

ЧТО ДЕЛАТЬ, ИЛИ КАКОЙ БЫТЬ РОССИИ? 2



ЛЮБИТЬ РЕБЕНКА 8



РУССКОМУ САДУ ПОСВЯЩАЕТСЯ 14

№ 5 (69) Духовный стαрт

26 мая 2018 года

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ ИЗДАНИЕ

WWW.IT-MEDICINA.INFO • WWW.MEDICINAVEKA.INFO

ИЗДАЁТСЯ С 2012 ГОДА 12+

"ЦВЕТОК ЖИЗНИ"

10 стр.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ИЛИ КАКОЙ БЫТЬ РОССИИ?

Есть - Сфера энергии Бога! Ниже - энергия человечества!
Показано, что эти дороги пересекаются в бесконечности!
Катрен Создателя от 08.04.17



Социальная справедливость и равенство решают проблему активной жизни и являются первейшими необходимыми условиями для развития человека, сохранения его здоровья и реализации его творческих возможностей, а значит, надо творить, а не выживать.

Как уже отмечалось в предыдущем интервью, идеология развития общества, как и система здравоохранения, а значит, сохранения человечества, должны строиться на основе понимания Структуры Мироздания, позволяющего увидеть, с одной стороны, как далеко человечество отклонилось от предначертанного ему Свыше пути, а с другой стороны, постараться разобраться в причинах происходящего, дабы найти путь для самосохранения цивилизации!

Практическое применение понимания связи человечества со структурой Мироздания позволило бы провести не только анализ сложившейся ситуации, катастрофической для всего человеческого общества, но и наметить пути выхода из кризиса через объединение всех идеологических платформ Общества.

ЧЕЛОВЕК - ОТКРЫТАЯ СИСТЕМА

«Человек ещё не известен человечеству» - это Истина Бога, которую мы постигаем в процессе эволюции.

Человек не является результатом длительной эволюции видов, как утверждал естествоиспытатель Ч. Дарвин. Человек не является и homo economicus (человек экономический), как утверждали теоретики капитализма. По нашим представлениям, человек - это энергоинформационная открытая система, гармонично вписывающаяся в пространство. Его мысли и дела должны быть направлены не только на личное совершенствование, но на развитие и процветание страны, в которой он живёт.

Сегодня ни для кого не секрет, что основой развития человеческого общества является осознание истины, что не быт определяет сознание, а наоборот, от уровня сознания зависит уровень и длительность его жизни.

Следует надеяться, что когда человек осознает, что главное - это разум (сознание), то он придёт к пониманию, что силами, ведущими человека по жизни, являются не его материальные потребности и желания, а необходимость эволюции и совершенствования своего сознания. А это уже принципиально другая мотивация и движущие силы развития человека и его поведения в обществе.

ЛОЖНЫЙ МАТЕРИАЛИЗМ

Во времена социализма, выстраданного и поддержанного нашим народом, была цель - построение светлого будущего, были идеалы и принципы, искренняя вера, желание и стремление людей к этому будущему.

Однако спустя несколько десятков лет советское общество, которое было воплощённым единством, спаянным общностью идей и интересов, оказалось неустойчиво к ложным целям и ориентирам, навязанным Западом. За короткий исторический промежуток привнесённые в жизнь общества материальные критерии успеха разложили общее целеполагание, сознание людей, моральные нормы, духовные ценности и, как следствие, экономику.

Такой резкий переход от социализма к капитализму принёс огромные потери людских ресурсов (более 13 миллионов человек), социальных достижений, промышленного потенциала страны. Революции не было, но незаметно для себя люди быстро оказались перед лицом абсолютно противоположного социализму строя. Сильное государство распалось на отдельные республики, потеряв свою мощь и, самое главное, веру людей в завтрашний день.

Причин, объясняющих распад Союза, можно найти много. Но главная, на наш взгляд, заключается в том, что новое государство было построено на материалистической основе, попытки построить справедливое общество делались без учёта структуры Мироздания и понимания Канонов, по которым в Великом равновесии существует Мир Высшего Космического Разума. При этом, какими бы красивыми и зазывающими лозунгами и обещаниями ни украшались призывы правящих партий, результат, как показывает исторический опыт, один - разрушение общественного строя, на смену которому приходил такой же, но в обновлённой аббревиатуре, и история человечества повторялась.

СФЕРА РАЗУМА

Следует отметить, что окружающее нас Пространство есть форма проявления Высшего Космического Разума, созданная Им для собственной эволюции через эволюцию сознаний всех своих частей от отдельного атома, отдельной клетки, человека до Вселенных.

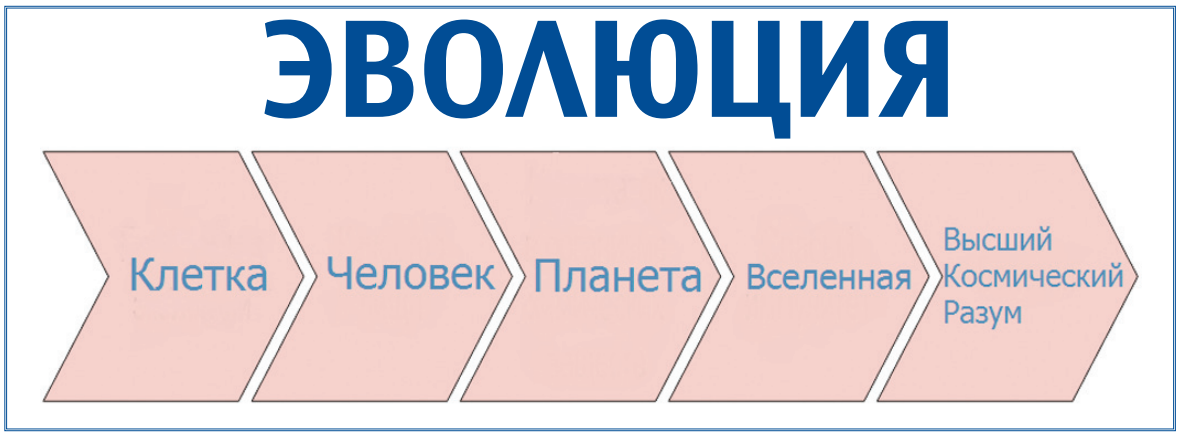
Всё в этом Пространстве есть энергии и информация, и при всём многообразии их проявлений и взаимодействий они представляют собой единое Целое по всем мерностям - от самых низких вибраций Плотного Плана до наивысших вибраций Абсолютного Вакуума, где энергии проявляют себя только в виде информации. Эта Сфера Разума на всём пространстве своего проявления вобрала в себя все эволюционирующие сознания больших и малых объектов (структур), формы проявления которых фрактально подобны Целому.

Есть в Сфере Разума место и сознанию каждого человека, Разуму нашей Планеты и Разуму всей Солнечной системы. Поскольку совершенствование, или Духовная эволюция, есть единственная задача Сферы Разума, то Она строго следит за процессом Вечной эволюции и требует того же от сознания всех частей, которые её составляют. Являясь единым Целым, Высший Космический Разум представляет собой строгую иерархическую структуру, похожую на пирамиду, с Вершиной наивысшей мерности!

Функционирование всей описанной структуры Мироздания регулируется множеством единых для всего её Пространства Канонов Вечности, один из которых есть Канон причины и следствия.

Человечеству (человеку) как части Сферы Разума Великого Космоса важно понять смысл своего существования в Вечности, а поняв, твёрдо встать на путь эволюционного развития собственного сознания, которое для человека заключается в совершенствовании себя, а значит, и своих взглядов на устройство Мироздания и своего места в нём.

Человек - существо космическое, фрактально подобное Богу (Высшему Космическому Разуму), и воплощается периодически на нашей Планете в целях совершенствования собственного сознания за короткий срок - мгновение на своём пути в Вечности. Может ли человек не учитывать этого, вновь открываемого для многих, обстоятельства и не менять ничего в своём отношении к жизни и к окружающим его людям? Каждый человек должен получить полноценную возможность самому сделать свой выбор относительно ценностей жизни, в условиях кратковременного пребывания на Планете со своим набором жизненных ценностей, не имеющих продолжения за пределами данного воплощения.



ЧЕЛОВЕК - МИКРОВСЕЛЕННАЯ

Для понимания этой причинно-следственной связи, прежде всего, рассмотрим наше внутреннее клеточное пространство (тело человека). По сути, человек является носителем тела, или микровселенной, состоящей из множества клеток, по мнению многих учёных, наделённых каждая своим разумом, для которых

человек является потенциальным Богом, помогая, при осознании этой своей роли, эволюции сознаний всех клеток собственного организма. Если наше гармоничное или комплементарное клеточное пространство подчиняется планам Творящего их, тогда любые несовершенства организма, в виде болезней и даже смерти, связаны с несоответствием тем планам, которые были заложены при проявлении человека в Плотном плане.

Современная же медицина, перешедшая на рельсы коммерциализации медицинского обслуживания, предлагает различные варианты лечения, не учитывает, что причина всех болезней есть нарушение гармонии в схеме «клетка - человек». Причину заболевания необходимо искать не в теле или органах тела, а в сознании человека, а значит, в его мотивационном поведении, лечение без понимания того, в чём или как человек нарушил гармонию поведения (мыслей) с заданной ему Программой Создателя, как правило, не приносит успеха, ибо медицина сегодня лечит не причину, а следствие!

Ещё великий врач В.И. Пирогов говорил: «Лечение есть поражение медицины, настоящая медицина - сплошная профилактика», ибо даже при непонимании причины болезни профилактика снимает вред или опасность неправильного лечения!

Возможность управления клеточной активностью позволяет остановить процессы старения организма и, более того, перейти к режиму омоложения всего организма, в этом отношении нами (НИИ «Здоровьесберегающих технологий») теоретически обосновано и экспериментально подтверждено, что кровеносная система, кроме известных функций, ещё обладает новым качеством, качеством жидкостной электрической батареи, состоящей из разнозаряженных элементов артериальной и венозной крови, образующих электрическое поле!

Те же самые размышления можно отнести к анализу народа (или всего человечества), ибо в этом пространстве человека тоже можно представить в виде отдельной клетки, из миллиарда которых создаётся человечество, а в частном случае - общество или народ! Эта своего рода Вселенная тоже подчиняется Канонам Мироздания, а значит, гармония (комплементарность) этого «клеточного» или человеческого Пространства либо создаёт единое Общество (народ - человечество), либо оно распадается, выносятся конфликтные вопросы на поле военных действий!

Нужно заметить, что всякому этапу эволюции для любого сознания отводятся определённые сроки. Процесс эволюции похож на некий эволюционный конвейер, остановить который невозможно. Сознания, не успевшие к сроку завершения этапа, возвращаются на повторный круг прохождения этого же этапа, но в других условиях.

НОВОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО

Для нашей Планеты на наших глазах завершается этап длиной в 26 000 лет эволюции Пятой Планетарной расы человечества, в недрах которого созревает ядро Нового человечества уже Шестой расы. Каждый человек будет поставлен перед выбором своего дальнейшего пути: или он, обретя Веру на базе Новых Знаний и подготовив себя, движется дальше в Новое человечество Шестой расы, или возвращается на новый круг эволюции этого же этапа на другой планете, потеряв 26 000 лет завершающегося цикла эволюции.

Важность современного момента трудно переоценить, учитывая неведение сложившейся ситуации, характерное для большинства населения как России, так и Планеты в целом. Без подключения ресурса государства или общества для духовного пробуждения народа сделать это в обозримые и приемлемые сроки практически невозможно. Главной задачей государства должно стать создание условий для духовного роста каждого человека в отдельности и Общества в целом.

Человек не может жить вне социума, вне государства. Как говорил древнегреческий мыслитель Платон, «государство - это человек в гораздо более крупных масштабах».

Подытоживая сказанное выше, можно сказать: современные знания о человеке свидетельствуют, что он состоит из миллиардов клеток, организованно взаимодействующих между собой и представляющих собой функционирующую, думающую и даже принимающую решения открытую энергоинформационную систему. От слаженной работы клеток зависит состояние организма в целом. Каждая клетка, как и сам человек, являются звеньями одной энергетической цепи: «атом → молекула → клетка → человек → человечество → планетарное пространство → вселенная → Высший Космический Разум». А раз так, то и процессы, происходящие в клетках организма, аналогичны процессам, происходящим уже в человеческом обществе!

Проецируя комплементарную работу клеток на общество (государство), можно сказать, что оно будет нормально функционировать только при слаженной работе всех его граждан. Для этого основным принципом развития общества и государства должно стать уважение к каждой личности, создание условий для её совершенствования.

«Изменить настоящее, - говорил Платон, - возможно только благодаря высшим принципам и идеям, ради этих целей и стоит жить». Такими высшими принципами и идеями для современного государства становятся идеи равенства всех людей (народов), их свобода и социальная справедливость.

ОБЩЕСТВО СВОБОДНЫХ ЛЮДЕЙ

Выстраивая или предлагая основы нового государства, или Новой России, не надо обсуждать сиюминутные проблемы страны, ибо



«под ногами не увидишь будущего», нужно увидеть будущее далеко впереди или на огромном расстоянии.

Будущее государство должно изменить сложившееся к нему недоверие народа. Человек должен увидеть и почувствовать поддержку государства и самое главное - понять, что принимая ответственность за будущее государства, он становится частью государства, успех которого в полной мере зависит от его активности и участия в управлении!

Тогда, учитывая исконно патриотические чувства народа, его любовь к Родине и колоссальный интеллектуальный потенциал, можно говорить о поддержке народом своего государства и вере в него. Функциями такого государства должны стать обеспечение условий для совершенствования каждой личности, оно должно предоставить людям неограниченные возможности для проявления своих способностей и талантов, помогать, а не оказывать давление.

Говоря научным языком, «...идеальной формой Общества как системы человеческих отношений и идеальным состоянием самого человека должно быть стремление к достижению состояния идеального объекта, который существует, не вмешиваясь в работу системы, обеспечивая тем не менее её бесперебойный процесс».

Иными словами, новое государство, при его стремлении стать идеальным объектом, должно представлять собой общество свободных, инициативных и образованных людей, обеспеченных всем необходимым для жизни и творчества на общее благо.

Наш народ имеет опыт строительства первого в мире социалистического государства с общенародной собственностью на средства производства и приоритетом общественных интересов над личными, и при этом государства, в котором каждому человеку гарантировалась высокая социальная защита, право на труд, на образование, на медицинское обслуживание и на жильё. Только у нашего народа есть опыт утверждения в обществе ценностей высокой морали и нравственности на уровне государственной политики. Есть у нашего народа и опыт создания лучших в мире систем образования, науки, культуры и спорта.

В год столетия русской революции самое время обобщить опыт строительства СССР и проанализировать ошибки, приведшие к распаду первого в мире социалистического государства. Обобщение опыта и ошибок при строительстве социализма позволит нашему народу сделать необходимые шаги в направлении строительства нового социально справедливого государства, система управления которым никогда уже не даст сбоя, поскольку должна быть избавлена от искажений, приводящих к её распаду.

Научный анализ показывает, что увеличение степени идеальности Общественных систем, или Общественных взаимоотношений, есть всеобщая закономерность, подчиняющаяся Канонам Мироздания!

Прежде всего, это общество свободных от материального и духовного рабства людей. Это общество, которое управляется людьми, для которых нет уже никаких ценностей в материальном мире, а все они связаны с Миром Духовным. Это общество, в котором признаётся равенство всех между собой и перед Богом, а значит, власти имущих в нынешнем понимании в этом обществе места нет. В Новой России каждый трудится на общее благо, а общество и государство создают благоприятные условия для полноценного развития Личности каждого человека.

Новое Общество не построить, если с самого начала не поднять на должный уровень систему образования, нацеленную на воспитание Нового Человека. В основу образовательной политики должен быть поставлен приоритет духовного над материальным. Критерием прогресса должны стать не научно-технические достижения, приведшие мировое сообщество на грань гибели, а совершенствование личности человека до Человека-творца, Человека - подобия Бога на Земле.

Государству необходимо взять на себя всю полноту ответственности за систему образования в России, которое является основой духовного исоциально-экономического развития общества.

По нашему мнению, построение человеческого общества по подобию структуры Мироздания есть единственно возможный путь для построения праведных общественных отношений, соответствующих задачам будущей России.

Для этого необходимо организовать Сообщество, или Партию нового типа, объединяющую людей на базе Знаний, переданных людям Высшим Космическим Разумом, которая создаётся с одной-единственной целью - построить истинно свободное общество свободных людей, представляющее собой духовно единое Целое.

В гимне Российской Федерации есть слова: «Хранимая Богом родная земля». Россия всегда была, есть и будет хранима Богом. Это действительно так, и если наш промысел совпадёт с Промыслом Создателя, Россия встанет с колен и продемонстрирует всему миру новый путь к своему Будущему - без войн, насилия, разрушений и поведёт за собой, как и раньше, другие народы.

МАСЛОВ Л.И., д.т.н, профессор, Академик АТН РФ и РАЕН, Генеральный директор Холдинга «НИИ Здоровьесберегающих технологий».

129626, г. Москва, ул. Новоалексеевская, д. 21, офис 406.
Тел.: 8 (495) 748-53-46, 8 (495) 543-74-96
www.medicinaveka.info



СИСТЕМА С ОБРАТНОЙ СВЯЗЬЮ

В сороковых годах двадцатого столетия американский биохимик венгерского происхождения Альберт Сент-Дьёрдь и пришёл к выводу, что феномен жизни нельзя должным образом объяснить просто наличием каких-то химических веществ: необходимо, чтобы эти вещества находились в определённом электрическом состоянии. Согласно этой точке зрения, живые и мёртвые животные различаются по своему биоэлектрическому, а не биохимическому статусу. Ведь жизнь есть непрерывный процесс поглощения, преобразования и перемещения энергии различных значений и различных видов.

ЖИЗНЬ - ДВИЖЕНИЕ ЭЛЕКТРОНОВ

Кеннет Нильсон (Kenneth Nealson) из Университета Южной Калифорнии (Лос-Анджелес) считает: «Мы знаем, что жизнь, в двух словах, представляет собой движение электронов. Вы питаетесь сахаром, в котором имеются избыточные электроны, и вдыхаете кислород, который охотно эти электроны принимает». Наши клетки расщепляют сахар, и электроны проходят сквозь клетки, участвуя в сложном комплексе химических реакций, пока не присоединяются к падкому на электроны кислороду.

