столетия на территории России и близлежащих стран существовало крупное государственное объединение, о котором сегодня нет упоминаний ни в одной научной книге. Речь идёт о загадочной Тартарии, и сведения о ней по неизвестным причинам оказались вычеркнутыми из мировой истории.



Карта Европы из первого, ещё не исправленного издания «Британники» (1771 г.), на которой обозначена самая большая страна мира - Великая Тартария.

Знать свою истинную историю, должен каждый Человек. Именно знания о своих предках и корнях помогают нам в интенсивном XXI веке выбирать разумный для всех вектор развития, передавая накопленный опыт детям. Это обеспечивает преемственность поколений, и формирует светлое «завтра» как для нашей страны, так и для всей планеты.

Ответственность перед своими детьми, перед будущими поколениями и подталкивает нас к постоянному развитию и поиску. Всё, что будет изложено в этой статье – это логические выкладки на основе реально существующих в настоящее время изданий, документов и фактов, достоверность которых может проверить любой желающий. В век информационных технологий найти те или иные сведения не представляет особого труда. А дальше нужно лишь включить свое логическое мышление и начать думать... самим. Думать – почему многие факты истории скрываются и подменяются, и кому это выгодно?

Пробелов и недочетов в истории человечества масса, но сегодняшняя тема особенная, зацепляющая за «живое», за Душу, т.к. речь пойдет не просто о мелком изменении фактов или хронологии в истории одного государства, а о глобальном сокрытии истории развития практически всего Евроазиатского континента и нашего народа.

Итак, начнем. Энциклопедия «Британника», первое издание, Том 3, Эдинбург, 1771 год, с.887:

«TARTARY, a vast country in the northern parts of Asia, bounded by Siberia on the north and west: this is called Great Tartary. The Tartars who lie south of Muscovy and Siberia, are those of Astracan, Circassia, and Dagistan, situated north-west of the Caspian-sea; the Calmuc Tartars, who lie between Siberia and the Caspian-sea; the Usbec Tartars and Moguls, who lie north of Persia and India; and lastly, those of Tibet, who lie north-west of China».

(Encyclopedia Britannica, Vol. III, Edinburgh, 1771, p. 887.)

Перевод: «Тартария, громадная страна в северной части Асии, граничащая с Сибирью на севере и западе, которая называется **Великая Тартария.** Тартары, живущие южнее Московии и Сибири, называются Астраханскими, Черкасскими и Дагестанскими, живущие на северо-западе от Каспийского моря, называются Калмыкскими Тартарами, и которые занимают территорию между Сибирью и Каспийским морем; Узбекскими Тартарами и Монголами, которые обитают севернее Персии и Индии и, наконец, Тибетскими, живущие на северо-запад от Китая».

«Как следует из Британской энциклопедии 1771 года, существовала громадная страна **Тартария**, провинции которой имели разные размеры. Самая большая провинция этой империи называлась Великой Тартарией и охватывала собой земли Западной Сибири, Восточной Сибири и Дальнего Востока. На юго-востоке к ней примыкала Китайская Тартария *(Chinese Tartary)* [просьба не путать с Китаем *(China)*]. На юге от Великой Тартарии была, так называемая, Независимая Тартария *(Independent Tartary)* [Средняя Азия]. Тибетская Тартария *(Tibet)* располагалась на северо-запад от Китая и на юго-запад от Китайской Тартарии. На севере Индии находилась Монгольская Тартария *(Mogul Empire)* (современный Пакистан). Узбекская Тартария *(Bukaria)* была зажата между Независимой Тартарией на севере; Китайской Тартарией на северо-востоке; Тибетской Тартарией на юго-востоке; Монгольской Тартарией на юге и Персией *(Persia)* на юго-западе. В Европе тоже было несколько Тартарий: Московия или Московская Тартария *(Muscovite Tartary)*, Кубанская Тартария *(Kuban Tartars)* и Маленькая Тартария *(Little Tartary)*».

Становится ясно, что Тартария, никакого отношения к современным татарам не имеет, точно так, как и Монгольская Империя никакого отношения не имеет к современной Монголии. Монгольская Тартария (Mogul Empire) находится на месте современного Пакистана, в то время, как современная Монголия находится на севере современного Китая или между Великой Тартарией и Китайской Тартарией».

Как мы видим, в первом издании Британской энциклопедии 1771 года нет никаких упоминаний о Российской Империи. Самой большой страной мира, согласно этому официальному историческому документу, занимающей почти всю Евразию, является Великая Тартария. Московское княжество, является лишь одной из провинций этой огромной империи и называется Московской Тартарией. Там же были представлены карты Европы и Азии, на которых это всё видно.



Карта Тартарии в третьем томе первого издания «Британники», 1771 г.

Сведения о Великой Тартарии также сохранились в 6-томной испанской энциклопедии Diccionario Geografico Universal 1795 года издания, и, уже в несколько изменённом виде, в более поздних изданиях испанских энциклопедий.

О том, что европейцы были весьма осведомлены о существовании различных Тартарий, свидетельствуют и многочисленные **средневековые географические карты**, изданные в Европе.

