

ДЕЛОВОЙ КОНГРЕСС В МОСКОВСКОМ ДОМЕ 4



ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА 8



ЧАСЫ ТАРТАРИИ 10

№ 6 (70) Духовный стαрт

26 июня 2018 года

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ ИЗДАНИЕ

WWW.IT-MEDICINA.INFO • WWW.MEDICINAVEKA.INFO

ИЗДАЁТСЯ С 2012 ГОДА 12+



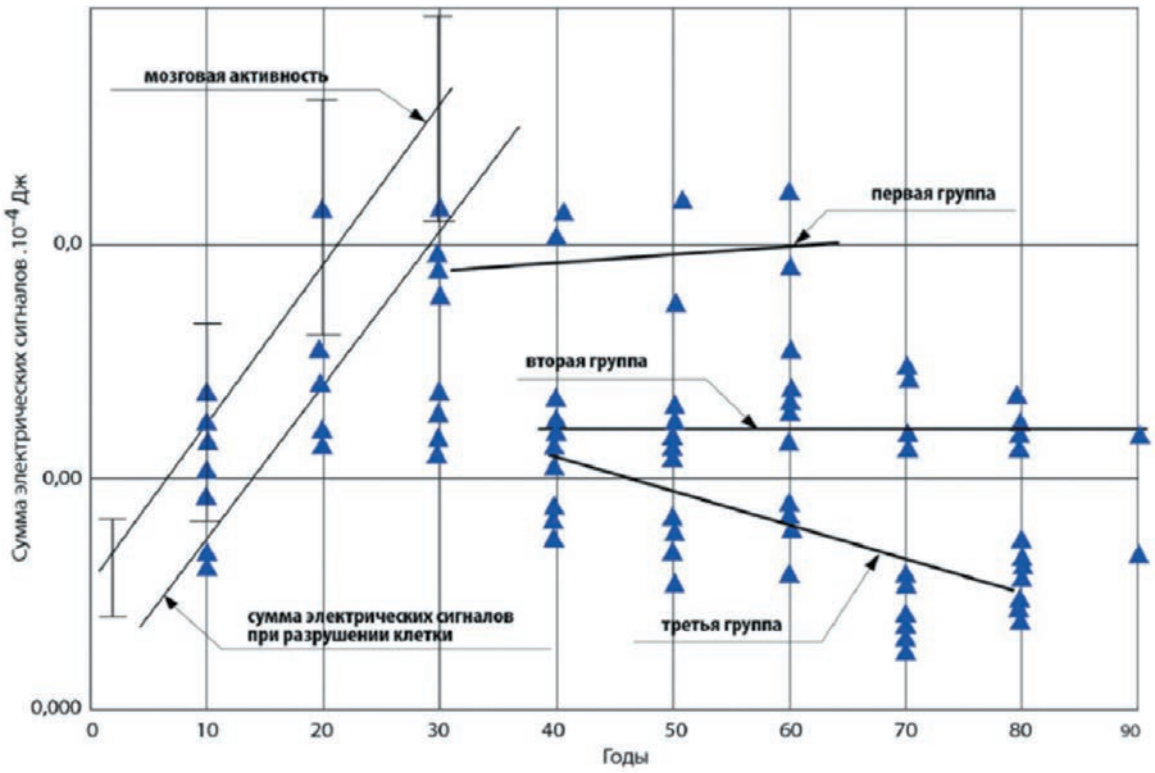
СОЗНАНИЕ, ДУАЛЬНОСТЬ, ЦИВИЛИЗАЦИЯ

С. 2-3

СОЗНАНИЕ, ДУАЛЬНОСТЬ, ЦИВИЛИЗАЦИЯ

Главное в этой Вселенной, конечно, человек как творящая или способная творить Божественная субстанция, поэтому за Сознание человека, а значит, за возможность управлять им уже много тысячелетий идут самые настоящие кровопролитные войны между конфессиями всех мастей, а в последнее время между религиями и наукой! Нужно сказать, что человеческая жизнь - самый сложный и непознанный объект для исследования самим человеком!

Для понимания глубины проблемы лучше всего подходит выражение Создателя, который однажды сказал, что «человек ещё неизвестен человечеству»! Человеческие мытарства по жизни чаще всего связывают с непониманием смысла жизни и, как следствие, отсутствием возможности раскрытия того, Высшего, Божественного потенциала, который был заложен в человеке ещё при рождении!



ДУАЛЬНОСТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ЧЕЛОВЕКА

Однако современное человечество, увлёкшееся высокими технологиями, передало вопросы философии и анализа жизнедеятельности, собственного здоровья и, в конце концов, собственного долголетия на откуп High Tech, позабыв, что все эти вопросы должен решать сам человек! Увидев образовавшуюся пустоту и помня, что «свято место пусто не бывает», основные мировые конфессии решили заполнить собой Духовную составляющую самого человека и, как следствие, человеческой жизни. Тем не менее церковные догмы, сформированные несколько тысячелетий назад, не в состоянии открыть людям понимание Пространства и смысла жизни, ибо в эти представления вкрадывается дуальность представлений человека.

Отсутствие фундаментальных знаний о Мироздании не позволяет человечеству ответить на земные уроки, сокрытые от Сознания, и эта неосознанная игра в разделённость не позволяет человеку определить приоритеты своей жизни. Представления о Мироздании способствуют пересмотру всего свода законов Плотного плана, однако далеко не все люди готовы встретиться с этими представлениями, ибо устоявшиеся взгляды на жизнь могут быть низвергнуты самой жизнью [1,2].

Как правило, дуальность человека связывают с балансом (нейтральностью) внутренней энергии, которая состоит из положительных и отрицательных значений, а значит, с балансом человеческих эмоций разных знаков! Одним из самых распространённых представлений о дуальности является тот факт, что в мире всё имеет свою противоположность, так же, как земля и небо, верх и низ, день и ночь, мужчина и женщина и так далее. И как апофеоз, есть разделение Пространства на Свет и Тьму, на Добро и Зло.

Резкие контрасты Пространства будоражат Сознание человека, и очень часто они являлись не только предметом исследований, но и основой высокого искусства, на своём уровне и на своих представлениях изучавших эмоциональные крайности (основы), определяющие поведенческие инстинкты, а значит, здоровье и срок жизни человека!

По представлениям науки, в реальной жизни нет никакого чёткого разделения на «чёрное» и «белое», ибо есть множество оттенков чёрного и белого, есть и множество других цветов.

Но, самое главное, дуальность, или различие представлений на противоположные субстанции, есть субъективная реакция человека на предложения жизни, воспринимаемые разными людьми по-разному и, к сожалению, очень часто совершенно противоположно, исходя из собственных представлений не только о морали и нравственности, но и Пространства Космоса, в котором люди оказались не по своей воле!

Ещё одной, но не менее распространённой «версией» видения проблемы дуальности Мира, является представление о том, что дуальный мир - это иллюзия, а недуальный мир - истинная реальность. Поэтому, если человек сумеет установить «внутренний диалог» и войти в недвойственное восприятие, то он автоматически окажется в истинной реальности.

