

НА ПОРОГЕ НОВОГО МИРА... 4



ГЕОМЕТРИЯ ПРОСТРАНСТВА 8



ВЫСТАВКА КАРТИН В ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ 15

№ 4 (68) Духовный стαрт

26 апреля 2018 года

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ ИЗДАНИЕ

WWW.IT-MEDICINA.INFO • WWW.MEDICINAVEKA.INFO

ИЗДАЁТСЯ С 2012 ГОДА 12+

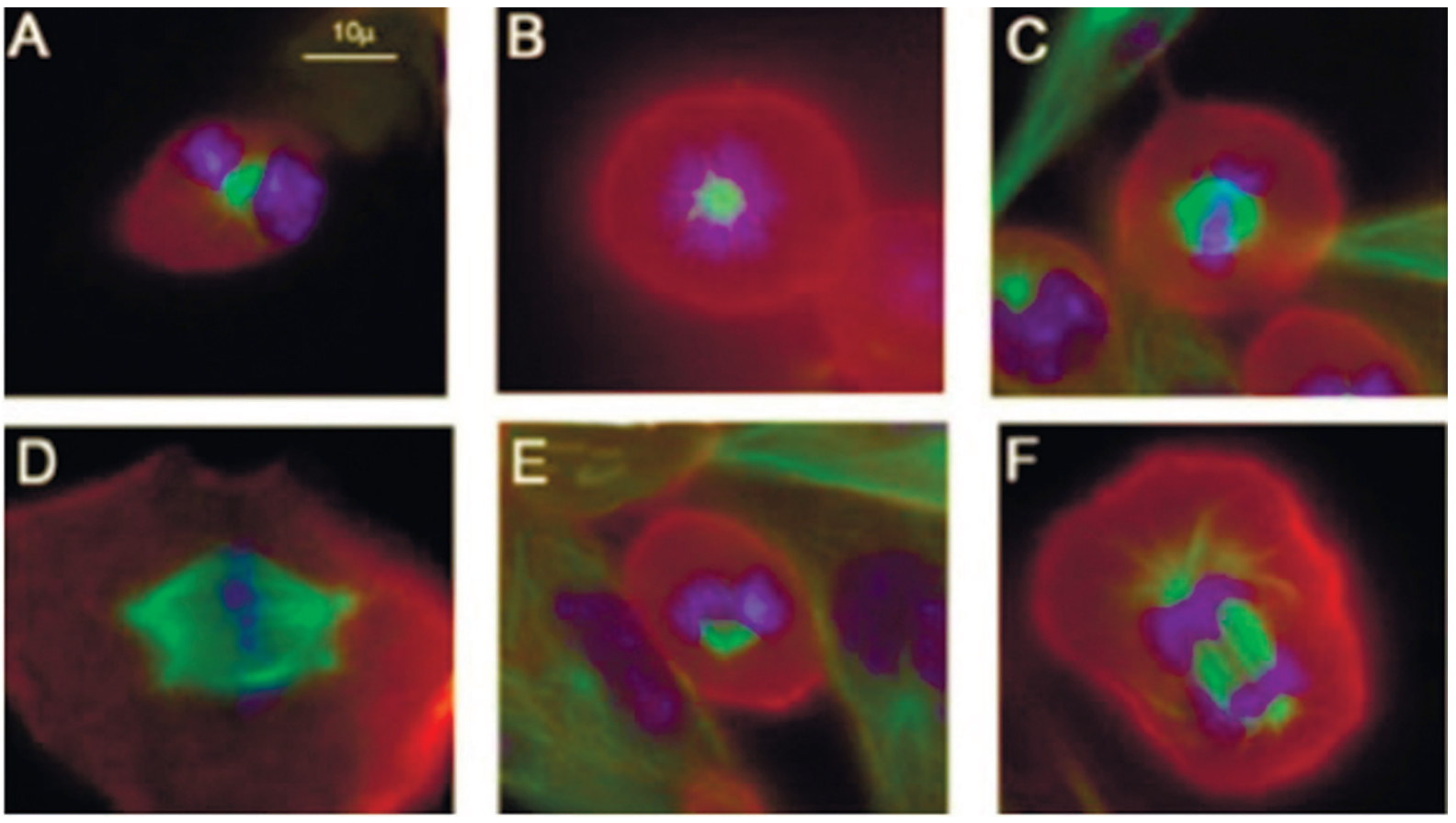
СОЗНАНИЕ РУКОВОДИТ ЗДОРОВЬЕМ

с. 2–3

лечение опухолей и терапия рака с помощью электрических полей TFT (tumor treating fields) – «поля, лечащие опухоль»

СОЗНАНИЕ РУКОВОДИТ ЗДОРОВЬЕМ

В настоящее время появился новый метод борьбы с раком, а именно лечение опухолей и терапия рака с помощью электрических полей TFT (tumor treating fields) – «поля, лечащие опухоль». Этот метод позиционируется как четвёртое направление терапии рака, отличное от оперативного метода, лучевой и химиотерапии.



Методика основывается на отличии электрических свойств раковых клеток от здоровых тканей. Под воздействием внешнего электрического поля, нарушается процесс размножения патологических клеток и развивается апоптоз - запрограммированная гибель клетки. TFT-терапия обладает рядом свойств, которые коренным образом отличают её от других общепринятых методик лечения рака.

- Воздействие происходит только на патологически изменённые клетки, находящиеся в процессе деления. Другие клетки абсолютно не подвержены воздействию.
- Не нарушается функция костного мозга, что сохраняет нормальную картину крови, а это немаловажно для здоровья организма.
- Осуществляется местное местном либо зональном дистанционное воздействие, что позволяет успешно влиять на жизнедеятельность клеток опухоли в том числе мозга, так как нет необходимости преодолевать гематоэнцефалический барьер.
- Здоровые клетки попросту не ощущают воздействия электрического поля. За время исследований ни разу не было выявлено повреждения здоровых тканей организма.

Это всё позволяет применять данный вид лечения ровно столько, сколько необходимо для достижения положительного результата, не опасаясь при этом за здоровые ткани. Нисколько не страдает и качество жизни пациента. Аппарат фиксируется на коже над опухолью и может находиться там весь день, практически не мешая пациенту.

Генерация электрических полей в организме человека подавляет быстрое деление раковых клеток на уровне.

TFT-терапия изначально разрабатывалась для круглосуточного лечения пациента без отрыва его от повседневной жизни. Огромным плюсом является естественность процесса [1], механизм действия электрического поля на раковые клетки хорошо описан в работе [2].

Как видно из вышеизложенного, формирование электрического поля внутри организма происходит извне, с использованием внешних источников.

Однако нами предложен иной метод [3], который даёт возможность использовать естественный механизм образования электрического поля непосредственно самим организмом. Опытным путём показано наличие электрического заряда различной величины в крови, текущей в артериях и венах, что подтверждает разнозаряженность артериальной и венозной крови [4] .

ДВИЖЕНИЕ К ИДЕАЛЬНОМУ ОБЪЕКТУ

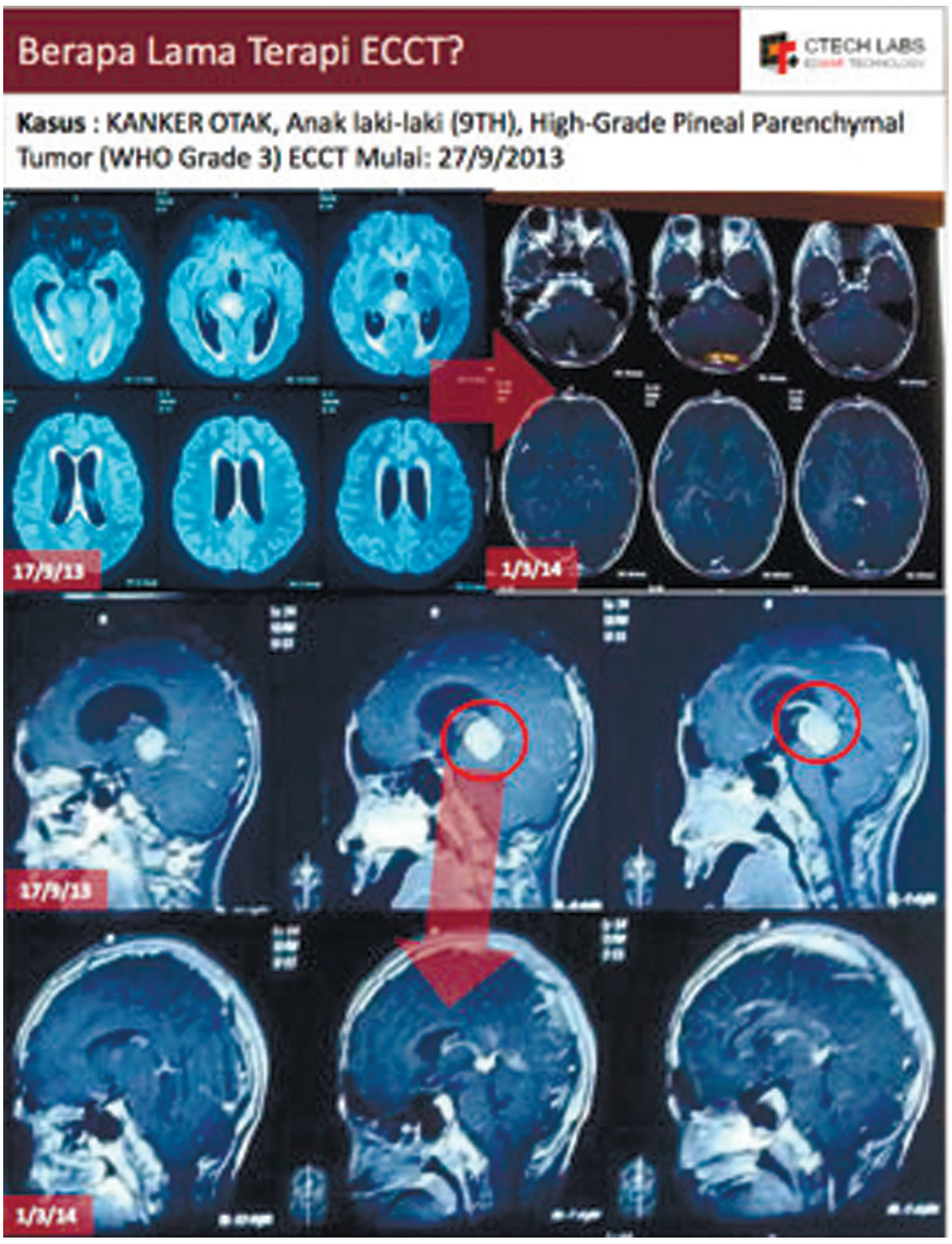
С учётом вышеизложенного делается вывод, что артериально-венозная система (АВС), состоящая из двух разнозаряженных элементов, артериальной и венозной крови, естественно, в силу разности потенциалов обладает электрическим полем (ЭП), которое и порождает ионный ток, влияющий на ход обменных процессов в тканях. Электрическое поле, порождённое разностью потенциалов артериально-венозной системы (Uавс), определяет электрические взаимодействия в межклеточном пространстве и непосредственно влияет на работу клетки, а электрическая стимуляция может рассматриваться в качестве эффективного метода управления клеточной активностью [3].

Следовательно, электрическое поле, порождённое артериально-венозной системой (АВС), также может влиять на клеточную активность и управлять ею [5]. В настоящее время нами ведутся работы по восполнению дефицита убывающей электрической энергии АВС из внешнего источника, превращению АВС из батарейки с постоянно убывающим зарядом в аккумулятор, который можно подзаряжать. Такая подзарядка, естественно, приведёт к стабилизации электрического поля [6].

Сейчас в НИИ «Здоровьесберегающих технологий» ведётся работа по регистрации открытия, заключающегося в том, что кровеносная система, кроме всех известных функций, ещё обладает новым качеством - свойством жидкостной батареи, состоящей из разнозаряженных элементов кровеносной системы - артериальной и венозной крови. Разность зарядов этих элементов образует электрическое поле, создающее внутреннюю энергетическую среду жизнедеятельности организма, т. е. вся жизнь клеток происходит в среде электрического поля, инициируемого АВС.

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ОРГАНИЗМА

Исходя из того, что электрическое поле влияет на пролиферацию (деление) раковых клеток, можно сделать вывод, что электрическая среда необходима как обязательное условие работы клетки. Причём существует зависимость между пролиферацией раковых клеток и интенсивностью электрического поля [2], поэтому, если в организме поддерживается нормальная электрическая среда, не возникает предпосылок к образованию



раковых клеток в объёме всего организма. Как только понижается потенциал электрического поля организма, тут же возникают предпосылки к онкологическим и другим заболеваниям. Известно, к старости повышается риск заболеваний, что вполне объяснимо, так как снижается электрический потенциал организма.

Старость и рак - это две стороны одной медали [7]. В работе [6] была высказана идея о насыщении организма электричеством, создающим управляемые электрические поля, способные бороться с раком, а также омолаживать организм. В самом питании электричеством нет ничего удивительного. Люди и все остальные живые организмы питаются электричеством на клеточном уровне. Как романтично сказал однажды об этом фундаментальном принципе жизни нобелевский лауреат Альберт Сент-Дьёрди, «жизнь - всего лишь электрон, ищущий покоя. Вопрос в том, каким способом мы добываем его из окружающей среды».

Необходимо отметить, что электрические поля, создаваемые инструментально извне, и поля, создаваемые электрическим органом самого организма, структурно различны. Поля, создаваемые АВС, более адаптивны к работе клетки.

Таким образом, лечение рака и омоложение методом электрических полей возможно по двум направлениям:

- первое - это инструментальная генерация электрического поля извне на местном либо зональном уровне;

- второе - это подзарядка АВС как собственного естественного механизма генерации электрического поля, охватывающего весь организм.

Второй способ позволяет поддерживать энергетику организма на заранее заданном здоровом, возрастном энергетическом уровне, анализируя заболевания, восстанавливая и поддерживая энергетику в том числе спортсменов, не прибегая к допингу.



УПРАВЛЕНИЕ ВНУТРЕННЕЙ ЭНЕРГИЕЙ

Для реализации этой задачи необходимо решить вопрос по управлению потенциалом АВС, генерирующим электрическое поле.

Таким образом, научившись управлять внутренней энергией в виде электрического поля, можно будет не только бороться с заболеваниями, но и решить задачу продления срока активной жизни.

Японскими и израильскими учёными практически подтверждена перспективность этого направления в медицинской практике. В отличие от них мы работаем с электрическими полями, генерируемыми собственной управляемой электрической системой, что в перспективе должно дать результаты в области управления всей энергетикой организма.

Наши эксперименты по моделированию смерти клеток (клеточного пространства) и измерению диссипации электрической энергии, сопровождающей процесс гибели клетки, показали, что электрические поля, генерируемые собственной электрической системой организма, в исходном состоянии и после посыла на Любовь отличаются в сторону увеличения [8, 9].

Из указанных выше экспериментальных данных хорошо видно, что при посылах на Любовь (обращении к Богу) время электрических полей, генерируемых собственной электрической системой организма, особенно после ежедневного, а значит, многократного Посыла на Любовь, увеличивается почти в 10 раз! Это говорит о том, что в соответствии с теорией подобия срок жизни самого человека только за счёт активизации собственного электрического поля может быть увеличен почти в десять раз!

Соответственно, за счёт повышения электрического потенциала организма (клеточного пространства) происходит и понижение активности деления раковых клеток.

Наши, даже предварительные, эксперименты показали, что повышение электрического потенциала организма отодвигает на многие годы проблемы старости и снижает опасность онкологических заболеваний.

Группа исследователей из Imperial College London и Loughborough University считает, что электричеству как феномену уделено недостаточное внимание в медицине, несмотря на его огромный лечебный и диагностический потенциал. Всего 3-4 профессиональные команды учёных по всему миру заняты этой технологией, скорее всего, бум настанет с осознанием эффективности и перспективности таких технологий [10].

В России команду, которая уже долгие годы занимается технологиями управления электрическими полями организма, представляет НИИ «Здоровьесберегающих технологий».