Одной из первых таких карт является карта России, Московии и Тартарии, составленная английским дипломатом Энтони Дженкинсоном (Anthony Jenkinson), который был первым полномочным послом Англии в Московии с 1557 по 1571 г., и по совместительству представителем Московской компании (Muscovy Company) – английской торговой компании, основанной лондонскими купцами в 1555 г. Дженкинсон оказался первым западноевропейским путешественником, описавшим побережье Каспийского моря и Среднюю Азию во время своей экспедиции в Бухару в 1558-1560 гг. Результатом этих наблюдений стали не только официальные отчёты, но и самая подробная на тот момент карта областей, практически недоступных до того момента для европейцев.

Тартария есть и в солидном всемирном Атласе Меркатора-Хондиуса начала XVII века. Йодокус Хондиус (JodocusHondius, 1563-1612) – фламандский гравёр, картограф и издатель атласов и карт в 1604 году купил печатные формы всемирного атласа Меркатора, добавил к атласу около сорока собственных карт и опубликовал расширенное издание в 1606 г. под авторством Меркатора, а себя указал в качестве издателя.

Абрахам Ортелий *(Abraham Ortelius, 1527-1598)*



Тартария во всемирном Атласе Меркатора-Хондиуса начала XVII века.

ИСТИНА ИЛИ ВЫМЫСЕЛ?



Карта Тартарии и Азии в Атласе Абрахама Ортелиуса, «Theatrum Orbis Terrarum».

– фламандский картограф, составил первый в мире географический атлас, состоящий из 53 карт большого формата с подробными пояснительными географическими текстами, который был напечатан в Антверпене 20 мая 1570 г. Атлас был назван Theatrum Orbis Terrarum (лат. Зрелище шара земного) и отражал состояние географических знаний на тот момент времени.



Тартария на голландской карте Азии 1595.

Тартария имеется и на голландской карте Азии 1595 года, и на карте 1626 года Джона Спида (John Speed, 1552-1629) английского историка и картографа, который издал первый в мире британский картографический атлас мира «Обозрение самых известных мест мира» (A Prospect of the Most Famous Parts of the World).

Обратите внимание, что на многих картах хорошо видна китайская стена, и собственно Китай находится за ней, а до неё располагалась территория Китайской Тартарии (Chinese Tartary).

Перечислим ещё ряд европейских карт, на которых можно видеть Тартарию:

- голландская карта Великой Тартарии, Великой Монгольской Империи, Японии и Китая (Magnae Tartariae, Magni Mogolis Imperii, Iaponiae et Chinae, Nova Descriptio (Amsterdam, 1680)) Фредерика де Вита (Frederik de Wit);

- голландская карта Тартарии Питера Шенка (Pieter Schenk);

- французская карта Азии 1692 года и карта Азии и Скифии (Scythia et Tartaria Asiatica) 1697 года;

- карта Тартарии Гийома де Лиля (1688-1768), французского астронома и картографа, члена Парижской АН (1702). Он тоже издал всемирный атлас (1700-1714). В 1725-1747 работал в России, был академиком и первым директором академической астрономической обсерватории, с 1747 – иностранный почётный член Петербургской АН.

А вот любопытная карта Санкт – Петербурга начала XVIII века. Центральная часть города на этой карте обозначена как **Тартарская Слобода.**

Мы привели лишь некоторые из множества карт, которые недвусмысленно указывают на существование страны, название которой невозможно встретить ни в одном современном учебнике по истории нашей страны.

Как невозможно там встретить никаких сведений о людях, её населявших. Сейчас тартар называют татарами и относят к монголоидам. Любопытно, что современные татары считают себя потомками волжских булгар.

В этой связи хорошо посмотреть **на изображение тартар в Европейских источниках.**

Очень показательна в этом случае известная книга «Путешествия Марко Поло» – так её называли в Англии. Во Франции она называлась «Книгой Великого хана», в других странах «Книгой о многообразии мира» или просто «Книгой». Сам итальянский купец и путешественник озаглавил свой манускрипт – «Описание мира». Написанный на старофранцузском, а не на латыни, он стал популярным во всей Европе.

В ней Марко Поло (1254-1324) подробно описывает историю своего путешествия по Азии и 17-летнее пребывание при дворе «монгольского» хана Хубилая. Оставив в стороне вопрос достоверности этой книги, мы направим всё своё внимание на тот факт, как сами европейцы изображали «монголов» в средние века.



Тартары. Иллюстрации к книге Марко Поло.

Как видим, во внешности «монгольского» Великого Хана Хубилая нет ничего монгольского. Напротив, он и его окружение выглядит вполне по-русски, можно даже сказать – по-европейски.

А вот ещё одно изображение Ордынского хана с типичными признаками белой расы.

Как ни странно, традиция изображать монголов и татар в таком странном европейском виде сохранилась и дальше. И в XVII, и в XVIII, и в XIX веках европейцы упорно продолжали изображать «татар» из Тартарии со всеми признаками людей Белой Расы. Взгляните на изображение **Тамерлана и хана Батыя**



Тамерлан.



Хан Батый.

Вот, как изображает «татар» и «монголов» французский картограф и инженер Мале (AllainManesson Mallet) (1630-1706), чьи рисунки были напечатаны во Франкфурте в 1719 году.

А затем рассмотрим, как выглядят рисунки на гравюре 1700 года, изображающей тартарскую принцессу и тартарского принца.



Тартары в изображении Мале (1630-1706).

Вывод напрашивается сам собой: тартары и «моголы», изображённые европейцами на гравюрах и картинах, жившие в то время на территории Тартарии – люди белой европеоидной расы. Признаков современных монгол здесь и близко нет.