Делая вывод, можно сказать, что дуальность - это идея о наличии двух несводимых друг к другу Начал, пары противоположностей (полярностей, полюсов) в Сознании человека! В метафизике считается, что Дуальность есть способ объяснения многообразия сущего двумя разными, одинаково древними или извечными, не сводимыми друг к другу или противоположными началами.[3] Реальность жизни предстаёт в дуальности «не как сосуществование двух разных планов бытия, а как их неразрывная взаимосвязь», ибо две субстанции (Материальная и Духовная) неразделимы.

Георг Зиммель, немецкий социолог и философ, писал: «В глубине нашей души кроется, очевидно, некоторый дуализм, который, не позволяя нам воспринимать картину мира как неразрывное единство, постоянно разлагает её на целый ряд противоположностей». В медицине считается, что модель поведения человека, его Сознание в экстремальных условиях дуального информационного воздействия определяется электрической мозговой активностью, фиксируемой при помощи электроэнцефалограммы.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПОТОКИ

Исследования мозговой активности человека в раннем возрасте показали, что процесс накопления и анализа информационного поля ограничивается диапазоном частот от низкочастотных дельта-волн до высокочастотных бета-волн. Причём было установлено, что с момента рождения примерно до двухлетнего возраста человеческий мозг собирает и вырабатывает информацию в диапазоне частот от 0,5 до 4 колебаний в секунду, так называемых «дельта-волн». В возрасте до шести лет фиксируется более высокая частота вибрации, равной 8 Герц, соответствующая «бета-волнам». С возрастом люди становятся более восприимчивыми к внешним информационным потокам, следовательно, приходят к пониманию дуальности окружающего их мира, поэтому мозговая активность определяется уже высокочастотными альфа-волнами (12 Герц), достигая величины более 35 Герц к 30-летнему возрасту.

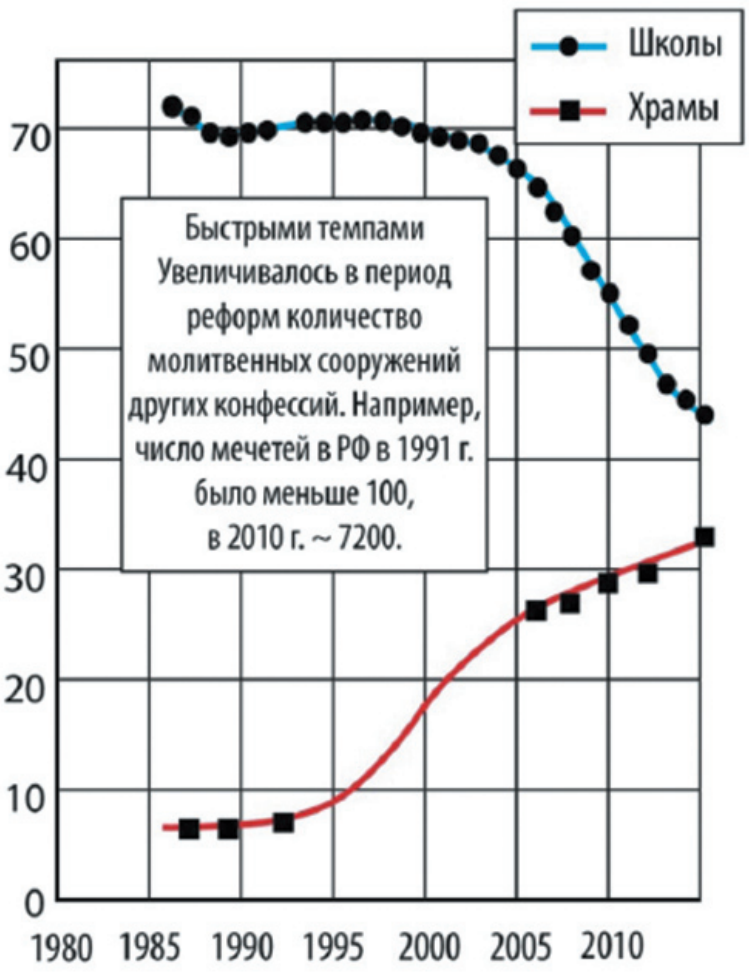
В НИИ «Здоровьесберегающих технологий» были проведены исследования интенсивности (суммы сигналов) электрических импульсов при моделировании поведения человека в условиях внешнего дуального Пространства. Проводились они при изучении процессов диссипации (рассеивания) при «насильственной» смерти клетки и показали, что при рождении человека и развитии вплоть до «возраста Христа», когда вопросы Дуальности Пространства, как правило, формируются и не очень волнуют Сознание молодого человека, электрическая энергия, или интенсивность электрических импульсов, увеличивается с возрастом человека (рис.1). (Следует отметить, что в данном скрининге участвовали люди, относящие себя к категории глубоко верующих [4-6].)

Исследования более 100 человек показали, что интенсивность электрических сигналов в процессе жизни не только меняется, но и позволяет выделить этапы жизни, которые и определяют продолжительность существования людей, а с учётом теории подобия Л.И. Седова - даже народов или целых государств. Хорошо видно (рис.1), что до тридцатилетнего возраста формируется человек как личность, способная принимать взвешенное решение, определяющее активную позицию (мотивацию) в обществе, и выделять те приоритеты, которые и определят для человека его будущее, или цель жизни.

Как видно из представленных данных, уже первая встреча с дуальностью, или реалиями человеческой жизни, разделяет людей на три группы, где к первой группе относятся люди глубокой Веры, чаще всего люди творческих профессий, у которых жизнь имеет определённый смысл. Это возвышенное

состояние сопровождается и высоким уровнем электрической энергии, а значит, отменным здоровьем и длительным сроком жизни.

Ко второй группе относятся люди, проживающие полноценную человеческую жизнь, исполняя основные требования общества, ориентируясь на правило: «иметь семью, иметь детей, посадить дерево и построить дом». Но есть и третья группа людей, которые потеряли всякий смысл существования, не рассчитывают на будущее, проживают, как правило, более короткий срок жизни, сопряжённый с вечными недугами или патологическими заболеваниями. Если посмотреть на историю человечества, хорошо видно, что и государства, не ставящие перед собой глобальных задач развития или совершенствования общественных отношений, очень быстро исчезают со страниц истории, не оставляя о себе значительной памяти. И наоборот, даже исчезнувшие Империи, такие, как Римская Империя, до сих пор заставляют современное человечество пользоваться многими основами или законами общественных отношений (например, Римское право). Как было сказано выше, исходя из Теории подобия можно заключить, что как для человека, так и для народа, и даже для государства, существуют единые механизмы, регулирующие активность и долговечность этого элемента в Великой цепи эволюции человечества! При анализе поведенческих характеристик человека, сталкивающегося с дуальностью представлений Плотного и Тонкого планов, при собственной внутренней дуальности, возникает вопрос о том, как объяснить преждевременный уход человека или целого народа до исполнения своей задачи по совершенствованию Сознания?