Исходя из вышеизложенного и с учётом положений, рассмотренных в работе «Система с обратной связью» [5], можно сделать вывод, что борьба с старостью и раком перемещается из области традиционных методов медицины в область медицины энергетических полей либо в комплексную область.

Материалы:
http://business-magazine.online/fn_21312.html

КОСТРЖИЦКИЙ О.К., НИИ «Здоровьесберегающих технологий»
ПЕНКИН А.Г., директор ЗАО «СДС»
МАСЛОВ Л.И., д.т.н., профессор, академик РАЕН, Генеральный директор НИИ «Здоровьесберегающих технологий»

129626, г. Москва,
ул. Новоалексеевская,
д. 21, офис 406.
Тел.: 8 (495) 748-53-46,
8 (495) 543-74-96
www.medicinaveka.info

НАУЧНЫЙ ФОРУМ «МАТЕРИЯ, ЭНЕРГИЯ, ИНФОРМАЦИЯ»

НА ПОРОГЕ



НЕЗАМЕТНО ДЛЯ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ ПРОШЛА НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «МАТЕРИЯ, ЭНЕРГИЯ, ИНФОРМАЦИЯ», ПОСВЯЩЕННАЯ НАСУЩНЫМ ПРОБЛЕМАМ СОВРЕМЕННОСТИ.

УЧЕНЫЕ РАЗНЫХ НАУЧНЫХ ШКОЛ И НАПРАВЛЕНИЙ В СВОИХ ВЫСТУПЛЕНИЯХ КОСНУЛИСЬ ВОПРОСОВ УСТРОЙСТВА МИРОЗДАНИЯ, ВЗАИМОСВЯЗИ ЧЕЛОВЕКА И КОСМОСА КАК ЕДИНОЙ ЭНЕРГОИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ, ФОРМИРОВАНИЯ ОБЛИКА НАУКИ БУДУЩЕГО И СООТВЕТСТВУЮЩЕГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ, КОТОРОЕ ПРЕДСТОИТ ОСВОИТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ.

Чем прошедшее событие отличалось от предыдущих, какими озвученными идеями запомнилось и вызвало резонанс в ученом сообществе – об этом мы попросили рассказать одного из главных организаторов форума «Материя, Энергия, Информация», генерального директора НИИ Здоровьесберегающих технологий, доктора технических наук, профессора, академика РАЕН Леонида МАСЛОВА.

Леонид Иванович, в конце февраля прошел пятый научный форум «Материя, Энергия, Информация», но еще в 2016 году было проведено четыре подобных форума. В чем отличие прошедшего форума от других?

– Дело в том, что на предыдущих четырех форумах давались знания, изложенные в книгах «Откровения людям Нового века», и демонстрировались результаты исследований, связанные в основном с медицинской направленностью, а конкретно – с исследованиями изменения клеточного пространства или структуры крови под воздействием внешних и внутренних информационных потоков. В некотором смысле это было общение, условно говоря, по схеме «преподаватель – студент». Суть экспериментов заключалась в том, чтобы зафиксировать влияние Посыла на Любовь или обращение к Богу на структуру клеточного Пространства.

Дело в том, что в естественном состоянии (без внешнего воздействия) эритроциты в крови с возрастом человека приобретают вид так называемых «монетных столбиков», что затрудняет кровообращение внутри организма, особенно в мелкодисперсной среде конечностей человека!

Проведенные нами исследования показали, что вне зависимости от возраста пациента после обращения к Богу структура крови приобретает равномерный характер, что по категориям медицины такая кровь свойственна крови молодого здорового человека!

Следует отметить, что в экспериментах участвовали люди разных возрастов, от 2-летнего возраста до преклонного, равного 80–90 годам.

Более того, мы изучали эффект телепортации информации (Посыл на Любовь), когда фиксировалось изменение структуры крови пациентов, находящихся за тысячи километров от Москвы! Получалось, что результат, независимо от времени года и расстояния, где бы человек ни находился, будь то в Москве, в Челябинске, в Испании или в Германии... был один и тот же: структура крови менялась в лучшую сторону и соответствовала крови, как сказано выше, здорового молодого человека. В чем была суть эксперимента? Небольшая группа людей запускала в пространство мыслеобраз «Мы Любим всех, как Ты любишь всех», научные эксперименты проводились на глазах присутствующих в Большом концертном зале «Россия». Надо отметить, для многих участников полученные результаты были новостью. Таким образом, мы смогли достучаться до сознания и сердец людей и показать на практике, что те знания, которые изложены в книгах «Откровений и Толкованиях», не только имеют практическое значение, но и положительно влияют на всю нашу жизнь.

В этот раз, казалось бы, пришла та же самая аудитория, но мы почувствовали, что люди, получив ранее Знания, уже не способны опуститься на уровень «школяра» и они готовы разговаривать с учеными (докладчиками) на равных. Мы поняли, что рассказывать им о передаче информации (мыслеобраза) на большие расстояния, о телепортации будет неинтересно. Пришло осознание, что необходимо разговаривать с присутствующими в зале уже о нашей единой будущности или, лучше сказать, о той идеологии будущего, которая уже сегодня под воздействием Планетарного Пространства формируется в людях, в их сознании. Люди подросли так заметно, что сформировалось понимание, что уже не лекция, а необходим серьезный разговор на равных. В этом смысле для меня это было совершенно новое, я бы сказал, непривычное взаимоотношение человека, несущего Знания от Создателя, с людьми, которые этими Знаниями уже обладают!

Леонид Иванович, на прошлых форумах тоже были ученые, но не было такого разнообразия информации, как в этот раз. Физики, математики, медики, казалось бы, говорили каждый о своем, но все их выступления были основаны на знаниях «Откровений...» и давали им прочные научные обоснования.

– Да, вы правильно заметили. На всех предыдущих форумах все выступающие в основном говорили о медицинских экспериментах. В этот же раз, что меня приятно удивило, мои коллеги отошли от частностей, каждый пытался создать некую аналитическую общность, выстроить Единую модель нашего совместного поведения как представителей науки. Правда, надо отметить, что еще за полгода до форума я попросил их определиться в отношении вопросов, связанных с эволюцией сознания. Поэтому каждый ученый со своей позиции и в контексте его научного направления делился своим видением эволюции сознания человека под воздействием Знаний, идущих от Создателя! И не случайно некоторые доклады пересекались, но по-разному, рассматривая вопросы эволюции сознания отдельного человека и человечества в целом! Такой важный объект исследования, как сознание человека, односторонне невозможно рассматривать, его следует рассматривать в комплексе, изучая поведенческие инстинкты и вопросы принятия (мотивации) решения. Если раньше наш интерес в основном касался анализа изменения структуры клеточного пространства (клетки крови), влияния на кровь обращения к Богу или посыла на Любовь, то на настоящем форуме ученые не только говорили о роли сознания в жизни человека и общества, но и объясняли структуру Мироздания, соответственно подчеркивая роль человека в нем для прогнозирования будущего человечества. Нашим НИИ Здоровьесберегающих технологий накоплен уникальный экспериментальный материал по изучению изменения не только структуры крови в зависимости от внешнего информационного пространства, но и поведенческих характеристик сознания человека! Удивительно было то, что клетка крови человека меняет свою энергоемкость в зависимости от нашего поведения. Когда мы стали делать посылы на Любовь, произнося всего одну фразу: «Мы Любим всех, как и Ты Любишь всех» каждый день, прояснилось, что эффект накопления энергии не только существует, но и отражается на величине энергии клеточного пространства. При изучении или моделировании смерти клетки, в режиме случайного воздействия (единичного Посыла на Любовь), продолжительность жизни клетки составляет только три секунды, а после серии ежедневных посылов, а значит, ежедневного накопления положительного знака энергии, срок жизни клетки увеличивается более чем в 10 раз.

Получается, что и человек, состоящий из миллиардов клеток, тоже будет жить в 10 раз дольше?

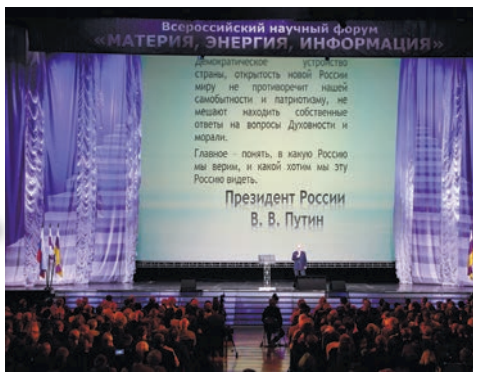
– Абсолютно верно! Я как раз на эту тему говорил на форуме. Математический анализ с учетом теории подобия подтверждает, что это именно так! А если учесть, что клеточное пространство человека имеет разные знаки электрических полей и оно одновременно является в некотором смысле электрической батарейкой, от емкости которой зависит продолжительность нашей жизни. Сейчас наш Институт и работает над возможностью подзарядки этой внутренней батарейки, переводя ее в статус внутреннего аккумулятора, что решит многие вопросы обеспечения здоровья, а самое главное – долголетия человека!

Если рассмотреть связь человека и Космического Пространства с учетом теории подобия: «клетка – человек – народ – человечество – Вселенная.. и так далее», то получается, что изменения под действием посыла распространяются на всё окружающее Пространство, а интенсивность этих изменений (накопления энергии) будет зависеть от количества посылаемой энергии (от количества людей, участвующих в Посыле) и, конечно, от частоты посылов.

Наши эксперименты подтверждают, что если человек, как я говорил выше, аккумулятор, который может разряжаться, то для продления его жизни (работоспособности) необходима подзарядка энергии. Люди это и делают ежедневно, употребляя продукты питания, таким образом подпитывая себя энергетически, но, чтобы жить долго в гармонии с природой и мирозданием, этого недостаточно. Очень важно с учетом разности электрических потенциалов кровеносной системы подпитывать энергией и сам организм, с учетом того, что Планета несет в себе отрицательный заряд и атмосфера – положительный заряд!

Человек, к сожалению, изолировал себя от этого!

НОВОГО МИРА...



Люди часто говорят: «Хочу долго жить!» А как долго и за счет чего? У людей сложилось мнение, что когда-то ученые создадут таблетку, увеличивающую срок жизни человека более чем на сто лет. Но это позиция людей, которые не понимают, что все мы – «дети Галактики». А если действительно задаться вопросом: «Кто мы?», то на ум приходят слова из Библии: что люди созданы «по образу и подобию» Создателя, а значит ли, что мы Его оболочка или все же мы самостоятельны?

На настоящем форуме, и в этом его новизна, прозвучали ответы на данные вопросы. Можно жить долго, но по другим правилам, нежели современный человек. Кроме того, нам придется учитывать, как говорил С. А. Блинов ряда и наличие петли Фибоначчи. Исходя из того, что в этом Мире нет ничего случайного, тогда появление «Откровений людям нового века» с 2004 года – тоже не случайность, а данные нам Создателем Знания. А если это так, а Создатель неоднократно нас об этом предупреждал, то Солнечный год длительностью в 26000 лет скоро закончится и Планета перейдет в Новую мерность.

Это заключение ученых было подробно рассмотрено на форуме с привлечением Высшей математики.

Леонид Иванович, но числа и спираль Фибоначчи возникли не сегодня.

– Да, давно, несколько столетий назад.

Тогда получается, что на прошедшем форуме ученые через прошлое заглянули в будущее?

– Мне нравится выражение: «Новое – это хорошо забытое старое». Человек по природе своей мудр и безумно талантлив, может, даже сам не зная насколько. И если кто-то из людей заглядывает в прошлое, то неожиданно для людей прорывается намного вперед всего человечества, делая то или иное удивительное открытие. Например, тот же Фибоначчи, числа, которые он открыл, являются константой этого Космического Пространства. Таких открытий много. Они есть, но пока еще не востребованы теми, кто идет за ними! Люди и общество часто оказываются не готовыми к их переосмыслению и пониманию. Про эти числа мы все, конечно, слышали и читали! И вот только сейчас, когда Послания идут уже почти четырнадцать лет, более того, вначале были просто Послания, а потом пошли Катрены, которые по энергии, по эмоциональной составляющей значительно выше, я задумался: четырнадцать лет Посланий – не набор каких-то чисел, а идет какой-то процесс познания. И я задал себе вопрос: если в общем витке эволюции Сознания человечества появление «Откровений...» не случайный процесс, а своего рода закономерность, то они как всеобщая информация должны занимать какое-то место в ряде Фибоначчи!

Нами было предположено, что 2004 год должен соответствовать числу 8.

Мы стали пробовать, опираясь на механизм, который описывает Вселенную, и нашли точку на спирали, описывающую Вселенную, где наши события разворачиваются. Расчеты показывают, что где-то в 2021–2022 годах человечество должно перейти в Новый мир через Квантовый переход. Поэтому не случайно на прошедшем форуме все выступающие, не сговариваясь, пришли к одному и тому же: завтра Планеты и нашей страны все же будет, и оно уже рассчитывается математически и ощущается физически.

Оно будет другим?

– Да.

Исходя из того, что говорили на форуме ученые и вы в том числе?

– Да. Оно будет другим. Когда я начал получать Послания, не было, как мне казалось, никакой связи с числом Фибоначчи, но было понятно, что наша Пятая цивилизация сменится Шестой и ожидается переход людей в Новую мерность! В «Откровениях...» Создателем было сказано: «Вам суждено пережить один из таких исторических этапов Эволюции Пространства, который происходит один раз в 26000 лет! ... Вы счастливые люди, и при вашем свободном желании вы будете не только свидетелями этого Планетарного Преображения, но можете стать и самыми активными его участниками при условии, что это Божественное Преображение вы примете как свое собственное!» Здесь, казалось бы, все ясно, но хотелось понять глубже. Если возникает другая мерность, то когда кончается предыдущая, где эта временная граница перехода? Судя по спирали Фибоначчи, переход состоится где-то в 2021–2022 годах, когда мерность Пятой расы плавно перейдет в Пространство высоких вибраций! Как это будет происходить и в каком виде мы предстанем друг перед другом, мне не дано сказать точно, но знаю, несомненно, что в другой бестелесной форме существования.

Леонид Иванович, можно сказать, что на прошедшем форуме ученые благодаря Знаниям, изложенным в «Откровениях...», нащупали объединяющую идею будущего людей и определили вектор, как достичь этого будущего?

– Это действительно так. Нам Богом даны Знания, а знания определяют общий или Единый алгоритм действий. Но для того, чтобы человек начал творить себя, ему требуется доказательство того, как устроена человеческая энергоинформационная, волновая природа. А у нас есть свои умозаключения и выводы, которые, как показала практика, работают.

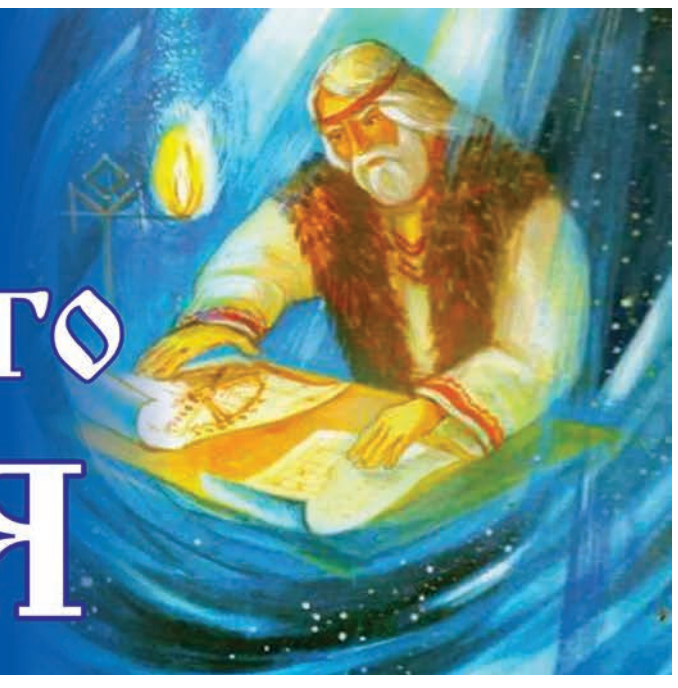
Эксперименты, проводимые нашим Институтом, порой удивляют своей непредсказуемостью. А непредсказуемость означает незнание людьми чего-то высшего. Но когда эта непредсказуемость вдруг ложится на Знания, изложенные в «Откровениях людям Нового века», которые нам даются сверху, наши возможности резко увеличиваются. На форуме мы не говорили, что человечество уже знает всё! Но то, что наш путь верный, это доказали все выступающие. Мы верим, что это научное направление перспективное, объясняющее многие загадки природы и человека. В некотором смысле мы создали инструкцию для тех, кто будет идти за нами завтра.