В ходе этого процесса клетки вырабатывают аденозинтрифосфат (АТФ) - молекулу, которая действует как накопитель энергии почти во всех живых организмах. Перемещение электронов играет ключевую роль при образовании АТФ. «Жизнь очень разумна, - утверждает Нильсон. - Она рассчитывает, каким образом извлекать электроны из всего, чем мы питаемся, и как держать их под контролем».

У большинства живых существ организм упаковывает электроны в молекулы, которые могут безопасно переносить их через клетки до тех пор, пока эти электроны не присоединятся к кислороду.

«Именно таким способом создаётся вся наша энергия, и этот процесс одинаков для каждого организма, живущего на планете, - говорит Нильсон. Для получения энергии должно происходить движение электронов».

Для перевода химических веществ в определённое электрическое состояние и для извлечения электронов и дальнейшего их перемещения, которое играет ключевую роль при образовании АТФ в митохондриях, необходимо электрическое поле. Механизм по его образованию существует, электрическое поле создаётся потенциалом артериально-венозной системы (АВС).

Это ещё одно свойство кровеносной системы, которое было предсказано и описано нами [1], [2] и подтверждено экспериментально в работе [3]. В этой работе был замерен электрический потенциал между артерией и веной, который естественно порождает электрическое поле в межклеточном пространстве, что подтверждает предположение о АВС как гальваническом элементе. При этом разность потенциалов АВС определяется обменными процессами в клетках и, естественно, производством АТФ.

УПРАВЛЕНИЕ КЛЕТОЧНОЙ АКТИВНОСТЬЮ

В работе [4] показано, что электрическая стимуляция может рассматриваться в качестве эффективного метода управления клеточной активностью. Следовательно, электрическое поле, порождённое АВС, также может влиять и управлять клеточной активностью.

С увеличением электрического поля увеличивается количество произведённого клеткой АТФ и обратная зависимость, с уменьшением количества произведённого АТФ уменьшается величина электрического поля. Причём при уменьшении производства АТФ на -Δ2 уменьшается и производство электрической энергии на -Δ1, т. е. артериальная кровь, как носитель заряда, становится менее заряжена. Типичная положительная обратная связь (ПОС).

Более того, электрическое поле Uавс может являться антирадикальной защитой, т. к. электрическая стимуляция [4] может влиять на работу митахондрий, сводя к минимуму образование свободных радикалов (СР). Ведь основной объём свободных радикалов (СР) в организме производится митохондриями в процессе производства ими энергии. Около 98% кислорода, потребляемого митохондриями при дыхании, превращается в воду и CO2 в результате его полного восстановления. Около 2% дают агрессивные побочные продукты - АФК (активные формы кислорода).

Известно, что неполадки, возникающие в митохондриях, могут быть причиной самых разных заболеваний, и сами они, постоянно работая с кислородом, служат источником агрессивных радикалов-окислителей, которые нужно всё время держать под контролем, чтобы не дать развиться окислительному стрессу [5].

Для компенсации негативного воздействия ПОС необходимо либо каким-то образом уменьшить нарастающий при деградации организма дефицит АТФ, либо увеличить производство электрической энергии в системе АВС.

Современная наука идёт по пути уменьшения нарастающего дефицита АТФ фармакологическим путём (лекарство типа АТФ-Лонг и др.), т. о. компенсируя негативное воздействие ПОС - Uатф + Δ2. Однако лекарственная форма АТФ не в состоянии восстановить работу электрической части единой системы в полном объёме, в связи с чем не прерывается ПОС и не запускается полноценный процесс производства АТФ в клетке. Но возможно компенсировать негативное воздействие ПОС с электрической стороны, увеличив производство электрической энергии в виде электронов, что, вероятно, позволит запустить процессы в клетке по производству АТФ и поддерживать это производство на заданном уровне достаточно долго, прервав ПОС.

Такие попытки тоже были, Чижевский небезуспешно заряжал кровь с помощью аэроионов.

ОСТАНОВКА СТАРЕНИЯ

В настоящее время нами ведётся проработка восполнения дефицита энергии с электрической стороны, а именно - пополнение убывающей электрической энергии из внешнего источника, т. е. попытка превратить организм из батарейки с постоянно убывающим зарядом в аккумулятор, который можно подзаряжать. Такая подзарядка, естественно, приведёт к стабилизации обменных процессов, т. е. выработки АТФ и борьбы с СР, т. е. к остановке старения.

При внешнем добавочном заряде

Uэл. зар = + Δ1 - остановка старения и продление жизни в одном остановленном возрасте, излечение заболеваний.

Uэл. зар = + n Δ1 - омоложение, где Uзар - регулируемый потенциал внешнего источника;

Δ1 - ежедневный дефицит эл. энергии АВС;

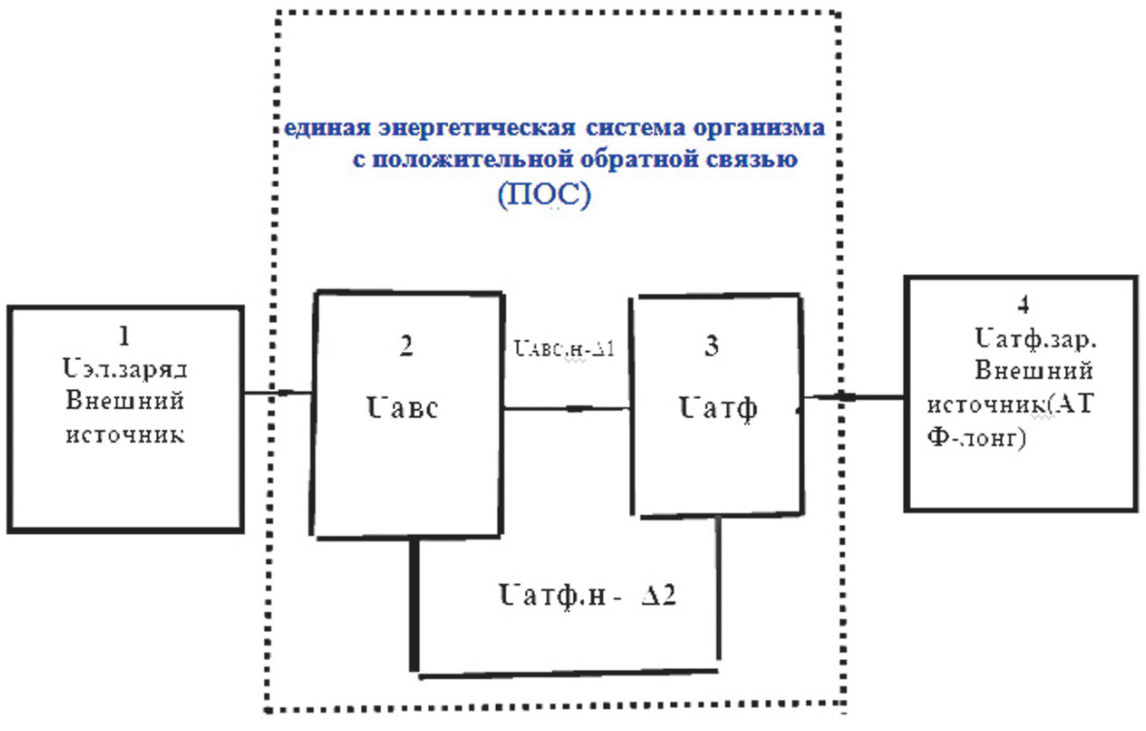
n - подбирается для каждого индивидуума отдельно, с учётом его состояния;

Uатф. зар = +Δ2 - остановка старения и продление жизни в одном остановленном возрасте, излечение заболеваний.

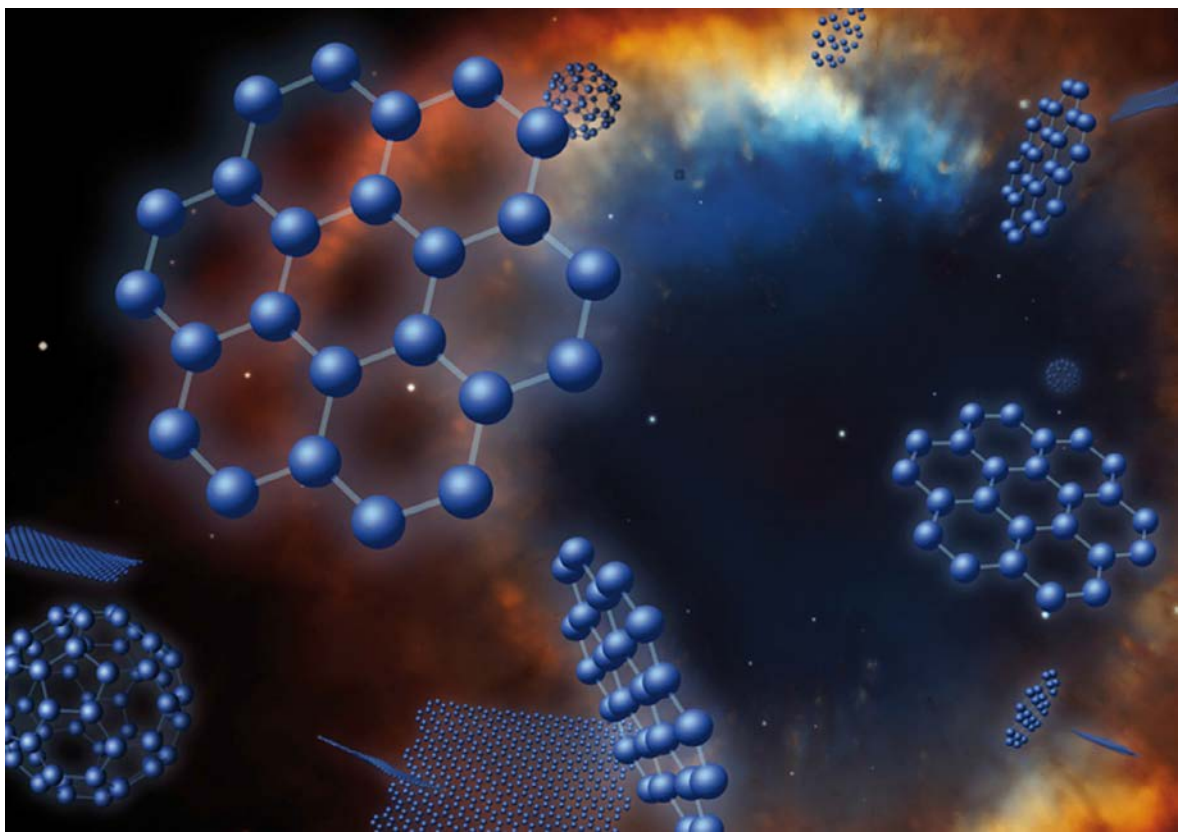
Uатф. зар = + n Δ2 - омоложение, гдеΔ2 - ежедневный дефицит универсального источника энергии АТФ;

Uавс = Uавс необходимый - Δ1 - текущий потенциал артериально-венозной системы;

Uатф. = Uатф. необходимый - Δ2 - текущий потенциал универсального источника энергии АТФ, где Uавс необходимый (Uавс.н)







и Uатф. необходимый (Uатф.н) - энергия при работе организма без потерь, может быть достигнута только с компенсацией от внешнего источника.

На рисунке показана блок-схема энергетики организма человека с взаимным биоэлектрическим влиянием с ПОС и внешними источниками энергии, позволяющими скомпенсировать негативное влияние этой связи либо с электрической, либо с биологической стороны, либо с обеих.

Блоки 2 и 3 объединены и являются единой энергетической системой организма с ПОС, где электрическая составляющая является неотъемлемой частью выработки АТФ, которая, в свою очередь, поддерживает электрическую составляющую.

Блоки 1, 4 представляют собой дополнительные внешние источники энергии, как электрической так и АТФ, позволяющие скомпенсировать негативное воздействие ПОС, дав дополнительную, компенсирующую энергию, что, вероятно, позволит остановить старение и восстановить систему на более высоком энергетическом уровне, т.е омолодить.

Для подтверждения вышеизложенной гипотезы необходимо экспериментально найти зависимости:

АТФ = F(Uавс);
Uавс = F(Uатф).

А так же СР = F(Uавс)

ОСНОВНАЯ СВЕРХЗАДАЧА

В случае подтверждения их энергетической взаимосвязи возникает сверхзадача - научиться с помощью внешнего электрического источника целенаправленно и регулируемо подзаряжать АВС, превращая энергетический механизм организма из батарейки в аккумулятор, запуская т. о. процессы в клетке по производству АТФ и поддерживая её производство на одном оптимальном (молодом) уровне достаточно долго и управляемо, минимизируя количество СР, т. е. научиться целенаправленно питать организм электричеством.

В самом питании электричеством нет ничего удивительного. Люди и все остальные живые организмы питаются электричеством на клеточном уровне. Как романтично сказал однажды об этом фундаментальном принципе жизни нобелевский лауреат Альберт Сент-Дьёрди, «жизнь - всего лишь электрон, ищущий покоя». Вопрос в том, каким способом мы добываем его из окружающей среды.

ВЫВОДЫ

Естественное электрическое поле в организме, образованное АВС, открытое и описанное нами как ещё одно свойство кровеносной системы [1], [2], требует дальнейшего детального изучения, будучи энергетическим и управляющим элементом, играя колоссальную роль в обменных процессах.

Раз мы нашли и описали, что заряжать, то следующей основной задачей является - как заряжать АВС организма дополнительной электрической энергией, образующей электрическое поле, что позволит преобразовать энергетический механизм организма из режима батарейки в режим аккумулятора. Для этого, естественно, необходимо создать теоретическую основу, подтверждённую экспериментально. Исходя из полученных результатов разработать приборы по реализации предлагаемого метода зарядки внешним источником электрической энергии и методику по их применению (по нашей оценке, задачи весьма наукоёмкие и весьма дорогостоящие).

Решив эти задачи, мы переходим из области фарммедицины в область медицины энергий, или в смешанную область, где фармакология нужна будет для приведения организма в состояние подготовки к восприятию заряда, т. е. перевода АВС в состояние аккумулятора.

Управление параметрами электрического поля АВС позволит управлять клеточной активностью, т. е. максимизировать выработку АТФ и минимизировать выработку СР, восстановив т. о. работу организма в оптимальном для данного возраста режиме, с переходом в режим омоложения.

ЛИТЕРАТУРА:

Костржицкий О.К., Маслов Л.И. Энергетический ключ времени жизни, 2017 №12, www.CHR.AIF.RU

Костржицкий О.К., Маслов Л.И. Свободная энергия, №34,2017,www.CHR.AIF.RU

Патент на полезную модель № 49999, 10, 2005

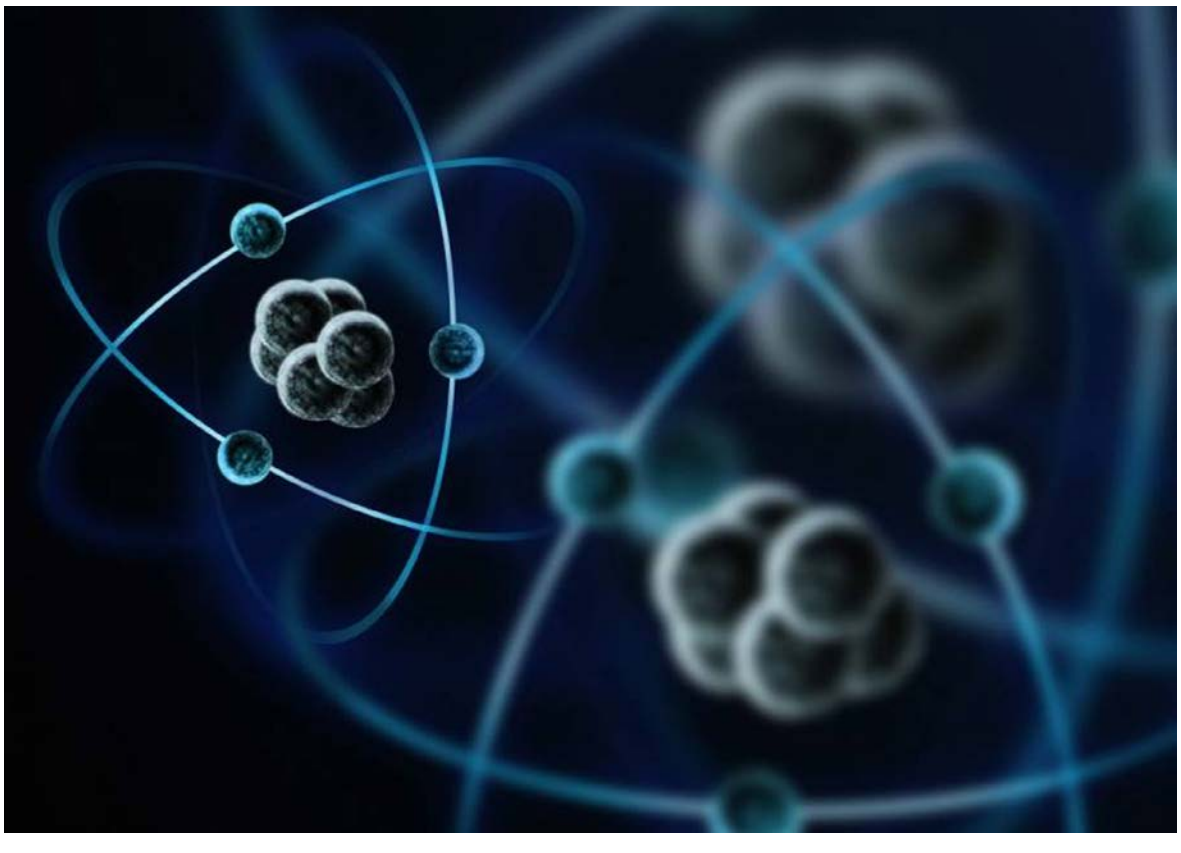
Куницкая Ю .Н., Свистун О.С., Голубева Е.Н., Булай П.М., ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ СТИМУЛЯЦИЯ КАК СПОСОБ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЛИФЕРАТИВНОЙ АКТИВНОСТЬЮ КЛЕТОК, 2015, elib.bsu.by

https://www.nkj.ru/news/27267/ (Химическую работу митохондрий увидели живьём - Наука и жизнь)

Чижевский А.Л. Аэроионификация в народном хозяйстве, Госполитиздат, 1960 г.