Моголы, Мале (Allain Manesson Mallet) (1630-1706).

Идём дальше и предполагаем, если совсем недавно существовала такая огромная страна, то упоминания о Тартарии обязательно должны были остаться не только на картах, но и в **произведениях европейских деятелей искусства, писателей и композиторов.** И эти упоминания действительно есть.

Джакомо Пуччини (1858 -1924) - итальянский оперный композитор. В опере «Принцесса Турандот» отец главного героя Калафы –Тимур - низложенный царь Тартар.

Уильям Шекспир (1564-1616) - английский поэт и драматург. В его пьесе «Магбет» ведьма добавляет губы тартарина в своё снадобье.

Английская писательница Мерри Шелли (1797 - 1851). В романе «Франкенштейн» Доктор Франкенштейн преследует монстра среди диких просторов Тартарии и России.

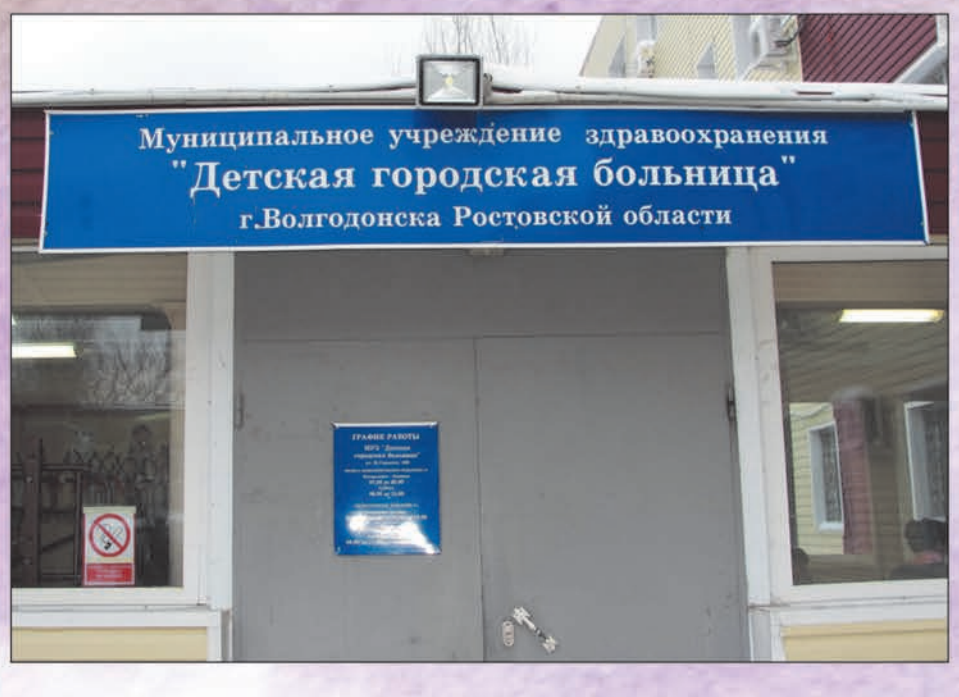
У знаменитого Чарльза Диккенса (1812 - 1870) в романе «Большие надежды» Эстелла Хэвишем сравнивается с Тартаром, потому что она тверда и надменна, и капризна до последней степени.

У английского поэта и драматурга Роберта Браунинга (1812 - 1889) в поэме «Гамельнский крысолов» дудочник упоминает Тартарию, как место успешного выполнения работы. Он говорит: «В прошлом июне в Тартарии я избавил хана от роя комаров».

Средневековый английский писатель Джефри Чосер (1343 - 1400) в «Кентерберийских рассказах» повествует от лица эсквайра о королевском дворе Тартарии.

Продолжение на 16 стр.

АРТ-ТЕРАПИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ



С февраля по март 2018 года в фойе детской городской больницы города Волгодонска продолжает экспонироваться выставка «Святая Русь – Мир без границ», с номинацией «Детско-юношеское творчество».

Выставка, как эксперементальная арт-терапия с успехом прошла в Ярославском Перинатальном Центре и в Чебоксарском Центре травматологии и ортопедии.

Великолепные произведения юных дарований различных областей: Ярославской, Самарской, Сахалинской, Ульяновской, Приморского края, Алтайского края, Чувашской республики, Украины, Прибалтики, Испании продолжают выполнять свою основную задачу: радуют людей разного возраста, профессий, интересов и оставляют в душах желание творить, любить и нести добро. А если радуют, значит, лечение проходит более эффективно, выздоровление наступает быстрее и самые маленькие жители города вновь становятся жизнерадостными и весёлыми.

Главный врач детской больницы Ладанов Сергей Николаевич отметил:

«У детей особая энергетика, очень высокие вибрации. Детское творчество искреннее и чистое, как и сама душа ребёнка. Именно дети внимательно рассматривают картины и так долго, что мамы порой за ручку никак не могут увести их».

Сергей Николаевич любезно предоставил возможность разместить картины, рисунки в здании больницы, прекрасно понимая, что они несут собой оздоровительную функцию.