В науке всегда есть слово «удача». Случайности, которые людям кажутся удачей, только подтверждают, что они подошли к тому, что понимание и реальность как научные эксперименты сошлись. Вопросов еще остается очень много, не все до конца понятно. Но путь или вектор движения понятен. Мы вплотную подошли к вопросу управления сознанием людей. Эксперименты, проводимые нашим институтом, показали, что телепортация информации может оказаться тем инструментом, который может подготовить людей для перехода в Новую мерность. Фактически мы рискнули и взяли на себя ответственность за подготовку человека к новым условиям существования. Мы подошли к пониманию, что человек легко управляем и его можно подготовить к любым изменениям, но это станет возможным только тогда, когда все люди сформируют Единый мыслеобраз. Насколько верно и насколько это получилось, подтвердит или опровергнет следующий форум «Материя, Энергия, Информация».

Беседовал Вячеслав КАРПОВ.



ТАЙНЫ ДРЕВНЕСЛАВЯНСКОГО КАЛЕНДАРЯ



Продолжение, начало в предыдущих номерах.

Следующую единицу измерения – **один ЧАС**, мы можем представить как сферу, в которую вписан куб (1296 долей), вмещающий в себя все предыдущие единицы измерения времени через код числа 9. Согласно библейскому циклу творения, через код числа 9 свои сакральные функции проявляет **фтор**, обладающий самым большим сродством к электронам (количество энергии, выделяющееся при присоединении электрона к атому, молекуле), как «носителям» энергии хрононов времени.

Далее давайте математически выразим один Час через все предыдущие единицы времени:

1 час = 144 (1+4+4+=9) - части

1 час = 144x1296=186624 (1+8+6+6+2+4=27=9) - долей

1 час =186624x72= 13436928 (1+3+4+3+6+9+2+8=36=9) – мгновений

1 час = 13436928x760 = 1 0 2 1 2 0 6 5 2 8 (1+2+1+2++6+5+2+8=27=9) – мигов

1 час = 1021206528x160 = 1 6 3 3 9 3 0 4 4 4 0 0 (1+6+3+3+9+3+4+4+4=37=10) – сигов

1 час = 163393044400x1 4000=2287502621000000= (2+2+8+7+5+2+6+1+2=35=8) сантигов

Итак, 1 час по отношению к сигу проявлен через код числа 10. А это значит, информационно и энергетически связан через один сиг с энергиями физического вакуума (Великой Пустоты). Предыдущие четыре единицы измерения времени по отношению к одному часу были проявлены через код числа 9, олицетворяющего собой максимальную движущую силу потока электронов, переносящих хрононы времени. Таким образом, энергия рождённых хрононов времени была отзеркалена в созданном пространстве сферы одного Часа четыре раза после вскрытия энергии физического вакуума через код абсолютного числа сигов, — элементарных частиц времени, рождённых в межпространственной реальности в строгом соответствии периодической системе элементарных частиц, открытой А.А. Тюняевым.

(http://www.organizmica.org/archive/508/pkec2.shtml)

По отношению к сантигу – один Час проявлен через код живого числа 8 (огдоады), символизирующей собой часть Монады, сформировавшейся в «яйцо жизни». Это число, посредством которого единица становится Целостной, т.е. одновременно вмещает в себя всю манифестацию Пустоты и Полноты. В таком случае, логически можно утверждать: единица измерения времени один сиг представляет собой Целостность, соединяя в созданном «яйце жизни» Великую Пустоту и Великую Полноту. А поскольку один сиг через код числа 14 информационно связан с 14-м элементом **кремнием**, значит, кварцевые часы действительно являются хранителями времени творения материи живого вещества всего сущего, проявленного, как дух-душа-тело.

А теперь, давайте образно представим единицу измерения один ЧАС, как пространственно-временную сферу, в которую вписаны 144 части, как 144 элемента! В этой пространственно-временной сфере главное число времени 36, завершающее единый цикл творения, отзеркалено 4 раза, что также говорит о завершённости цикла творения материи живого вещества, проявленного в пространстве-времени один ЧАС. Таким образом, отсчитывая время в часах, мы отсчитывает завершённые циклы творения материи живого вещества, согласно Единому Вселенскому Закону Времени. Доказательством этому является открытие и исследование квазикристаллов на основе алюминия Даниэлем Шехтманом, за что ему присуждена в 2011 году Нобелевская премия в области химии. [http://kt-819.livejournal.com/27927.html].

Осознавая суть понятия времени, следует сказать, что это открытие ещё не оценено наукой в полной мере, т.к. оно в большей степени связано с понятием времени, структурирующего материю живого вещества в зависимости от плотности. Переход от плотной материи физического мира к тонкой материи Духовного мира происходит во времени, связывающем воедино Дух и материю через хрональное поле. С точки зрения библейского цикла творения, такой переход осуществляется по законам сакральной геометрии через атомы алюминия, разворачивающие отражённый Свет, проявленный в квантах времени, в тороидальный вихрь, позволяющий совершать переход из одного состояния плотности материи в другое. Поэтому, можно полагать, что именно через квазикристаллы (одна из форм организации структуры твёрдых тел) и осуществляется переход от плотной материи живого вещества трёхмерного мира к одухотворенной материи пятимерного мира посредством прохождения через энергоинформационный барьер четырёхмерного мира. Поскольку энергия времени в трёхмерном мире упакована в «шестигранники», в пятимерном мире структура кристалла «времени» должна измениться на «пятигранники», конструкционно созданные 7-м элементом азотом, в котором «упакована» огромная энергия физического вакуума, необходимая для перехода.

Таким образом, **цивилизация планеты Земля действительно стоит на пороге квантового перехода из трёхмерного мира через межпространственную реальность (Великую Пустоту) в пятимерный мир, посредством прохождения четырёхмерного мира,** разделяющего материальный физический мир и Духовный. Можно сказать иначе, при переходе в пятимерный мир сначала необходимо изменить 3-ий «порядок» вращательной симметрии (т.е. вращение на 120°) на 4-ой порядок (вращение на 90°), чтобы войти в Единую Спираль Эволюции Атома Водорода через число 36, олицетворяющее собой главное число Закона Времени. Таким образом, переход от «шестигранника» к «пятиграннику» позволит энергии времени нашей планеты «влиться» через код живого **числа азота (7)** в единый абсолютный ритм звучания Вселенной.

И этому будет способствовать образ «священного тетраксиса», гармоничные пропорции которого, основанные на отношениях 1:2, 2:3 и 3:4, присущи как звучащей струне, так и строению Космоса. Во времена Пифагора считалось, что между Землей и Небом натянуты невидимые струны, и планеты в своём движении заставляют их звучать, образуя небесную музыку сфер. Однако эта музыка недоступна физическому уху, но лишь «уху внутреннему», «уху души». В каждом из нас так же звучит своя мелодия, отражающая равновесие наших противоположных жизненных сил.

Как видим, **существует глубокая традиция, связывающая устройство мира и нашу способность его познания с математическими понятиями.** Причина такой связи скрыта в энергии времени, которой не даны степени свободы, т.к. она связана Единой Спиралью Эволюции Атома Водорода. Исходя из этого, единицу времени – **один Час мы можем считать Монадой, вмещающей в себя не проявленный Божественный Свет.** Эту Монаду мы также можем представить в виде фигуры, образованной девятью равносторонними треугольниками, олицетворяющими Полноту Великой Пустоты, в которой проявлен Животворящий Свет. **Код числа атома водорода – единица, — есть первая манифестация Божественной Монады, а значит, и единицы времени Час,** поскольку она может быть неделимой, одновременно входя во все остальные цифры. Поэтому единицу времени – один Час можно также понимать как Абсолют, выделившийся из бездны и находящийся во всём сущем. С момента проявления Абсолют становится двойственен, т.к. вмещает в единице своего существования как мужское активное, так и женское пассивное начала, чтобы иметь возможность реализовать себя.

В таком случае, **древнеславянский календарь реально доказывает: время создаёт единое энергетическое хрональное поле, насыщенное хрональными излучениями всех объектов, присутствующих в нём.** Прав был А.И. Вейник, излагая концепцию о пространстве-времени и хрональном веществе *(http://bibliotekar.ru/11veinik.htm)*. Хрононы времени действительно несут полную информацию о любом объекте, который их излучает. Все физические, химические и другие процессы, протекающие в живой и «неживой» природе, сопровождаются излучением хрононов, «впитавших» в себя квант света. Световое излучение сопровождается потоком хрононов, поэтому любой источник света представляет собой простейший генератор хронального излучения непрерывного действия. Аналогично этому явлению электрический ток, эмиссия электронов, электромагнитное и магнитное поля также могут являться хрональными генераторами, что уже сейчас широко используется при переносе информации с одного объекта на другой.

Хрональную материю пространства творит СОЗНАНИЕ, проявленное через отражённую энергию времени, раскручивающую материализованную спираль развития жизни. **Весь процесс творения одухотворённой материи осуществляется через код числа времени, зашифрованный в спиралитаблице Менделеева (Шубейкиной) количеством протонов атома водорода,** участвующих в процессе творения. Вот так научно и философски раскрывает себя главная единица времени – один ЧАС, влияющая самым непосредственным образом на сознание человека через хрональное поле. Поэтому есть все основания считать: **древнеславянский календарь отражает эволюционный путь развития сознания славянской нации.**

Каждый человек является характерным и важным источником излучения хронального поля. ***Проявляется хрональное поле через торсионное (информационное) поле,*** поэтому каждый человек одновременно является торсионным генератором, излучающим хрононы времени разной интенсивности и знака. Хрональное поле оказывает решающее влияние на регуляторные процессы человеческого организма, причём, каждый орган обладает строго определенной хрональной спецификой. Суммарное хрональное излучение человека йоги называют аурой. Непосредственно фотоплёнкой оно не регистрируется, но за счёт опосредованного

Мы обращаем взоры вглубь веков, как встарь, «Читаем» древнеславянский Календарь…
Здесь эволюция предстала в числовом ряду, Всё тайное в веках - сегодня на виду…

увлечения хрононов другими частицами его можно зарегистрировать, что используется в методах А. Золотова и Кирлиан.

А теперь давайте попытаемся понять, **почему один день в древнеславянском календаре составлял 16 часов.** Если единицу времени – один час считать Монадой, способной создать вокруг себя одухотворённое Животворящим Светом пространство-время, то действительно потребуется 16 часов, чтобы создать пространство и назвать его Днём, т.е. единицей измерения времени, в которой проявлен Свет. **Световой день на Земле в среднем равен 16 часам, а остальные 8 часов приходятся на ночь.** Единица времени сутки появилась в славянских языках немногим более 110 тыс. лет назад. Сакральный смысл слова «сутки» означает соединение (соткание) времени дня и ночи.

Неделя у древних славян состояла из 9 дней: понедельник, вторник, тритейник, четверг, пятница, шестица, седьмица, осьмица и неделя. Все месяцы начинались в строго определённые дни недели. Например, если первый месяц года начинался во вторник, то и все остальные нечётные месяцы начинались во вторник, а чётные в седмицу. Такой календарь исчисления единиц времени один день гармонично вписывается в спираль-таблицу Универсального Закона Творения одухотворённой Материи, каждый горизонтальный ряд которого проявлен 9-ю абсолютными числами.

Следуя далее, задаём вопрос: почему в древнеславянском календаре месяц приравнивался к 40 (41) дням. Очевидно, это было связано с абсолютным числом 4 (бериллия), олицетворяющим момент рождения видимого мира, учитывая, что одно ЛЕТО вновь соответствовало 9-ти месяцам. (40х9=360+5=365). Лето по древнеславянскому календарю было представлено тремя сезонами: Осень, Зима и Весна. Кроме того, каждый месяц нёс свою смысловую нагрузку, определяющую жизнь людей. Девять месяцев древних славян – это

1. Рахман – месяц божественного начала (41 день), срок начала месяца – 20-23 сентября

2. Айлет – месяц новых даров (40 дней), – 31 октября-3 ноября

3. Бейлет – месяц белого сияния и покоя мира (41 день), 10-13 декабря

4. Гейлет – месяц вьюги и стужи (40 дней) — 20-23 января

5. Дайлет – месяц пробуждения природы (41 д.) – 01-04 марта

6. Элет – месяц посева и наречения (40 дней), – 11-14 апреля

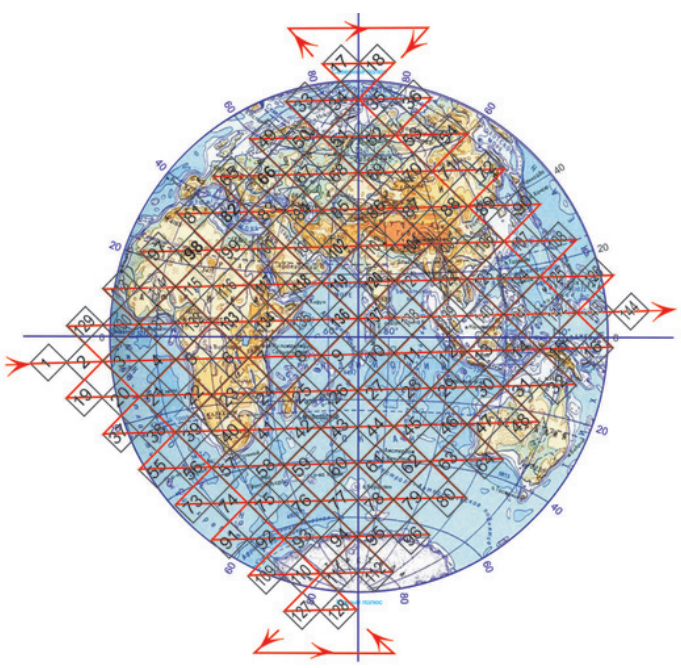
7. Вейлет – месяц ветров (41 день), – 21-24 мая

8. Хейлет – месяц получения даров природы (40д.), 01-04 июля

9. Тайлет – месяц завершения (41 день), – 10-13 августа.

Все эти названия связаны с определёнными циклами жизни людей на Земле. Эта система уходит корнями в те времена, когда белые люди жили на северном материке, который они называли Даария (Гиперборея, Арктида). Поэтому данная система и носит название Даарийский Круголет Числобога. Эта единица измерения времени олицетворяет собой 16 Лет (кругов), проходящих через природные стихии, которые в целом создают пространство Круга Жизни, проявленное за 144 месяца (таблица 1).





Можно сказать иначе: **Круголет Числобога – это есть один из вариантов периодического закона Д.И. Менделеева, выраженный через код числа времени, позволяющий вести учёт времени творения материи в строгом соответствии Единой Спирали Эволюции.** Также можно утверждать: спираль времени Даарийского Круголета Числобога – это и есть спираль эволюционного развития планеты Земля, как материи живого вещества, которая проявила параллели, (и как отражение, — меридианы) земного шара. Код чисел этой спирали, вписанной в земной шар, позволит понять, как формировались параллели и меридианы, а вместе с тем и временные координаты, открывающие доступ в межпространственную реальность (рис. 1 ниже).

Поэтому далее мысленно проанализируем движение Спирали Эволюции Атома Водорода, вписанной в Круголет Числобога, и обратим внимание на код числа, стоящего в квадрате. Осознавая сакральный смысл творения материи в данной географической точке через код числа элемента, мы можем объяснить роль данной временной координаты в процессе функционирования Земли с энергиями Космоса. Например, почему Комплекс Пирамид и Сфинкс находятся в географической точке, — временной координате (широта 29°58’36.92″N, долгота 31°7’53.61″E). Проще это сделать, если привести все 144 числа Круголета (как 144 элемента) к абсолютным числам (таблица 2 ниже), и проанализировать сакральный смысл каждого числа через «теорию чисел» Пифагора и библейский цикл творения.