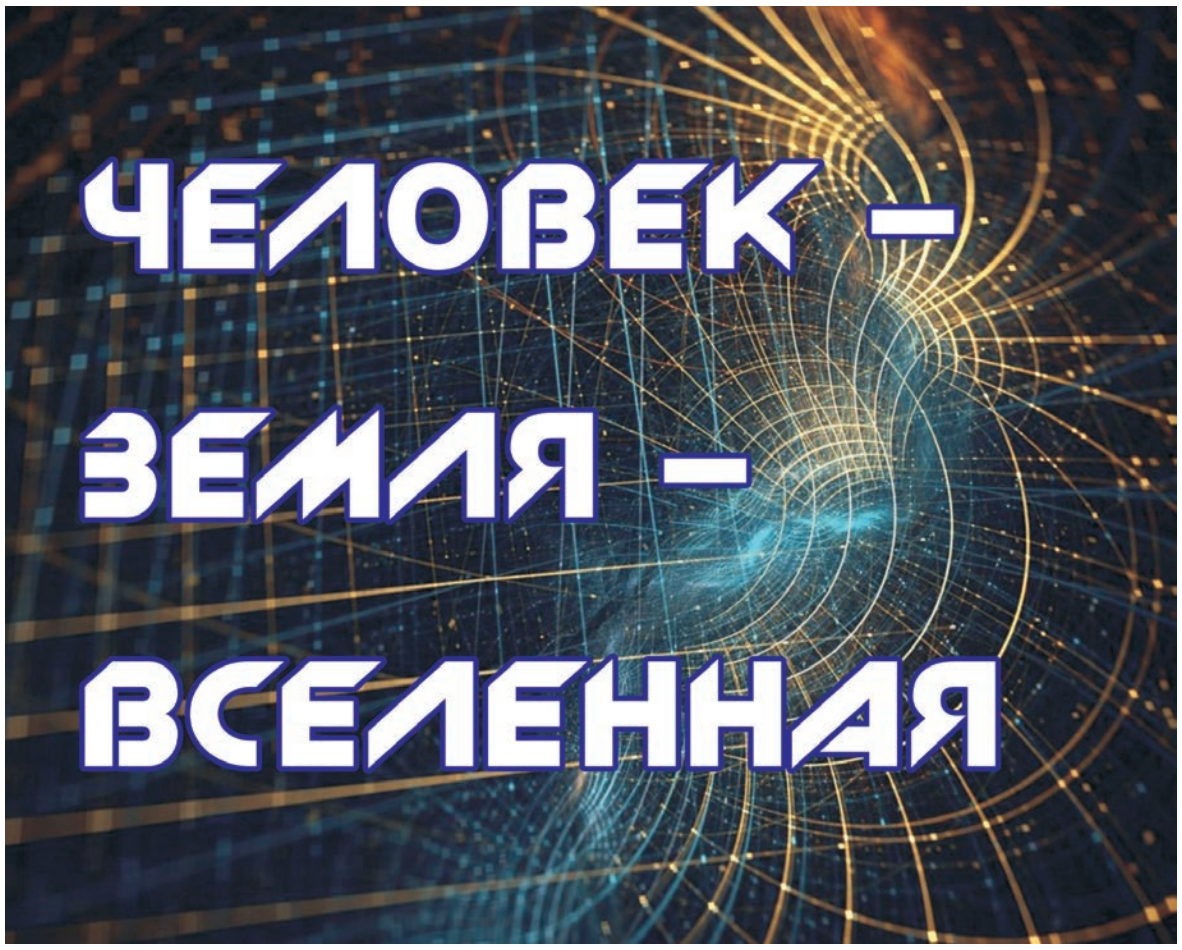
Костржицкий О. К., Маслов Л. И., д. т. н., профессор, академик РАЕН, Генеральный директор НИИ «Здоровьесберегающие технологии»

129626, г. Москва, ул. Новоалексеевская, д. 21, офис 406.
Тел.: 8 (495) 748-53-46,
8 (495) 543-74-96
www.medicinaveka.info



В настоящей статье анализируются высказывания из научных, религиозных, философских текстов мирового значения. Объединяющая идея – единство духа и материи, которое сегодня доказывается уже и экспериментальным путем. Автор предлагает вместе с ним задуматься, какие новые вызовы встают перед каждым из нас в понимании процессов, движущих развитием человека, планеты, Вселенной.

Почему слово и вообще звук различной частоты лечат и калечат? Каким путем эмоции передаются на расстояния? Как мысль или прикосновение способны обновлять клетки организма? Ответы на эти вопросы, которые уже осторожно дают отдельные ученые, официальная наука считает несовместимыми с общепринятым представлением об атомарном строении материи.



ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ И ЧИСЛА ФИБОНАЧЧИ

Царицей наук люди назначили математику издревле, так как в числовых рядах и геометрических соотношениях искали ответы на вопросы о закономерностях построения Вселенной. Платон утверждал: лишь посредством геометрии человек созерцает истину. Сократ призывал правителей познать природу чисел умом во благо души. Пифагорейцы считали, что истина существования таится в золотой пропорции.

Золотое сечение, или божественную пропорцию, выраженную числом 1,618, впервые упомянул Евклид в трактате «Начала». Формы в этих пропорциях полагались наиболее приятными глазу, как гармоничный баланс симметрии с асимметрией в живописи, дизайне, архитектуре и иных сферах.

Золотое сечение – это такое деление целого на части (примерно 62% и 38%), при котором большая часть относилась бы к меньшей как целая величина к большей части.

Творец начертательной геометрии Лука Пачоли нашел в золотом сечении «божественную суть» – выражение триединства Бога сына, Бога отца и Бога духа Святого.

Напрямую связаны с золотым сечением и так называемые числа Фибоначчи – числовая последовательность, в которой каждое следующее число ряда получается сложением двух предыдущих, причем последовательность верна и для отрицательных значений: 55, 34, 21, 13, 8, 5, 3, 2, 1, 1, 0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55. При делении следующего числа на предыдущее результат, по мере удаления от нуля и первых простых чисел, будет все ближе к золотому сечению. Еще одна особенность: для воспроизведения всего ряда чисел Фибоначчи достаточно знать три идущих друг за другом числа. Рекурсия – определение (изображение) объекта или процесса – содержится внутри самого объекта, являясь его частью.

Еще о золотом сечении. «Золотой прямоугольник» со сторонами в соотношении 1,618 к 1 рассечем так, чтобы получился квадрат со стороной, равной 1. Оставшийся прямоугольник со сторонами 1 и 0,618 рассечем еще раз так же, чтобы получить квадрат (со стороной уже 0,618) и меньший прямоугольник. Продолжать сечение можно бесконечно, как бесконечен и ряд чисел Фибоначчи, которым будут неизменно кратны стороны все новых прямоугольников и квадратов.

Соединив углы всех полученных квадратов плавной линией (циркулем чертим четверть воображаемой окружности, приняв сторону квадрата за радиус), получим логарифмическую спираль Фибоначчи, не имеющую границ и не изменяющую формы. Но имеющую нулевую точку, от которой ведется отсчет уже в отрицательном значении.

И вот эта-то спираль часто воспроизводится в природных формах: в раковинах моллюсков и форме галактик, циклонов, вихревых потоков. Спирально закручиваются усики растений, по спирали растут ткани в стволах деревьев, спиральные движения наблюдаются при росте корней и побегов. Так проявляется наследственность организации растений на клеточном и молекулярном уровнях. Двумя рядами спиралей, закрученных в разном направлении, один – по часовой стрелке, другой – против, расположены семена подсолнуха. Соотношение с числами Фибоначчи найдено в порядке расположения листьев и веток у растений (филлотаксис), в функционировании головного мозга, в биоритмах и принципах зрительного восприятия, музыкальных тонах, стихотворных размерах, в генных структурах живых организмов, пространственном расположении египетских пирамид, величинах расстояний между планетами Солнечной системы.

Винтовое расположение даже у полипептидных цепей в молекуле ДНК, хранящей все сведения о физиологических особенностях живых существ.

Исследования свидетельствуют, что соотношения золотого сечения проявлены в физике элементарных частиц и в строении некоторых химических соединений, а также связаны со свойствами воды, громкости и частоты звука, спектра видимого света, физико-механическими свойствами твердых тел. Исследователи не успокаиваются, добавляя все новые «функции» пресловутой числовой последовательности. На ее основе составляют алгоритмы для «хронологической спирали», предсказывая будущее, пишут различные методики для биржевых брокеров, изобретают «компьютер Фибоначчи»...

Многочисленные эти параллели возвращают к убежденности древних в существовании универсального алгоритма, которому подчиняются все процессы Вселенной.

ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО ЛОГОС

«В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог. Оно было в начале у Бога. Все чрез Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть. В Нем была жизнь, и жизнь была свет человеков. И свет во тьме светит, и тьма не объяла его».

Евангелие от Иоанна.

Пользуясь терминологией цифрового века, допустим, что мироздание – результат «переформатирования» первозданного Хаоса в стройную самовоспроизводящуюся систему посредством Логоса как языка программирования, как интерфейса между Творцом и Творением.

Многозначный философский термин «Логос», использованный евангелистом Иоанном (переведенный Кириллом и Мефодием на старославянский как «Слово»), обозначает не только часть речи. Отметим, и для наших предков Слово означало больше. Оно, по сути, – поступок, указывающий на суть души говорящего, а не простое колебание воздуха. Проступками издавна считаются оговор, лжесвидетельство, кощунство и менее «тяжкие», но порицаемые: сквернословие, злословие, лесть, пустословие.

Еще за столетия до рождения евангелистов древнегреческий философ Гераклит утверждал, что в основании мира лежит Логос – непостижимый для людей мировой разум в виде вспыхивающего и потухающего метафизического огня, из которого произошел и в который периодически возвращается мир. Логос философ понимал и как закон, определяющий все происходящее.

В христианстве Логос использовали для обозначения второй ипостаси Пресвятой Троицы – извечно существующего Сына Божия. А выражение «в начале» в библейских текстах означает «извечно» и указывает, что бытие Логоса совершенно не подчиняется времени, как и любой иной форме бытия творений, что он не является творением и существовал, по определению Иоанна Златоуста, «прежде всего мыслимого и прежде веков». Логос был уже тогда, когда тварному бытию еще только полагалось начало. В Ветхом Завете в книге Притчей находим: «Господь имел меня началом пути Своего, прежде созданий Своих, искони».

В трактовке книги Елены Рерих «Логос – это первослово, первозвук, раздающийся из безмолвия. Вселенная начинает свое существование с рождения этого первозвука. Этот первозвук есть вибрация или движение божественной энергии, которая одновременно является и светом, ибо свет есть движение материи. Этот свет означает также божественную мысль, которая дает начало длиннейшему процессу созидания Вселенной».

Начиная работу над своей Вселенной, Логос на плане божественной мысли создает проект всей системы этой Вселенной – какой она должна быть с начала и до своего конца, создает все прообразы энергий и форм, эмоций, мыслей и интуиции, определяет, как и через какие стадии все должно осуществиться в эволюционной схеме его системы.

РАЗНЫЕ ВИДЫ И СОСТОЯНИЯ МАТЕРИИ

Первичным материалом для космической материи является первосубстанция – Мула Пракрити, или «корень материи», которая, будучи аспектом Абсолюта-Парабрахмана, тоже вечна и не исчезает на период Пралайи – растворения в небытии всего живого. Из нее и создаются семь видов космической материи.

Только седьмое, самое «низшее», или материальное, состояние материи видимо человеческому глазу – это и есть материя нашего физического мира. Остальные состояния невидимы и недоступны нашим физическим органам чувств.

Атомы первого, самого тонкого состояния духа-материи создаются энергией Логоса (Фохатом), вихревым, спиралеподобным движением невообразимой скорости «сверлящим дыры» внутри пракосмической субстанции. Эти вихри жизни, облаченные в тонкую оболочку из первокосмической субстанции, и есть

первичные атомы. Они – «пустоты» в субстанции, заполненные энергией Логоса. Каждое из семи состояний материи образует свою космическую сферу, свой особый мир. Первичные атомы и их комбинации образуют духматерию первой сферы, называемой «божественным миром».

Атомы второй сферы Логос строит вокруг некоторых атомов первой сферы, образуя спиральные вихри из комбинаций наиболее грубых атомов материи той же сферы. Эти более грубые атомы и образуют космическую материю второй сферы, называемой «миром монады». Атомы последующих состояний духаматерии создаются аналогично. О вторых высших космических сферах легенда говорит как о недоступных нашему пониманию. Лишь коечто известно о третьей, называемой «миром духа» или «миром Нирваны», и четвертой, называемой «миром блаженства» или «миром интуиции», сферах.

Пятый («мир огненный» или «мир мысли») и шестой («мир тонкий» или «мир чувств, эмоций, желаний») планы уже доступны человеку. Седьмая сфера – наш физический «плотный мир».

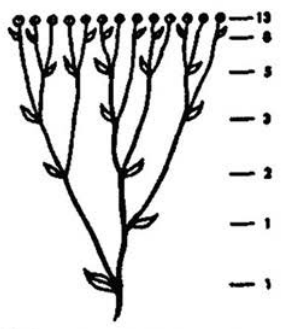
Каждая сфера заключает в себе духматерию, в основе всех комбинаций которой лежат атомы определенного рода, оживленные жизнью Логоса.

Во внутренних силах, скрытых в духматерии физического мира, коренится возможность эволюции, весь процесс которой и есть развертывание (проявление) этих сил. Вся материя есть живое образование, и все ее тончайшие и мельчайшие частицы – это суть жизни. Нет духа без материи и нет материи без духа. Материя есть просто форма, и нет такой формы, которая не служила бы формой выражения, проявления жизни. Дух есть жизнь, и нет такой жизни, которая не имела бы своей формы и не была бы ей ограничена. Даже Логос, проявляясь, облекается во Вселенную, которая и является его формой.

О ВОЛНОВОЙ ТЕОРИИ СТРОЕНИЯ ВЕЩЕСТВА

Суфии утверждали: «В каждом минерале спит Бог». Земля в древности считалась живым существом, обладающим сознанием и волей, одушевленными считались и камни.

Камень «безусловно мертв» только по Энгельсу, определявшему жизнь как «форму существования белковых тел». Но в его время и наука еще не знала известных сегодня форм энергии. А если считать живой любую материю, обладающую энергией, то и кремниевые формы жизни, как считают некоторые ученые, не противоречат законам природы.



Числа Фибоначчи в цветках тысячелистника.

Демокрит, считающийся основоположником атомизма, заимствовал учение у магов – жрецов одного из племен Мидии, наследовавших знания халдеев. По Демокриту, окружающий мир состоит из пустоты и атомов, образующих вещества, но физически неделимые атомы связуют с пустотой в основе неделимые, неизмеряемые отрезки – амеры, которые, являясь частями атомов, тем не менее обладают отличными от атомов свойствами. Например, не имеют массы. Чем не ниша для волновой теории?

Господствующая с античности идея атомизма и соответствующая ей корпускулярная теория строения вещества давно уже подвергаются атакам со стороны квантовых и волновых теоретиков. Концепция обменного взаимодействия (испускания и поглощения летящих в пустоте бозонов и глюонов) перестает признаваться ими как достоверная модель микромира. Мысль, что «все сущее» представляет собой волны и только волны, по мере открытия свыше 300 субатомных частиц, «живущих» в исчезающе малый отрезок времени, овладевает умами исследователей.

Джеймс Хопвуд Джинс (1877–1946), английский астроном и физик, автор космогонической гипотезы, утверждал: «В природе существуют волны и только волны: замкнутые волны, которые мы называем материей, и незамкнутые волны, которые мы называем излучением или светом». Один из основоположников квантовой механики, лауреат Нобелевской премии по физике Луи де Бройль (1892–1987) высказал гипотезу, что поскольку свет ведет себя в одних случаях как волна, а в других – как частица, то электроны и другие элементарные частицы, которые мы считаем материальными, могут обладать волновыми свойствами. Другой нобелевский лауреат и один из создателей квантовой механики Эрвин Шредингер (1887–1961) писал: «То, что мы в настоящее время считаем частицами, есть на самом деле волны».



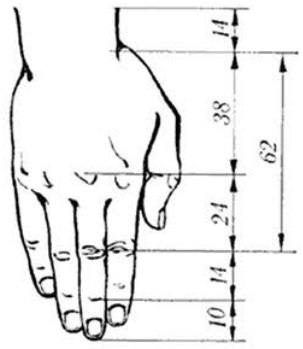
Подробности волновой теории строения вещества оставим учебникам. Отметим лишь, что она снимает ряд противоречий классической и квантовой механики, подтверждает правоту Николы Теслы, установившего неэлектромагнитную природу света. Он экспериментально показал, что электромагнитные колебания в веществе преобразуются в светоносной среде в колебания иной («радиантной») природы и лишь восстанавливают свою исходную форму в детекторе или приемнике излучения (если тот обладает этой формой энергии).

Волновая теория объясняет многие особенности процессов преобразования энергии и вещества, не выходя за рамки классической физики. По мнению некоторых физиков, открывается возможность «объединения» гравитации с электромагнетизмом через построение единой теории сильного гравитационного поля Вселенной, из которого произошли все другие силовые поля, и понимание того, что любые силы имеют единую (гравитационную) природу и отличаются лишь «радиусом действия», зависящим от структуры носителя той или иной формы энергии.

Теория снимает и противоречие, связанное с отсутствием у любого материального носителя света (эфира, газа фотонов, физического вакуума) электрических и магнитных свойств. «Светоносной средой», согласно одной из теорий, является при возникновении в ней бегущих волн сама небарионная материя, доля которой в темных областях Вселенной достигает 100 процентов, не оставляя места другим материальным носителям света.

Более понятной становится природа «протоматерии», из которой образовались все формы вещества Вселенной, а также света как бегущих гравитационных волн, возбуждаемых в ней барионным веществом.