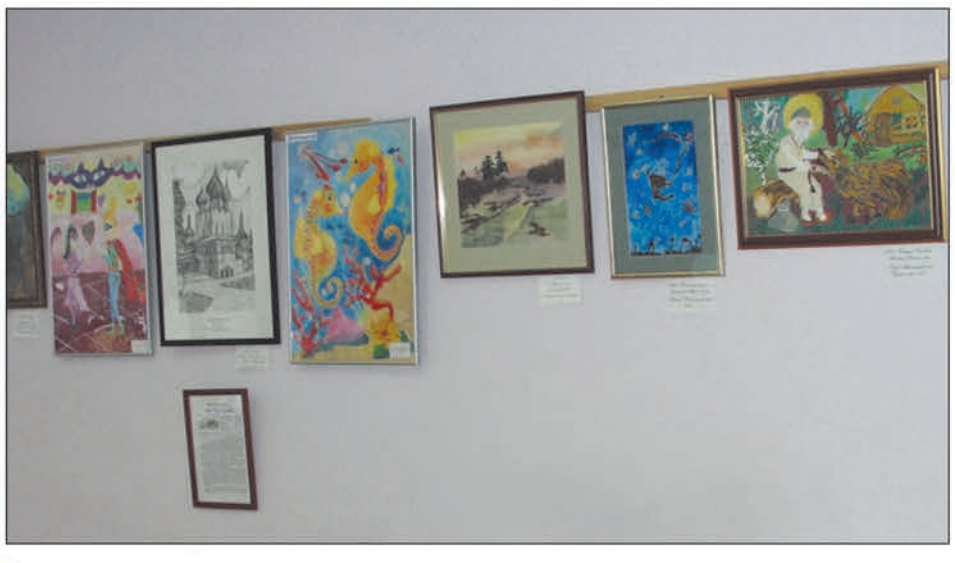
Дети, которые лежат в отделении больницы, имеют возможность рисовать, и их рисунки, пусть очень-очень простые, но выполненные с нежностью в сердце, развешивают в холле, чтобы порадовать всех: детей, родителей, врачей.

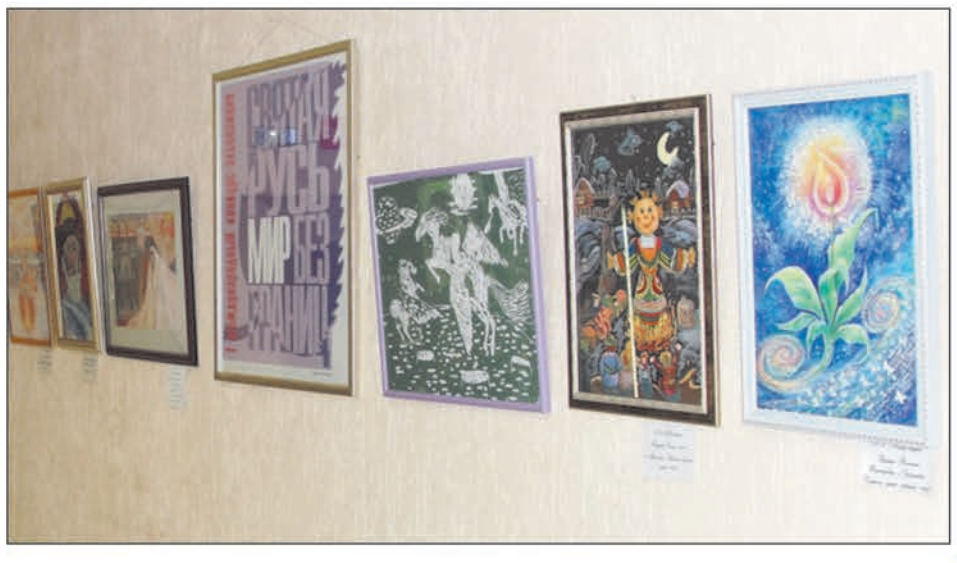
Арт-терапия укрепляет психическое и физическое здоровье, дети раскрываются через фантазию и воображение, не осознанно, в личных изобразительных символах и образах проявлялят: надежду, радость, мечту и ответственность!

Учёные давно уже сделали такое открытие, что классическая музыка, молитва, картины, особенно детские, благотворно влияют на здоровье и самочувствие.

А какие талантливые у нас дети! Их надо любить! Гордиться тем, какая растёт нам достойная смена! И понимать, как важно в этой жизни – проснуться Сознанию каждого человека и осознать, как прекрасен этот Мир, как важно сохранить его для наших детей и как много надо ещё сделать, чтобы он стал ещё лучше.

Организаторы выставки в Волгодонске:
Светлана ИЛЬИНА,
Александр КОНАРЕВ,
Павел ИЛЬИН,
Людмила КАЛЕНТЬЕВА,
Галина СЕРГЕЕНКОВА,





«МЕДИА-КЛУБ»- пространство творчества без границ

Детско-юношескому объединению «Медиа-клуб» города Заринска Алтайского края в прошлом году исполнилось уже 10 лет! На счету этого коллектива немалое количество выпущенных газет («Одним Словом», «Пёрышко»), литературных сборников. Словотворчество - любимое занятие детей. Поэтому многие выпускники (а их уже не счесть!), где бы они не находились, не бросают своё любимое дело и часто присылают свои Творения ребятам и руководителю. Есть и такие, кто уже смог выпустить свои первые книги во взрослой среде. Познание себя и окружающего мира через живое слово помогает учащимся выразить себя, найти своё предназначение в жизни.