Далее мы можем перейти на период прецессионного вращения нашей планеты вокруг центра галактики: если 180 Кругов Жизни – (9), – такой полный Круг прохождения называется **Круг Жизни.** Древние славяне осознавали сакральную суть Закона Творения Материи, выраженную через единый Закон Времени **в Круголете Числобога.** Спираль Эволюции Атома Водорода, вписанная через Круголет Числобога в земной шар, – яркое тому доказательство.



умножим на 144 лета, и получим 25920 лет. Такой величиной характеризуется основное колебание нашей планеты, которое называется прецессией равноденствий (рис.2,3).

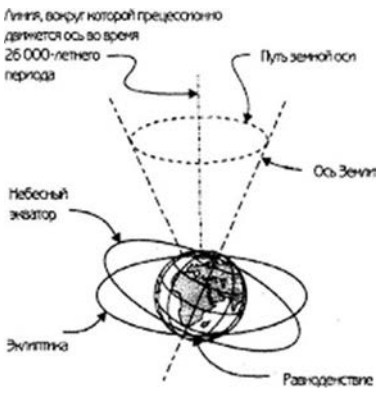


Рис.2. Прецессия равноденствий, – точек, в которых небесный экватор Земли пересекает её эклиптику, благодаря медленному вращению оси Земли вокруг перпендикуляра к эклиптике.

Как видим, нанесённая спираль периодического закона, проявленная через цикл творения 144 элементов, численно разделяет земной глобус на параллели и меридианы, что позволяет понять суть происходящего в пространстве-времени каждой географической точки, как временной координаты. В данной ситуации нас интересует переход к новому циклу творения материи живого вещества как единице времени, равной периоду обращения Солнечной системы вокруг центра галактики, т.е. периоду обращения Земли по прецессионной спирали (рис.2,3).



Рис. 3. Движение в течение периода времени, заданного циклом прецессии равноденствий. Большой овал – это путь движения земной оси. В точке «Здесь мы сейчас» показано месторасположение Солнечной системы в настоящее время.

А теперь давайте ответим на вопрос: **что общего между Сварожьим Кругом и Круголетом Числобога? Сутки Сварога** – это промежуток времени, в каждом из которых Солнце проходит последовательно все 16 Чертогов за 180 Кругов Жизни, но это также есть период обращения солнечной системы вокруг центра нашей галактики. (180х144 лета=25920лет). В свою очередь, Круги Лет (16) проходят через Природные стихии

Прецессия – это медленное передвижение оси вращающегося тела (земного шара) так, что полюса земного шара медленно поворачиваются по кругу наподобие вращения оси вращающегося волчка, если её отклонить по вертикали. При этом угол наклона оси от вертикальной линии в любой позиции прецессионного смещения одинаков. Скорость прецессии земной оси очень медленная – на 1 градус за каждые 72 года (точнее 71,6 года). В Ведических религиях при вычислениях использовали число 72 года и получали число периода вращения Солнца вокруг центра галактики – 25920 лет.

Продолжение на стр. 16.

ГЕОМЕТРИЯ ПРОСТРАНСТВА

Масштаб эволюции – Вечность!
Один человек – есть точка!
Человечество тоже – конечность,
Но, Единая оболочка!

(«Откровения людям Нового века», Катрен от 04.04.2017)



Структура Мироздания будоражит умы многих и многих людей. Будоражит своей необъятностью, многогранностью и загадочностью. И учёные и философы сознательно и неосознанно стремятся найти ключ к строению Мира и понять его законы.

У нас в гостях заслуженный архитектор РФ, почетный член Российской Академии архитектуры и строительных наук, действительный член Нью-Йоркской Академии наук, Шевелев Иосиф Шефтелевич. Более полувека он изучает геометрию пространства. Результаты исследований поистине впечатляют.

Названия публикаций точно отражают научные интересы их автора:

• Геометрическая гармония (1963); Логика архитектурной гармонии (М. 1973); Принцип пропорции (М. 1986); Золотое сечение (1990 г. вместе с М. Марутаевым и И. Шмелевым); The golden numbers and biosymmetry (1994); Формообразование (1995); Метаязык живой природы (М. 2000); Храм Покрова на Нерли и великая золотая триада (М, 2000, не опубликовано); О целостности, зеркальной симметрии и числе единица (2002); Числовой образ реального мира (М. 2004).

Из книги «Гармония в зеркале геометрии», Шевелёв И.Ш.:

«Мысль подобна тысяче звёзд, вспыхивающих одна за другой в определённой последовательности. Эти «звёздные пути» - цепи задействованных нейронов – стереотипы понятий. А нервный импульс, следуя от нейрона к нейрону, ведёт себя как опытный лыжник, который предпочитает скользить по накатанной лыжне.

Нервный импульс передаётся от клетки к клетке по формуле «да или нет».

Часто повторяющаяся передача сигнала изменяет химический состав межклеточной жидкости, заполняющей щель между нейронами, повышая в разы проводимость. Поэтому глубоко усвоенная система понятий – почти непреодолимый физиологический барьер, который мешает видеть мир по-новому.

...Целые, т.е. *натуральные* числа составляют фундамент познания. Но слово nature значит природа. Ряд чисел, полученный последовательным прибавлением 1, назван рядом *натуральных чисел* неправомерно. Наука использует язык, на котором гармония не слышна.

Говорить о гармонии – значит говорить о пространстве и мере с первого до последнего слова. Построить циркулем и линейкой квадрат, сторона которого 1, не разделив отрезок пополам или не удвоив его, нельзя. Называя числа 3, 7, 29, 197 и т.д., мы произносили бы бессмысленные звуки, если бы не знали о существующей мере числа – единице 1.

Следовательно, *одного* числа как такового не существует. Число возникает только тогда, когда чисел *два*, и когда эти *два* числа – сопоставлены друг другу, *взаимосвязаны*. В природе **всё сущее – структуры**; единицу создаёт двойка; элементарная единица суть структура.

Единица – это уникальный, неповторяемый случай связи двух частей в нечто третье. **Целое суть триединство.**

...Элементарная геометрия – это наука о пространстве трёх измерений. Всё, что не имеет трёх пространственных измерений, что не является геометрическим телом, - не существует физически. Не является структурой, т.е. объектом гармонии. Числа – это язык, которым раскрывается язык геометрии. Числа точно выражают запечатлённые геометрией связи частей целого между собой и целым.

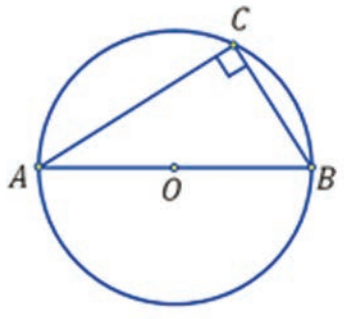
Только в абстракциях геометрии и может тысячи лет скрываться тайна гармонии: общий принцип структурной организации реального мира.

Предчувствие *единого* истока всего сущего – высший стимул истины... Этот исток следует искать в математической *структуре* непрерывного и безграничного пространства.

Астрофизика XX века обнаружила: реальное пространство – это расширяющаяся Вселенная. Расширяющаяся Вселенная в потенции – сфера. Сфера есть *целое*. *Части целого* «сфера» – это точки, сомкнутые в сферическую поверхность. Им нет числа, и ничего иного в сфере нет. Нужно найти меру... найти правило по которому эти части соединяются друг с другом и целым.

Теорема Пифагора представляет закон дихотомии (греч. – деление надвое, раздвоенность): **два квадрата**, построенные на катетах прямоугольного треугольника, **соединяются в один квадрат**, построенный на гипотенузе; **один квадрат**, построенный на гипотенузе, **делится на два квадрата**, построенные на катетах.

Теорема Птолемея: в выпуклом четырёхугольнике, вписанном в круг, произведение диагоналей равно сумме произведений противоположных сторон.



O – центр окружности *AB* – диаметр

$\angle ACB = 90°$

Объединение теорем Пифагора и Птолемея раскрывает глубокую суть сферы: запечатлённый сферической поверхностью закон целостности. Дихотомия круга открыла потенциал грядущих метаморфоз, источник бесконечного разнообразия природных форм.

Теория гармонии начинается с прямоугольного треугольника: её фундамент – теорема Пифагора.

На левой и правой половине круга – два прямоугольных треугольника с общей гипотенузой (диаметром). **A, B** – катеты левые, **a, b** – катеты правые:

$A^2 + B^2 = a^2 + b^2$, откуда $(A + a):(b + B) = (b - B):(A - a)$

Чтобы превратить симметрию пар в *алгоритм целостности*, достаточно модуль левой половины чертежа **(N)** и модуль правой половины чертежа **(Θ)** сделать *комплементарно-противоположными числами*. Противоположны (несоизмеримы) взаимно иррациональные числа. Примем за левый модуль число **N** = 1, *правый модуль* приравняем числу **Θ** = $\sqrt{5}$ (пятеричная симметрия 5-m представляет живую природу). Сказанное значит, что, a = **α** $\sqrt{5}$, b = **β** $\sqrt{5}$.

Тем самым условие: «структура квантована» моделью выполнена. Только в этом случае возникает множество уравнений, в которых натуральным (целым) числам **A**, **B** соответствуют числа **α** и **β**, целые по основанию, несоизмеримому с натуральной единицей. Алгоритм симметрии пар преобразован в алгоритм целостности.

$(A + \alpha\sqrt{5}):(\beta\sqrt{5} + B) = Ф = (\beta\sqrt{5} - B):(A - \alpha\sqrt{5})$, где Ф – Золотое сечение.

Теорема Пифагора преобразована в число Золотого сечения Ф. Это и есть алгоритм жизни!»

- Иосиф Шефтелевич, но всё-таки, почему именно $\sqrt{5}$ ***?***

И.Ш.: Чтобы ответ был осмыслен, надо понять для чего и о чём мы говорим. Для этого мне придётся раскрыть суть моей концепции. Только такой ответ может вам пригодиться.

- Да, хотелось бы понять Ваш ход размышлений и расчётов.

И.Ш.: Поэтому начну не с $\sqrt{5}$, а с главного - с концепции.

Просмотрел вашу газету и мне очень понравилось: постановка вопроса, освещение допустим о Галине Улановой или о связи человека с солнечным светом, с Космосом. Очень порадовало направление вашей газеты и то, чем вы занимаетесь. Потому что меня интересуют глобальные вопросы бытия, становление: откуда всё взялось?

Если человек обладает философским отношением, то понимает, что от одного возникло всё. Так сказал Гераклит. И это *Всё* образует *Одно*. То есть человек ищет всегда Истоки, Начало: откуда, почему, куда и зачем?

Есть разные подходы к познанию. По общим наблюдениям мир наш устроен двоично - всё построено на противоположностях. И основа физики, в т. ч. микрофизики, комплементарно-

противоположна. Потому что если что-то двоично, то эти два находятся в связи. Если связи нет, это не природа. Смысл слова «два» в том, что есть связь между ними.

Мой подход к проблеме строения Мира является универсальным, общим. Объясняю почему. Я архитектор, изучаю формы. Тут то собака и зарыта - мой подход **пространственный**. Меня интересуют формы, геометрия.

А в геометрии, которая начинается с понятия «точка», ничего нет кроме расстояний. *Что это значит? Что точка – это две точки, расстояние между которыми равно нулю*. Вот вам и корень из 5-ти. Объясняю.

Геометрия рассуждает графическими образами. Другого способа нет. Рассмотрим простейшую фигуру – квадрат. Это символ какой-то меры площади. Точка, квадрат, круг – это всё симметрия плюс сжатость: точка, в конечном счёте. Я могу квадрат удвоить, получится прямоугольник из 2-х квадратов, двойной квадрат. Либо рассечь квадрат пополам, и опять получу двойной квадрат. Так вот, квадрат и полуквадрат - одно и тоже: *абсолютных размеров нет, есть только относительные размеры*. И половина относится к единице, как квадрат, единица, относится к двойному квадрату, двум.

Таким образом, всё сводится к теореме Пифагора. Всё. И вся математика сводится к теореме Пифагора. Это потом можно построить всё что угодно.

Для того, чтобы осознать почему берётся именно $\sqrt{5}$, надо понять саму теорему Пифагора. Потому что $\sqrt{5}$ непосредственно связан именно с ней. Люди только думают, что понимают эту теорему. Вас спрошу, спрошу математика:

- Что такое теорема Пифагора?

Математик скажет:

- Теорема Пифагора говорит о равенстве площадей: квадрат, построенный на катете плюс квадрат построенный на другом катете равно квадрату, построенному на гипотенузе. Это для всех.

А для меня двойной квадрат – это биологический символ удвоения и раздвоения. Развитие.

Рисую теорему Пифагора: возьмём круг и диаметром рассечём его пополам (рис.). Любая точка окружности есть вершина прямого угла. Это знают школьники... должны знать: *круг есть геометрическое место точек, которые удалены от его полюсов по теореме Пифагора*.

А я в этом вижу совершенно другое, хотя то же самое - закон раздвоений и удвоений в общей форме. В самой общей какая может быть. Потому что если нет пространства, то не о чем говорить. Я говорю на языке геометрии. А значит там лежит всё: и кристаллы, и душа человеческая и всё остальное. Опыт естествознания говорит, что мир двоичен, опыт искусствоведения говорит, что мир двоичен. Опыт физики говорит, что мир двоичен. Биология: как делится клетка, как они размножаются – это тоже всё только серии раздвоений и удвоений. Ничего там другого нет. Таким образом выходит, что теорема Пифагора и двойной квадрат – это значительно глубже, чем мы думаем. Это не геометрическая проблема, а символ. Колоссальный символ, выраженный прямолинейно. То есть, выраженный образами, доступными лёгкому пониманию!

Ведь мы занимаемся только познанием и ничем иным. Вначале мы ничего не знаем, потом хотим познать. Сейчас мы уже всё хотим познать. А познать всё можно только на универсальном языке. Который объединяет и охватывает всё. Начать сначала. Нужен язык другой! И этот язык начинается с того, что надо выбросить неверное понимание точки, лишённое смысла: *«то́чка - абстрактный объект в пространстве, не имеющий никаких измеримых характеристик»*. Потому что если точка – голая абстракция, то никакого отношения к сущностям она не имеет, и, соответственно, использовать её мы не можем. Но ведь она есть!

Как только мы объединим понятия «точка» и «расстояние» в одном имени, в одном понятии, мы получаем точку начала для наших рассуждений. И одновременно с этим появляется число. Если я говорю:

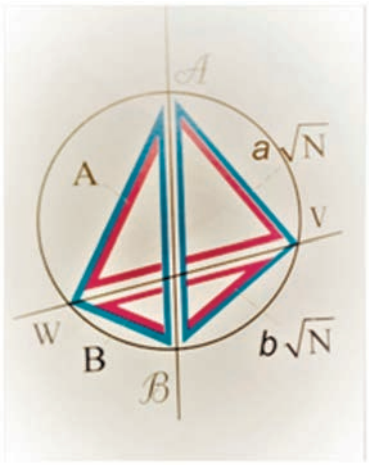
- Точка помещена в точке.

Что *точка – это расстояние между двумя точками, которое равняется нулю*.

То тем самым я ввел число «0». Я 50 лет доказывал и доказал, что точка – это точка, помещённая в точке. Точка, помещённая в точке - есть математически строго выраженный образ **предбытия**. Что такое предбытиё? Предбытиё с точки зрения физики и естествознания, это то что было до момента образования Вселенной. Когда не существовало ни времени, ни пространства, ни материи. Другой теории нет.

Как только мы встали на эту позицию, то находим аналогию точки. Аналогия точки – это сфера, круг. Когда я говорю «сфера», то вы просто можете представлять кружок, нарисованный циркулем. Нам дано познание через плоскость. А эти символы столь же важны, что и объёмы. Вся информация строится на символах, на плоских образах: на иероглифах, на чертежах, на прямоугольных треугольниках и т.д.

Теперь, наконец, я могу сказать, что такое корень из 5-ти, чтобы вы поняли. Если к квадрату пририсовать еще такой же квадратик, то это уже двойной квадрат: отношение 1:2. Размеров нет. Размеры - ерунда. *Есть соразмерность, соотношение!*



Человек вообще не может думать без аналогии. Что такое мысль, и вообще, что такое жизнь? Это различение похожего, тождественного. Выявление сходства и различия. Мы всё познаём через отличия одного от другого. Иначе – полный идиот. Если какое-то насекомое, например, муха, не может отличить паука от куриного желтка, то я ей не завидую. Ничего нет за пределом и нет другого способа познания. Поэтому, когда мы говорим «пропорция», «соотношение», то касаемся великого дела – глобального единого языка.