Волновая концепция в корне изменяет представления об энергетике Вселенной, делая основным источником энергии звезд небарионное вещество. Естественным квантом излучения становится сама волна, дискретная как в пространстве, так и во времени, и к тому же неделимая на части.



Становится излишним дуализм «волна – частица» и само деление материи на «частицы» и «античастицы», поскольку все они предстают как следствия отклонения волны в обе стороны от равновесия. Становится очевидным единство природы всех видов взаимодействия материальных объектов, обладающих массой.

ФРАКТАЛЬНАЯ ОСНОВА ПРИРОДНОЙ ГАРМОНИИ

Вернемся к началу – к тому, что упорно ищут ученые в золотом сечении и рекурсии. На принципе рекурсивного самоподобия основана схожесть отдельной части с единым целым, как ветка со своими ответвлениями и сучками напоминает дерево. Природа соткана из самоподобных фигур. Достаточно посмотреть через увеличительное стекло на нашу кожу или листок дерева, чтобы увидеть фракталы. Случайные формы облаков, раковин, растений с легкостью описывает фрактальный алгоритм. Фрактал (лат. fractus – дробленый) – геометрическая фигура, составленная из нескольких частей, каждая из которых подобна целой фигуре.

Термин ввел в семидесятых годах математик, лауреат премии Вольфа по физике и создатель фрактальной геометрии Бенуа Мандельброт (1924–2010). Математическая база для теории была заложена рядом ученых еще на заре XX века, но развиться смогла лишь с появлением вычислительной техники.

ЭВМ позволили показать красоту и богатство мира фракталов, которые до того могли «видеть» лишь математики, отображая их в функциях. Мандельброт первым использовал компьютер для вычислений и построения изображений этих фигур. Книга Мандельброта «Фракталы: форма, случайность и размерность» содержит множество примеров фракталов в природе с доказательством возможности легко описать их математическими выражениями.

Теория фракталов весьма тесно связана с визуализацией самоподобных образов, и первыми, кто взял на вооружение принципы и алгоритмы построения этих форм, стали художники. Будущий аниматор Лорен Карпентер, изучив книгу, реализовал фрактальную геометрию в компьютерной графике, а в 1980 году применил наработки в анимационном ролике, после чего был приглашен работать в Lucasfilm. Там он создал трехмерные ландшафты для полнометражного фильма «Star Trek». Любая современная программа («Фракталы») или приложение для создания трехмерной графики (Terragen, Vue, Bryce) использует тот же алгоритм для моделирования текстур и поверхностей.

Но фракталы – не только геометрические фигуры. Музыкант Джонатан Колтон с помощью фрактальных алгоритмов пишет музыку, утверждая, что она соответствует природной гармонии. На основе методики Билл Вильямс создал индикатор для анализа рынка «Форекс». Сейчас индикатор-фрактал есть на всех торговых платформах.

Приведенные примеры подтверждают, что природа – лучший архитектор и инженер, ее устройство весьма логично, и если закономерность каких-либо ее явлений нами еще не найдена, это не значит, что они отсутствуют.

По материалам прессы
Александр ИГНАТЬЕВ.



ЛЮБИТЬ РЕБЁНКА - ЗНАЧИТ ПОНЯТЬ, ПРИНЯТЬ И УВИДЕТЬ В БУДУЩЕМ!..



Валентина Владимировна ИВАНОВА

«…Поверьте, это – самое главное! Нужно смотреть вдаль!
И формировать плавно, Духовную страны магистраль!...»
«Откровения людям Нового века», Катрен «Традиция и Будущее» от 04.03.17

1 июня – День защиты детей. Один из немногих праздников, который единодушно отмечают жители Планеты независимо от места проживания и национальности. И который действительно можно уверенно назвать Светлым праздником.

В 1949 году международная демократическая федерация женщин на конгрессе официально объявила 1 июня днем защиты детей от голода и войн. Женщины также поклялись делать все возможное, чтобы сохранить на Планете мир.

Как воспитать ребёнка, чтобы он вырос защищённым, адаптированным к условиям жизни, скажем прямо весьма и весьма далёких от нормальных, в современном обществе?

Поделиться опытом мы попросили Иванову Валентину Владимировну, воспитателя детского сада №7 г. Костромы.

- Валентина Владимировна, почему выбрали профессию воспитателя?

В.В.: В школе у нас была любимая учительница по русскому и литературе. Наш посёлок по сути деревня. А она пришла такая вся красивая, на каблуках, такая интеллигентная! Она так преподавала русский язык и литературу – даже мальчишки слушали, раскрыв рот. Её предмет, конечно, знали все. И у меня мечта была стать учителем. Когда окончила школу, решила быть или учителем, или агрономом.

- Или агрономом?

В.В. Да. Меня тянет к земле, к растениям. Я их прямо чувствую. Одна девочка сказала мне:

- В Шарье педагогическое есть. Там, вокзал из красного кирпича!

Я говорю:

- Ну, если из красного кирпича, то я, пожалуй, в Шарью поеду поступать.

И поступила в педагогический техникум. Преподавание в то время было там на высшем уровне. Практика сразу же с первого курса. Сначала пассивная практика: мы наблюдали за воспитателями. На втором курсе активная: уже сами занимались с детьми. А на третьем нас отправляли в другие города проходить преддипломную практику.

Знать психологию, педагогику, детскую литературу… Я считаю, что прошла хорошую школу.

- По окончании Вы сразу стали работать в садике?

В.В.: Не сразу. В техникуме дополнительно училась по программе музыкального руководителя. Все спят, а я бегу в музыкальную школу заниматься. И меня распределили музыкальным руководителем в детский дом в д. Неверово, где 5 лет проработала и воспитателем, и музыкальным руководителем.

Приехала в августе. Надо было открывать группу. И вот, мы, девчонки, таскали шкафы, драили всё. Дети с 3-х до 7 лет. 18-летние девчонки заменили им матерей. Всё же рядышком: общежитие, детский корпус.

Так сложилось по жизни, что у меня всегда хорошие наставники были. Поселилась почему-то не к молодым девчонкам, а с женщиной лет 30-ти. Она училась в Горьковском пединституте и, естественно, посерьёзней была. Наставляла, помогала...

Потом детский дом расформировали, и я поработала в школе-интернате. Там у меня было 46 воспитанников. А я по телосложению маленькая. Но ничего, справлялась. Потом переехала в Кострому и до сих пор работаю в детском саду. Нынче, в августе, будет 50 лет работы воспитателем.

- Что изменилось в воспитательном процессе за 50 лет?

В.В.: Сейчас вроде всё для детей, для детей... но слишком большая наполняемость групп, шараханье в детских программах... Раньше оснащение, программа была лучше – Васильевская. Может и несколько зацикленная, но тем не менее мы знали, что она точно даёт положительные результаты. А уж что к ней добавить и что из неё не брать никто же воспитателям не запрещал.

Отношение родителей было другое. Больше уважения к детскому саду, как учреждению. В своё время учителя были уважаемыми людьми. А сейчас родители приходят и требуют чего-то. А чего – не знаю. Чего у нас нет.

- А чем хороша Васильевская программа?

В.В.: По ней работали все сады. Никто не шарахался туда-сюда. Она была единая, обязательная и включала в себя элементарное обучение. Там было всё, и мы знали точно, что будем делать, чему нужно научить детей. В школе есть правила и надо их учить. Так и тут. По рисованию, по развитию речи, по математике - занятие за занятием всё разработано, всё прописано. У воспитателей было методическое оснащение.

А сейчас где математика? Она есть, но такая, что дети её не понимают. Не сам материал, а подача его для детей сложная. Да и в целом, выпустили разные программы, а методически их не оснастили. Вот и начинаем мы рисование по Лыковой или Комаровой, математику по Колесниковой, обучение грамоте ещё откуда-то берём... Недоработки.

Сейчас воспитателей обязали программу самим писать на свою группу конкретно под свой возраст. Представляете этот процесс? Когда с детьми заниматься? Хорошо у меня опыт есть. Но тем не менее прихожу с работы и дома готовлюсь.

Интересней стало в каком плане? Есть интернет: если в программе что-то не нравится к занятию можно найти и подготовить что-нибудь поинтересней.

- Что помогало Вам набираться мудрости и опыта?

В.В.: По жизни мне всегда встречались хорошие люди. Когда приехала в Кострому в детский сад №7, там была Валентина Александровна. Такая мудрая женщина! У неё опыта и набралась. Потом как раз начался переходный период - уход от Васильевской программы. Мне понравилась новая программа «Детство». Первая внедрила её - прежняя уже скучновата была. Стала плавно переключаться, ходить на семинары по освоению этой программы. Программа дала больше свободы действий. Всё было направлено на детей - растормошить их творчество, задействовать каждого, заглянуть в душу ребёнка.

«Учитель, могущий наделить своих воспитанников способностью находить радость в труде, должен быть увенчан лаврами».

Э. Хаббард, американский писатель, художник, основатель коммуны Ройкрофт.

«Педагог - это тот человек, который должен передать новому поколению все ценные накопления веков и не передать предрассудков, пороков и болезней».

А. В. Луначарский писатель, искусствовед, первый нарком просвещения РСФСР.

Меня захватил этот процесс общения с детьми. Выбрала «Путешествие в тридесятое царство» по чувствам, по нравственным качествам. Дети рассказывали, чем понравился герой, а чем – нет, а как бы они поступили в этой ситуации. Мне очень нравится общаться с детьми. Если посмотришь им в глаза, в них можно утонуть.

Период общения с детьми был такой значимый для меня! Я открыла себя детям - и дети открылись. Даже обмен опытом шёл.

- Когда начинаешь понимать что-то принципиально новое?

В.В.: Дети постоянно учат. Вот, например, сюжетное рисование. Порой, сама не знаю, как надо нарисовать тот или иной сюжет. Ладно, думаю, дети сообразят. И действительно, просто расскажу им, а они и мои чувства, образы, и своё видение переносят на бумагу. Посмотришь и понимаешь – да, так должно быть. Ты не представляешь - как, а они тебе выдадут.

«Учатся у тех, кого любят».

И. Гёте, немецкий поэт, государственный деятель, философ, естествоиспытатель.

«Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить».

А. Дистервег, немецкий педагог, выступал за отмену сословных и национальных ограниченийв области образования.

- Вы до сих пор проводите такие занятия?

В.В.: Конечно, что-то осталось. На днях приходили с проверкой и спросили:

- А Вы разговариваете с детьми?

А как же, обязательно. Всё у них выведаю. У меня есть своя методика, вопросы, которые помогают узнать, что чувствуют дети. А когда вы грустите? По какому поводу? А что вас радует? А что вы боитесь? А что бы вы хотели или какой бы вы хотели свой детский сад, город? Когда вырастите, что вы сделаете для своего города? Родины? И они постепенно открываются.

А уже старшая и подготовительная группы раскрываются полностью. С таким чувством говорят «я буду защищать Родину»! Чувство долга, чувство любви к Родине, к Природе – это моё. Всегда по жизни шла по пути духовного развития и брала на аттестации темы Природы, патриотического, трудового воспитания.

- У каждого педагога свой подход. Какой Ваш?

В.В.: У меня хороший альянс получился с Оксаной Николаевной, вторым воспитателем. Когда мы берём детей, то видим ребёнка не здесь и сейчас, а каким он должен быть. И мы постоянно стремимся к достижению этой цели. К школе наши дети становятся организованными, готовыми войти в социум и влиться в него. Учителя всегда отмечали детей нашего детского сада по уровню подготовки.

Но для этого работаешь, засучив рукава. Каждую минуту мы вместе с детьми открываем окружающий мир, чтобы ребёнок познал себя в этом мире. Но это возможно только тогда, когда ребёнок слышит воспитателя. А без дисциплины и организованности ничего не добьёшься.

- А как Вы добиваетесь дисциплины? Ведь детей в группе много.

В.В.: Дети все разные. Например, последняя группа – пришло столько медлительных! Через упражнения и игровые методы стараемся, чтобы дети быстрее переключались с одной деятельности на другую.

Голос повышать не надо. Надо говорить тише, чем дети. Криком ничего не добьёшься. Крик - это бессилие. Говорить тихим голосом. И, конечно, должны быть требования к себе: если я сказала «да» - значит да, «нет» - значит нет. Они знают, что слово у меня твёрдое. Компромиссов, шатаний, «то ли да, то ли нет», «ну ладно, забыла» не должно быть. Сказала - значит действуешь. И дети уже знают, что это точно так и будет.

- Правильно ли говорят, что поведение детей – это отражение отношений в семье?

В.В.: Конечно. Мы можем только подкорректировать. Есть правила, которые им передаём. Но формируется личность дома. Ведь приходя домой, они видят другое. И возгласы:

- Куда смотрит садик! Куда смотрит школа!

Абсолютно беспочвенны. Поэтому на первое место у нас выходит работа с родителями. И они первые, с кого мы начинаем. Нынешние родители самые трудные. Предъявляют много необоснованных требований, считают, что воспитывать должен детский сад. Приходится объяснять, что первыми воспитателями являются родители, а мы им помогаем в этом процессе. И если у нас будет взаимопонимание, то можно рассчитывать на результат.

В этот раз от имени всех воспитателей мы написали родителям открытое письмо, где всё, конечно, на позитиве.

Воспитывать детей мы должны в любви и вместе! Только вместе мы что-то можем добиться. В любви к Родине, патриотизме, уважении к старшим. Уважая другу друга и даже любя. Мы должны ЛЮБИТЬ друг друга! Только так! Если есть негативное отношение к саду, как к учреждению, которое им обязано, то всё бесполезно... Не все идут на контакт, но всё же прислушиваются, присматриваются.

Мне же видны у ребенка все его достоинства и недостатки. Поэтому стараюсь выйти на контакт с родителем. Если контакта нет, так как некоторые просто слепо любят ребёнка, значит мы просто работаем рядом.

К примеру, девочка Маша. Мы ей: «Маша, Машенька!» А Машенька неадекватная вообще: кричит, слёзы по каждому пустяку. Я к маме поговорить. Так, мол, и так. Мама на контакт не пошла. Ладно. Но Машу-то я всё равно успокаиваю и разговорами, и примерами, и похвалишь. И Маша стала изменяться в лучшую сторону. Сейчас и мамочка тоже:

- Ну, как она? Да, ведь мы всё поняли, что она у нас избалованная, мы всё делаем, Вы уж нам подсказывайте.

В этом случае родители видят результат. А некоторые могут и не видеть, говоря:

- Мы всё знаем и без вас.

Нет так нет. На противостояние идти не нужно.

- Какие основные ошибки совершают родители при воспитании детей?

В.В.: Самое основное - они не видят в ребёнке, что из него получится. Необходимо чуть дальше своего носа увидеть. Придя, например, в больницу к вам выйдет приветливый врач. А может выйти и грубый. Так вот надо подумать, посмотреть на своих детей, кого бы вы в них хотели увидеть. Особенно мальчишек. Их так балуют, так обхаживают. А мы обращаем внимание на то, что мужчина должен быть храбрым, мужественным, честным, добрым, ласковым, внимательным, а женщина – ласковой, нежной, трудолюбивой, умелой, всегда красивой. А родители не видят Личности ребёнка. Не видят своего ребёнка вдаль. Думают, что он потом исправится, а он, заложенное в первые годы, пронесёт через всю свою жизнь.

«Первоначальное воспитание должно видеть в дитяти не чиновника, не поэта, не ремесленника, но Человека, который мог бы впоследствии быть тем или другим, не переставая быть Человеком».

«Орудием и посредником воспитания должна быть Любовь».

В. Г. Белинский, русский литературный критик.

- Л.Н. Толстой писал, что всё закладывается до 5 лет.

В.В.: Да. Может быть не всё, но основное. Сейчас, я им ввожу то, что Планета живая, что есть Бог и Его Законы. Если бы всё было построено на этом, если бы это ещё и родители понимали, тогда было бы хорошо. Есть несколько задач, которые я перед собой ставлю:

- Вера в Бога и Любовь к Родине;
- Любовь и уважение к старшим и друг другу;
- Бережное отношение к Природе;
- Бережное отношение к истории своего Рода;
- Духовная культура и соблюдение традиций;
- Знание истории Славян-Ариев и Святой Руси;
- Знание Божественных Канонов и устройства Вечности.

По этим правилам я и работаю. Мне это очень близко.

А глаза у детей какие! Посмотришь - а в них море голубое. Они поплакали и тут же забыли. Они как ангелы.

К сожалению, в России провели оптимизацию, то есть сократили количество воспитателей. И теперь в каждую группу приходят несколько воспитателей. У меня из-за этого болит сердце, и я всё заведующей говорю:

- Забейте тревогу-то, что нельзя так к детям относиться...

«Тот, кто желает хорошо воспитать ребенка, обречен всегда придерживаться справедливых взглядов».

О. Бальзак, французский писатель, основоположник реализма.

- А как отражается на детях смена воспитателей?

В.В.: Дети чувствуют всё. Один воспитатель приходит с одними требованиями, другой – с другими, а кому-то вообще только бы отсидеть смену не в своей группе. Все ведь поразному подходят. А сейчас уже идут воспитатели молодые, неопытные. Нашего поколения почти не осталось. И дети это ощущают. Им приходится всё время приспосабливаться. У них нет душевного покоя. Детям очень трудно.

Нынче еще хотела уйти на заслуженный отдых. Но как представила, что начнётся вот это (в мою группу воспитатели не ходят) …а некоторые группы вообще на приходящих воспитателях, т.к. воспитателей не хватает. Да и родители просят:

- Вы только не уходите.

Еще год поработаю, а там уж не знаю...

- Почему дети закрываются, отдаляются от родителей?

В.В.: От родителей они не отдаляются, но действительно есть дети, которые закрыты в общении со сверстниками и взрослыми. В процессе работы я выявляю таких детей и в течение года веду с ними индивидуальную работу. Стараюсь подобрать друга по интересу, вызвать на общение со взрослыми, поощряю за успехи.

Хорошо видно, у кого проблемы с общением: по интересам, как они играют. Если не умеет играть, то его другие дети в игры не возьмут, разные вибрации. Чувствую, что дети ищут себе друзей по вибрациям и чётко их определяют. «Два сапога пара» и по характеру, и по внутреннему настрою. Им хорошо, комфортно вместе. Они могут и поссориться, но тем не менее у них контакт.