Любавина С. Ю., учитель русского языка и литературы, педагог Центра Детского Творчества.



МОЙ МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ ИЩЕТ СЕБЯ...

Внутри каждого из нас живёт ребёнок. Внутри каждого из нас есть неизведанные тропинки к своим мечтам. К своим фантазиям. И часто, когда я погружаюсь в свои мечты, мне становится немного страшно. А что будет дальше? А вдруг я останусь одна здесь, в реальной жизни, без своих друзей? Ведь в своих мыслях я не одинока...

В произведении «Маленький принц» рассказывается о мальчике, который живёт один на малюсенькой планете. Ему всего лишь нужно передвинуть стул, чтобы встретить новый день. У него нет ни друзей, ни родных. Маленький принц борется со своими врагами - баобабами, которые, кажется, вот - вот поглотят его вместе с планетой. Но у него есть Роза, которую он любит и защищает от всего, что ей может навредить. Дарит ей свою ласку и нежность. Так вышло, что малыш решил путешествовать, познать другие миры и планеты, поэтому он расстаётся со своей Розой. А это очень грустно и больно - оставлять друга... Но судьба перед каждым открывает ворота счастья по-разному. Путешествуя по разным планетам, Маленький принц понял, что его Роза - единственная, что другой такой нет, и что он любит только её.

Так часто бывает в жизни людей. Только испытания, выпавшие на долю человека, заставляют иначе посмотреть на тех, кто рядом.

Диана Гребенщикова, 8 класс, д/о «Медиа-клуб», ЦДТ, г. Заринск.

МОЯ ЗВЕЗДА - МОЙ МАЯЧОК

«Хотел бы я знать, зачем светят звёзды. Наверное, затем, чтобы рано или поздно каждый мог вновь отыскать свою».

Антуан де Сент-Экзюпери.

Вспомните, как часто вы обращаете свой взор на звёздное небо? Каково это быть умиротворённым от его красоты и гармонии?

Ночь. Звёздное небо. Хмурые густые тучи, унесённые ветром, рассеялись. Золотой месяц освещает улицы, дома. Как же величественен и бесконечен этот шатёр! Звёзды кажутся нереальными и недостижимыми. И это навеивает на меня мечтательность, приводит к удивительному спокойствию.

Тишина... Где-то издалека слышен гул машин. Вот-вот начали зажигаться фонари, окна домов. Вглядываясь в каждый небесный огонёк, можно найти «свои» созвездия, создающие атмосферу волшебства, картину своего мира. «Так зачем же светят звёзды?» - спрашиваю себя я. Ответ приходит почти сразу: «Звезда, как маячок, покровительствует мне, гармонизирует мой мир...». В произведении «Маленький принц» мы узнаём, что у лётчика тоже появилась своя звезда после того, как он пережил несколько необычных, непростых дней, находясь в пустыне... Этим путеводным огоньком стала планета Маленького принца. «Посмотришь ночью на небо, а ведь там будет такая звезда, где я живу, где я смеюсь,- и ты услышишь, что каждый из нас может иметь определённую звезду!» - так он на прощанье говорил своему другу, лётчику...

Свой собственный спасательный огонёк может найти каждый из нас и любоваться им каждую ночь. Ведь отыскать свою звезду никогда не поздно. Ищите! А когда она будет найдена, вы осознаете, почему выбрали именно её. Вы научитесь различать свою звезду среди сотни миллионов других звёзд. Будете считать, что она светит только для вас. Её мерцание начнёт подталкивать вас к достижению своих вершин.

Не забывайте о том, что ночью на небе для каждого из нас горит своя звёздочка. Она ждёт нашего взора и нуждается в наших окрылённых мечтах. Она всегда выслушает наш мысленный монолог и поможет настроиться на новый жизненный этап. Давайте будем помнить, что на небе каждую ночь нас ждёт наша звёздочка-маячок...

Евгения Ромнова, 11 класс, д/о «Медиа-клуб», ЦДТ, г. Заринск.

ПОЧЕМУ ВЗРОСЛЫЕ КАЖУТСЯ СТРАННЫМИ В ГЛАЗАХ ДЕТЕЙ?

После прочтения книги Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» у меня возник вопрос: «Почему взрослые кажутся странными в глазах детей?» Я начал размышлять и нашёл для себя несколько причин, которыми хотел бы поделиться.

Одна из главных причин - это то, что многие взрослые хотят всё контролировать. «Ужасно гордый тем, что он может быть для кого-то королем...», - помните? Автор очень хорошо подметил эту черту характера многих взрослых, то есть контролировать для чувства собственной огромной важности.

А вот другая причина: взрослые хотят внимания, им его почему-то всегда не хватает, и поэтому они рады всему, даже лести. Легко ведутся на обман, совсем как Честолюбец: «О, вот и почитатель явился!» Такое поведение можно объяснить только завышением самооценки за счёт других.

Ещё одна причина того, почему для нас, детей, взрослые кажутся странными: они сами не хотят уходить из детства. Да-да. Как бы странно это не звучало, но после нелюбимой работы, суеты они хотят расслабиться, уйти в забытьё. И многие выбирают лёгкий путь, как пьяница, например, забывая таким образом на время о своей реальной жизни.