И здесь появляется число $\sqrt{5}$. Каким образом? А вот каким. У нас есть соотношение сторон двойного квадрата 1:2. $1^2 + 2^2 = 5$. Это диагональ во второй степени, она же гипотенуза. А если 5 – это квадрат гипотенузы, то гипотенуза – это $\sqrt{5}$. Ничем другим она быть не может.

А теперь, есть нюанс. Я могу к $\sqrt{5}$ единичку прибавить, но ведь могу и отнять. Вы ведь помните, что гипотенуза у нас – диаметр круга? А его динамика, развитие – это сужение или расширение. То есть, укорачивание или удлинение диаметра – гипотенузы. Если я отниму, у меня будет $\sqrt{5} - 1$. А если прибавлю, у меня будет $\sqrt{5} + 1$. Я получил 2 разных отрезка? Нет, я получил одно и то же. Почему? Потому что отношение удлинённой диагонали к большой стороне $(\sqrt{5}+1):2 = 1{,}618$. И отношение большой стороны к укороченной диагонали остаётся числом Золотого сечения: $2:(\sqrt{5}-1) = 1{,}618$. То есть средне пропорциональным. Но суть в том, что под корнем стоит 5. А число 5, как известно кристаллографам и физикам, есть симметрия живой природы – она неустойчива. Это вам не тетра, не додекаэдр, не треугольник – жёсткая система реингуляции (процесс упорядочивания – ***прим. Ред.***). А неустойчивая система и жизнь свободная, которая непрерывно комбинирует. С ней связаны морские звёзды, наши 5 пальцев и т.д. и т.д. Это я так, в общем и грубо рассказываю вам совершенно тонкие и глубокие вещи. Короче ответить на ваш вопрос не мог. И у меня есть слабая надежда, что вы поняли.

- ***Поняли.***

И.Ш.: Тогда я почти счастлив. Иррациональных, несопоставимых чисел куча. Есть допустим - замечательное число. Они очень здорово везде работают. Но – это особое число. Почему? Потому что связано с Золотым сечением.

- ***Хорошо, с плоскостью разобрались.***

И.Ш.: А вот теперь мы можем, наконец, перейти к геометрической структуре 3-х мерного пространства. Если нарисовать 3 точки и соединить в треугольник, пространства еще нет. И только когда возьмём над треугольником 4-ю точку и соединим её - получим меру, единицу объема пространства – тетраэдр. Возникло пространство.

Греки пытались ими выполнить (заполнить без щелей) пространство. И решили сделать правильный тетраэдр. Что значит, правильный? У него все ребра равные 1 и углы по 30^0. – $\pi/3$. Число одно – 1, ничего больше нет, всё замечательно. Пытаются выложить - не получается. Невозможно. Надо добавить другую фигуру. Сочетание 2-х фигур выкладывать.

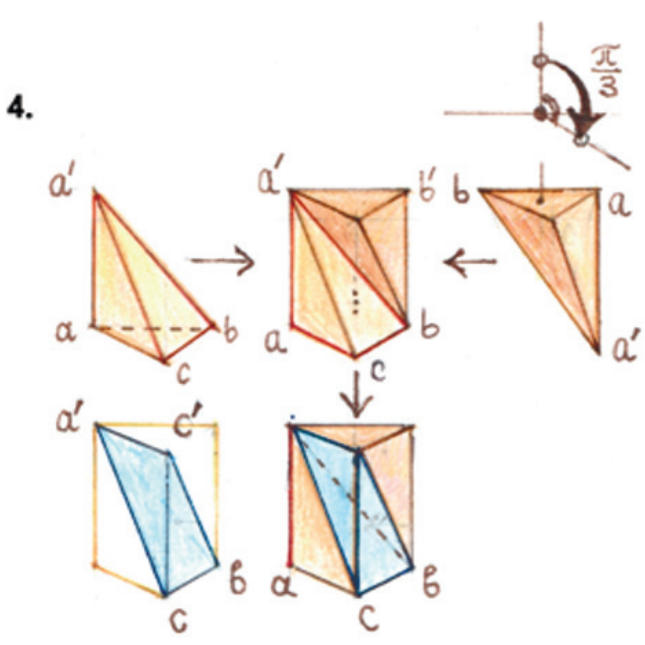
Они не поняли и не догадались, что это можно выполнить одним тетраэдром. Это очень хитрый тетраэдр, и называется он корень из Ф. Мы нашли Ф в плоскости. А теперь мы переходим в 3-х мерное пространство. А что значит перейти в другое, 3-х мерное пространство? Это фактически копнуть еще глубже. Не вверх пойти. А пойти внутрь. То есть извлечь корень. Понимаете, всё как красиво?! Истина в поэзии. Без поэзии нет науки. И чтобы открыть теорию относительности надо хотя бы плохо, но играть на скрипке.

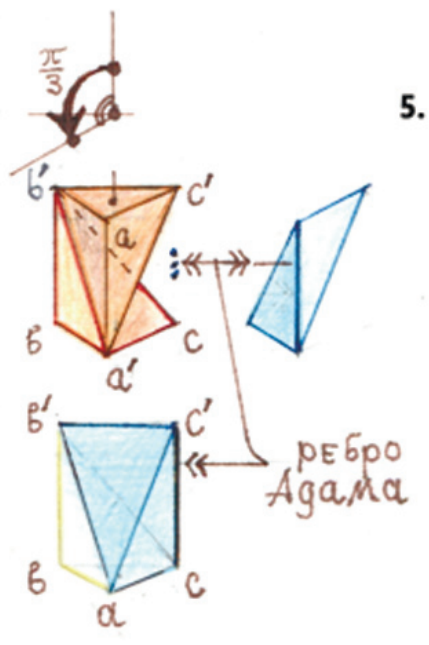
Так вот, я беру тот же равносторонний треугольник и поднимаю вертикаль $\sqrt{Ф} = \sqrt{1{,}618} = 1{,}272$, но не из центра, а из одной из вершин треугольника. Делаю так, потому что знаю, что существует такой волшебный треугольник на плоскости. Я связал правильный треугольник с треугольником $\sqrt{Ф}$.

Но логика требует сделать и второй ход. Всё двоично! Я не могу делать ничего по одиночке. И обязан подумать, что если могу взять вертикаль в $\sqrt{Ф}$ раз больше, то почему бы не взять её в $\sqrt{Ф}$ раз меньше? Можно и это взять и вымостить пространство.

Если из таких тетраэдров создаётся призма, то вымостить пространство нет проблем, складывая эти призмы в ленты и эти ленты укладывая друг на друга рядами. Ленту к ленте, слой на слой – бесконечностью 3-х мерного пространства овладели. Но сколько в этой призме фигур? **(рис.)** Я же обещал из одной построить. На первый взгляд явно наврал. Нет, я не наврал и обещание своё выполнил. Мы хотим описать бесконечное пространство. То есть понять самый глубочайший философский символ «что такое бесконечность». Освоить это мозгом абстрактно.

Я взял такой же тетраэдр, перевернул кверху основанием и соединил с первым **(рис.)**. Получилась призма. Но в призме между ними осталась дырка! Она имеет немного другую форму. Но! Её объём тот же. Потому что согласно школьному уравнению объём тетраэдра равен 1/3 произведения площади





его основания на высоту. А призма, объём которой равен произведению площади основания на высоту, разделена на 3 части, 2 из которых одинаковы. Значит 3-я равна им. Значит, тетраэдр √Ф, которым можно вымостить пространство оказался очень гибким. Он меняет форму, но сохраняет объём и остаётся мерой пространства. А другой меры пространства кроме объёма не может быть. Так же как допустим сантиметр или другая условная единица является мерой линейной, тетраэдр является мерой объёма, а объём является мерой пространства.

- То есть этот объём и является квантом Пространства.

И.Ш.: Абсолютно верно. Я так его и называю – квант Пространства. Но он волшебный квант. Он не только позволяет вымостить пространство. Оказывается, его можно в глубину членить бесконечно в разных уровнях, раскладывать, и складывать. И можно развивать наружу. Но самое главное, что я могу из этих 2-х тетраэдров сделать любую форму! Только мелко это будет. Так же как клеточка в человеке не видна, как один кристаллик. Но я без единой щели вылеплю вашу голову в крупном масштабе. Они сходятся своими гранями.

Кроме того, здесь есть ещё одна фантастическая вещь. Тетраэдр, из которого я делал призму статичен, - эта фигура построена на симметрии: у неё есть основание и если эту фигуру, так сказать, «распилить», то получатся правая и левая части. Они зеркально тождественны, отражают друг друга как в зеркале. Это в конструировании формы застывшая вещь, она нового не создаёт. Я могу их складывать сколько угодно и ничего не будет. Это Адам - мужчина. А вот то, что возникло и заполнило щель в призме между двумя «Адамами» – это Ева. Почему Ева? Потому что эта фигура в зависимости от того какой гранью я буду соединять её с Адамом... грани то у них одинаковы, и я могу приложить её и слева, и справа… она может быть либо левовращающая (справа вверх налево), либо правовращающая (слева вверх направо). Ева это такая штучка, ой-ой-ой! Она одна и та же равновеликая, зеркально отражена в себе. Но ведёт себя иначе: пользуясь ей и меняя их я могу делать всё что угодно. То есть из 1-го тетраэдра в 2-х ипостасях (Адам и Ева) создаю любую форму, бесконечное многообразие. Ключ.

Самое главное в моей теории то, что логика непрерывная. Начал с понятия что такое точка и дальше всё идёт как по маслу. Мы не вводим ни одного дополнительного условия. Кроме того, что признаю метафизическое событие - превращение точки в сферу. Внезапное, мгновенное, резкое. Но это не я, это весь мир признал. Я просто понимаю, что это произошло и что Бог есть.

Соединились понятия формы, пространства и энергии. Кроме того теперь еще и звук присоединился. То есть чувства. Это уже не физика и геометрия. Соединилось нечто, не имеющее словесного определения. В целом вообще вся моя наука: начинаю от точки, ухожу в бесконечность, потом сжимаю сферу. И только так могу понять, что теорема Пифагора возникает из того, что я мысленно вернул Вселенную в точку начала. Только так. От этого потрясающие вещи происходят. Есть ещё фантастические вещи, но нельзя всё валить в кучу. Да и зачем? Всё равно в рамках одного интервью вы это не удержите.

- Хочется узнать побольше.

И.Ш.: Я убедился, что нельзя спешить. Когда мне перевалило за 90 лет, понял, что не надо торопиться и публиковать сырые вещи. Нужна пауза.

- Почему?

И.Ш.: Когда не найдено ещё точных слов, принимают за суть не то, что я имею в виду. Вот в чём вся трагедия. К примеру, обо мне написали замечательную статью. Но там акцент не на том, что я хотел донести! И в архитектурном мире академики тоже говорят:

- Да? А мы не поняли ничего.

Вот вы поняли. А они больше вас знают, поэтому не поняли.

Я живу на необитаемом острове. Имею дело с академиками, а они меня не понимают. Обвинять в этом нельзя. Надо ждать пока они уйдут. Новая парадигма входит 25 лет. Академики не виноваты. Просто они не могут - это химия, межклеточная жидкость между аксонами и нейронами, которая заставляет нервную систему работать «да» или «нет». Если кассирша 20 лет проработала в кассе, она «лялякает» о чём хочешь, и при этом выбивает чеки и никогда не ошибается. Так и академики. Они по целине в снегу не пойдут. Они по накатанной лыжне едут. Вот в чём дело. У них огромный накопленный запас информации. Есть истинные, творцы, есть и знатоки, идей не предлагающие. Но и у истинных наезжена личными достижениями и личным опытом прекрасная лыжня. Они хотели бы съехать, но не могут – химия не даёт.

- Но у Вас же получилось.

И.Ш.: Тут немного другое... не то что рождён умным… ничего подобного... Просто зацепился за систему мышления. Зацепился, и она меня переделала. Не я её - она меня переделала. Во сне всё делаю. Вот и со звуком. Лёг спать, а ночью вскочил и понял, что тут же всё находится.

Вот и институт здоровьесберегающих технологий тем же занимается. Он говорит о биологии как о связи с Космосом. Ведь он всё говорит правильно, всё на уровне технически грамотном.

А об универсальных вещах нужно говорить на универсальном языке. И другого универсального языка кроме геометрии и числа нет.

Геометрию звука я изучал через музыку, через внутреннее устроение гитары. А там сама терминология другая. Музыка же течёт! Ритм идёт временной. А в пространстве, в архитектуре, в форме времени нет. У нас в геометрии временного интервала быть не может. Интервалы есть. Но интервалы-то - расстояний! Вот, Коломенское, красивый храм. Куб внизу стоит, затем золотая призма, и т.д. И она расчленена в определенных отношениях. Но в каком порядке мозг человека воспримет храм - это его дело. Природе наплевать - человек мгновенно хватает картинку, не зная каким путём. Встал и восхитился:

- Ах как красиво!

Гитара изнутри напомнила мне удава изнутри – рисунок, который Маленький Принц любил показывать взрослым.

Помните? Ему говорили:

- Это шляпа.

- Нет, - говорил он – это был удав, проглотивший слона.

Так вот, как мудро говорил Антуан де Сент-Экзюпери, автор этой бессмертной сказки:

- Взрослые люди учёные и прагматичные считают звёзды на небе, деньги и многое другое. Но чтобы увидеть слона в удаве для этого им не хватает живого воображения. И потому они не замечают главного – человечество как Целое, и каждый человек - суть единицы Бытия.

У меня речь идёт только о единице. И книга называется «Единицы в естественной геометрии». А Целое не разделяемо. Дух и плоть едины и неделимы. Звук и пространство уже присутствуют в потенции, в исходной точке – точке Начала. «Быть может раньше уст уже родился шёпот». Как красиво сказал Мандельштам! Это поэзия. И то что я делаю, это чистые стихи, но на языке математики. Бесконечные рифмы, подобие, ритмы... потрясающе! Этого я нигде не встречал. Поэтому конечно не хотел бы, чтобы это осталось у меня под диваном. И я пишу:

«Двойная сфера – это двойная точка, но уже по эту сторону метаморфозы становления. Геометрическое доказательство этого (итоги полувековых размышлений) объединено в круги и единицы естественной геометрии. Из него следует что духовный мир реален так же, как мир физический. Но именно он предначален».

Сначала точка, потом метафизическое. А в чём заключается метафизика? Оказывается, что это как выход из чёрной дыры, как переход через непроницаемую стену, прорыв из того что было до Бытия в Бытие - передаётся память! Возникновение информации. То есть, природа, мир - он живой.

А доказательство, что именно память – это основание оснований, оригинальное. Вот картинка. Это новорожденный. Когда он возник? Он возник в тот момент, когда ему перерезали пуповину. Он стал единицей Бытия. А что такое пуп у младенца? Это рост точно пополам, 1:1. А это он уже где-то в 20 лет. Закончил положительный этап развития (физического). 1 этап – это становление.

А 2-й этап – это передача информации, продолжение рода! 2 лобка соединяются в одной точке: «точка в точке». Никакой пошлости в этом нет. Расстояние между ними равно «0». Это определение предбытия. Затем, развитие плода в утробе – «сфера в сфере». Философский смысл этого потрясающий. То есть, мы нашли основание оснований – память: потому что, то что было в «точке-в-точке» перешло в «сферу-в-сферу» и затем в человека! Новая жизнь, новый виток. Удивительно!

- Не менее удивительно, что в 95 лет у Вас такая работоспособность.

И.Ш.: Была бы у меня лаборатория (моя мечта), мог бы сделать еще что-нибудь. Если Господь предназначил что-то сделать, то не сачкуй, делай. Когда я упрусь в какую-нибудь дичь, занимаюсь чушью, обязательно сломается компьютер. Брошу его, лягу... и оказывается, надо было его бросить: почитал, и вдруг прояснилось самое-самое:

- Боже мой, где я был, идиот? Почему пока Он меня не толкнёт, не заставит...