УНИЧТОЖЕНИЕ КЛЕТКИ

Современная медицинская наука обнаружила, что есть ген смерти живого объекта, отвечающего за его жизнь, имеющий название «апоптоз», без которого невозможен процесс обновления клеточного пространства человека. Нужно сказать, что апоптоз есть та естественная причина смерти клетки, без которой невозможно развитие системы, ибо этот биологический механизм обеспечивает утилизацию старых клеток и на основе этого внутреннего биологического материала запускает строительство новых клеток.

Здесь следует уточнить, что для утилизации (отмирания) клеток как основного строительного материала для человека или Народа существуют два сценария. Как было сказано выше, по сценарию апоптоза отмирание клетки приносит максимальную пользу, ибо, уходя из жизни, она отдаёт свой биоматериал новым клеткам, обеспечивая их энергией, возникающей при распаде клеточного ядра. При сценарии под названием «некроз клетки» клетка не получает команду умереть, она как бы обесточивается, или её отключают, что приводит к разложению клетки, и это связано с патологией, ибо клетка, погибшая по сценарию некроза, становится очагом заразы. Такая клетка сама закладывает фундамент заболевания организма.

Возникает принципиальный вопрос: кто же даёт команду на уничтожение клетки ради будущего и кто решает, что клетка должна умереть, оставляя после себя источник заражения? Медицинская наука утверждает, что ген смерти включен в оба сценария, и выбор одного из них является прерогативой самого человека!

Важно отметить, что сценарий апоптоза включается автоматически, ибо энергообмен внутри клеточного пространства обеспечивает существование человека вне его представлений и понимания смысла жизни. А вот механизм некроза активизируется командой ДНК человека, но только при определённых условиях, спровоцированных устойчивыми отрицательными эмоциями человека.

Если под влиянием собственной дуальности и дуальности внешнего Мира энергия отрицательных эмоций (недовольства условиями жизни) становится доминирующей, ДНК - важнейший аспект Сознания, спроецированный на физический уровень, понимает это как хроническое недовольство жизнью, или как нежелание продолжать жить, активирует программу биологического распада клеточного пространства (клетки).

Программой самоуничтожения (функция некроза) выводится из спящего состояния. Функция некроза становится постоянной и активной, вследствие чего ещё большее количество клеток включается в этот процесс. Из анализа экспериментальных данных (рис.1) видно, что жизнь для большинства людей (группа три) сопровождают негативные эмоции (гнев, злоба, уныние, страх и т.д.), а значит, люди, несмотря на присутствие Веры, настроены крайне негативно, с высокой долей пессимизма, что приводит к тяжёлым заболеваниям и сокращению жизни. Но есть люди, являющиеся в высшей степени Духовными (группа первая), которые не только определились со смыслом своей жизни, но несут позитивный заряд Любви и Пассионарности. Такие оптимистичные люди могут прожить, по словам Создателя, до 120 и более лет! Есть, наконец, люди (группа два), которые являются среднестатистическими единицами Пространства, оставляющими за собой фон сомнений и вечного поиска. Выходит, что от выбора самого человека зависит не только срок жизни, но и то, в каком состоянии будет находиться его тело. В этом случае вопрос «Как быть?» адресован к Сознанию самого человека!

Если человек, его Сознание, понимает предназначение человека в Вечности, если человек не погрязнет в отрицательных эмоциях, тогда у ДНК не будет повода активизировать Программу самоуничтожения, или биологического распада, значит, человек проживёт полновесную жизнь без патологии и преждевременного старения! Тогда возникает следующий вопрос: кто же управляет Сознанием человека и предопределяет, тем самым, мотивацию человека творить самого себя? Принимаем для себя, что виновницей принятого решения является Сознание человека. Ответить можно так: виновником принятого решения является Сознание Сознания самого человека!

Таким образом, Сознание в широком смысле трактуется как самостоятельная сущность, или субстанция, способная творить не только Мир, но и себя или заниматься самосовершенствованием [8].

Сознание как субстанция - вечно, поэтому в философии идеализма вопрос о происхождении Сознания никогда не ставился. Также как не ставился и никогда не обсуждался вопрос появления самого Бога ни в религии, ни в философской литературе!

Современная психология, исследуя сферу Сознания, отмечает, что как при идеалистическом, так и при материалистическом подходах к объяснению природы сознательного каждый из этих подходов всё же имеет свои недостатки. Вместе с тем имеется множество фактов, которые чётко показывают зависимость между психическими процессами и процессами мозговой активности. По остроумному замечанию философа Анри Бергсона, «плащ, висящий на вешалке, связан с вешалкой и даже может покачиваться вместе с ней, но это не означает, что плащ и вешалка - одно и то же. Точно так же взаимодействуют материальное с идеальным. Хотя они и связаны между собой, на что указывает теория отражения, но никак не тождественны друг другу [9].



ЗАДАЧА СОЗНАНИЯ

Сознание можно рассматривать в качестве высшей формы психического отражения и саморегуляции, присущих только человеку как общественно-историческому существу.

При таком понимании главной задачей Сознания является организация целесообразного и логического поведения для реализации потребности индивидуума, которая для него в данный момент актуальна. Самосовершенствование человека необходимо для того, чтобы он осознал смысл собственной жизни, а осознав, развивал свои Духовные, нравственные, умственные качества и профессиональные навыки.

Возвращаясь к анализу электрической активности человека и его отношения к своей жизни, можно сказать, что несовершенное Сознание и, конечно, отсутствие фундаментальных знаний о Мироздании и о месте человека в его структуре может стать причиной негативного взгляда на жизнь и, как результат, неприятия условий жизни, привести к преждевременному уходу.

Нам представляется, что человек, исключённый из процесса постижения Истины или Знаний, не сможет определиться со своим взглядом на окружающий Мир и понять собственное целеполагание.

Поэтому вопросы образования и подготовки людей к встрече с Великим Космосом - одна из важнейших задач цивилизации, однако участившаяся в последнее время замена Знаний на разговоры о религии, вводимые в школьные программы (рис. 2), говорит о том, что среди людей нет понимания, что есть Знания и что есть церковные обряды, и что это совсем не одно и то же.

Никто не против изучения истории развития религии, но вступающему в жизнь человеку необходимо объяснять основы Мироздания и необходимость самосовершенствования, дабы человек не утратил интереса к жизни, а значит, мог бы рассматриваться как активная Сущность, творящая Начало Начал. Конечно, можно не бить в набат и всё пустить на самотёк, но жизнь такова, что если где-то убывает, то Пространство немедленно наполняется совершенно противоположным. А если вспомнить, что Сознание управляет действиями человека, то подготовка человека к самостоятельной жизни должна осуществляться в стенах школ и институтов, но никак не внутри церквей или религий.

Цивилизация, подменяя глубокие Знания о Мироздании церковными догмами, обречена на вымирание, ибо человек, не понимающий своего предназначения, как правило, не доволен жизнью. Сознание такого человека не в состоянии разобраться не только с внешней дуальностью Пространства, но и с собственными дуальными представлениями, запуская в себе механизм самоуничтожения (некроза), и реализует тем самым мечту теневого правительства о «золотом» миллиарде!

МАСЛОВ Л.И., Генеральный директор НИИ «Здоровьесберегающих технологий», доктор технических наук, профессор, академик РАЕН, КОЗЫРЕВА Т.П., медицинский специалист высшей категории, ПЕНКИН А. Г., Генеральный директор, ООО «СДС».