А другие наоборот, борются за лидерство. Но лидеров сейчас мало. В моей группе лидеров практически нет.

- И что это означает?

В.В.: Лидер – это тот, кто больше знает. Дети смотрят на него и подтягиваются, хотят быть лучше.

- То есть они играют роль мотиватора?

В.В.: Да. В предыдущей группе у нас было несколько лидеров-интеллектуалов. Один из них даже участвовал в конкурсе «Умники и умницы». С ними дети больше желают общаться. Лидеры бывают разные, но они очень полезны для группы.

- Что бы Вы посоветовали всем родителям?

В.В.: Знаете, родителей и винить-то нельзя. Они живут в трудных условиях: больничные листы брать нет возможности, графики отпусков такие, что не известно будут они вместе с детьми или нет. Длительные рабочие дни, родители уставшие. Они приходят и разбирают детей по кружкам. Им легче отдать в кружок. А я им говорю, что в этом возрасте детям не нужны никакие кружки. Нужно пол часа общения с ребенком глаза в глаза – и он поймёт больше, чем в каком-то кружке. Спросить, что волнует его, чем занимался в течение дня, что нового узнал?

Пол часа общения с детьми – сели, поговорили, что-то поделали, и будет польза в сто раз лучше. Общение с детьми, совместный труд возрождают гордость: «папа со мной посидел» или «мама поговорила». Совместный труд, общение, разговор по душам очень нужны детям.

«Целью всякого воспитания должно быть создание деятельной личности в лучших идеалах общественной жизни, в идеалах истины, добра и красоты».

В. М. Бехтерев, русский психиатр, невропатолог, физиолог.



- Сейчас в обществе критерием успешности является достаток, деньги. «Хуже-лучше одет» детям важно?

В.В.: Нет, по крайней мере в моей практике. Они не обращают внимания, кто, как одет. Бывает, одна говорит:

- Посмотри какие у меня туфельки новые!

А у другой старенькие, но тоже показывает:

- И у меня смотри какие туфельки!

Я им:

- Да, конечно, очень красивые.

И обе довольные отходят.

- Какой подход к нарушителям порядка?

В.В.: Хулиганистые ребята разные. Есть те, кто хулиганит непроизвольно, не специально. Это нормально: их позовёшь, побеседуешь… То, что они двигаются, им всё время что-то надо – это правильно. Они так познают мир. Самое главное, чтобы не были жестокими. А в остальном пусть побалуются. Это хорошо. А есть дети, в которых жестокость проявляется с детства, но таких очень мало. С ними нужна постоянная работа, даже с психологом.

По натуре дети очень добрые, даже поссорившись, они помирятся, обнимутся и забывают все свои обиды.

«Есть дети с острым умом и любознательные, но дикие и упрямые. Таких обычно ненавидят в школах и почти всегда считают безнадежными; между тем из них обыкновенно выходят великие люди, если только воспитать их надлежащим образом».

Я. Коменский,чешский педагог-гуманист, писатель.

- Каковы причины заниженной самооценки у детей? Наказания?

В.В.: Сейчас наоборот: все принцы и принцессы. Мы вопрошаем:

- А где же золушки?

Родители приходят и зовут:

- Принцесса, где ты там?

Принцесса выплывает.

«Люди, избалованные в детстве, сохраняют особый отпечаток до конца жизни».

И. С. Тургенев, русский писатель, драматург, переводчик.

Но бывает и обратный перекос. В группе есть новый ребенок, у которого в семье авторитарное воспитание. Я сразу же поговорила с папой. Он сказал:

- Да, он слушает только меня, маму не слушает.

Пришлось объяснить, что нужно сделать так, чтобы он и маму слушал. У него же искривлённое понятие. Не знаю, как мы влияем на это... Он всё равно боится отца.

«Чрезмерная строгость и слепая дисциплина - это проклятые учителя для детей».

«Запугиванием можно вырастить в ребенке только низость, испорченность, лицемерие, подлую трусость, карьеризм».

«Ребенок умеет любить того, кто его любит. И его можно воспитывать только любовью».

Ф.Э.Дзержинский, «Железный Феликс», председатель ГПУ при НКВД РСФСР.

- Что получается, если ребёнок боится родителя?

В.В.: Значит он будет скрывать, чтобы отец не слышал и не ругал. А к матери у него заниженная оценка, неуважение. В будущем у него может проявиться неуважение к женщине, раз мать для него никто. И он перенесет эти отношения на свою семью.

- Скоро праздник - День Защиты детей.

В.В.: Жестокостей у нас нет. Но может быть в мире и есть. У нас наоборот, так всех избаловывают и лелеют, что хотелось бы, чтобы этого поменьше было. Мне говорят про мальчика:

- А вот он говорит, что его обижают.

Ну и что? Да, бывают и ссоры. Так пусть он себя проявит, защитит себя. Чаще всего его обласкают и пойдут к воспитателю жаловаться. Что из него вырастет? Он будет бесхребетным. Пусть он найдёт место под солнцем в обществе. Приходится с родителями так разговаривать.

- То есть, заниженная самооценка формируется и у «тепличного» ребенка?

В.В.: Да. Сейчас занятие о войне было. Картинки показывала:

- Представляете, дети то воевали, на заводе снаряды выпускали. Они не доставали до станков, так их на ящики ставили. Представляете какие дети были?

Мне мать рассказывала, как дети все тяготы на себе перенесли. Маленькие были, а к жизни приспособлены. Если бы в ребенке видели не игрушку, а Человека, Личность... Это самое главное.

Родители жалуются, что «мы уж ему говорим, говорим». Так не надо много говорить. Ребенок слышит только несколько первых фраз, а далее он не воспринимает. Через свой авторитет сказать только один раз, чтобы он понял, что это нельзя. Рассуждения и красноречия ему не нужны. Что бы он понял, нужна краткость, ясность и положительный личный пример.

Если бы дома чётко сказали «нельзя» с первого раза, то нам было бы легче. Но у родителей часто всё можно. Дети должны чётко представлять, что пространство не без правил. И эти правила должны быть в крови.

- Что бы Вы хотели пожелать детям и родителям.

В.В.: Любить ребёнка - значит понять, принять и увидеть в будущем. Представить какой он должен быть, и идти к этой цели. Не воспитывать что-то непонятное. У многих нет представления. Когда мы берём детей, то ясно видим цель, что они должны быть такими - трудолюбивыми, честными, любили Родину, свой город, родителей, Природу, уважали старших…. Чтобы были Целым. То, что перечисляла в задачах, это и вижу в детях. Моя цель, чтобы это в детях было. Разными способами. И через музыку, познание Природы, и через художественную литературу, и через народное творчество. Чтобы понимание пришло через всё.

- А о Боге детям говорить надо?

В.В.: Надо. Они понимают! У некоторых, правда, представление о Боге искажённое. А будет чёткое и ясное понимание - глаза с детства будут открытыми. Что Создатель не какой-то дяденька, который наказывает. А Совершенство, к Которому надо стремиться.

«Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях».

К. Д. Ушинский, русский писатель, основоположник научной педагогики в России.

- Значит, на пенсию пока не собираетесь?

В.В.: Меня чувство ответственности никак не может увести с работы. Не могу бросить группу, пространство. Всё с любовью организовала, и вдруг уйду, брошу детей и никого на смену не воспитаю. Жду, когда передам в добрые руки.

Беседу провели ИОРДАНОВ Александр, ИОРДАНОВА Татьяна.



ЦВЕТОК ЖИЗНИ

«Играйте же, дети
Растите на воле!
На то вам и красное
Детство дано»,

– писал Некрасов Н.А., но война лишила всех детей этого времени «красного детства».

Рано повзрослели эти маленькие детишки, быстро разучившись шалить и капризничать. На детские утренники в садики приходили из госпиталей выздоравливающие бойцы. Раненые солдаты долго аплодировали маленьким артистам, улыбаясь сквозь слезы… Тепло детского праздника согревало израненные души фронтовиков, напоминало о доме, помогало вернуться с войны невредимыми.

Ребята из детских садов и их воспитательницы тоже писали письма солдатам на фронт, посылали рисунки, подарки. У детей изменились игры, появилась «…новая игра – в госпиталь. В больницу играли и раньше, но не так. Теперь раненые для них – реальные люди. А вот в войну играют реже, потому что никто не хочет быть фашистом. Эту роль у них выполняют деревья. В них стреляют снежками. Научились оказывать помощь пострадавшим – упавшим, ушибленным». Из письма мальчика фронтовику: «Мы раньше тоже часто играли в войну, а теперь гораздо реже – надоела война, скорее бы она кончилась, чтобы мы опять хорошо жили…»

В связи с гибелью родителей в стране появилось много беспризорных детей. Советское государство, несмотря на тяжелое военное время, все же выполняло свои обязательства перед детьми, оставшимися без родителей. Для борьбы с безнадзорностью была организована и открыта сеть детских приемников и детских домов, организовано трудоустройство подростков. Многие семьи советских граждан стали брать к себе на воспитание детей-сирот, где они обрели себе новых родителей.

«Ах, война, что ж ты сделала, подлая…». За долгих четыре года, которые продолжалась Великая Отечественная Война, дети, от малышей до старших школьников, сполна испытали все её ужасы. Война каждый день, каждую секунду, каждый сон и так на протяжении почти четырёх лет. А ведь война в сотни раз страшнее, если видеть ее детскими глазами…

ДНЕВНИК ДИМЫ БУЧКИНА

Пожелтевший от времени блокнотик «карманного» формата в твёрдом переплёте…

А в нём - целая эпоха в рисунках.

Ученик художественной школы при Академии художеств Ленинграда 14-летний Дима Бучкин окоченевшими пальцами, согревая ручку с чернилами своим дыханием, в дни блокады фиксировал жизнь осаждённого города.

«Кто, если не мы?»

- Мне вспоминается блокада как одна сплошная чёрная ночь. Люди изголодались и промёрзли на несколько жизней… Отец (советский живописец Пётр Бучкин. - Ред.) подарил мне этот блокнот со словами: «Фиксируй всё, что видишь. Кто, Димка, если не мы?» Наверное, отчасти это занятие спасало меня, отвлекая от постоянного чувства голода. Впрочем, это был не первый раз, когда живопись играла решающую роль в судьбе семьи Бучкиных.

1937 год. Димке 10 лет. Ночь, тревожный звонок в дверь. В квартиру вошли трое, сухо бросили отцу: «Вы арестованы. Собирайтесь». Статья 58-я, что означает «враг народа». Товарные вагоны, набитые людьми, - в такой погрузили всю семью художника. Конец зимы, холод, еды нет… Потом - неотапливаемый барак в Тюмени, несъедобная баланда, вши. Каждый день военные уводили одного из арестованных, никто обратно не возвращался. Однажды пришли и за Бучкиным-старшим. - Мы с мамой несколько дней ни спать, ни есть не могли. Уже с отцом попрощались. А на третий день глазам своим не верим: входит в барак отец, живой, улыбается, в руках огурцы с помидорами. А на стену барака приколачивает огромный портрет Сталина. Оказалось, начальник лагеря узнал, что у них содержится художник. Вот и поручил ему нарисовать «вождя народов».

- «Началась весна. Отец в бараке заканчивал картину «Сибирские партизаны бьют белых», которую тоже попросил написать начальник, как вдруг тот входит собственной персоной и с улыбкой возвращает отцу паспорт. Мы вернулись в Ленинград. Но за что его, сына крестьянина, матроса Балтийского флота, автора картин на историко-революционные темы, тогда арестовали, для нас так и осталось загадкой».



Дима Бучкин.



ТРАУРНЫЙ КУРГАН «Дневник Тани Савичевой».

Нежданная война…

Война началась как раз накануне Димкиного дня рождения.

- «23 июня 1941 г. мне исполнилось 14 лет. В то лето мы жили на даче за городом, в с. Рождествено.

…В первые дни блокады умерли самые сильные и здоровые. Именно им оказалось сложнее всего переносить муки голода. Всё, что ценилось раньше, перестало быть главным. Хлеб заслонил собой всё… При каждом доме была создана команда подростков для защиты здания от зажигательных бомб. Взрослые работали, а жилище оберегали дети.

Во время воздушной тревоги мы спускались в бомбоубежище в соседнем доме. Однажды отец слёг с температурой и идти туда физически не мог. И мы с мамой остались: помирать - так вместе. В ту бомбёжку снаряд прямым попаданием разорвался над убежищем. Люди умерли заживо погребёнными под обломками - разбирать завал не было сил ни у кого…».

ДНЕВНИК ТАНИ САВИЧЕВОЙ

Школьница, которая с начала блокады Ленинграда стала вести дневник в записной книжке. Почти вся семья Тани Савичевой погибла в период с декабря 1941 года по май 1942 года. В её дневнике девять страниц, на шести из которых даты смерти близких людей - матери, бабушки, сестры, брата и двух дядей.

• Родилась 23 января 1930 г., Дворище, Ленинградская область, СССР

• Умерла 1 июля 1944 г. (14 лет), Шатки, Нижегородская область, СССР

• Родители Мария Игнатьевна Савичева, Николай Родионович Савичев.

На момент объявления войны вся большая и сплоченная семья Савичевых проживала в Ленинграде. Старшая сестра Тани Нина однажды не вернулась с работы. Родные посчитали, что она погибла. Однако на самом деле она была эвакуирована вместе со своим предприятием через Ладожское озеро на «Большую землю». Дневник, а вернее записную книжку, Таня получила в наследство от Нины. С одной стороны он был исписан замечаниями Нины к своей работе, а с другой стороны Таня начала вести дневник.

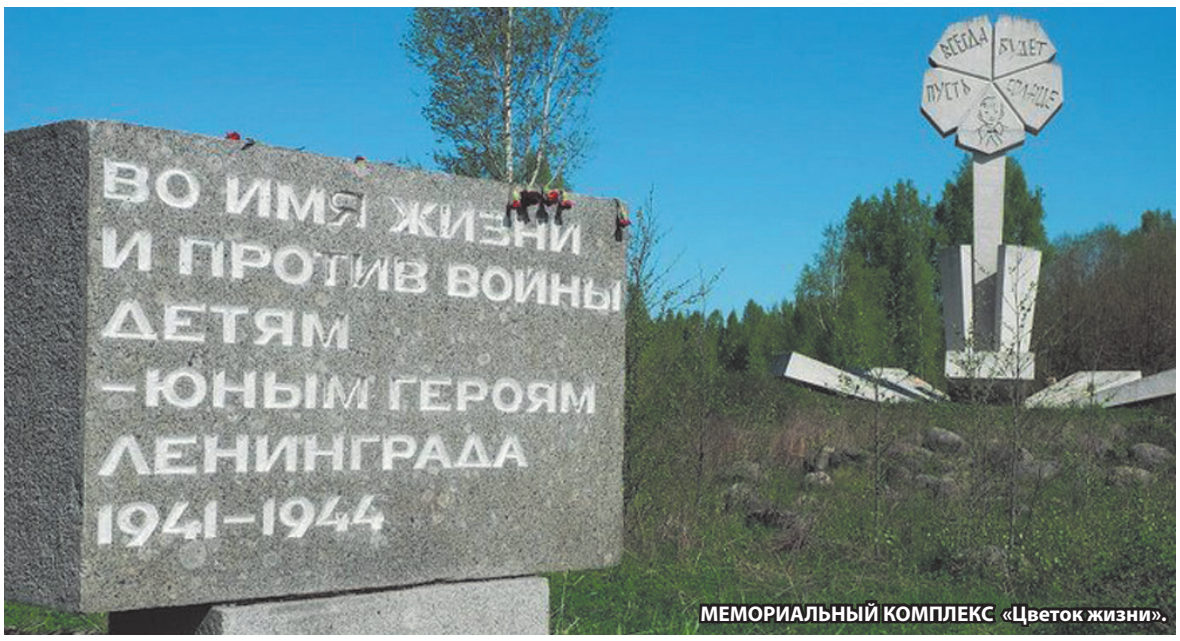
Первая запись в нем появилась 28 декабря 1941 году:

Женя умерла 28 дек в 12.30 час утра 1941 г.

Сестра погибла в своей квартире на Моховой улице. Так как она работала целый день на заводе, до которого добираться было нужно по огромным сугробам, она оказалась слишком истощена и погибла.

Менее чем через месяц в дневнике появилась новая запись. Она гласила, что из жизни ушла Танина бабушка Евдокия. Ей требовалась срочная госпитализация из-за алиментарной дистрофии, но отважная женщина понимала, что городские больницы и так переполнены ранеными солдатами, поэтому отказалась от реабилитации.

Следующими на долгое время покинули семью Нина и Миша. В последствии именно Нина найдет свою



МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «Цветок жизни».

записную книжку с дневником Тани у дальней родственницы. Однако исчезновение брата и сестры Таня не стала заносить в дневник.

В марте скончался Лёка. Он тоже погиб от дистрофии. В книге «История Адмиралтейского завода», на котором он работал, есть фото Леонида, а под ним надпись:

«Леонид Савичев работал очень старательно, ни разу не опоздал на смену, хотя был истощён. Но однажды он на завод не пришел. А через два дня в цех сообщили, что Савичев умер…».

Менее чем через месяц в дневнике появилась новая запись. На этот раз Тане пришлось занести дату смерти дяди Васи.

Дядя Вася умер в 13 апреля 2 ч ночь 1942 г.

Потом одна за другой появляется записи о смерти сначала дяди Леши, а потом и матери семейства Марии Игнатьевны. Первый погиб 10 мая. Спустя три дня не стало и Марии. Записывая это в дневник, Таня пропускает слова «умер».

Вскоре на буквах «С», «У» и «О» появляется последняя запись, сделанная детской рукой:

«Савичевы умерли»
«Умерли все»
«Осталась одна Таня»

Вскоре Таня была эвакуирована вместе с другими детьми блокадного Ленинграда. В августе 1942 года эшелон с детьми прибыл в поселок Шатки. Девочка попала в детский дом № 48. Она единственная из прибывших детей оказалась больна туберкулезом. Скончалась девочка в 1944 году 1 июля. Но ее дневник остался в память будущим поколениям, как напоминание об ужасах жизни в блокадном Ленинграде и зверствах нацистского режима.