Я заметил ещё и такую причину странности взрослых: многие из них всё время пропадают за нелюбимым делом. Иногда они даже выставляют это напоказ. «Я ими владею...», - хвастается делец перед главным героем произведения, хоть тот и является совсем маленьким мальчиком.

Таким образом, взрослые пытаются казаться значительнее, чем есть на самом деле. Дети, наоборот, исследуют всё самостоятельно и никак не хотят принимать серую действительность, в которой правят ненависть, ложь, неверие. Всё это создаёт грань между взрослыми и детьми. И эта проблема «отцов и детей» часто вызывает ссоры, непонимание.

Я и многие мои сверстники стараемся активно прожить детство, ведь пока ещё можно наслаждаться беззаботными днями, мечтать, глядя на звёзды, и просто радоваться жизни.

Приведу только несколько размышлений по этому вопросу моих друзей из д/о «Медиа-клуб».

- Я считаю взрослых странными, потому что они иногда специально показывают, что они взрослые... *(Настя Н.)*

- Мне взрослые кажутся какими-то странными, так как они не дают мне отдыхать, пока я не сделаю то, что им нужно, хотя сами делают всё наоборот. *(Ирина Ч.)*

- Я думаю, что взрослые хотят сделать детей ответственными и умными, как они... А самое лучшее – это ведь любовь к своим детям. *(Таня М.)*

- Я считаю, что взрослые – очень странный народ. Они постоянно серьёзные, вечно чем-то заняты, редко улыбаются и почти не имеют свободного времени. Я согласен с Маленьким принцем в том, что у них одни цифры на уме. *(Влад Ш.)*

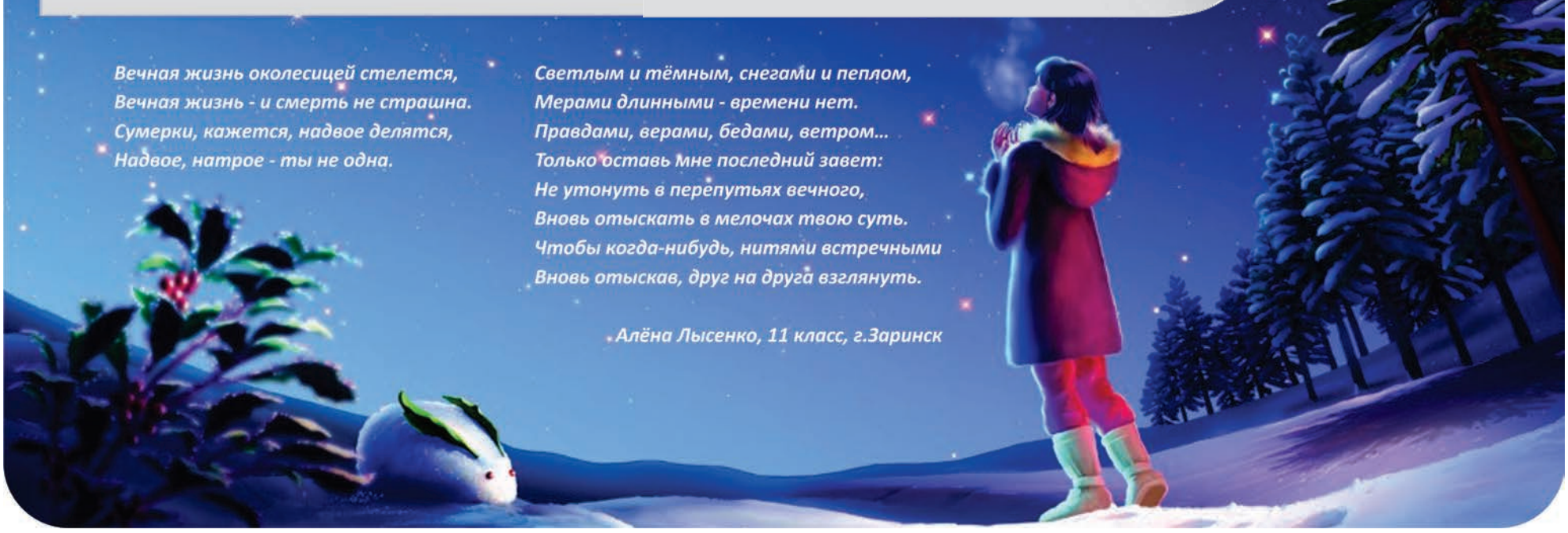
- Взрослые хотя и большие ростом, но в душе они - дети. Часто ведут себя по-детски: играют в «любимые игрушки», любят сладости. *(Дима К.)*

- Взрослые пытаются сделать детей умными... *(Костя П.)*

Вот так, результаты не очень радуют, но унывать не стоит.

«Маленький принц»- это замечательное, мудрое произведение, идеал чистого детского характера, полного любви и доброты. Оно помогает нам жить, быть счастливыми и, несмотря на свои годы, в душе всегда хранить частичку детства.

Григорий Соколов, 6 класс, д/о «Медиа-клуб», ЦДТ, г.Заринск.



Вечная жизнь околесицей стелется,
Вечная жизнь - и смерть не страшна.
Сумерки, кажется, надвое делятся,
Надвое, натрое - ты не одна.

Светлым и тёмным, снегами и пеплом,
Мерами длинными - времени нет.
Правдами, верами, бедами, ветром...
Только оставь мне последний завет:
Не утонуть в перепутьях вечного,
Вновь отыскать в мелочах твою суть.
Чтобы когда-нибудь, нитями встречными
Вновь отыскав, друг на друга взглянуть.