ДЕЛОВОЙ КОНГРЕСС В МОСКОВСКОМ ДОМЕ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ



28 мая 2018 года в Московском доме национальностей прошёл Общероссийский Деловой Конгресс «Факторы стабилизации и перспективы роста национальной экономики России - региональный аспект».

На Конгрессе присутствовали и выступали с докладами представители со всех регионов РФ вице-президенты, генеральные директора, заместители и экономисты крупных и частных предприятий, холдингов, фирм по разным направлениям: по экономической политике в стране, об импортозамещающих товарах, о проблемах бизнеса в регионах, о сертификации и качестве продукции, о системе развития профессионального образования, об интеллектуальной собственности и о других важных вопросах.

Леонид Иванович Маслов, д.т.н., профессор, академик АТН РФ и РАЕН, Генеральный директор Холдинга «НИИ Здоровьесберегающих технологий» выступил с докладом: «Для государства здоровая нация – самый выгодный инвестиционный проект».

Принимали участие региональные представители. По результатам анализа итогов деятельности, и с учётом мнения органа исполнительной власти Ярославской области «Ярославский НИИ ЗСТ» был приглашён на Конгресс; за показательную деятельность занесён во Всероссийский Реестр «Книга Почёта» (Свидетельство № 1684 от 2018 года).

Леониду Ивановичу и другим участникам вручили Почётную грамоту за активное участие в Деловом Конгрессе «Факторы стабилизации и перспективы роста национальной экономики России - региональный аспект».

По окончании докладов и обсуждений все участники Делового Конгресса предложили итоговую резолюцию направленную в: федеральные, региональные и местные органы власти.

Главный редактор
Наталья ЛИТОВА

ХОЛДИНГ НИИ «ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ»

«Лечение есть поражение медицины, а истинная медицина – сплошная профилактика»

Н.И. Пирогов



Предпосылки

Система государственного здравоохранения должна быть направлена в первую очередь на предотвращение заболеваний, а не на лечение последствий болезни, когда человек уже утратил возможность полноценной трудовой жизнедеятельности.



Для государства здоровая нация (читай, работоспособное население) – самый выгодный инвестиционный проект.

Профилактика и финансирование

Первичная профилактика (1% от общего финансирования).

Система мер предупреждения отклонения здоровья человека от нормального состояния, а следовательно, предупреждения риска возникновения и развития заболеваний.

Вторичная профилактика (36% от общего финансирования).

Обнаружение болезни на ранних стадиях, устранение факторов риска, которые могут привести к возникновению, обострению и рецидиву заболевания.



Третичная профилактика (63% от общего финансирования).

Предотвращение осложнений заболевания, реабилитация больных, утративших возможность полноценной жизнедеятельности.

Концепция Холдинга

Предложено рассматривать человека как энергоинформационную частицу Космического Пространства, имеющую, кроме материальной оболочки ещё и тонко – полевое строение, представляющую собой волновую (фрактальную) и саморегулирующуюся структуру.

Цели Холдинга

☑ Проведение фундаментальных научных исследований и внедрение новых, прорывных здоровьесберегающих технологий в области энергоинформационной медицины.

☑ Исследование феномена телепортации информации в медицине.

☑ Исследования возможности управления клеточной активностью для остановки процессов старения с переходом в режим омоложения.

☑ Изучение эволюции Сознания человека и связи Сознания с Высшим Космическим Разумом, определяющей будущее человечества.

Стратегические задачи

☑ Разработка основ принципиально новых технологий неинвазивной диагностики, профилактики и укрепления здоровья нации, особенно, подрастающего поколения и людей пожилого возраста.

☑ Разработка диагностики и коррекции информационно-энергетических потоков человека с позиции многомерности пространства – развитие основ энерго-информационной медицины.

☑ Снижение общей заболеваемости, повышение работоспособности и увеличение продолжительности жизни населения.

☑ Разработка геронтологического Национального проекта.

☑ Разработка энергоинформационной профилактики.

Технологии:

☑ Технология и фармакологические препараты нового поколения на основе отдельной группы эндогенных биорегуляторов.

☑ Технологии иммунодиагностики и иммунокоррекции .

☑ Клеточные технологии.

☑ Медико-генетические технологии.

☑ Технология диагностики и коррекции энергетических потоков человека с позиции тонкополевой или энерго-информационной структуры биосферы.

☑ Медицинские технологии спорта высоких достижений.

☑ Энергосберегающие и экологически чистые технологии среды обитания.

Установлено:

1. Теоретически обосновано и экспериментально подтверждено, что кровеносная система кроме известных функций, ещё обладает новым качеством, качеством жидкостной электрической батареи, состоящей из разнозаряжённых элементов артериальной и венозной крови, образующих электрическое поле, создающее, в свою очередь, энергетическую среду жизнедеятельности организма.

2. Эффект телепортации информации в медицине.

3. Возможность моделирования смерти клетки и количественный расчёт диссипации электрической и акустической энергии!

4. Корреляция электрической активности организма (клеточная структура) и активность Сознания человека с ритмами Великого Космоса!

5. Модель человека, как открытой энергоинформационной системы, способной реагировать на внешнее Планетарное Пространство.

6. Предложена Единая эволюционная цепь совершенствования системы Разума от единичной клетки до Вселенной!

7 Возможность управления здоровьем и долголетием, за счёт соединения Сознания человека с Высшим Космическим Разумом!

8. Связь человека, его здоровья и активного долголетия с системными Канонами Вселенной.

9. Корреляция процессов старости человека, развитие онкологических заболеваний с электрическим потенциалом организма человека.





БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ДЕТСТВУ

Лечение зубов для многих из нас представляет большую проблему. В России так сложилось, что посещение стоматолога у многих людей ассоциируется, чуть ли не с добровольным посещением пыточной инквизитора. Виной тому низкое качество обслуживания старой отечественной стоматологии, огромные очереди, отношение врачей и время на пациента.

Врачам есть возможность принимать пациентов в частных клиниках – для пациентов создают комфорт. Лечение зубов стало гораздо более приятной процедурой, чем раньше. Быстрое развитие отечественной стоматологии, по сути освоения и внедрения самых современных средств, методов, технологий в систему диагностики, профилактики и лечения болезней зубов и полости рта позволило этой отрасли медицины поднять качество обслуживания на совершенно новый уровень.

Медицинская наука довела до совершенства методы обезболивания, а стоматологическая техника стала быстрой и точной, что дает возможность добиваться отличных результатов за одно, два посещения стоматолога. Конечно не в запущенных стадиях лечения.

Имея стаж детского зубного врача более 25 лет, у меня сложилось впечатление, что многие родители считают, что молочные зубы все равно скоро заменятся на постоянные и поэтому дорожить ими не надо и лечить не обязательно. На сегодняшний день статистика показывает: каждый 2-ой ребёнок до трёх лет имеет кариес, к 11-12 годам – 2/3 российских детей. Если родители осознают, насколько важна гигиена, профилактика и своевременное лечение кариеса в детстве, настолько зависит здоровье зубов на этапе взрослой жизни, то по-другому, и более серьезно и ответственно будут относиться к данным вопросам.