Дневник Тани Савичевой, который вскоре увидел весь мир, нашла ее сестра Нина, а её знакомый из Эрмитажа представил эти записи на выставке «Героическая оборона Ленинграда» в 1946 г. Сегодня они хранятся в Музее истории Санкт-Петербурга, а копии разошлись по всему миру.

ДЕТИ ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ

Сутками трудились ребята на заводах, фабриках и производствах, встав за станки вместо ушедших на фронт братьев и отцов. Дети трудились и на оборонных предприятиях: делали взрыватели к минам, запалы к ручным гранатам, дымовые шашки, цветные сигнальные ракеты, собирали противогазы. Работали в сельском хозяйстве, выращивали овощи для госпиталей.

В школьных пошивочных мастерских пионеры шили для армии белье, гимнастерки. Девочки вязали теплые вещи для фронта: варежки, носки, шарфы, шили кисеты для табака. Ребята помогали раненым в госпиталях, писали под их диктовку письма родным, ставили для раненых спектакли, устраивали концерты, вызывая улыбку у измученных войной взрослых мужчин.

Ряд объективных причин: уход учителей в армию, эвакуация населения из западных районов в восточные, включение учащихся в трудовую деятельность в связи с уходом на войну кормильцев семьи, передача многих школ под госпитали и др., помешали развёртыванию в СССР во время войны всеобщего семилетнего обязательного обучения, начатого в 30-е годы. В оставшихся учебных заведениях обучение велось в две-три, а иногда и четыре смены.

При этом дети вынуждены были сами запасать дрова для котельных. Учебников не было, а из-за нехватки бумаги писали на старых газетах между строчками. Тем не менее, открывались и новые школы, создавались дополнительные классы. Для эвакуированных детей создавались школы-интернаты.

Из воспоминаний о военном детстве Лидии Ивановны Костылёвой:

«После смерти бабушки меня определили в детский сад, старшая сестра в школе, мама на работе. В детский сад я ездила одна, на трамвае, это в неполных пять лет. Как-то я тяжело заболела свинкой, лежала дома одна с высокой температурой, лекарств не было, в бреду мне чудился поросёнок, бегающий под столом, но всё обошлось.

С мамой виделись вечерами да в редкие выходные. Детей воспитывала улица, мы были дружные и вечно голодные. С ранней весны бегали на мхи, благо лес и болота рядом, собирали ягоды, грибы, разную раннюю траву. Бомбёжки постепенно прекратились, в нашем Архангельске были размещены резиденции союзников, это привносило в жизнь определённый колорит – нам, детям, иногда перепадали тёплая одежда, кое-какие продукты. В основном же мы ели чёрные шаньги, картошку, тюленье мясо, рыбу и рыбий жир, по праздникам – «мармелад» из водорослей, подкрашенный свёклой».

Более пятисот воспитателей и нянь осенью 1941-го рыли окопы на подступах к столице. Сотни работали на лесозаготовках. Воспитательницы, еще вчера водившие с детьми хоровод, сражались в московском ополчении. Под Можайском героически погибла воспитательница детскою сада Бауманского района Наташа Яновская. Воспитатели, оставшиеся с детьми, не совершали подвигов. Они просто спасали малышей, у которых отцы воевали, а матери стояли у станков. Большинство детских садов во время войны стали интернатными, дети находились там днем и ночью. И чтобы накормить



детей в полуголодное время, охранить их от холода, дать им хоть капельку уюта, занять их с пользой для ума и души – для такой работы необходимы были огромная любовь к детям, глубокая порядочность и безграничное терпение. (Д. Шеваров «Мир новостей», №27, 2010, с. 27). В такое время проявляется вся суть человека – каждый день стоять перед выбором – как поступить… И война показала примеры великого милосердия, великого героизма, как и великой жестокости и великой подлости.

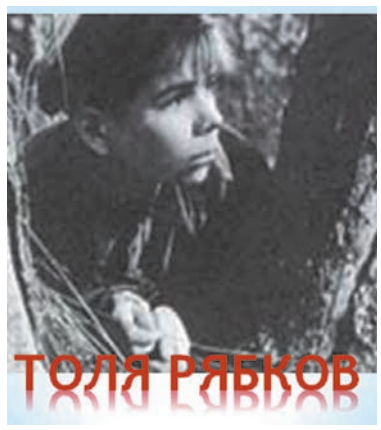


ДЕТИ - ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

Сын полка

13 летний Толя Рябков умирал в блокадном Ленинграде от голода. Он уже не мог вставать, когда к нему, как и к множеству других детей, пришли на помощь солдаты, спасли от неминуемой смерти.

«К ноябрю месяцу 1941 г. с улиц исчезли кошки и собаки. Мать с сестрой еще кое-как держались, а я уже тогда слег. Сам не мог вставать с кровати и точно бы умер, не окажись рядом воинская часть», - вспоминал он.



Как и множество других детей войны, Толика Рябкова от неминуемой смерти спасли солдаты. 15 декабря 1941 года 96-й артиллерийский полк взял его на довольствие. Голодный паренек попал на полковую кухню. Там Анатолий Рябков провел полторы недели, а потом со словами «Чего я, даром хлеб, что ли, ем» сам попросился в красноармейцы. Попал в отряд связистов — ему доверили коммутатор. Занятный факт: из-за детского голоса многие офицеры принимали мальчишку за девушку, пытались познакомиться, интересовались, какого цвета у «телефонистки» глаза… Отроку это надоело, и он добился, чтобы его перевели в полевые связисты. Старшие товарищи показали, как нужно соединять порванные провода на поле боя. Так как взвод связи каждый день нес огромные потери, Анатолия послали на передовую – прокладывать линии связи, соединять порванные на поле боя провода.

23 февраля 1942 года 13-летний Толик Рябков принял присягу, стал красноармейцем и получил табельное оружие. Потом вскоре красноармеец Толя Рябков получил неожиданный сюрприз. На войне он встретился с собственным папой. Оказалось, что командир полка, к которому его приписали, воевал вместе с его отцом в «зимнюю войну». Вместе они брали Выборг.

Вот и решил офицер сделать приятное боевому другу – отправил героического сына своего полка служить под его начало.

Для Анатолия война закончилась в 1943-м. Как раз тогда вышел приказ о зачислении всех сынов полка в Суворовские училища. Идти туда он не захотел. Вернулся домой, но в нормальную школу сумел отходить всего недели две. По счастливому стечению обстоятельств, попал юнгой в Кронштадт. Там и служил до 1955 года.

Продолжение на стр. 16.

МОДЕЛИРОВАНИЕ

У нас в гостях высококвалифицированные специалисты и руководители стоматологической клиники «КЛАССИКА» города Ярославля, работающие в данной области около 20 лет.

Лебедев Виталий Николаевич, главный врач, и Капустин Сергей Юрьевич, врач, кандидат медицинских наук.



КАПУСТИН Сергей Юрьевич.



ЛЕБЕДЕВ Виталий Николаевич.

- Сергей Юрьевич, Виталий Николаевич, что для вас стоматология?

С.Ю.: «Самое важное чаще всего невесомо. Здесь как будто всего важнее была улыбка. Часто улыбка и есть главное. Улыбкой благодарят. Улыбкой вознаграждают. Улыбкой дарят тебе жизнь». Эти слова принадлежат Антуан де Сент-Экзюпери, и наш труд, опыт направлен, чтобы приносить людям радость, хорошее настроение, уверенность в себе. Улыбка с красивыми зубами - это «визитная карточка» здоровья и положительного импульса на окружающее пространство…

В.Н.: Стоматология - это синтез медицины и науки с использованием высокотехнологичных отраслей и направлений, где требуется огромное терпение, любовь к профессии и людям.

С.Ю.: Действительно, современная стоматология - это наука, и действующее законодательство, диктует нам врачам, новые требования к лечению, и экологичные подходы к пациентам. Соответственно, наша клиника проявляет готовность участвовать в федеральных профилактических программах, в научно-практических конференциях и системных исследованиях, включающих совокупность влияния социальных, социально-экономических, медицинских и прочих факторов.

В.Н.: Поэтому, все врачи Центра являются специалистами высокого класса, постоянно повышают свой профессиональный уровень, принимают участие в симпозиумах и выставках, проводят обучающие мастер-классы.

- Какой спектр стоматологической помощи оказывается в вашей клинике?

С.Ю.: Лечебно-профилактические манипуляции, эндодонтическое лечение, хирургическая амбулаторная помощь – удаление зубов, резекция, имплантация. Ортопедическое восстановление твёрдых тканей зубов вкладками и коронками, протезирование мостовидными, бюгельными и другими протезами. Проводится приём как взрослых пациентов, так и детей.

В.Н.: Особое внимание специалисты Клиники уделяют первичной консультации, на которой надо решить не просто сиюминутную проблему, а совместными усилиями пациента и доктора выявить слабые места и возможные проблемы в будущем. На консультативном приеме иногда присутствуют несколько докторов разных профилей, для проведения максимально полной диагностики.

Опыт показывает, что большинство проконсультированных пациентов (более 99%) нуждается в лечении зубов, слизистой оболочки рта, протезировании.

- Сергей Юрьевич, Виталий Николаевич, какие новые технологии вами были введены в Ярославской области?

С.Ю.: Мы первыми, в Ярославской области, начали лечение на LM – активаторах (Lm Activator). Устройство с мягким физиологическим эффектом, особенно эффективное в педиатрической практике.

Данный ортодонтический аппарат предназначен для коррекции положения зубного ряда. Рекомендован к применению в основном у детей с 6 до 13 лет. Его можно установить еще до прорезывания зубов. Тем самым предотвратить их искривление, свести к минимуму возможные челюстные деформации. С помощью трейнера возможно изменить неправильный прикус. ЛМ-активатор представлен в нескольких конфигурациях и размерах. Каждому маленькому пациенту можно подобрать подходящую модель.

- Пожалуйста, для родителей более подробно расскажите о значении активатора.

В.Н.: Устройство способствует:

- *прорезыванию зубов в правильном положении;*
- *выравниванию зубной дуги, резцов, коренных зубов и клыков;*
- *формированию физиологического прикуса;*
- *нормальному развитию нижней челюсти;*
- *избавлению от вредных привычек: сосание пальца, языка и т. д.;*
- *нормализации дыхательной, глотательной функций.*

Данный аппаратный метод - LM-активатор является способом лечения, и вместе с тем профилактической мерой. Применяется при существующих или возможных патологиях в строении зубного ряда и нарушениях прикуса. Этот аппарат помогает детям приобрести красивую улыбку и беспрепятственно и раскованно общаться со своими сверстниками. На сегодняшний день, достаточно большое количество наших маленьких пациентов, избежали в будущем, ортодонтического лечения на брекет системах.

- Какие причины существуют приводящие к неверному прикусу?

С.Ю.: Неверно сформировавшийся прикус, в последнее время, распространенное явление. Это зависит от многих факторов, как от внешних воздействий, так и генетических предрасположенностей. Основными из них являются:

1. Вредные привычки (сосание пальцев, обкусывание ногтей), долгое применение соски.

2. Наличие укороченной уздечки между языком и губами.

3. Частые носовые заболевания (увеличение аденоидов, аллергические отеки, ринит), когда вместо носа ребенок начинает дышать ртом.

4. Искусственное кормление младенца, тоже частая причина неверного формирования зубов. При грудном вскармливании ребенок прикладывает усилия, развивая челюстные мышцы, а при использовании бутылочки напрягаться не надо.

Более того, мы рекомендуем такое лечение людям, страдающим от излишнего проявления давления от мышц и десен челюсти на сами зубы. Часто такое происходит при хроническом неврозе.

- Какие на сегодняшний день существуют возможности восстановления неправильного прикуса?

В.Н.: Ортодонтия сегодня – это исправление неправильного положения зубов при различных патологиях зубочелюстной системы. Практически любой недуг, связанный с аномалиями челюстно-лицевой области, может быть излечен. Для этого в нашей стоматологии используются все передовые технологии. В зависимости от технологии крепления, брекет-системы подразделяются на вестибулярные и лингвальные. Вестибулярные крепятся с наружной стороны зубов. Их установка быстрее, проще и дешевле, их чаще выбирают пациенты. Лингвальные крепятся с внутренней стороны зуба и требуют филигранного мастерства ортодонта. Они, соответственно, стоят дороже и устанавливаются дольше. С ними исправление прикуса пройдет незаметно для окружающих.

- Какие типы брекетов бывают?

С.Ю.: Мы предлагаем удобные и эстетичные конструкции из металла, золота, пластика, керамики и сапфиров с вестибулярным и лингвальным креплением. Детям и подросткам понравятся нестандартные цветные и фигурные брекет-конструкции из металла, взрослым – незаметные пластиковые, керамические или сапфировые.

- Почему важно, восполнять отсутствующую группу зубов?

В.Н.: Как известно, пищеварение начинается в ротовой полости. Каждый, зубной элемент, имеет собственную функцию и отвечает за определенный процесс обработки пищи – откусывание, перетирание, измельчение. Часто хронические заболевания ЖКТ, напрямую связаны с проблемами полости рта - хроническими инфекциями, отсутствием зубов или другими состояниями.

Без своевременного протезирования зубов, постепенно ухудшается состояние ротовой полости в целом. Распространенным последствием потери зуба становится смещение соседних, потеря антагониста, расположенного на противоположной челюсти и становится очевиден эстетический дефект, при потере центральных зубов. Отсутствие жевательной группы, приводит к деформации мышц лица, от чего появляются ранние морщины, изменяется овал и черты лица, осанка.

Появление двойного подбородка, ярко выраженных носогубных складок, уменьшение объема нижней челюсти, увеличение количества морщин на шее – все это следствие **отсутствия** зубного ряда. Эти и другие проблемы на сегодняшний день являются решаемыми.

- Какие возможности, замещения отсутствующих зубов, существуют на сегодняшний день?

С.Ю.: Сегодня для восстановления утраченных зубов используются различные материалы и технологии. Новые технологии и современные материалы позволяют создавать зубные протезы, неотличимые от естественных зубов. В нашей клинике, мы используем практически все новейшие разработки в данной отрасли – протезирование, имплантация.

В.Н.: Ярким примером тому является CAD/CAM технология, являющаяся качественным скачком и обеспечивающая беспрецедентную точность и эффективность в ортопедической стоматологии. В результате стремительного прогресса в CAD/CAM технологии в современных зуботехнических лабораториях происходят большие изменения, появляется огромное количество революционно новых материалов и оборудования. Применение CAD/CAM систем стало настоящей революцией в области зубного протезирования благодаря переходу на принципиально новый уровень точности и согласованности при изготовлении коронок и мостов.

Все наши модели, каркасы и конструкции изготавливаются с помощью комьютерной технологии.

- Сегодня ни одно лечение, художественная реставрация, протезирование или имплантация, не проходят без эстетического цифрового моделирования улыбки. Суть метода?

С.Ю: При помощи данного метода можно выполнить виртуальное планирование с использованием программного обеспечения 3D с редактированием и морфингом цифровых изображений. Это дает возможность обрабатывать данные и индивидуальные параметры согласно специфическим требованиям - формирования улыбки.

Цифровые технологии в сочетании с опытом стоматолога становятся залогом успеха при моделировании улыбки, обеспечивая предсказуемость как эстетического, так и терапевтического результата для пациента. Сегодня, объединение таких понятий, как эстетическая стоматология и цифровая стоматология рождает новое явление в профессии - «дизайнер улыбки».

- Какие виды протезирования у вас в Клинике?

В.Н.: Протезирование зубов – одна из технологий восстановления потерянного зуба, к которой прибегают при невозможности пломбирования.

Коронки – это верхушки зубов, они служат как для замещения одного зуба, так и нескольких – в этом случае они используются в составе различных протезов (съемных или зубных мостов).

Керамические коронки создаются из керамики: они очень эстетичные, но недостаточно прочные, поэтому в основном используются для восстановления передних зубов с незначительной нагрузкой.

Металлокерамические коронки имеют основание из металла, которое сверху покрыто керамикой: они очень прочные, надежные и эстетичные (в особенности для протезирования жевательных зубов).

Циркониевые коронки по праву считаются одними из лучших протезов в современной стоматологии - они эстетичны, крепки, гипоаллергенны и долговечны. Такие протезы совмещают в себе красоту и функциональность и подходят как для передних, так и для жевательных зубов. Цирконий надежен как белое золото, его используют для изготовления как одиночных, так и мостовидных протезов.

Коронки из диоксида циркония изготавливаются в высокотехнологичных лабораториях с применением инновационных методик и специального оборудования.

- Сейчас очень популярны виниры. В чём их суть

В.Н.: Виниры, это высокотехнологичные и эстетичные микропротезы, позволяющие восстановить цвет и форму одного или группы зубов. Винировые пластинки устанавливаются на переднюю поверхность зубов и применяют в основном для реставрации.

Установка не требует обтачивания соседних зубов или сильного обтачивания эмали, поэтому зубы не травмируются. Быстро изготавливаются и идеальны для срочного протезирования. Зубы выглядят естественно, так как накладки прозрачны. Срок службы до 20 лет.

- Расскажите, кроме протезов: полные съемные и частично съемные, какие есть категории, или ортопедические конструкции?

С.Ю.: Нейлоновые протезы. Относительно недавно они изобретены. Они стали настоящей революцией в мире съемного протезирования. Как отмечают пациенты, нейлоновые протезы совершенно не вызывают дискомфорт - к ним быстро привыкаешь, они не натирают десны и надежно фиксируются в полости рта, они мягкие, эластичные. Мы успешно рекомендуем и применяем такие конструкции пациентам, испытывающим психологический барьер, перед необходимостью ношения съёмного протеза.

- Какие пломбировочные материалы в лечении зубов

УЛЫБКИ

используются сегодня и в чем их кардинальное отличие от предшественников?