Вот вы пришли, а я знаю, что это Бог послал. Когда есть у человека призвание, он измучится, всего себя наизнанку вывернет, но сделает дело, которое другому даже вообразить невозможно.

Беседу провел
Александр ИОРДАНОВ, г. Кострома.



НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ «ПОБЕДА» - НАРОДНАЯ МАРКА



Наручные механические часы «Победа» были одной из самых удачных разработок в Советское время.

В 1945 году, после окончания Великой Отечественной Войны (ВОВ), поток военнослужащих завёз в страну очень много трофейных изделий, в том числе и наручные часы. Поскольку они принадлежали классовому противнику, было решено начать производство собственных недорогих часов на высшем уровне. С этого времени и начинается история советских часов «Победа».

К первой годовщине Победы в ВОВ 9 мая в 1946 году было приурочено создание модели под названием «Победа». Это было очень значительным событием, поскольку название часов, их характеристики утвердил лично И.В. Сталин. Изделие получилось очень качественным.

Механизм часов «Победа» содержит 15 рубиновых камней, баланс без противоударного исполнения, циферблат с боковой секундной стрелкой. Второе очень важное условие производства – стоимость изделия должна быть доступной гражданам страны – цена одного экземпляра составляла 27 рублей, что в то время было приемлемым.

Дизайн часов был исключительно советским, а механизм был основан на калибре R-26 французской часовой фирмы «LIP». Механизм по тем временам был очень удачным – одного полного завода хватало на двое суток. Выбор был не случайным, поскольку фирма «LIP» участвовала в строительстве часового завода на территории Пензы до начала ВОВ. Именно там и основали производство часов «Победа». Первый прототип вышел с Пензенского часового завода к концу 1945 года, и первая официальная модель появилась на Кировском часовом заводе в марте 1946 года.

Производство наручных часов «Победа» осуществлялось около 60 лет. Мало у какого вида часов есть такой продолжительный период изготовления. Несмотря на то, что разработки часов осуществлялись специалистами именно в Пензе, в промышленных масштабах часы «Победа» стали делать в другом месте – это был Первый Московский часовой завод (1 МЧЗ). Затем технологию передали на другие часовые заводы СССР и остановились на Заводе имени Масленникова (ЗиМ) в городе Самара. «ЗиМ» выпускал часы «Победа» с 1951 по 2004 годы. За год изготавливалось более 2,5 миллионов экземпляров. На данный момент завода нет.

На Заводе имени Масленникова в 1970-е — первой половине 1980-х годов часы выпускались под маркой «ЗиМ», в 1985 году, к 40-й годовщине Победы в ВОВ, историческое название «Победа» было возвращено.

В СССР часы «Победа» были широко известны и пользовались настоящей народной славой. На протяжении долгих лет наручные часы «Победа» были одной из главных наград и подарков, которые вручали ветеранам войны и труда, ударникам производства, победителям соревнований. В странах Советского Союза они также считались народной маркой. В 1985 году специально по просьбе стран Организации Варшавского Договора была выпущена юбилейная партия часов к 40-й годовщине Победы в ВОВ.

Советские часы, поставлявшиеся за границу, не выделялись передовым дизайном или богатым украшением. Однако они были качественно собраны, надёжны и относительно дешёвы. Во многих странах часы с клеймом «Сделано в СССР» пользовались большим успехом.

В наши дни наручные часы марки «Победа» уже считаются коллекционной вещью. К тому же из-за перемещения производств было изготовлено несколько вариаций часов, которые и пытаются собрать в свои коллекции ценители этих изделий.

Лариса ИЗМАЛКОВА.



АФОРИЗМЫ ДЛЯ РАЗДУМИЙ

«Я рекомендую Вам заботиться о минутах: часы сами позаботятся о себе».
Филип Дормер Стехоп. Честерфилд

«...Лишенный часов, утрачивает ощущение времени и пространства».
Жан-Кристов Гранже Пассажир

«Часы - скелет времени, по которому можно изучать анатомию пространства».
Ринат Валиуллин

«Время - движущееся подобие вечности».
Платон

«У нас было бы вдоволь времени, если бы его не существовало».
Станислав Ежи Лец

«- Почему у вас часы растекаются? - спрашивают меня.
- Но суть не в том, что растекаются! Суть в том, что мои часы показывают точное время».
Сальвадор Дали

«Если слушатели смотрят на часы, это еще ничего. Хуже, когда они начинают трясти часы, чтобы проверить, не остановились ли они».
Уильям Норман Беркетт

«Часы - пастух времени».
Сергей Федин

«Это великолепные золотые часы на цепочке. Я горжусь ими. Их продал мне мой дедушка, когда лежал на смертном одре».
Вуди Аллен

«Люди глядят на исторические события, как дети на часы. Их внимание приковано к секундной стрелке, а движение минутной, не говоря уже о часовой, от них ускользает».
Лион Фейхтвангер

«Праздный человек - точно часы без стрелок».
Уильям Купер

«Забудь часы нужды, но не забывай того, чему они тебя научили».
С. Гесне

«Стремление вперёд - вот цель жизни. Пусть же вся жизнь будет стремлением, и тогда в ней будут высоко прекрасные часы».
Максим Горький

«Не скрывай свои таланты. Они даны тебе для того, чтобы ими пользоваться. Какая польза от солнечных часов в тени?»
Бенджамин Франклин

БРАТЬЯ НАШИ МЕНЬШИЕ



Именно в период Великой Отечественной Войны наиболее ярко проявились такие качества как отвага, дружба, взаимопомощь, мужество, преданность. Но они были присущи не только людям, но и их четвероногим друзьям – животным. Мало кто знал, что в то время бок о бок с солдатами гордо и отважно сражались братья наши меньшие.

Вот некоторые рассказы о наших отважных меньших братьях во время Великой Отечественной Войны!

ОНИ ТОЖЕ ПРИЧАСТНЫ К ПОБЕДЕ!

Страшной и героической, как и для людей, оказалась для кошек Вторая Мировая война. В это время наши пушистые питомцы, благодаря своей поразительной чувствительности и интуиции, бесчисленное количество раз спасали жизни своих хозяев.

Именно по их поведению – беспокойство, вздыбленная шерсть, испуганные крики – люди определяли приближающуюся опасность бомбёжки. В то время как изобретенные человеком приспособления только сканировали воздух на предмет появления бомбовой угрозы, живые пушистые «радары» уже оповещали людей об опасности, благодаря чему было спасено бесчисленное количество жизней.

В числе легенд военного времени есть и история про рыжего кота-«слухача», поселившегося при зенитной батарее под Ленинградом и точно предсказывавшего налёты вражеской авиации. Причём, как гласит история, на приближение советских самолетов животное не реагировало. Командование батареей ценило кота за его уникальный дар, поставило на довольствие и даже выделило одного солдата за ним присматривать.

Кошки безошибочно определяли приближение надвигающейся бомбардировки и, проявляя беспокойство, предупреждали об этом своих хозяев. Но не только благодаря своей чувствительности надвигающейся опасности кошки спасали людей, очень часто им приходилось это делать ценой собственной жизни.

Так, например, известно, что в блокадном Ленинграде, кошки приносили всю свою добычу хозяевам, а сами погибали от голода. Своими маленькими тельцами кошки в Великую Отечественную Войну согревали замерзающих детей, замерзая при этом сами.

А после прорыва блокады Ленинграда первым делом наряду с продуктами питания в город завезли груз, имеющий стратегическое назначение - четыре вагона дымчатых кошек, так как именно дымчатые кошки считались лучшими крысоловами. Те, кто пережил блокаду, рассказывали, что за кошками выстраивались огромные очереди, настолько велика была их потребность в городе, оккупированном совершенно обнаглевшими крысами.

Многие сибирские города участвовали в мобилизации кошек для Ленинграда, погибающего от нашествия крыс. Сибирские питомцы защитили не только жителей Ленинграда и бесценные запасы продовольствия от крыс, но и взяли под свой контроль хранилища Эрмитажа и других ленинградских дворцов и музеев, которые имели огромную историческую ценность не только для жителей Ленинграда, но и для всей страны.

Только в Тюмени собрали более 250 кошек, чтобы помочь после блокадному Ленинграду, добровольцы сами приносили своих питомцев на сборный пункт, внося свой вклад на борьбу с полчищами крыс. В общей сложности в Ленинград было завезено более 5 тысяч пушистых питомцев из Омска, Тюмени, Иркутска и других городов, которые с честью справились с поставленной перед ними задачей. А с тех пор в Ленинграде не осталось местных кошек, все они имеют сибирские корни.

Кошки в Великую Отечественную Войну, спасшие наибольшее количество человеческих жизней, были удостоены специальной награды. Специально для них была учреждена медаль «Мы тоже служим Родине», которая считается самой почетной в зверином мире.



Правда, кошачьих жизней она, к сожалению, не возвращала...

А в Тюмени в 2008 году в память о кошках спасших послеблокадный Ленинград от крыс, был открыт «Сквер Сибирских кошек».

Двенадцать скульптур кошек и котят, вылитых из чугуна и покрытых специальной золотистой краской подтверждают высказывание – «Никто не забыт, ничто не забыто»...

Источник: *http://kotikinyashki.ru/blog/1027/*

РЫЖИЙ КОТ-ЗЕНИТЧИК

Животные-герои Великой Отечественной Войны были самыми разными, но все они, начиная от мелких голубей и заканчивая крупными и выносливыми лошадьми, работали на благо Победы. Конечно же, самыми привычными и распространенными помощниками считались собаки. Однако приписывать всю славу только им точно не стоит.

В Белоруссии в 1944 г. военные подобрали рыжего котенка, которого старшина практически сразу же назвал Рыжиком. Всегда во время бомбардировок кот куда-то исчезал и появлялся только тогда, когда все успокаивалось. За Рыжиком заметили особенность: за минуту до вражеского налета котенок глухо рычал в сторону, откуда потом и появлялся враг. В апреле 1945-го, когда война была практически окончена, Рыжик снова начал глухо рычать. Военные доверились его инстинкту и привели в боевую готовность технику. Через минуту со шлейфом дыма появился «ястреб», а сразу за ним вражеский самолёт. Военные сходу в две очереди сбили противника, и он упал за полкилометра от места дислокации солдат. После окончания войны Рыжика на родину забрал с собой старшина-белорус. Конечно же, это далеко не единичный случай. Во времена Второй мировой войны котов достаточно часто брали на борт субмарин. Благодаря их природному чутью и идеальному слуху практически всегда удавалось вовремя предотвратить атаки врага



и тем самым спасти много жизней.

Автор: Артюх Валентина

Источник: *http://fb.ru/article/179788/jivotnyie-na-voyne-jivotnyie---geroi-velikoy-otechestvennoy-voynyi*

ЗЛЫЕ РУССКИЕ КОШКИ...

- А ну не смей! – услышал за своей спиной соседский пацан, Женька Чупакин, когда попытался пнуть бездомную кошку, сидевшую на солнышке зажмурив от удовольствия глаза.

Эту рыжую жительницу подвала иногда подкармливали сердобольные старушки из подъезда.

Нога, занесённая для удара, зависла в воздухе. Голос за спиной прозвучал твёрдо с намёком на последствия, если посмеет ослушаться. Как – то сразу пропало желание показывать дружкам, таким же пятиклашкам, как и сам, какой он крутой.

Женька медленно оглянулся, как нашкодивший щенок.

Сзади стоял крепкий мужчина в военной форме.

- А я что? Я ничего. Нога просто затекла, разминал. А вы, наверное, подумали, что хотел кошку обидеть? Нет, я бы никогда, - мямля, под почти нескрываемые улыбки своих дружков, оправдывался мальчишка.

- А ну ка, мелюзга, присядьте на скамейку, - командным голосом произнёс незнакомец.

Парнишки помялись с ноги на ногу, но сели, переглядываясь, будто спрашивая друг у друга:

- Чего этому мужику надо?

- Да не бойтесь, расскажу вам одну историю и отпущу восвояси. Готовы слушать?

Дети не в такт закивали.

- Случилось это во время Второй Мировой войны, глубокой осенью, когда уже первый снег выпал и морозно было по ночам, - начал без лишних предисловий военный.

- Забросили в одну из таких ночей наших разведчиков на захваченную фашистами местность, узнать остались ли люди в деревне или можно шквальным огнём разнести противника в пух и прах, не переживая за мирное население.

Деревня та была большой, до революции даже мельница своя имелась, только поодаль, в лесу. Потом меленку бросили, стали муку коллективно в райцентре молоть, дорога к ней успела ещё до войны деревьями и бурьяном зарасти.

Так вот, не повезло нашим парням, заметили их фашисты, стрелять по парашютам стали. Одного из них основательно зацепило. Отнесло ветром разведчиков туда, где у реки та мельница полуразвалившаяся свой век доживала. Дорога к ней через лес шла, на мотоциклах проехать немцам бы не удалось. Ночью бродить по лесу они побаивались, решили утром искать, понимали, что раненные парашютисты далеко не уйдут.

Парни кое-как из запутавшихся на деревьях строп выбрались. А идти куда? Кругом темно, лес, холод, снег идёт. Огня тоже не развести, сразу заметят.

Вот и отправились они к почти разрушенной старой мельнице, которую случайно обнаружили.

Тот, что раненный, идти не мог, его товарищ на себе внутрь затащил. Хоть не под открытым небом на морозе, а под крышей переночевать. Мельница-та накренилась набок с того времени, как её бросили, частью крыши в землю вросла, а всё же держалась.

Надо сказать, что раньше люди суеверные были, считали, что в таких местах нечись водится, черти там всякие, упыри, живут колдуны. Только другого укрытия не было.

Забрались ребята внутрь и, осмотревшись, чуть не закричали от страха. Из темноты глядели на них пар сорок, а может и больше, светящихся глаз.

Схватившись за фонарик, посветил один из парней в

– ЗАЩИТНИКИ РОДИНЫ!

сторону страшных существ, и замер от неожиданности.

В углу, сбившись в один лохматый ковёр, греясь друг о друга, сидели обычные домашние кошки.

Как оказалось, фашисты ещё летом сожгли почти все дома в деревне вместе с жителями, оставили для себя клуб, да пару хат рядом с ним, где ждали подхода своих частей, так кошки, в один момент оказались бездомными и осиротели. Они ушли подальше от страшных людей, говоривших на незнакомом языке, сбились в стаю. Крыша над головой нашлась, а пропитание и раньше часто добывали самостоятельно, не городские всё-таки, не балованные. В лесу хватало птицы, возле речки водились лягушки, а в воде плескалась рыба, которую кошки приспособились ловить. Прежде на мельнице крысы имелись, пушистые охотницы передавили и их, а те из кошачьей братии, кто покрупнее, даже зайцев ловить умудрялись.

Солдаты тихонько заговорили друг с другом, удивляясь увиденному, и тут случилось чудо. Кошки обрадовались, словно дети, услышав родную речь. Они подошли ближе, обступили ребят, мурлыкаясь и громко тарахтя, а потом легли вокруг, прижавшись к ним, и грели всю ночь.

Утром нагрянули немцы. Они тоже набрели на мельницу, хоть до этого не знали о её существовании.

Кошки насторожились и зашипели. Парни в спешке зарылись под какие-то обломки и старые листья, нанесённые внутрь за много лет осенними ветрами.

Ночью выпал снег, и фашисты не смогли обнаружить следов, собак при них тоже, к счастью, не было. Само собой, заинтересовались, нет ли в старой мельнице тех, кого они ищут.

Когда двое солдат, почти на четвереньках пробрались под свалившуюся на бок крышу, они не успели толком ничего рассмотреть в темноте. Громко крича, фашисты выскочили наружу с кошками, висящими на них орущими гроздьями.

Животные, услышав ненавистную им речь, бросились на убийц своих хозяев. Они царапали захватчикам лица, в горящих глазах их светилась дикая ненависть.

Отшвырнув бешенных зверей, исцарапанные в кровь фашисты в упор расстреляли всех, кого с себя стряхнули, объявив своим, что внутри людей нет, потому что никто не выживет среди этих одержимых демонами сумасшедших русских кошек. Наверное, отношение к заброшенным мельницам и у немцев связано с мистикой. Как бы там ни было, они ушли. А наш разведчик, который не был ранен, пробрался ночью в деревню. Потом вернулся и передал своим по рации, что кроме фашистов там никого нет.