Возникновение кариеса молочных зубов, грозит его быстрым развитием и переходом в осложненные формы: вовлечение сосудисто-нервного пучка, а позднее и периодонта – затем зачатков постоянных зубов. Лечить молочные зубки надо обязательно! Но вопрос, где лечить? Можно начать лечение и с частной клиники, там долго и подробно объяснят, дадут дополнительную информацию, меньше напугают, уделят намного больше времени; но если вы объясните ребенку, что это необходимо и ребёнок терпеливый, спокойный – можно лечить в районной поликлинике.

Некоторые мамы считают, лечение в частной клинике дорого, но приоритеты в этом вопросе у всех разные. Ресницы искусственные и нарощенные ногти, это в порядке вещей, а зуб молочный для здоровья ребенка **дорого!** Залог здоровья детских и взрослых зубов – это посещение стоматолога 2-1 раз в год.

Лечение зубов у малышей и взрослых происходит по-разному. Методы лечения отличаются. Каналы в молочных зубах, не чистят или только частично, т.к. можно повредить ростковую зону постоянных зубов. Пломбировочные материалы тоже различные, плохое качество, как правило у детей выпадает. Материалы все импортного производства и известных европейских производителей.

Совсем маленьким, зубки пытаются укрепить и затормозить процессы развития кариеса. Применяют серебро, но чаще в бесплатных поликлиниках. На данный момент есть более современные препараты, но и стоимость их уже соответствует. Там меньше негативных моментов с эстетической стороны. Для того чтобы не лечить зубы, надо заниматься профилактикой.

«Что необходимо делать, чтобы зубы не портились, и не было на них кариеса?»

Главное условие образования кариеса, длительное воздействие на эмаль и дентин зуба органических кислот, продуцируемых микрофлорой полости рта. Следовательно, надо стараться не допускать образования плотного зубного налета, своевременно удалять мягкий зубной налёт и остатки пищи из межзубных промежутков. Чтобы удалить плотный зубной налет, надо чистить зубы дважды в день: утром после завтрака и вечером перед сном. И каждый раз не менее 3-4 минуты. От мягкого зубного налёта можно избавиться, если полоскать рот после каждого приёма пищи.

Пересмотреть своё отношение к десертам. Вместо торта, пирожного, съешьте яблоко. Постарайтесь в перерывах между завтраком, обедом и ужином «не перехватывать» конфету или булочку. Гораздо полезнее фрукты и овощи. Два раза в год посещайте стоматолога. Придерживаться этого правила особенно следует людям, подверженным кариесу, а также страдающим различными хроническими заболеваниями. Также важно, чтобы каждая беременная женщина посещала стоматолога, а родители ежегодно приводили к нему ребёнка в первые 3 года, после прорезывания зубов, пока завершается созревание эмали.

Консультация детского стоматолога, это осмотр полости рта, оценка гигиенических навыков и соблюдение их; состояние зубов, слизистой оболочки, уздечек верхней губы и подъязычной, прикуса ребенка.

Методы профилактики различны: фторирование, герметизация фиссур, профилактические чистки.

Можно сделать выводы – «нужно ли лечить молочные зубы?» Лечить нужно обязательно. Больной зуб доставляет ребенку много неприятностей: боль, трудно жевать, и есть опасность, что такой зуб станет очагом инфекции, которая может имитировать любые хронические заболевания внутренних органов. Родители месяцами водят ребенка к различным специалистам по поводу болей в сердце, печени, почкам и др. в поисках несуществующих заболеваний, а причина – кариозный зуб.

Молочные зубы, хотя они и временные, не менее важны для организма, чем постоянные. К сожалению, в настоящее время, кариес поражает и молочные зубы. Это связано с некоторыми особенностями внутриутробного развития. Минерализация зубов у плода начинается со второй половины беременности матери, и, следовательно, во многом зависит от её состояния и питания. Если мать перенесла анемию, то у детей часто развивается ранний кариес. Эмаль зубов при этом неполноценная, есть участки слабого обызвествления.

Кариес чаще развивается у детей, получивших родовую травму или переболевших после рождения инфекционными заболеваниями. Неблагоприятное влияние на состояние зубов оказывают: рахит, диспепсические расстройства. У детей, искусственно вскормленных, кариес возникает чаще, чем естественным путём (грудью). Кариес – это прежде всего образование кариозной полости из-за недостаточного содержания минеральных веществ в тканях зуба. Если заболевание зашло далеко, вернее, глубоко, ребёнок жалуется на зубную боль.

Ткани молочных зубов мягче, более пористые чем у взрослых и если болит зуб, то уже проблема. Врач может устранить кариозные дефекты с помощью различных пломбировочных материалов. Иногда лечение требует нескольких посещений. Не вылеченный вовремя зуб разрушается быстрее, воспаление переходят на окружающие ткани, даже если у ребёнка нет жалоб, но образуется свищ. Хроническое воспаление нередко длится долго и может привести к гибели зачатка постоянного зуба.

Безусловно, ребёнка необходимо заранее подготавливать психологически, и убедить в необходимости визита к стоматологу. Ведите себя по-мудрому: объясняйте, рассказывайте, что будут делать, говорите правду о болезненности процедуры… Родители думают, что если ведут ребёнка в клинику, и особенно, в частную, то врач должен уговорить маленького пациента полечить зуб. Самая главная задача специалиста – на высоком уровне и хорошими пломбировочными материалами выполнить работу. Если доктор тратит много времени и психической энергии на уговоры, «воюет» с ребёнком, то качественного лечения может не получиться…

Помните – не вылеченный вовремя зуб разрушается быстрее, воспаление переходят на окружающие ткани, у ребёнка нет жалоб, но образуется свищ. Хроническое воспаление нередко длится долго и может привести ***к гибели зачатка постоянного зуба****. Отправляясь с малышом в кабинет стоматолога, помните, нервная система ребёнка очень чувствительна и дети бурно реагируют.*

Ошибочные мнения, что все сладости наносят вред зубам ребёнка. Хороший шоколад, мармелад, сухофрукты и качественные продукты, необходимы малышу. Учёными доказано, группа гормонов, окситоцин, серотонин, эндорфин, дофамин и адреналин, иначе гормоны радости, у ребёнка, **в нужном количестве**, вырабатывается в организме, только в условиях полной гармонии и взаимопонимания внутри семьи и непосредственно с матерью. Вторым источником, их восполнения у ребёнка, являются именно сладости. Недостаток приводит к чувству тревоги, страхам, эмоциональной обеднённости и различным заболеваниям. Умеренное потребление ребёнком качественных сладостей улучшает состояние здоровья, укрепляет иммунитет, корректирует поведение, повышает социальную адаптацию.

ПАТРАШОВА
Ольга Александровна,
детский зубной врач.
Детская стоматология
«АРИЭЛЬ»
Ariel76stom@yandex.ru
+7 980 651 32 12
+7 901 994 61 84



Что такое интуиция или «Шестое чувство», как его принято называть? Как же работает интуиция? Откуда берётся озарение? Интуиция существует у избранных или присутствует у всех? Можно ли развить интуицию?