Алёна Лысенко, 11 класс, г.Заринск

Продолжение, начало на стр. 12.

ВЕЛИКАЯ ТАРТАРИЯ . ИСТИНА ИЛИ ВЫМЫСЕЛ?

Самый распространённый вариант аргументов скептиков говорит о том, что Тартария не государство, а некий миф, часть Света. Но всё это, по нашему мнению меркнет на фоне как выше приведённых карт, статей в энциклопедиях, так и, например, вот этого документа, изданного во Франции в 1719 году. Он называется так: **«Историческая справка Тартарии и генеологическое дерево правителей Тартарии»**. Вряд ли в 1719 году французские исследователи стали бы перечислять генеологию правителей части Света.

Среди европейских источников есть ещё одно свидетельство подтверждения государственности Тартарии - «Лингвистическая карта Азии» 1730 года **(карта письменностей)**.



В центре изображено письмо Тартарии с подписью: Скифо-Татарское. Так же область от нижнего течения Оби до Лены подписана Скифия-Гиперборея.

Что же получается? В официальной истории такой страны нет, а письменность у неё имеется? Причём эта письменность, несмотря на свою схожесть с арабской вязью имеет больше общего с Авестийскими письменами, на которых была написана Зентавеста (собрание священных текстов зороастрийцев, старейший памятник древнеиранской литературы, составленный на особом, более нигде не зафиксированном языке, называемом в иранистике «авестийским».) Эту интереснейшую связь о корнях арапской письменности нужно рассматривать отдельно. Сейчас же можно предположить, что проарапская вязь была второй письменностью в Тартарии. Она предназначалась для армии и выполняла одновременно криптографическую функцию.

Теперь перейдём к **символам государства**. У любого государства, если это государство, должен быть **герб и флаг**. Посмотрим, есть ли они у Тартарии? Оказывается, да, есть. Флаг и герб Тартарии присутствует в некоторых чудом не подправленных справочниках XVII, XVIII, XIX веков.

В книге «Всемирная география», изданной в Париже в 1676 году, перед статьёй о Тартарии приведено изображение совы на щите. Вот вам и государственный герб Тартарии.

Аналогичные изображения мы находим на иллюстрациях в уже упомянутой нами книге Марко Поло.

Если заглянуть в собрание морских флагов мира начала XVIII века, то мы увидим флаг Тартарии, но не один, а целых два. При этом наряду с тартарскими флагами есть и флаги России и флаги Великих Моголов.

Только вот беда, изображения татарских флагов практически стерлись. Но следует обратить внимание, что первый тартарский флаг - флаг императора Тартарии, а второй просто Тартарии.

Есть ещё голландская таблица начала XVIII века, где собраны морские флаги мира. И в ней есть два флага Тартарии, изображение на которых уже легко можно разобрать. И что же мы видим: на императорском флаге (здесь он фигурирует, как флаг Кайзера Тартарии) изображен дракон (грифон), а на другом флаге - сова! Да, та самая сова, что во "Всемирной географии" и на иллюстрации к книге Марко Поло. Российские флаги тоже есть, но в таблице они приводятся как флаги Московии.

Теперь мы знаем, что флаги у Татарии-Тартарии были, значит она была государством, а не просто территорией на карте. Также нам стало известно, что один из флагов Тартарии - императорский, следовательно, речь идет об империи.

Из «Изъявления морских флагов всех государств вселенныя», изданном в Киеве в 1709 году при личном участии Петра I, мы узнаём, что на флагах Татарии-Тартарии использовались черный и желтый цвета.

Зато более крупные изображения флагов Татарии с русскими надписями есть в русскоязычной «Книги о флагах» голландского картографа Карла Алларда (изданной в Амстердаме в 1705 году и переизданной в Москве в 1709 году). Русский перевод гласит: «Флаг царя Татарии желтый, с черным лежащим и к наружью смотрящим драконом с василисковым хвостом. Другой татарский флаг, желтый с черной совою, у которой перси желтоваты. На этих флагах самодержец Татарии именуется Цесарем.