Если бы не храбрые кошки, наши ребята тогда погибли бы.

Позже их подобрали наступающие советские войска.

Раненный боец поправился и рассказал эту историю после войны своему сыну, а тот, когда вырос, своему сыну.

Мужчина, секунду помолчав, добавил:

- А не верить своим отцу и деду я не имею права, они меня никогда не обманывали.

Больше он ничего не сказал, не стал читать нотаций, объяснять, что такое хорошо, а что плохо...

Молча встал и ушёл, оставив на скамейке ошеломлённых его историей детей.

Теперь мальчишки смотрели на дворовую котейку совершенно иначе. С какой-то гордостью и благодарностью, что ли, будто она лично принимала участие в спасении тех разведчиков.

Соседские старушки очень удивились, когда увидели на следующее утро, как главный хулиган их двора, Женька Чупакин, вынес сидящей возле подъезда кошке кусок колбасы и задумчиво смотрел, как она ест, а потом погладил благодарную Мурку и отправился в школу.

Источник: *http://xexe.club/239161-zlye-russkie-koshki.html*



КОШКИ - ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Кошка Фэйт



Кошка Фэйт из лондонской церкви Святого Августина и Святой Веры первой из кошек была удостоена медали Марии Дикин. Эта почетная награда равнозначна высшей военной награде в Англии – Кресту Ордена Виктории.

9-го сентября 1940 года Фэйт спасла себя и своего котенка от бомб, укрывшись с ним в подвале за три дня до немецкого налёта. Дом обрушился и сгорел, но бесстрашная кошка оставалась рядом со своим котенком. Ее спасли рано утром, когда развалины еще догорали. Медаль с надписью «За непоколебимую храбрость» Фэйт вручила лично Мария Дик.



Необходимо вспомнить и о легендарном **коте Саймоне**, который служил на военном судне королевского британского флота «Аметист». Он не только уберегал провизию моряков и сам корабль от крыс, но и поддерживал моральный дух всех – от матросов до капитана. Во время захвата китайцами корабля на реке Янцзы, кот был очень серьезно ранен, но не только выжил и продолжил выполнять свои обязанности, но и стал наведываться в корабельный лазарет, чтобы поддерживать дух раненых. По воспоминаниям моряков этот образчик стойкости и преданности был для них самой лучшей моральной поддержкой. Кот пережил и военные дни, и ранение... А вот возвращения на родину ему пережить не удалось. По возвращении в Великобританию, Саймона, как любого из ввозимых в то время в страну зверей, отправили в карантин – в приют для животных. Никакого исключения для героя сделано не было. Саймон провел там несколько дней, подхватил вирусную инфекцию и умер... Кот был удостоен медали Марии Дикин и посмертных почестей...



О возможно, единственном выжившем в блокаду **коте – Максиме** – ходили легенды. В дом его хозяев в послевоенное время водили целые экскурсии – все хотели посмотреть на это чудо. Умер Максим от старости в 1957 году. Не осталось во время этой чудовищной войны никакого следа от целой обширной популяции немецких карликовых кошек – кенгуровых... Порода была истреблена вся подчистую... Для кошек, спасших наибольшее количество человеческих жизней во время военного времени, была учреждена специальная медаль «Мы тоже служим родине». Эта награда считается одной из самых почётных в зверином мире. Правда, кошачьих жизней она, к сожалению, не возвращала...



В годы Великой Отечественной Войны советский летчик-истребитель был сбит в воздушном бою врагами. Самолет загорелся, летчик был ранен, но ему удалось выброситься на парашюте. Однако приземлился он на территории, захваченной фашистами. Кое-как, из последних сил добрался он до старой ветряной мельницы, по ветхим ступеням забрался внутрь и потерял сознание. А когда очнулся, увидел в темноте какие-то зеленые передвигающиеся точки. Сперва подумал, что это от слабости, а, приглядевшись, понял – кошки.

Двое суток провел летчик на мельнице среди кошек, периодически теряя сознание. И вдруг услышал голоса. Обрадовался, думал, что это жители села. Однако, когда голоса приблизились, понял: идут немцы. Холодный пот выступил на лбу раненого. Затаившись, сквозь щель между досками летчик наблюдал за немцами. Бравый фельдфебель ступил на скрипучие ступеньки, кулаком ударил по двери... И тут дикий кошачий вопль потряс воздух, заставив фашиста попятится. Но это было еще не все! Вожак кошек – черный кот в одного мгновенье прыгнул на голову немца и стал раздирать когтями его лицо.

Немцы ушли. А на следующий день пришли советские партизаны, сделали носилки, уложили на них раненого. А когда собрались уходить, по просьбе летчика, оставили кошкам маленькие кусочки сала: ведь они, как и партизаны, были спасателями.

А вот жительница деревни Новые Ачакасы Канашского района Кузьмина К.Р., ребенком пережившая войну и оставшаяся сиротой, рассказала другую историю. «У нас в детстве была кошка. Отца забрали на войну. Мать часто болела и не могла работать в колхозе. В семье – четверо детей. Мы могли умереть с голоду, если бы не наша кошка. Она ночами уходила и приносила в зубах не мышей, а куски мяса и хлеба. Не для себя, а для нас. Оставляла на столе и снова уходила. Наверное, из каких-то чуланов. Мать брала мясо, мыла и варила нам суп. Так мы прожили зиму, а потом старшие дети начали работать в колхозе».

Источник: *https://www.liveinternet.ru/users/tortilla3/post275628185*

ВЫСКАЗЫВАНИЯ О КОШКАХ

***

«Для достойных любви кот может стать другом, но рабом – никогда» (Теофиль Готье).

***

«Даже самое маленькое из кошачьих – совершенство» (Леонардо да Винчи).

***

«Кошки выходят не на прогулку, а на разведку» (Сидней Денхам).

***

«Кошка никогда не подружится с тем, кто не способен полюбить ее. Кошки никогда не ошибаются в людях» (Амос Оз. Мой Михаэль).

***

«Человек культурен настолько, насколько он способен понять кошку» (Бернард Шоу).

***

«Собрать стадо из баранов легко, трудно собрать стадо из кошек» (Сергей Капица).



***

«Нельзя быть хозяином кошки. Лучшее, на что можно рассчитывать - стать ее партнером» (Сэр Гарри Суонсон).

***

«Я убежден, что кошка способна пройтись по облаку и не провалиться» (Жюль Верн).

***

«Меня всегда пробирает дрожь, когда я вижу кошку, видящую то, чего не вижу я» (Адриано Баккелла).

***

«Кошка, помимо всего прочего, еще и драматург» (Маргарет Бенсон).

***

«Кошки могут сидеть в разных концах переулка и наблюдать друг за другом часами, мысленно выполняя маневры, которые заставили бы любого гроссмейстера показаться порывистым и импульсивным» (Терри Пратчетт. Посох и шляпа).

Материал подготовили КОЛЕСНИКОВА Зинаида, ЕГОРОВА Зинаида.



Споры о том, можно ли использовать дистиллированную воду для питья и приготовления пищи, не утихают до сих пор. Одни с категоричностью отстаивают вредность дистиллята для организма, приводя, а другие на своём примере доказывают, что пить дистиллированную воду не только можно, но и нужно.

История получения дистиллированной воды начинается более двух тысяч лет назад. Древние мореплаватели в то время научились бороться с острой нехваткой пресной воды, выпаривая морскую и собирая образовавшийся пар специальными губками. Леонардо да Винчи утверждал, что без труда может получить пресную воду из морской в своем перегонном кубе, а к концу XVI века итальянский физик Джованни де ля Порта представил свой вариант опреснителя в виде перегонной емкости с конденсаторными трубками.

С развитием машиностроения с конца XVIII века появлялись новые методики очистки воды, а в начале XIX века был представлен вакуумный очиститель, который впервые был применен на заводе по переработке сахарного тростника в США. С начала XX века активно развивающаяся химическая и автомобильная промышленность вышли на новый уровень: и механизмы, и оборудование стали тоньше и сложнее, поэтому любые примеси в используемой для охлаждения или в качестве материала для реактивов воде оказались недопустимыми. Именно в то время и появились настоящие дистилляторы, обеспечивающие полную очистку воды.

Всё то, что сначала испарилось, а затем осело в виде жидкости, и есть дистиллят. Поэтому её и относят к самой чистой жидкости, которую можно получить наиболее естественно – смена агрегатных состояний попросту не оставляет возможности примесям сохраниться в её составе.

Дистиллированная вода используется в фармакологии, поскольку используется для растворения множества лекарственных препаратов. Очищенная от примесей вода используется в современных отопительных системах, поскольку она не содержит осадков, в системе отсутствуют перепады давления, а значит, не нарушается равномерная циркуляция. Многие лабораторные измерительные приборы, нуждающиеся в очистке после эксплуатации, помещаются в дистиллированную воду – согласно регламенту, такой подход позволяет продлить срок их службы и сохранить точность. Также дистиллят используется для калибровки медицинских измерительных приборов, поскольку динамичный состав водопроводной воды может существенно отразиться на степени погрешности показателей. Самая распространенная область применения дистиллированной воды – автомобили.

Среди медицинских работников существует мнение, что дистиллят является «мёртвой» водой, которая крайне губительна для всего живого, так как в ней нет никаких микроэлементов, которые могли бы быть полезны для организма, один лишь чистый H2O. Существует мнение, что очищенная вода способна разжижать кровь и вымывать из организма магний, калий и кальций, а значит, разрушать зубы и кости, негативно отражаться на работе сердца и эластичности сосудов.

Кандидат химических наук О.В. Мосин пишет: «При постоянном употреблении дистиллированной питьевой воды у пациентов отмечен также ряд изменений со стороны электролитного обмена – повышение концентрации хлоридов, калия и натрия в крови и усиленное их выведение с уриной… Минеральный состав дистиллированной питьевой воды не соответствует естественному, а маломинерализованные воды имеют не только низкие вкусовые качества, но и недостаточно утоляют жажду, не полноценны по солевому составу».



Важным для здоровья параметром питьевой воды является pH - водородный показатель. pH определяется количественным соотношением в воде ионов H+ и OH-, образующихся при диссоциации воды. В дистиллированной воде pH<7. Растворение в воде различных солей приводит к изменению значения pH.

Когда концентрации обоих видов ионов в растворе одинаковы, говорят, что раствор имеет нейтральную реакцию. Кислотно-щелочной баланс организма - это определенное соотношение кислот и щелочей в нем, способствующее его нормальному функционированию. Кислотно-щелочной баланс зависит от сохранения относительно постоянных пропорций между межклеточными и внутриклеточными водами в тканях организма. Если кислотно-щелочное равновесие жидкостей в организме не будет поддерживаться постоянно, нормальное функционирование и сохранение жизни окажутся невозможными.

Оптимальный pH питьевой воды = от 7,0 до 8,0.

По данным японских исследователей питьевая вода с pH выше 7 увеличивает показатели продолжительности жизни населения на 20-30%.

Существуют, однако и другие мнения, не менее обоснованные. Дистиллированная вода является самой чистой на земле жидкостью, которую только можно вообразить. Да, она не содержит минеральных веществ, однако токсинов, шлаков и прочих убийственных для человека компонентов в ней тоже не встретишь.

Близка по своим свойствам к дистиллированной - талая вода. Многие свойства талой воды - плотность, вязкость, электропроводность, показатель преломления, растворяющая способность и другие - отличаются от равновесных параметров. Изучение плавления льда методом акустической эмиссии позволило впервые установить, что после полного расплавления льда талая вода, находящаяся в метастабильном состоянии, становится источником акустических импульсов, что служит экспериментальным подтверждением образования в воде надмолекулярных комплексов.

Эксперименты показывают, что талая вода на протяжении почти 17 часов может находиться в активном метастабильном состоянии (после плавления льда его микрокристаллики сохраняются только доли секунды и совсем не определяют свойства талой воды). Это загадочное явление объясняется тем, что при разрушении гексагональной кристаллической решётки льда резко меняется структура вещества.

В Советском Союзе в 1960-1965 годах врач Геннадий Бердышев работавший тогда в Томском медицинском институте и изучавший долгожительство в Якутии и на Алтае, связал долголетие якутов и алтайцев с употреблением талой воды ледников, которые в горах Якутии образовались намного раньше гренландских. Реликтовый лёд привозили в вагонах-ледниках в Томск и использовали в разных экспериментах. По данным Бердышева, реликтовая вода омолаживала клетки в культуре тканей. Но строгих доказательств её воздействия на человека пока нет.

Теория о том, что причиной старения организма может быть так называемая тяжёлая вода, содержащая вместо водорода его тяжёлый изотоп дейтерий, была впервые выдвинута в 1934 году. Согласно теории, с возрастом происходит накопление дейтерия в тканях, что и служит причиной нарушения функций. Предполагалось, что тяжёлая вода не может обеспечивать биохимические реакции.

Дейтерий - открытый в 1932 году изотоп водорода с атомным весом 2, имеющий в ядре атома один протон и один нейтрон. Формула тяжёлой воды - D2O и молекулярный вес 20, а не 18, как у лёгкой воды. Тяжёлая вода содержится в природной воде, но в очень небольших количествах. В натуральных источниках, в реках и морях, одна молекула тяжёлой воды приходится на 6700 молекул H2O. Это составляет 0,015%.

Японская экспедиция в Непал в 1977 году изучила содержание тяжёлой воды в ледниках Гималаев. Вода этих ледников действительно содержит меньше дейтерия, однако, по сравнению с водой равнин, снижение составляет лишь 16%.

Вода как жидкость существует в организме лишь в крови, лимфе и в разных секретах желёз - слёзных, слюнных, пищеварительных. В составе клеток и тканей вода - это не жидкость, а коллоид, а иногда и кристаллоид. Внеклеточные образования, такие как коллагеновые волокна хрящей и сосудов, белки глаз и нервных волокон, это обычно кристаллоиды. Первые теории старения пытались объяснить этот процесс гистерезисом - медленной потерей воды биологическими коллоидами. Ткани действительно теряют воду с возрастом. В расчёте на обезжиренную массу тела на долю воды у грудных детей приходится 80,6%, у взрослых людей - в среднем 75,9% и у пожилых - около 70%.

Доктор Батманхелидж, иранского происхождения, проживавший и работающий в США, верил в то, что большинство самых распространенных болезней обусловлено нашим нежеланием пить воду. Астма, повышенное давление, язва желудка, ангина, мигрень, боль в спине, колит, стресс, артрит, диабет и ожирение, утверждает он, вызываются обезвоживанием и его последствиями. Клетки, испытывающие жажду, не работают в полную силу, и это приводит к расстройству организма. Он также уверен в том, что мы разучились распознавать сигналы нашего тела о жажде и часто ее путаем с голодом. Вместо того, чтобы выпить стакан воды, мы съедаем большой бутерброд. Эти убеждения доктора Батманхелиджа сложились в тюрьме.

После революции в Иране он был приговорен к смерти и провел в заключении 2,5 года. Там он был единственным врачом для 3000 заключенных и почти без лекарств. Когда к нему приходил пациент, жалующийся на боль от язвы, он давал ему два стакана воды, и боль проходила через 8 минут. Его методы лечения, произвели такое впечатление на иранских фундаменталистов, что они сохранили ему жизнь. Аргументы иранского медика ставят современную клиническую медицину с ног на голову. Его исследования основываются на теории о том, что именно содержание воды в клетках регулирует все функции нашего организма, а не те химические вещества, которые растворены в ней. Если содержание воды недостаточно, то тогда и химические субстанции тела не функционируют как положено.

Существуют рекомендации Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) ООН, которая ориентируется на все страны мира. В рекомендательном отчёте «Keep fit for Life» по итогам конференции 2002 года, рассматривавшей диетические потребности именно пожилых людей, даётся совет определять потребности в воде на основе веса тела. Взрослому здоровому человеку требуется, по заключению ВОЗ, 30 мл жидкости в сутки на каждый килограмм веса тела.