Если мы проследим, как на протяжении времени происходили открытия в любых областях науки, то мы увидим, что открытия или озарения происходили у нескольких людей одновременно. Примеров множество: закон Бойля - Мариотта независимо открытый двумя учёными в XVII веке, Теория относительности - Анри Пуанкаре и Альберта Эйнштейна, в 1993 году вместе Робертс и Шарп получили Нобелевскую премию по физиологии и медицине «за открытие, независимо друг от друга, прерывистой структуры гена», в 1840 году Джеймс Джоуль и Эмиль Ленц, независимо друг от друга, открыли закон, как ни странно, Джоуля-Ленца.

Известна цитата Николы Теслы об интуиции. Он говорил так: «Интуиция - это некий дар, который способен опережать человеческое знание. У мозга есть... достаточно тонко чувствующие клетки, и с их помощью человек может ощущать истину, даже когда она ещё не доступна логике». Изобретатель был убежден (и вероятно, не без оснований), что данная человеку от природы чувствительность к окружающему миру играет не последнюю роль в выживании. Просто человек в век прогресса и развития технологий «забыл» как пользоваться этим ценнейшим инструментом. Необходимо сказать, что все свои открытия Никола Тесла делал благодаря интуиции, в условиях озарения.

Учёные подтверждают, что в нас все мыслительные процессы происходят на двух уровнях. Логический уровень - рассудочный, когда можно проследить ход рассуждений, фактов, доводов, их последовательность и на их основе принятое решение, за этот уровень отвечает левое полушарие мозга. Интуитивный уровень, это когда происходит подсознательная работа мозга и невозможно проследить логическую цепочку рассуждений, а полученный, конечный результат - это единственное правильное решение - как ответ в задачнике без метода его решения и за этот уровень отвечает правое полушарие мозга. Как говорил американский философ Дэниел Деннет: «Интуиция - это попросту знание о чем-то без понимания того, как это знание было получено», а Анри Пуанкаре говорил: «Логика, которая одна способна дать определенность, лишь доказывает, а открывает - интуиция».

Ещё один парадокс, учёные утверждают, что наш мозг зачастую принимает решение раньше, чем человек сформирует задачу, как будто знает, что мы хотим узнать. Примеров тому множество: в спорте, в экстремальных ситуациях, при военных действиях, когда вопросы победы или вопросы жизни и смерти решает интуиция.

Современные исследования показывают, что наш мозг запоминает всё что происходит с человеком в жизни: лица прохожих, когда-то прочитанные малоинтересные факты, события на которые мы даже не обратили внимание и укладывает их в ячейки нашей памяти. Вся эта «база данных» и Великая библиотека - Информационное Поле Земли используется нашим подсознанием для принятия решения, которое приходит к нам в виде озарения. Есть мнение, что пять процентов мозга, которые человек использует на сегодня в жизни, это мыслительные процессы задействованные сознанием, а оставшиеся девяносто пять используются при работе подсознания. Утверждается, что даже мысли, которые приходят к нам и «завладевают» нами, это не наши мысли, а согласно теории синхронизации мыслей, это мысли навязанные нам - мысли других людей, мысли переданные нам через просмотр телепередач, компьютера, мысли программирующие нас на принятие определённого решения и они влияют на нас, если только мы не контролируем этот процесс.

Считается, что у женщин интуиция развита лучше, чем у мужчин. Отличие в том, что мозг у мужчин и женщин работает по-разному. Нейронная сеть обоих полушарий мозга у женщин более связана друг с другом, поэтому они могут делать несколько работ одновременно и при этом болтать по телефону, к тому же женщины более чувственны. Как сказал американский режиссёр Руперт Хьюз: «Женская интуиция - результат миллионов лет не думания».

Мужчины - более логичны, поэтому чаще чем женщины добиваются успехов и профессионализма в отдельных сферах. Интуицией в той или иной степени обладают все, и мужчины, и женщины, но вопрос в другом: хотим ли мы или не хотим слушать внутренний голос, готовы или не готовы следовать ему. Интуиция, за исключением, временное, можно сказать случайное открытие информации, которое выглядят как озарение.

В известном исследовании Национального Института Здоровья США были проведены исследования на спонтанность покупок в автомобильной сфере. Установлено, что люди, которые покупали автомобиль после долгого обдумывания и взвешивания всей информации, были довольны покупкой только где-то в 25% случаев. Но те, кто покупал автомобиль на основании быстрого интуитивного решения, были довольны в 60% случаев. Значит ли это, что интуитивное решение часто может привести нас к правильному ответу лучше, чем обдумывание больших объемов логических данных? Точного ответа нет. Но в любом случае это показывает, что быстрое решение на основании интуитивного предчувствия часто помогает нам получать лучшие результаты.



Можно ли развить интуицию? Интуиция не «родится» без «базы» основанной на жизненном опыте, поэтому чтобы развить её, необходимо накопление опыта в определенной области знаний. Один из аспектов интуиции основан на том, что развить интуицию возможно тогда, когда человек знает чего хочет, какова его цель. Когда человек с огромным терпением и трудолюбием стремится к ней, тогда он, как бы «включает» свою интуицию, словно благодаря тому, что он знает чего хочет, интуиция понимает какую информацию ему дать.

Если мы начали слышать (чувствовать, знать) и подсознание начинает «работать» – надо этим пользоваться и доверять... Чем больше доверяешь, тем четче и глубже приходит информация в следующий раз. Если не пользоваться, то мозг не будет понимать, что это программа, которая тебе нужна, он будет эту информацию блокировать. Писатель Роберт Хейсти говорил: «Человеку подается множество сигналов, которые не фиксируются сознанием, но как-то ощущаются. Самое главное - развить в себе уверенность в том, что вы их воспринимаете. Это больше, чем интуиция. Интуиция - все равно что обоняние. Это больше, чем вкус. Это знание. Ощущение, что ты всегда и все чувствуешь».

По статистике люди с развитой интуицией: в 7 раз реже получают травмы; в 5 раз реже попадают в аварии; в 5 раз реже болеют; в 3 раза реже подвержены неврозам.

«...Рациональное мышление - верный слуга. Мы создали общество, чтящее слугу, но забыли о даре», - Альберт Эйнштейн.

Интуиция - первая ступень развития ясновидения, яснознания, яснослышания или ченеллинга. Это первое появление информации и возможность ее осознавать. На каком-то количестве повторений становится интересно, а что же там, за этой отрывочной информацией, есть ли чёткая система знаний? В процессе познания хочется, чтоб этот переменный навык стал устойчивым. Тут и начинается развитие индивидуума. Многие люди обладающие хорошей интуицией утверждают, что внутренний голос интуиции почти всегда находится в доступности, всегда даёт ответы и отвечает всё яснее тогда, когда человек чаще задаёт вопросы и следует ответам, то есть принимает решение на основе интуиции, на основе знаний из «другого мира».