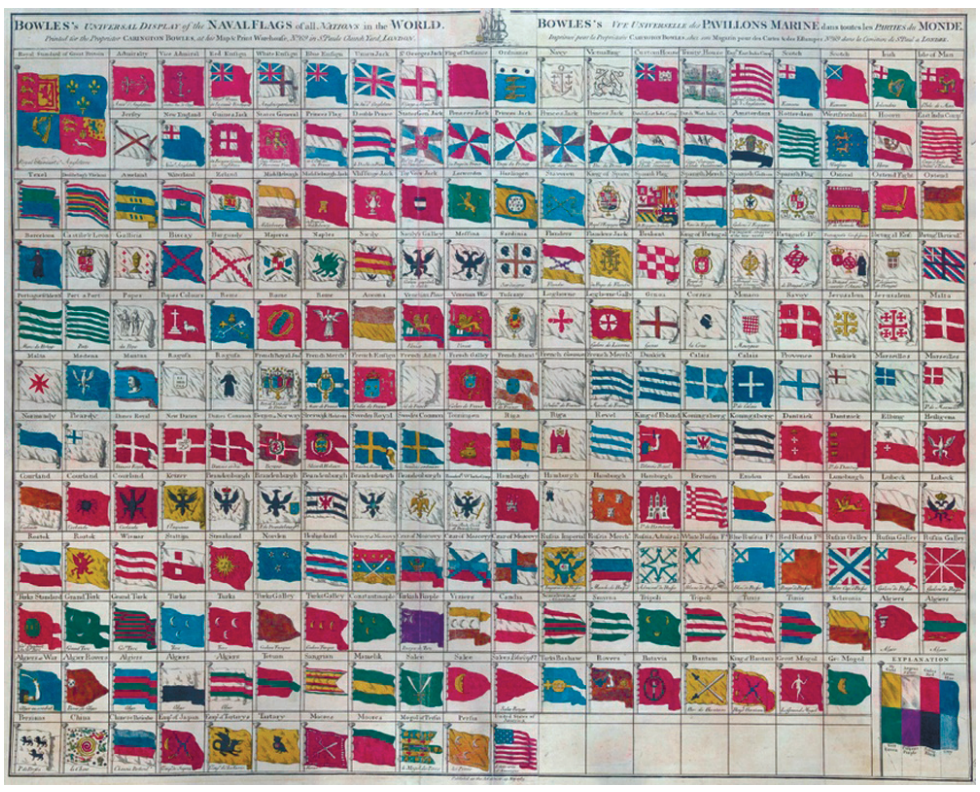
Если у Тартарии были флаги (это подтверждается и отечественными, и зарубежными источниками того времени), значит можно уже с достаточной уверенностью полагать, что щит с изображением совы - герб (или один из гербов) этого государства. Поскольку в перечисленных выше источниках речь шла о морских флагах, следовательно, в Татарии было развито мореходство. Но все же странно, что история не оставила нам ни одного имени Императора (Кайзера, Цесаря) Татарии и вообще ни одной строчки в учебниках об этой Великой Империи.

Информация, собранная и представленная в этой статье, не является научным исследованием в сегодняшнем понимании этого слова. Мы старались найти для наших читателей правдивую информацию о прошлом нашей великой Родины. И нашли её. Из этой информации без всяких сомнений видно, что наше прошлое – совсем не такое, о каком всё время твердят лживые псевдоисторики Человечества.



И, наконец, таблица с флагом Тартарии, изданная в XIX веке в 1865 году в США.

Карты, энциклопедии, изображения жителей Великой Тартарии, генеология её правителей, своя письменность, герб и флаг этого государства – приведённых свидетельств, нам кажется, вполне достаточно, чтобы разумный человек оценил масштабы фальсификации современной истории и начал интересоваться истинным прошлым наших предков. А прошлое необходимо тщательно изучать, для того, чтобы понимать истинные причины происходящего в настоящем.



Вот английская таблица с Тартарскими флагами 1783 года.

Андрей РАССОМАКИН г. Орёл.

Источники:

- статья «Великая Тартария» на сайте *http://dvorec.ru/raznoe/velikaya-tartariya.php;*
- статья «Русские корни арабской письменности» сайта *www.kramola.info;*
- цикл статей «Флаг и герб Тартарии» Части 1,2,3 *www.kramola.info;*
- фильм «Великая Тартария – только факты» 1 часть;
- материалы из интернета.

Духовный стαрт

«ДУХОВНЫЙ СТАРТ» № 2(66)/2018, научно-популярное издание

ISSN 2500-1426

Свидетельство о регистрации в Федеральнойслужбе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77- 70678 от 15 августа 2017 г.
Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

Учредитель и издатель:
Ярославская региональная общественная организация по поддержке и развитию творчества и русского культурного наследия **«Рада»**.

Адрес учредителя и издателя:
150043, г. Ярославль, ул. Радищева, 13 – 15.

Редакция: ООО «Ярославский научно-исследовательский институт Здоровьесберегающих технологий».

Адрес редакции: 150033, г. Ярославль, Тутаевское шоссе, д. 89, кв. 22.

Адрес для корреспонденции:
150043, г. Ярославль, ул. Радищева, 13 – 15.

Главный редактор: Литова Н. В.
Телефон: 8-915-996-01-98
Электронный адрес: nlitova@inbox.ru

Редакционная коллегия:
Маслов Л. И., д. т. н., профессор,
Лазарев Г. Е., академик АТН РФ и РАЕН,
Кирпичникова И.М., д-р техн.наук, к.м.н. Деревянных Е.А.
Вёрстка: Кириллов Я. Н.
Дизайнеры:
Сметанникова В.О., Лебедев А.Н.

Секретарь: Котова Т. Г.,
8-910-811-16-10, tkotova-y@mail.ru.

Коллектив издания:
Алсуфьева Н. В., Иорданов А.К., Иорданова Т.Ю., Вильданова А.Ф., Груба Н.А., Орлова Т. Я., Котова Т. Г., Козырева И. Н, Трофимова И. Ю., Свечин А. Н., Скорынина Е.Е., Пинегина Н.Е.

Номер напечатан в типографии:
ООО «Новая Газетная Типография».

Адрес типографии:
150044, г.
Ярославль, ул. Механизаторов, дом № 11.

Подписной индекс в каталоге МАП: 03274
Номер заказа: 603.
Номер подписан в печать 26.02.2018 г.
По графику: в 18.00 **Фактически:** в 18.00
Тираж: 25 000 экз. Цена свободная.