При многочисленных исследованиях со стороны ученых, сторонников «за» и «против» того, пить или не пить дистиллированную воду можно сделать вывод, что четкого, единого мнения не существует. Но многие исследовния доказывают, что дистиллированную воду можно пить в ограниченном количестве в качестве лечения некоторых заболеваний .

Материал подготовил Свечин Александр.

Для подготовки материала использовались следующие источники:

http://www.питнавода.com/opasnaia_voda_distilirovannaia_voda.html
http://www.himikatus.ru/art/dif_news/distwat.php
http://www.o8ode.ru/article/dwater/vocem_ctakanov_v_den.htm
http://www.o8ode.ru/article/answer/organizm/diwater.htm
https://www.nkj.ru/archive/articles/20017/ (Наука и жизнь, Структура воды: новые экспериментальные данные)
https://www.oum.ru/literature/zdorovje/distillirovannaya-voda-za-i-protiv/

ВЫСТАВКА КАРТИН В ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ ГОРОДА ВОЛГОДОНСКА



23 марта 2018 года в школе-интернате города Волгодонска прошла презентация и творческая выставка-экспозиция «Святая Русь - Мир без границ», имеющая статус международной.

Директор школы Татьяна Ивановна Шабанова и заместитель директора по воспитательной работе Любовь Николаевна Филипенко любезно предоставили для размещения картин актовый зал школы.

Когда входишь в школу – сразу чувствуешь огромнейшую любовь всех, кто здесь работает, учится и живёт. Само пространство наполнено гармонией, покоем, вдохновением и огромным желанием организовать всё вокруг ещё уютнее и комфортнее.

На презентации присутствовали все воспитанники школы с четвёртого по девятый класс. Их было так много, что презентацию пришлось проводить дважды, потому что зал не вмещал всех желающих.

Подавляющее большинство картин написано детьми. Их картины настолько прекрасны, что в сердце просыпаются чувства нежности, любви к прекрасному, гордости за талантливость наших детей. Животворящий настрой, исходящий от картин, в мгновение ока окутывает всех, кто с ними соприкасается. Единение с любой картиной происходит спокойно и непринуждённо, ведь дети по-особому смотрят на мир, на будущее. Они всегда видят мир светлым, чистым, открытым, поэтому и картины у них звёздные. В детских работах проявлены необычные, удивительные образы, которые рождают высокие чувства и заставляют задуматься о самых главных вопросах жизни: «Как устроен этот мир?», «Зачем я здесь?», «А по той ли дороге мы идём?».

На презентации школьники с интересом рассматривали произведения своих ровесников, восхищаясь их талантами, удивляясь тому, что картины со всех уголков России: от Смоленска до Сахалина. Удивляясь тому, что даже дети, живущие за границей: в Испании, Италии, Эстонии, Литве, Украине, участвовали в этом конкурсе. Задавали много вопросов.

Не только ребята, но и учителя, и воспитатели отметили, что картины гармонизируют пространство, несут в душу человека тепло, энергию и тихую радость. Радость от того, что на нашей земле мир. От того, что каждый россиянин, независимо от возраста, социального статуса и веры хочет счастья. А ведь счастливый человек никогда не бывает злым. Что нужно сейчас не только в нашей стране, но и на всей планете – как можно больше людей добрых, отзывчивых, справедливых и ответственных.

А ещё хочется отметить, что в интернате все ребята отзывчивые, трудолюбивые и талантливые. Их удивительные работы, поделки из подручного и природного материала просто восхищают неординарностью мысли, смекалки и фантазии. И есть огромное желание участвовать в выставке-экспозиции, т.е. представить на выставку и свои самые лучшие произведения.

Достойная растёт смена в стране для нашего поколения! И поэтому нам, взрослым, нужно сделать всё, что от нас зависит, чтобы сохранить мир на этой планете, сделать жизнь нового поколения счастливой, радостной, справедливой, чтобы наши дети были уверены в своём завтрашнем дне!

Выставку подготовили и провели Светлана ИЛЬИНА, Павел ИЛЬИН, Людмила КАЛЕНТЬЕВА.









Продолжение, начало на стр. 6 .

ТАЙНЫ ДРЕВНЕСЛАВЯНСКОГО КАЛЕНДАРЯ

Как видим, колебательное движение земной оси имеет форму овала (рис.2), и большой овал (рис.3) как раз и представляет это колебание. Нижняя половина овала отражает движение планеты по направлению к центру галактики, а верхняя половина показывает, когда планета, вернувшись в исходную точку, двигается, удаляясь от центра галактики.

Точка «засыпания» отделена от центра галактики углом в 180 градусов. Очевидно, поэтому в древнеславянском славянском календаре речь идёт о 180 Кругах Жизни, в течение которых человек часть времени бодрствует, и часть времени «спит». Засыпая и пробуждаясь ежедневно, мы каждый раз сохраняем движение вперёд, то же самое и с прецессией равноденствий, только цикл здесь намного длиннее.

Согласно санскритским писаниям, люди в древности каким-то образом знали об этой прецессии и считали, что великие перемены случаются не на самых крайних точках этого овала, но несколько после прохождения этих точек, которые на рисунке обозначены «зоной в 900 лет». Согласно древним писаниям, когда мы удаляемся от центра галактики, сознание человечества планеты начинает «засыпать», падая вниз по уровням измерений. Пробуждение сознания также начинается в определённой точке прецессионной спирали, подобной растянутой пружине. День и ночь имеют одинаковую продолжительность, когда Солнце находится в точках осеннего и весеннего равноденствия. В связи с тем, что угол наклона Земли к Солнцу меняется в пределах 3-х градусов, точки равноденствия смещаются, и каждые 2160 лет переходят в другое зодиакальное созвездие. А полный оборот точек равноденствия по отношению к зодиакальным созвездиям происходит каждые 25920 лет.

Далее остаётся только понять, почему **за 180 Сварожьих Кругов Жизни Солнце проходит 16 Чертогов**. Объяснить этот факт можно также через Даарийский Круголет Числобога, в котором раскрученная Единая Спираль полного цикла творения материи из Атома Водорода прошла временной путь, равный 144 месяцам, или 16 Летам (кругам жизни), каждый из которых состоит из 9-ти месяцев (16x9=144).

Движение по прецессионной спирали связано с точками равноденствия – 21 марта и 21 декабря. Древние славяне знали об этом и отражали в своих обрядах момент перехода Земли в новое Лето, т.е. в новый период вращения Земли вокруг Солнца в день осеннего равноденствия – 21 декабря. Ночь с 21 на 22 декабря древние славяне называли Новолетьем, ибо в эту ночь начинался Славянский Новый Год. Согласно древним поверьям, вечером 21 декабря Вселенная начинает гибнуть. Гибнет всё – звезды, планеты, Солнце, сама Вселенная. ***Наши предки боялись, что старое Солнце погибнет, и боги не создадут нового. Поэтому богам помогали с помощью 120 огней. Во всех древних религиях (славянской, индийской ведической, греческой, римской, кельтской и других) богов было 120, то есть кратное коду числа три – Триединству.***

В помощь каждому Божеству зажигалась свеча (лучинка, плошка, костёр). Мысленно помогая богам творить новую Вселенную и зажигая огни, предки хотели, чтобы в новой Вселенной их желания были бы уже исполнены. Поэтому в эту ночь надо было задумать от 300 до 500 желаний (намерений). Таким способом славяне сначала формировали образную картинку (мыслеформу) и мысленно видели своё желание уже исполненным. Потом сильно хотели этого, и при этом пели имена богов, пока желание и картинка не уйдут в пространство. И так 300-500 раз. Утром все были очень утомлены и истощены страхом перед концом света (а вдруг Солнце не взойдет?), но когда Солнце всходило, истощение сменялось наполненностью силами, страх – радостью. Начинался мощный праздник, который длился до 25 декабря.

Вот так через проявленное сознание древние славяне творили одухотворённую материю живого вещества нового времени. Так почему же с развитием цивилизации мы утратили древние знания и начали процесс разрушения хронального поля Земли? Очевидно, пришло время перехода в новый глобальный цикл творения одухотворённой материи живого вещества славянской цивилизации, но уже на новом энергетическом уровне.

Правы были древние славяне, когда считали, что именно 21 декабря, между 22 и 23 часами по местному времени в небе возникает как бы чёрная воронка, которая начинает всё в себя втягивать. В этот день через код абсолютного числа 4 (2+2) бериллий соединяет Свет и Тьму, образуя как бы «чёрную воронку» в Кресте Стихий, связывающую сознание людей с энергиями ядра ДНК Земли, в котором присутствует Свет Первоистока. В этот период происходит глубинный сакральный процесс творения качественно новых химических элементов из элементарных частиц, которые необходимы будут планете в новом временном цикле развития.

Около часа ночи втягивание прекращается, и все миры становятся тёмными, потому что происходит сакральный процесс творения одухотворённой материи живого вещества на основе темной материи, как исходного сырья. Где-то в 01.25 Вселенная начинает заново рождаться из воронки, и к восходу Солнца все опять нормализуется.

Таким образом, научно не осознавая законов Космоса, славяне интуитивно чувствовали через подсознание сакральное действо единого цикла творения, согласно которому ежегодно именно 21 декабря начинается новый виток вращения Земли вокруг Солнца, т.е. новый временной цикл творения. И начинается он не в 12 час, (как принято считать), а в 10 часов вечера, когда в энергиях времени проявлен код числа «1» , и код числа 4 – (22 часа) – химических элементов бериллия и титана, как «ключом» открывающие доступ к энергиям Первоистока. Поэтому 22 декабря славяне отмечали День Неба.

25 декабря Солнце в нашем полушарии сдвигается на 1 градус к северу, знаменуя увеличение дня. Звезда Сириус и три звезды Пояса Ориона образуют с 22-го по 25 декабря линию, точно указывающую на точку восхода Солнца 25 декабря.



Согласно библейскому циклу творения, в этот день наиболее активизированы окислительно-восстановительные свойства марганца, как «божественного санитара», способного очистить созданную живую материю от низкочастотных энергий (греха). Поэтому Иисус Христос, знаменующий собой восход Солнца в Новой Эре, а вместе с тем пробуждение и возрождение человечества от многовековой «спячки», мог родиться на Земле только 25 декабря. Перенос православными христианами Рождества Христова с 25 декабря на 7 января произведён в силу разницы между юлианским и григорианским календарями, что также не случайно.

31 декабря, когда проявлен код живого числа 31(4) галлия, как «божественного дипломата» (а также и код бериллия), славяне отмечали День 12 фей времени и зодиака, т.к. именно в этот день происходит сверка во времени, согласно действию единого Вселенского Закона Времени.

6 января славяне праздновали Навечерие, начиная с момента появления 1-ой звезды. Этот праздник имеет астрономический смысл. В ночь с 6 на 7 января точка земной орбиты, которую проходит наша планета, самая близкая к поверхности Солнца. Это создаёт возможность энергетическим полям Солнца наполнить нашу планету дополнительной энергией, из-за чего вода в водоемах начинает освящаться естественным путем и пик освящения попадает на 19 января – праздник Богоявления или Крещения.

Ровно через 6 месяцев в ночь с 6 на 7 июля происходит величайшее событие во Вселенной – всплеск волны Временного Поля Вселенной. Славяне ещё в древности считали, что время – самая первая из стихий, из неё родились все остальные. И хотя граница временного поля распространяется во Вселенной со скоростью света, по меркам вселенских расстояний, достаточно медленно. Внутренняя волна времени распространяется внутри временного поля в несколько тысяч раз быстрее, почти мгновенно доходя от центра Вселенной до самых удалённых галактик. Эта волна достигает всех звёзд и планет, в том числе и нашей Земли, и производит множество природных феноменов, таких, как цветение папоротника в славянских странах, или чёрного аконита в Тибете.

В древних книгах сказано, что, если не хочешь проспать своё счастье, не спи две ночи в году – с 6 на 7 июля и с 21 на 22 декабря – от заката до восхода. Кстати, о том, что из определённой точки знака Рака, соответствующей дню **с 6 на 7 июля**, можно управлять временем, написано также в книгах древнеарабских и вавилонских астрологов и магов. **В эту ночь открываются Врата Времени**, а исследователи тайнознания и сейчас наблюдают это грандиозное световое явление.

А теперь давайте вновь вернёмся к дате 21 декабря, а точнее 21 декабря 2012 года, – как дате завершения периода обращения нашего Солнца вокруг центра галактики (25920 лет), что также подтверждается Календарем цивилизации Майя. Календарь Майя также составлен на основе единого цикла творения. Разница заключается в том, что календарь Майя «привязан» к числу времени, проявленному через код числа 13(4), коим зашифрован химический элемент алюминий, усиливающий вращение тороидального вихря, как основной формы существования энергии времени. Таким образом, календарь Майя через код абсолютного числа 4 (бериллия) также «привязан» к моменту рождения хрононов времени, пронизывающих всё сущее во Вселенной. Вот почему Вселенная знает «Всё!».

Разные нации рождались в разное время, наложившее свой отпечаток – частоту вибраций хронального поля на сознание человека. Поэтому майянцам была более близка частота вибраций «13:20», а славянам – частота вибраций «12:60». Сейчас наступает момент гармонизации полярных энергий, и эта дата реально определена единым циклом творения материи – 21.12.2012. Большой Круг Сварога также замкнулся в 2012 году и начинает новый отсчёт времени творения материи живого вещества в новой эпохе.

Итак, на основе открывшихся знаний, формирующих Единую Спираль Эволюции Атома Водорода, вписанную в периодический закон Д.И. Менделеева, удалось раскрыть сакральное значение, порядок и взаимосвязь структурных компонентов градации времени древнеславянского календаря, раскрывающего эволюцию сознания славянской нации. Осознавая своё прошлое, человечество планеты может осознать перспективы развития цивилизации в будущем через Закон Времени, вписанный в спираль-таблицу периодической системы элементов Д.И. Менделеева.

Материал подготовлен Н. Пинегиной (Алтайский край) на основе статей Т.Д. Шубейкиной, К.Н. Шевердина, научных сотрудников Научно-исследовательского института духовного развития человека Восточно-украинского национального университета имени Владимира Даля.

(http://gifakt.ru/archives/index/raskrytie-tajn-drevneslavyanskogo-kalendarya/)

Духовный стαрт

«ДУХОВНЫЙ СТАРТ» № 4 (68)/2018, научно-популярное издание

ISSN 2500-1426

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-70678 от 15 августа 2017 г. Территория распространения:Российская Федерация, зарубежные страны.

Учредитель и издатель: Ярославская региональная общественная организация по поддержке и развитию творчества и русского культурного наследия **«Рада»**.

Адрес учредителя и издателя: 150043, г. Ярославль, ул. Радищева, 13 – 15.

Редакция: ООО «Ярославский научно-исследовательский институт Здоровьесберегающих технологий».

Адрес редакции: 150033, г. Ярославль, Тутаевское шоссе, д. 89, кв. 22.

Адрес для корреспонденции: 150043, г. Ярославль, ул. Радищева, 13 – 15.

Главный редактор: Литова Н. В.
Телефон: 8-915-996-01-98
Электронный адрес: nlitova@inbox.ru

Редакционная коллегия: Маслов Л. И., д. т. н., профессор, Лазарев Г. Е., академик АТН РФ и РАЕН, Кирпичникова И.М., д-р техн.наук, к.м.н. Деревянных Е.А.
Вёрстка: Кириллов Я. Н.
Дизайнеры: Сметанникова В.О., Лебедев А.Н.

Секретарь: Котова Т. Г., 8 -910 -811-16-10, tkotova-y@mail.ru.

Коллектив издания: Алсуфьева Н. В., Иорданов А.К., Иорданова Т.Ю., Вильданова А.Ф., Груба Н.А., Орлова Т. Я., Котова Т. Г., Козырева И. Н, Трофимова И. Ю., Свечин А. Н., Скорынина Е.Е., Пинегина Н.Е.

Номер напечатан в типографии: ООО «Новая Газетная Типография».

Адрес типографии: 150044, г. Ярославль, ул. Механизаторов, дом № 11.

Подписной индекс в каталоге МАП: 03274
Номер заказа: 1349.
Номер подписан в печать 26.04.2018 г.
По графику: в 18.00 **Фактически:** в 18.00
Тираж: 17 000 экз. Цена свободная.