Что-же такое ченнелинг? Понятие ЧЕ́ННЕЛИНГ (по сайту *https://dic.academic.ru/*) (от англ. Channeling - «прокладывание канала» или «передача по каналу»; более ранний термин «контрактерство»), в ряде современных эзотерических учений способ подключения к «всемирному разуму», необъятному хранилищу информации, существующему с момента зарождения Вселенной.

Ученые со всего мира утверждают, что всё из чего сотворён окружающий нас мир, есть материя, энергия и информация. Существует много уровней и подуровней этого мира, они представляют из себя пирамиду и отличаются друг от друга своей вибрацией. Это Пространство миров насыщено энергией - информацией, которая пронизывает, проходит через всё пространство с огромной скоростью. У каждого человека есть способность настраиваться на различные уровни пространства как бы поворачивая регулятор настройки сознания, человек может получать идеи, информацию или послания с других уровней пространства.

Энергия-информация принимает форму электромагнитных волн, таких как энергия радио, электричества и инфракрасных лучей, которые до сих пор мало изучены с научной точки зрения. Как известно энергия света имеет двойственную структуру и в зависимости от условий может быть выражена как энергией энергоинформационных волн, так и в виде энергоинформационной карпускулы-кванта (содержащей определённое количество энергии-информации и видимо при озарении или инсайте используется именно она).

Как утверждают авторы книги «Откройся каналу: Теория и практика ченнелинга» Санайя Роуман и Дуэйн Пакер: «Ченнелинг помогает людям найти свою высшую цель и достичь ее. Ченнелинг - общение с

наставником высокого уровня или Высшим «Я» и получение от них вербальной информации - будет одним из тех ключевых факторов, которые помогут людям принять свою духовность. Грядущая эра пройдет под знаком личностного развития и непосредственного опыта. Люди научатся доверять своему внутреннему голосу, и многие естественным образом откроются каналу. Люди обнаружат, что их учителя приходят изнутри, что они сами порождают их и сами же себя учат, а не черпают знания из внешних источников».

Важно отметить, что христианство запрещает заниматься ченнелингом - как «греховным занятием», но всё же стоит вспомнить, что посредством яснослышания были написаны не только некоторые канонизированные Евангелия и апокрифы, но и ряд других книг, которые ныне почитаются представителями католической и православной церквей. Это записи Игнатия Лойолы, св. Анджелы, св. Терезы Авильской, Аврелия Августина, Фомы Кемпийского и др. Примечательно, что св. Тереза Авильская (её также называют Терезой Иисусовой) - испанская монахиня, реформатор кармелитского ордена, имевшая мистический опыт общения с Иисусом - была одной из первых женщин, которую католические священники «причислили к учителям церкви», что было весьма уникально для того времени. «Покровительница Испании» была канонизирована в 1622 году папой Григорием XV.

Как же работает ченнелер? Он подобен переводчику или толкователю. Он позволяет себе чувствовать или ощущать эту информацию, идущую от другого существа с другого уровня пространства. Ченнелер затем облекает эту информацию в человеческие слова для собственного ее понимания или понимания ее другими людьми. Ченнелер может выбирать, кого или что он хочет транслировать. В течение того времени, пока обе стороны имеют интерес к общению образуется связь. В своем широком смысле ченнелинг может быть описан как процесс, посредством которого человек на Земле поворачивает регулятор настройки сознания и настраивается на уровень Божественного творения за пределами материальной вселенной.

Как было сказано выше, весь мир устроен по принципу пирамиды. Потусторонний мир, как и наш, соткан из добра и зла, любви и ненависти, благодати и страха. Существует большое количество существ, пребывающих в этом огромном Пространстве. На Земле мы видим, что люди находятся во многих различных состояниях сознания, тоже самое и верно для других миров.

Если выйти на контакт с не очень высоким по вибрации миром довольно просто, то достучаться до Высших Сил и Светлых Миров намного сложнее. Для настоящего контакта с жителями верхнего мира нужно обладать врожденным даром, который нарабатывается не одним воплощением. Наладить канал с Высшими силами можно только через высокий уровень самосознания.

Человеку необходимо всегда оценивать с каким уровнем, с какой радиостанцией он контактирует. Очень важным при настройке является мотив, с которым ченнелер пытается выйти на контакт. Некоторые из людей стремятся к общению имея нечистые мотивы. Такие мотивы могут быть порождены гордыней человека, потребностью в самовозвышении, желанием обладать силой, контролем или желанием иметь необычные способности. Если человек ищет внутреннего общения из-за чрезмерного желания или с нечистыми мотивами, то, вероятно, он настроится на уровень ниже высокочастотных миров. Если человек пытается быть в Равновесии, нейтральности, Любви и его мотивом является служение Высшему, то вероятнее всего его Сознание притянется к высокочастотному уровню миров и на контакт выйдет действительно Высокодуховная сущность.

Каким бывает ченнелинг? Необходимо сказать, что каким-то видом ченнелинга мы пользуемся каждый день, можно сказать, что мы всегда или почти всегда находимся «в канале», когда человек «уходит в себя» и начинает думать и анализировать, вот тогда и «открывается дверь» в его Подсознание.

Интуиция - самый простой и доступный для каждого тип ченнелинга. Именно интуиция порой подсказывает правильное решение, направляет действия в нужное русло;

В противовес данной Высшими Силами интуиции, существует состояние, которое называют «бес попутал». Непонятные поступки, неприятные слова, ссоры - это результат ченнелинга с темной стороны мироздания. Именно существа из низшего мира «нашептали», направили ход событий не забыв получить энергию с людей.

Следующий уровень контакта - это получение информации посредством событий, знаков и «случайностей», которые происходят с человеком.

Сновидения. Вещие сны - это тоже форма ченнелинга. Некоторые послания приходят иносказательно и требуют трактовки, а иные же поступают посредством прямого контакта из уст умершего родственника, представителя Высших Сил. Именно во сне человек наиболее всего открыт для контактов - его мысли свободны от текущих проблем и забот, чисты от обид и переживаний и это позволяет информации свыше свободно поступать в сознание человека.

Спиритизм. Если в предыдущих формах контакта человек выступает как приемник информации, то здесь появляется возможность диалога. Производя определенные манипуляции со специальными приспособлениями: спиритической доской, маятником или иным способом (а их существует великое множество), можно задать интересующий вопрос и получить на него ответ.

Медиумы. Это еще более сложный уровень восприятия. В тело медиума в состоянии транса на время вселяется потусторонняя сущность и, пользуясь физическими возможностями человека, может связно говорить и отвечать на вопросы. Здесь стоит опасаться появления представителей нижнего мира, тем более что, оказавшись в теле медиума, он легко может причинить ему вред. Многие медиумы могут слышать «голоса» не впадая в состояние транса, некоторые пишут послания посредством автоматического письма, кто-то впадает в глубокий сон, из которого вещает пророчества. Великими медиумами были Елена Блаватская, Елена Рерих, Ванга, Эдгар Кейси.