В.Н.: Это могут быть как светоотверждаемые композиционные материалы, или композитные полимеры (компомеры). Особенностями материалов, является наличие клеевой системы, создающей эффективный контакт пломбировочного материала с поверхностью зубов. Сетополимер дает возможность стоматологу сформировать и повторить любую анатомическую форму зубов. Поэтому использование светополимерных материалов позволяет ставить пломбы на самые различные поверхности зубов, восстанавливать отколотые фрагменты зубов, точно подбирать необходимый цвет. Существуют также пломбы из стеклоиономерных материалов. Это материалы нового поколения, обладающие целым рядом положительных свойств - высокой прочностью, долговечностью, устойчивостью к различным воздействиям и высоким косметическим эффектом.

- Какая анестезия используется у вас в клинке?

С.Ю.: Только высочайшего качества, индивидуально подобранная и безопасная. Современные анестетики, позволяют проводить практические любые манипуляции во рту безболезненно. Для этого используются местные анестетики известных зарубежных фирм. Для проведения анестезии используется настолько тонкая игла, что пациент практически не ощущает укола. Место укола обрабатывается анестетиком поверхностного обезболивания, выпускаемого в виде геля или спрея. Докторами применяется специальная манипуляционная техника вкола, которая делает данный процесс абсолютно безболезненным.

- В стоматологии одним из самых сложных и спорных вопросов является принятие решения о том, сохранить ли зуб с помощью эндодонтического лечения или удалить с последующей имплантацией и протезированием?

С.Ю.: Сторонники имплантации ссылаются на высокий процент успеха выживаемости имплантатов, приверженцы же консервативного лечения противопоставляют аргументы эстетики и меньшего срока до финального восстановления. Статистика говорит о том, что оба подхода имеют одинаковые результаты (95% сохранения зуба или имплантата за одинаковый срок) при сравнении лечения в одинаковых условиях. Тем не менее, рост популярности имплантологического лечения приводит к увеличению частоты удаления зубов.

- Всегда ли это оправдано?

В.Н.: В нашей клинике мы используем очень качественные, проверенные временем импланты DENTUIM. Разработанные и выпускаемые в США и Южной Корее с использованием современных технологий. Подбирается один из трех видов – SuperLine, Implantium или Slim Onebody – в зависимости от состояния Ваших зубов.

Имплантация – современный способ протезирования, применяется в мире, более 30 лет. Эффективность жевательной функции, с помощью такой опорно-удерживающей конструкции восстанавливается полностью, включая корень, не задействуя соседние зубы.

Зубной имплант состоит из имплантата (искусственного корня), устанавливаемого в челюстную кость на место утраченного зуба и абатмента - конструкции, соединяющей имплантат с зубным протезом Имплант, устанавливается непосредственно в костную ткань челюсти, имитируя корень зуба, в дальнейшем фиксируется коронка, восстанавливающая видимую часть зуба.

На сегодняшний день, лучшим **материалом для** изготовления **имплантов** признан титан и его сплавы. Преимущества его в том, что он не отторгается организмом и обладает высокой стойкостью и биосовместимыми свойствами.

С.Ю.: Хочется обратить внимание на одну из существующих проблем в понимании ...Мы часто сталкиваемся с ситуацией, когда существует недостаточность костной ткани по разным причинам. Предшествующее удаление зубов, происходило по экстренным показаниям, утончение костной ткани в результате длительного отсутствия зубов и другие. В таких случаях, дефицит костной ткани, который приходится восполнять серьезными усилиями.

- Что делать, если такое произошло и как в будущем не допустить подобных ситуаций?

В.Н.: Костная пластика - это специальная хирургическая процедура, которая предваряет установку импланта и имеет своей целью восстановление утраченного объема кости. Другими словами, костная пластика – это наращивание костной ткани челюсти до ширины и высоты, достаточной для установки импланта.

- Пациенты по статистике, очень тяжело переносят удаление зубов, и последствия...

С.Ю.: Да, действительно этот вопрос стоит на повестке всегда, потому что неправильное удаление зуба, ведёт к потере 20% костной ткани в этой области уже через 6 месяцев. Сохранение костной ткани, грамотное ведение лунки после удаления зуба, принципиально важны для качественной имплантации или дальнейшего протезирования.

В.Н.: Необходимо сформировать понимание, как у доктора так и пациентов, что любые манипуляции, совершаемые в полости рта, должны осуществляться с минимальными потерями для здоровья и оставлять возможность дальнейшего планирования восстановить жевательные функции с минимальными физиологическими и психическими затратами. Щадящая хирургия, это ювелирная работа наших специалистов с использованием высокотехнологичного инструментария и манипуляционных методик.

- Скажите пожалуйста, есть ли в Клинике своя уникальная методика?

С.Ю.: В нашем Центре забота о здоровье человека, стоит на первом месте. Поэтому методы лечения и профилактики, выбираются нами максимально Здоровьесберегающие.

Одной из таких методик, является мембранная технология.

Мембраны - это одно из самых современных достижений медицины.

Практически любая операция в стоматологии не обходится без барьерных мембран.

Их применение в стоматологии крайне широко: от лоскутных операций в пародонтологии до восстановления больших объемов костной ткани челюсти, в случаях ее острого дефицита.

Наши специалисты, имеют большой опыт и с успехом применяют технологию аутогенных мембран (P.R.F.)

Например:

Мембраны изготавливаются из собственной крови пациента

- *Обогащённые фибрином.*
- *PRF мембраны поддерживают ангиогенез и стимулируют рост ткани.*
- *Способствуют быстрому заживлению, особенно во время первых 7 дней.*
- *Изготовление мембран непосредственно в кабинете врача.*
- *Превосходная обрабатываемость (легко проводить манипуляции, разрезать и ушивать).*
- *Фибриновая сеть очень похожа на естественную.*

Клинические результаты применения PRF подтверждают: уменьшение послеоперационного отёка, болезненности, более быстрое заживление. Весь процесс, выстроена на естественных защитных механизмах организма.

- Учеными доказано, причинами нарушения походки, частых болей в области шеи, причина обнаруживается именно во рту. Правда ли это?

В.Н.: Организм - целостная система, и не прав тот врач, который об этом забывает. Я часто говорю коллегам - лечение зависит от комплексного подхода! Важно понять, стоматологические нарушения тесно связаны со всем организмом и психологическим состоянием.

Вас может удивить, но мышцы стопы напрямую влияют на здоровье в полости рта и наоборот. Связь между прикусом и осанкой существует.

Смещение челюстей, а в дальнейшем и всего позвоночного столба, может вызвать всего одна неверно поставленная пломба, неотшлифованная когда-то поверхность и тем более не качественное протезирование.

На первичном приёме, я всегда обращаю внимание на осанку человека, положение его головы.

Известно, одна проблема непременно влечет за собой другую. **Искривление осанки** приводит к заболеваниям суставов, проблемам с сердечно-сосудистой системой и даже может стать причиной нарушения пищеварительных процессов. Из этих проблем следуют другие и так далее.

У здорового, гармонично развитого человека центр тяжести головы, плеч, бедер, коленей и стоп располагается на одной оси. Если человек страдает от нарушений прикуса, центр тяжести головы, как правило, смещается, это приводит к изменению осанки и увеличению нагрузки на мышцы шеи. Как говорится, полная дисгармония.

У людей, страдающих нарушениями окклюзии (это не обязательно кривые зубы, достаточно неверно поставленной пломбы), наблюдается западание грудной клетки, выступание лопаток, искривление голеней, плоскостопие. Кстати, вестибулярный аппарат страдает не в меньшей мере: трудности при ходьбе и неправильная походка часто являются следствием проблем в полости рта.

Нарушение прикуса может быть как причиной, так и следствием патологий опорно-двигательного аппарата, потому лишь комплексный подход к лечению поможет достичь желаемого результата. Стоит понимать, что только сплоченная работа стоматолога-ортопеда, ортодонта, терапевта, пародонтолога и даже невролога способна разбить порочный круг и вернуть пациенту здоровье.

- Зачем нужна профессиональная гигиеническая чистка зубов?

В.Н.: Профессиональная гигиеническая чистка зубов у стоматологов позволяет снять зубной камень и налет полностью, оставляя только здоровую эмаль, кроме того, она включает процедуры, укрепляющие эмаль и препятствующие образованию зубного камня. Основные методики снятия зубных отложений, которые применяют современные стоматологи.

- Какие основные методики снятия зубных отложений на данный момент самые эффективные?

В нашей клинике используется швейцарский аппарат Air Flow. Налёт размягчается и удаляется под воздействием лечебной смеси из сжатого воздуха, воды и абразива под давлением. Смесь очищает труднодоступные для зубной щетки места. Процедура безопасна - абразивная смесь состоит из кристаллов соды, и не повреждает эмаль зубов.

Особенно эффективен этот метод чистки при налёте курильщика.

Еще один из методов - Ультразвуковая чистка зубов - подразумевает комплексное воздействие с помощью ультразвука, который оказывает на зубной налет следующее воздействие:

- изнутри разрушает все отложения, не задевая эмаль;
- вода или специальный раствор смывает остатки разрушенного зубного налета и создает ощущение свежести.

- Во время нашей беседы сложилось глубокое осознание, что стоматологическое лечение должно быть комплексным...

С.Ю.: Да, реабилитация стоматологического пациента требует участия многих специалистов во взаимодействии в течение длительного времени. За пациентом необходимо осуществлять диспансерное наблюдение. Святая обязанность медиков, вопреки насильственному внедрению в сознание людей потребительского отношения к медицинской услуге, возрождать утерянные традиции профилактической медицины. Безусловно, должна быть и просветительская деятельность! Сегодня недостаточная организация профилактических мероприятий, определяет большую распространенность среди населения заболеваний полости рта, слюнных желез и челюстей, показатель которой составляет более 500 случаев на 1000 населения. В структуре общей заболеваемости эти болезни составляют около 25%. Среди стоматологических заболеваний на первом месте находится кариес зубов и его осложнения, на втором - аномалии развития, на третьем - болезни пародонта и слизистой оболочки.

Мы уверены, многолетний опыт, и научные исследования, помогают копить и вносить вклад в развитие стоматологии. Но все это возможно только в синтезе всех методик, с применением нано и инновационных технологий.

- Какие вы видите перспективы развития стоматологии в России?

С.Ю.: Сегодня, затраты на качественные стоматологические услуги достаточно высокие. Развитие доступной стоматологической помощи населению, в рамках государственной программы Здравоохранения России, считаем важным аспектом в сохранении здоровья нации. Особую помощь и внимание нужно оказывать, удаленным населённым пунктам, сельской местности. Важным, считаем разработку эффективных, медико-экономических стандартов, оказания стоматологической помощи, в концепции развития здравоохранения Российской Федерации, при наиболее распространенных, социально-значимых заболеваниях и патологических состояниях. Оказания современной стоматологической помощи, должны быть в равной степени доступны всем категориям граждан, а без государственных дотаций это сложно осуществить.

Беседу провела ТРОФИМОВА Ирина, специалист по здравоохранению.



Стоматологическая клиника «КЛАССИКА»
http://stom-yar.ru



На Руси сложилось отношение к саду как к сакральному месту, испокон веков весь уклад российской жизни был связан с землей и садами.

В письменных документах XIV века упоминаются московские сады, а в «Домострое», памятнике русской литературы XVI века (сборнике правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи), уже даются первые советы по уходу за садом.

В 1706 году в Москве заложен первый в России ботанический сад - Аптекарский огород. В середине, а особенно во второй половине XIX -века в российскои укладе был бум садоводства, появлялись новые сорта декоративных, плодовых и ягодных растений, отличавшиеся разнообразием и обилием, города утопали в садах, домов за деревьями не было видно. Помимо плодовых деревьев и кустарников в садах разводились цветы и душистые травы. В теплицах круглый год выращивали землянику, вишню, персики, черешню, цитрусовые, виноград, ананасы, снабжая фруктами и ягодами императорский двор. В фруктовых садах выращивали сливы, крыжовник, смородину, малину. Неудивительно, что европейцы проявляли неподдельный интерес к достижениям русского народа в получении урожаев ягод, фруктов, овощей и редких диковинных плодов.

Изобретательность и смекалка русских людей всегда удивляла. В Соловецком монастыре, расположенном за Полярным кругом, монахи угощали императора Петра I выращенными ими арбузами. Побывавший в монастыре в 1874 году известный режиссер Владимир Иванович Немирович-Данченко писал: «Тут росли арбузы, дыни, огурцы и персики. Разумеется, всё это в парниках. Печи были устроены с теплопроводами под почвой, на которой росли плодовые деревья». Такой пример огородничества и садоводства был не единственным.

В российской империи много чудес, но для садоводов воистину чудо из чудес - это вековые монастырские сады, расположенные на скалистых островах Валаамского архипелага. Сотрудники Плодоовощного института им. И.В. Мичурина Мичуринского государственного аграрного университета провели многолетние исследования, начиная с 1985 года, по восстановлению монастырских садов архипелага и передали нам уникальный опыт великих садостроителей Валаамского монастыря. Например, старинные летние сорта: аркад летний, грушовка красная, кальвиль белый летний, коробовка, мироны, папировка, суйслепское. Осенние сорта: боровинка, коричное ананасное, окере, титовка, штрейфлинг, цыганка. Зимние сорта: антоновка обыкновенная, анисы, скрыжапель. Первые яблоки сезона (летние) в садах средней полосы России начинают поспевать со второй половины августа. Яблоки можно было есть не раньше 19 августа – дня Яблочного Спаса (это народное название церковного праздника Преображения Господня), тогда же начинали и варить яблочное варенье. Сбор ягод описан у Александра Сергеевича Пушкина в «Евгении Онегине» – помните, когда девушкам велели петь песни, «чтоб барской ягоды тайком уста лукавые не ели»?

Сады всегда были неотъемлемой частью ландшафта, а садовод во все времена был человеком, почитаемым и уважаемым. Сады в нашем суровом крае, зоне рискованного земледелия, мало чем уступают южным. Русскому человеку под силу тонко чувствовать природу, ему свойственна генетически заложенная и передаваемая из поколения в поколение любовь к земле.



Что такое русский сад? Это сад естественный, натуральный, гармоничный, не причесанный, не распланированный как европейский сад, ему не свойственно наличие газонов, мощеных дорожек. Это пространство, сочетающее в себе простую красоту и практичность, и обязательно - домик, окнами в сад. Это живой сад, наполненный духом романтических прогулок в тени деревьев, щебетом птиц, шумом листвы и сладковатым смородиновым запахом, место, где можно ходить босиком по земле и лежать в траве, читать и мечтать, место уединения и молитв.

Русский сад подразумевает наличие плодовых деревьев и кустарников, таких как вишня, груша, слива, рябина, калина, а также крыжовник, малина и смородина. Особенной популярностью на Руси пользовался крыжовник, который раньше называли «берсень», или «крыж берсень» (Берсеневская набережная вблизи московского Кремля обязана своим названием садам по берегам Москвы-реки, где выращивали крыжовник).

Но любимица сада – яблоня, она стала самым распространенным фруктовым деревом Руси - ее выращивали повсеместно, за исключением самых северных районов (дело в том, что и в средней полосе в суровую зиму яблоня может вымерзнуть), количество сортов яблок исчислялось сотнями.

В книге «Сад XXI века» Ирина Сергеевна Исаева, потомственный селекционер, утверждает, что такого неповторимого великолепия культур и сортов, да ещё с учетом возделывания их в сложных климатических зонах, которое было создано за советский период и продолжает создаваться сейчас, не знает ни одна страна мира. В трудные годы войны сохранялся генофонд, закладывались сады, чтобы вселить веру в победу, сохранить память о не пришедших с поля брани.

Создателями всего этого неповторимого великолепия были и есть неутомимые энтузиасты и великие труженики – садоводы-любители и селекционеры плодово-ягодных растений. Благодаря им возникло садоводство Урала, Сибири и Дальнего Востока, в сады введено много новых культур. Это те, кто создавал сад не для коммерческой деятельности, а для выведения новых, улучшенных сортов и это нескончаемый, изнурительный труд. Страна должна знать своих героев. Вот некоторые из них:

Иван Владимирович Мичурин (27.10.1855 - 07.06.1935), известный ученый, биолог, основоположник научной селекции ягодных, плодовых и других культур в СССР. Уже в начале 30-х годов его первые ученики разъехались по стране и в самых разных климатических зонах приступили к созданию новых сортов. Они, вместе с учителем, создали ту основу, благодаря которой наша страна по сортовому разнообразию и многочисленности новых для сада культур не имеет себе равных. Так будет создан Великий генофонд плодовых и ягодных культур России. Наша страна получила более 300 высококачественных сортов плодовых и ягодных культур.

Сергей Иванович Исаев (25.05.1901 – 18.06.1985). Известный ученый-биолог, генетик, селекционер плодовых культур. Доктор сельскохозяйственных наук. Создал более 40 сортов яблони. Основное внимание он обращал на зимостойкость, устойчивость к парше, на красоту и вкус плодов.

Ирина Сергеевна Исаева (дочь Исаева С.И. и продолжательница дела отца), родилась 9 июля 1935г. Доктор сельскохозяйственных наук, потомственный садовод. Автор многочисленных книг: «Мой сад день за днем», «Сад 21 века», «Новые культуры в Вашем саду», «Традиционные культуры для Вашего сада», «Ваш любимый сад». Занимается восстановлением коллекции сортов, выведенных отцом, как по всей стране, так и главном по плодоводству институте страны - в городе Мичуринске, стремится сохранить самое важное - генофонд садов земли русской.

Сергей Тихонович Чижов (20.10.1903 - 26.12.1971). Селекционер, кандидат сельскохозяйственных наук. Автор таких сортов груши, как Лада, Чижовская, Отрадненская, Память Жегалова, Москвичка, Столичная, представляющих большой интерес для промышленного и любительского садоводства и для селекции.

Семён Федорович Черненко (14.09.1877 - 17.01.1974), доктор сельскохозяйственных наук. Автор таких сортов яблонь как Антоновка новая, Пепин Черненко, Июльское и др. Он создал уникальный «Яблоневый календарь» - сорта яблонь с разными сроками созревания.

Леонид Иванович Вигоров (15.01.1913 - 13.03.1976). Кандидат биологических наук, профессор. Ученый в области биохимии, физиологии и селекции плодовых и ягодных культур, основатель нового направления в культуре плодово-ягодных растений – лечебного садоводства. Участник Великой Отечественной войны. Основатель в 1969 г. сада лечебных культур.

Борис Николаевич Агеев (родился 25.04.1938г.). Доктор сельскохозяйственных наук. Учёный-плодовод, агротехник, питомниковод. В настоящее время проживает в Псковской области, куда едут со всей России, чтобы увидеть и приобрести его чудо-саженцы яблони и груши, дающие отменный урожай с 1-2 года после посадки. Если бы его разработки применили в масштабах государства, то Россия через 6-8 лет смогла бы прокормить весь Мир органическими продуктами питания и этих продуктов (плодов) хватило бы для безбедной жизни 100 миллиардов человек!

Это наше великое национальное достояние, которое нужно всем вместе беречь и приумножать!

В настоящее время в магазинах фрукты и овощи, в основном, иностранные, у которых товарный вид сохраняется очень долго. Вспомним слова Ивана Владимировича Мичурина «Стыдно считать, что всё самое лучшее можно получить только из-за границы».

Наступила весна, впереди лето - время надежды и обновления; самое время очистить от грязи и мусора окружающее Пространство, посадить деревья, озеленяя города. Чтобы каждый город стал город-сад и получать радость от совместного творчества по превращению родной земли в цветущий сад на всеобщее благо!

Наше будущее - общее для всех и для каждого! Организм человека и среда его обитания (Природа) являются единым целым, и это обуславливает их взаимное влияние друг на друга. Нам предстоит вернуть природу, нашу планету в цветущем и гармоничном состоянии.

Людмила НИКИТИНА, Ярославль.







1. Ф.М. Достоевский (Дневник писателя. 1876г. Глава IV. Земля и дети. Собрание сочинений в 15 томах. СПб.: Наука, 1994. Т. 13).

2. Статья подготовлена с использованием материалов, взятых с просветительского авторского сайта Исаевой И.С. isaeva-apple@yandex.ru.

ПРОПОРЦИИ В ОДЕЖДЕ

В человеке все должно быть гармонично! Эту гармонию наш глаз способен определять интуитивно, и, кажется, что такая гармония иррациональна и ничем не может быть объяснима, кроме обычного человеческого чувства прекрасного. Но на самом деле всем правит Математика. И в основе гармоничных пропорций заложена точная математическая формула золотого сечения.



Например, Адольф Цейзинг, изучая пропорциональность человека, он измерил порядка двух тысяч человеческих фигур, а также большое количество античных статуй и пришёл к выводу, что золотому сечению подчинены практически все части тела. В результате измерений исследователь установил, что пропорции мужского тела 13:8 ближе к золотому сечению, чем пропорции женского тела - 8:5.

Важны и необходимы пропорции золотого сечения в одежде - это соотношения частей костюма по величине между собой и в сравнении с фигурой человека. Сравнительная длина, ширина, объем лифа и юбки, рукавов, воротника, головного убора, деталей влияют на зрительное восприятие фигуры в костюме, на мысленную оценку ее соразмерности. Самыми красивыми, совершенными, «правильными» выглядят такие соотношения, которые близки естественным пропорциям человеческой фигуры.

Создавая одежду, важно наделить ее не только функциональным, но и эстетическим содержанием - красотой, гармонией, соразмерностью частей целого. Красивый костюм обладает характерной для него композицией, т. е. правильно сгармонированным соотношением всех его элементов, частей и деталей.

Костюм (мужской и женский) -это пластическое искусство:

- Прямые линии вызывают ощущение покоя, неподвижности.
- Мягкие, плавные, волнистые линии производят впечатление движения.
- Вертикальные линии создают видимость удлинения фигуры, усиливают динамику форм.
- Горизонтальные линии зрительно расширяют фигуру, уменьшают рост, придают фигуре большую устойчивость, стабильность.
- Диагональные линии усиливают динамику формы одежды, зрительно расширяют фигуру или могут сужать ее от меньшего к большему.

Нередко бывает, одежда сидит хорошо и цвет подходит к лицу человека, а все-таки что-то не то. Можно предположить, что при создании костюма была нарушена его композиция.

Композиция ансамбля одежды- это объединение всех его элементов в одно целое, выражающее определенную идею, мысль, образ. Элементами костюма являются все его составляющие: форма, материал и его свойства, цвет, конструктивные и декоративные линии.

Основное свойство композиции - это цельность.

Композиция - это состав и расположение частей целого, когда:

- ничего нельзя изъять без ущерба для целого;
- ничего нельзя поменять местами;
- ничего нельзя присоединить.

Костюм будет выглядеть элегантно, если при его пошиве соблюдены следующие правила пропорций:

- Принцип «золотого сечения» (3:5, 5:8, 8:13) - вызывает наиболее гармоничное восприятие, рекомендуется для делового стиля. Пропорции строятся исходя из длины юбки. Выбирается наиболее подходящая длина юбки и по правилу «золотого сечения» рассчитывается длина пиджака.
- Контрастные пропорции (1:4, 1:5) - более активно привлекают внимание окружающих. Целесообразнее использовать их для вечерних костюмов.
- Подобные пропорции (1:1) - вызывают ощущение статичности, покоя, рекомендуются для повседневной и домашней одежды.

Закон композиции - закон главного в целом.

В дереве главное - это ствол, у животных - позвоночник. В композиции - это композиционный центр. Закон главного в целом показывает, вокруг чего объединены части целого. Композиционным центром называется тот предмет, часть предмета или группа предметов, которые расположены в костюме так, что первыми бросаются в глаза.

Композиционный центр необязательно должен быть самым большим по величине, он просто должен привлекать внимание человека, приглушить отвлекающие контрасты и второстепенные детали - все должно быть подчинено главному.

Надо заметить, человек способен интуитивно чувствовать пропорции сечения. Работая над картиной, вышивкой или костюмом, сам того не зная, закладывает Его в свои творения. Ничего удивительного, ведь золотая пропорция у нас всегда перед глазами, в виде самих себя.

Одежда должна соответствовать моменту нашей жизни, т.е. быть вечерней или домашней, деловой или спортивной. Она может быть дорогой и качественной, может быть дешевой и менее качественной. Еще одежда бывает из натуральных, искусственных или синтетических материалов. Вот, пожалуй, и все различия и требования в современной одежде.

Одежда не только защищает физическое тело, но и обеспечивает своему владельцу особое внутреннее состояние, гармонию, комфорт.

А где же, в какой момент одежда становится «живой»? Хорошо если при изготовлении конкретной вещи мастер вложил частичку своей энергии, души, и тогда эта вещь радует и как говорится «согревает душу» владельца. Казалось бы, что еще можно ждать от вещей, которые мы носим.

СМИРНОВА Татьяна.

http://shjem-krasivo.ru/
https://vk.com/derkyulya
https://works.doklad.ru/view/hBGhe0QPtX0/all.html





ЦИТАТЫ НА ТЕМУ

Л.Б. Альберти:
«Красота должна отвечать строгому числу».

Коко Шанель:
«Мода - это архитектура: главный вопрос в ней - вопрос пропорций».

Дизайнер одежды и скульптор Джулиана Турку посвятила 30 лет разработке системы дизайна с использованием золотого сечения:
«Золотое сечение дарит мне свободу творчества. Прежде я полагалась только на своё чутье. Но золотое сечение лежит в основе всего. Оно даёт способ для раскроя и присоединения деталей. Потому что в процессе моделирования вы в любом случае не можете быть полностью свободны».

«Главное преимущество использования золотого сечения в том, что оно позволяет сохранять баланс даже в самых невероятных асимметричных конструкциях, которые могут прийти вам в голову, как модельеру. Это единственный надёжный способ достичь гармонии, которая свойственна человеческому телу и отражает его пропорции».

«При моделировании с совершенными геометрическими формами в качестве отправной точки вы можете использовать каждый сантиметр ткани, потому что нет неидеальных частей. Это всего лишь вопрос того, как работает ваше воображение, чтобы интегрировать их в общий дизайн».

«Использование золотого сечения - это совершенный инструмент для дизайна, он даёт миллионы возможностей для моделирования».

А.А. Дейнека:
«Утверждение, что композиция неподлежит научно-методическому обоснованию, тем более странно, что, как правило, композиция произведения любого вида изобразительного искусства... заранее обдумывается».

Е.А. Кибрик:
«Композиция - закономерно устроенный организм, все части которого находятся в неразрывной связи и взаимозависимости. Характер этой связи и взаимозависимости определяется идейным замыслом художника. Конструктивная идея, свойственная природе замысла, дает практическую основу композиции».

Леонардо да Винчи говорил:
«Пусть никто, не будучи математиком, не дерзнет читать мои труды».

Продолжение, начало на стр. 6 .



ЦВЕТОК ЖИЗНИ

ТАНК «МА-ЛЮТ-КА»

Однажды в «Омской правде» вышла маленькая заметка в рубрике «Почта наших читателей». Она тогда уже читала по слогам, и писала, слюнявя карандаш: ***«Я Ада Занегина. Мне шесть лет. Пишу попечатному. Гитлер выгнал меня из города Сычёвка Смоленской области. Я хочу домой. Я собрала на куклу 122 рубля 25 копеек. А теперь отдаю их на танк. Дорогой дядя редактор! Напишите всем детям, чтобы они тоже свои деньги отдали на танк. И назовём его «Малютка». Когда наш танк разобьёт Гитлера, мы поедем домой. Ада» ...***



Ада Занегина.

Аду тогда засыпали письмами - валились они и на редакцию «Омской правды».

Адик Солодов, 6 лет, писал: «Я хочу вернуться в Киев. Вношу собранные на сапоги деньги - 135 рублей 56 копеек - на строительство танка «Малютка».

Тамара Лоскутова: «Мама хотела купить мне новое пальто и накопила 150 рублей. Я поношу старое пальтишко».

Таня Чистякова: «Дорогая незнакомая девочка Ада! Мне только пять лет, а я уже год жила без мамы. Я очень хочу домой, а потому с радостью даю деньги на постройку нашего танка.

Скорей бы наш танк разбил врага».

Шура Хоменко из Ишима: «Мне рассказали о письме Ады Занегиной, и я внёс все свои сбережения - 100 рублей - и сдал на 400 рублей облигаций на постройку танка «Малютка». Мой товарищ Витя Тынянов вносит 20 рублей. Пусть наши папы громят фашистов танками, построенными на наши сбережения».

Эти письма, написанные попечатному, читала Аде вслух мама. Одно было от 20-летнего солдатика, раненного подо Ржевом: из госпиталя он писал о том, что письмо Ады Занегиной вдохнуло в него, обездвиженного, с перебитым позвоночником, жаждущего только скорейшего избавления от мук, новую жизнь - и вот он уже идёт на поправку... Но вскоре, как раз где-то в это время, принял свой последний бой на Курской дуге Адин отец, танкист. Они засобирались домой, на Смоленщину. Поток писем иссяк. В детской памяти затянулась пеленой несбывшаяся кукла, газета, воображаемый танк... Ада забыла и не вспоминала о «Малютке», и не знала, что благодаря её почину всем детским миром была собрана далеко не детская сумма (более 160 тысяч рублей), которую омские власти перечислили в Фонд обороны.

На детские деньги был выпущен легкий танк Т-60 «Малютка». Всего за годы войны советская промышленность изготовила 6045 танков Т-60, которые принимали участие в сражениях начального периода Великой Отечественной войны. Немецкие войска прозвали Т-60 «неистребимой саранчой».

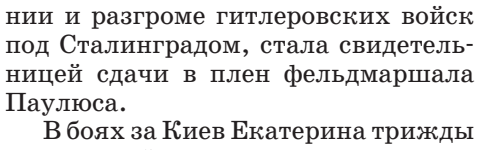
«Ма-лют-ка» было начертано поперёк люка легковесного танка Т-60, что всю его недолгую жизнь служило предметом шуток со стороны мужского состава полка. Ещё бы! «Рулила» им одна из 19 на всю Красную армию женщина-танкистка, Катюша, Катя Петлюк - 151 см ростом! И так прозванная за свои кукольные размеры малюткой, она ещё и управляла танком с таким именем!

Танк Т-60 сражался на Курской дуге, дошёл до Сталинграда, попал в переплавку, а Катя на память оставила себе танковые часы... И они молча жили в её одесской квартире после того, как отгремели бои...

Ада узнала об этом 30 лет спустя от омских пионеров, которые



Петлюк Е. А.



Именной лёгкий танк Т-60 «Малютка».

раскопали эту историю и нашли Аду Занегину уже в Подмосковье. Затем её пригласили в Омск на празднование 30-летия Победы, телеграммой известив о том, что будет присутствовать и механик-водитель «Малютки», некий Е. А. Петлюк. И Ада, черноволосая, стройная, где-то у мамы на Смоленщине навсегда оставившая письма и Адика Солодова, и Тамары Лоскутовой, и других, обомлела, когда в коридоре омской гостиницы её представили «механику-водителю Петлюку»: маленькой, седой, широкоплечей, в строгом английском костюме Екатерине Алексеевне, депутату, сотруднице Одесского ЗАГСа.

«Как экспонаты» их возили по городу: администрация, пионеры, детские дома... За первый же бой девушка-танкистка Катя Петлюк получила благодарность. Крохотная связная «Малютка» юрко проскакивала между огневыми позициями, брала приказы у командиров и передавала их в подразделения, подвозила ремонтников к подбитым танкам, доставляла боеприпасы, вывозила раненых. Впоследствии бесстрашная гвардии старший сержант Екатерина Петлюк участвовала в окружении и разгроме гитлеровских войск под Сталинградом, стала свидетельницей сдачи в плен фельдмаршала Паулюса.

В боях за Киев Екатерина трижды водила свой танк в атаку, уничтожила свыше 400 гитлеровцев. А когда «Малютку» подбили, бесстрашная танкистка, спасаясь из горевшей машины, застрелила из пистолета еще троих фашистов. За мужество и героизм Катерину наградили орденами Красной Звезды, Отечественной войны, медалью «За оборону Сталинграда».

«Две хозяйки танка» - так их называли. Ада ещё несколько раз ездила в Одессу к малютке-танкистке, ходила в оперу и драмтеатр в своём скромном ситцевом костюмчике, не решившись надеть предложенный Екатериной Алексеевной парадный пиджак с плечиками. А по стране ещё раз прошла волна, поднятая когда-то в войну девочкой Адой. По Смоленской области собирали макулатуру - и в город пришло 3 колонны тракторов «Малюток». По Омску стал колесить построенный на народные деньги троллейбус «Малютка». По Электростали - автобус с этим именем...

«Мне отрадно, что в Победе есть и моя малая толика», - вспоминает Ада Алексеевна.

Их сейчас мало, ДЕТЕЙ Великой Отечественной Войны, но каждая судьба в то время, – это героический подвиг Духа, закалённого сверхчеловеческими испытаниями во имя Родины. И не важно, где война застала ребёнка, куда бы его ни бросила, в нём, всё равно, проявлялось то, что было не под силу понять захватчикам, и что казалось таким естественным для всех, кто принял, без раздумий, всю тяжесть военного времени.

Миссия – СВЕТ!

От силы света отступает тьма,
Какою злобой не была б полна.
И в новый день та весть уже летит,
И мир наполнить радостью спешит.
Поле битвы, поле сечи. Схватка жаркая идёт.
Скрежет, дым и визг картечи, пыль клубится, пот течёт.
Перекошенные лица, злоба, ненависть, война.
В поле детям не резвиться, в поле – смерти пелена.
Что же может всех заставить битву эту прекратить?
Где та сила, чтоб избавить от войны, и в мире жить?
Не в руках она умельца, что нажать курок готов.
Сила в детском нежном тельце, свет в котором, и Любовь!
Мать детей не досмотрела, убежали малыши.
Из кустов выходят смело, им и пули не страшны.
И на щёчках жизнь играет, цветом, как сама заря.
Их и пчёлы не кусают, ангелочки – им родня!
Дети босиком шагали, веря Миру и теплу!
И убийство прекращали, к удивленью своему.

(8.09.11.)

Тамара ОРЛОВА.

Духовный стαрт

«ДУХОВНЫЙ СТАРТ» № 5 (69)/2018, научно-популярное издание

ISSN 2500-1426

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-70678 от 15 августа 2017 г.
Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

Учредитель и издатель: Ярославская региональная общественная организация по поддержке и развитию творчества и русского культурного наследия **«Рада»**.

Адрес учредителя и издателя: 150043, г. Ярославль, ул. Радищева, 13 – 15.

Редакция: ООО «Ярославский научно-исследовательский институт Здоровьесберегающих технологий».

Адрес редакции: 150033, г. Ярославль, Тутаевское шоссе, д. 89, кв. 22.

Адрес для корреспонденции: 150043, г. Ярославль, ул. Радищева, 13 – 15.

Главный редактор: Литова Н. В.
Телефон: 8-915-996-01-98
Электронный адрес: nlitova@inbox.ru

Редакционная коллегия: Маслов Л. И., д. т. н., профессор, Лазарев Г. Е., академик АТН РФ и РАЕН, Кирпичникова И.М., д-р техн.наук, к.м.н. Деревянных Е.А.
Вёрстка: Кириллов Я. Н.
Дизайнеры: Сметанникова В.О., Лебедев А.Н.

Секретарь: Котова Т. Г., 8 -910 -811-16-10, tkotova-y@mail.ru

Коллектив издания: Алсуфьева Н. В., Иорданов А.К., Иорданова Т.Ю., Вильданова А.Ф., Груба Н.А., Орлова Т. Я., Котова Т. Г., Козырева И. Н, Трофимова И. Ю., Свечин А. Н., Скорынина Е.Е., Пинегина Н.Е.

Номер напечатан в типографии: ООО «Новая Газетная Типография».

Адрес типографии: 150044, г. Ярославль, ул. Механизаторов, дом № 11.

Подписной индекс в каталоге МАП: 03274
Номер заказа: 1661.
Номер подписан в печать 26.05.2018 г.
По графику: в 18.00 **Фактически:** в 18.00
Тираж: 17 000 экз. Цена свободная.

Свидетельство РЕДАКЦИЯ ООО "ЯРОСЛАВСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ" ВНЕСЁН ВО ВСЕРОССИЙСКИЙ РЕЕСТР "КНИГА ПОЧЁТА" (СВИДЕТЕЛЬСТВО № 1684 ВЫДАНО 09.04.2018).