Пророки. Это тот уровень общения, когда контактёру периодически или постоянно передается информация с высоких уровней Пирамиды мироздания для передачи её для всего человечества, чтобы предупредить или направить людей по более благоприятному пути развития. Примерами являются: Моисей, Иисус, Магомет, Нострадамус. Ярким примером пророка наших дней является феномен Леонида Ивановича Маслова. Информация, принимаемая им и предназначенная для всего человечества, она принимается с самых высоких октав Пирамиды Мироздания и практически сразу же выкладывается в виде посланий на страницах Интернета, а также разносится в миру в виде книг «Откровения людям Нового века», статей в журналах, сообщений в соцсетях, сайтах и газетах. Все, кто изучали эту информацию, в один голос говорят, что подобных знаний, переданной в такой форме, такой объёмной, высоко духовной, научной и всеобъемлющей, дающей взгляд на развитие человека и всей нашей цивилизации, ставящие цели и задачи на развитие нас на тысячелетия вперёд, нигде не находили. На сегодняшний момент, очень мало людей, которые занимаются самопознанием и духовным развитием не слышали об этом феномене и не изучали бы его!

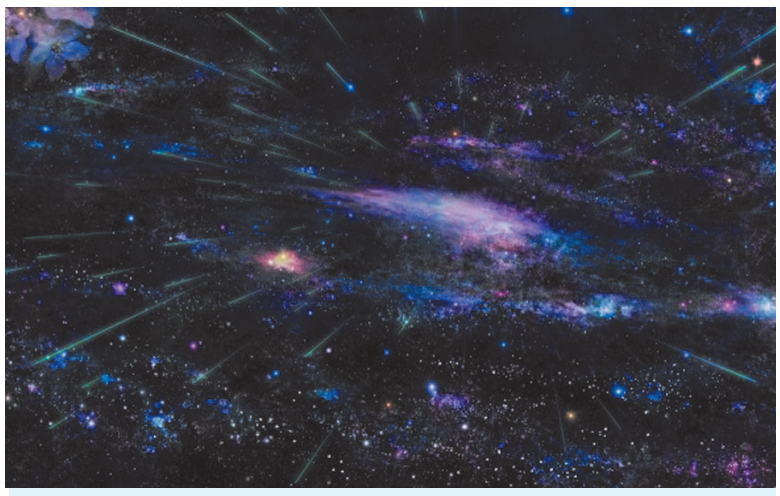
Нужно сказать, что информация с высоких миров идёт на высшей энергии - энергии Любви и общение в виде вопросов и ответов идёт на этой же энергии. Чем выше человек поднимет свои вибрации: когда разум чист, когда душа светла, когда чистые, бескорыстные мотивы, когда человек дарит Любовь Высшему, тем к более высоким уровням притянется ченнелер и более вероятно, что он получит достоверную информацию!

Необходимо сказать, что Ченнелинг – это в первую очередь путь глубокого самопознания, и в основном информация, переданная с высоких октав, передаётся для личного пользования ченнелера. Только в единичных случаях, когда человек выбран и когда это является его предназначением и даётся разрешение транслировать информацию на широкую аудиторию.

Безусловно, любой человек, поднимая своё сознание, занимаясь самосовершенствованием, может считать любую информацию из пространства Разума. В книге «Откровения людям Нового века» Л.И. Маслова сказано: «Я вам говорил неоднократно, что вы находитесь в поле волновых процессов, происходящих в Космосе. Электромагнитные излучения самой Земли и излучения Солнечной системы, переплетаясь и гармонизируя между собой, создают ту энергетическую Ауру, или Сферу Разума (по Вернадскому), которая является одновременно и Сферой Информации, или Информационным полем, из которого можно получить любую информацию, чуть напрягая себя, своё внутреннее “Я” или своё Со-Знание!»

Понимание своего подсознания и постоянной связи с ним, становится огромным скачком в развитии, потому что ченнелинг - это мощный способ духовного роста и осознанного преобразования себя. Открыв для себя доступ к высшим сферам, можно получить больше знаний и мудрости, создавать больше изобретений и открытий различного рода, произведений искусства, поэзии, а также философских идей. И самое главное, лучше понимать людей и относиться к ним с большим состраданием, любовью н открытостью. Развиваясь, изменяя себя, мы изменяем мир, мы строим мост в высшие сферы - к любящему, заботливому, целеустремленному коллективному высшему сознанию, которое является Творцом, Всем Сущим или Вселенским Разумом.

Евгений КРЯЖЕВСКИХ (г. Курган).



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Маслов Л.И./Откровения людям нового века. Толкования откровений/. Книга 7, 2010 г. Записал Маслов Л.И./, 2011.- 244 с.

2. Роуман Санайя, Пакер Дуэйн /Откройся каналу: Теория и практика ченнелинга / Перев. с англ. — М.: ООО Издательство «София», 2011. — 288 с. ISBN 978-5-399-00158-6

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. http://www.novosvit.com/paradigma/npm/about_clairaudience.html

2. http://praktikdelosvet.ru/chto-takoe-chenneling

3. http://soborjane.ru/2015/10/30/chto-takoe-chenneling-i-chto-za-nim-stoit-na-samom-dele/

4. http://earth-chronicles.ru/news/2012-03-16-19162

5. http://mechtayte.ru/intuicija-cheloveka-kak-razvit-intuiciju/

6. http://www.13min.ru/chenneling/chenneling-8/

7. https://naturalworld.guru/article_intuiciya-i-yasnovidenie.htm

8. http://fb.ru/article/320284/luchshie-tsitatyi-nikolyi-teslyi

9. https://dic.academic.ru/dic.nsf/es/92670/ЧЕННЕЛИНГ

ЧЕЛОВЕК И

«...Погода отражает Сознание!
Сам человек – это мерило,
Как меняется Мироздание!

Люди не думали никогда,
Что они сами – погода!
Отражается на Небесах всегда,
Радости людей и невзгоды!

Погода – зеркальное отражение!..»
(«Откровения людям Нового века», Катрен от 25.01.18)

Великий Дэвид Бом отмечает, что «необходимы огромные затраты энергии, чтобы повлиять на сознание всего человечества». Размышляя о возможном источнике такой энергии, профессор Бом утверждает: «...сейчас стало возможным для определенного количества индивидуумов, которых объединяют общие цели и которые могут доверять друг другу, образовать единое сознание, которое бы действовало как одно. И если бы десять человек или сто человек могли бы действительно быть, как единое целое, то сила их воздействия была бы многократно выше, чем одного человека, ...и таким образом станет возможным пробуждение сознания всего человечества... Настоятельная необходимость этого в настоящее время совершенно очевидна». Но для этого нам всем нужно объединиться в хорошем, добром намерении. Другого решения просто не существует.

Профессор Тиллер, физик с мировым именем утверждает: «Сознание, представляющее собой информацию, распространяющуюся с бесконечной скоростью, может одновременно присутствовать в бесконечном количестве мест в бесконечном космическом пространстве. В конце концов, будет установлено, что сознание является неотъемлемым качеством вселенной, которое способно генерировать энергии, в конечном счете приводящие к возникновению материи. В итоге будет обнаружено, что свойства материи зависят от сознания».

Г. Брейден пишет: «Результаты научных экспериментов (опубликованные в ведущих научных журналах, освещающих проблемы на переднем крае науки) позволяют понять, что нас окружает поле разумной энергии, заполняющей то, что представляется нам пустым пространством. Более того – это поле реагирует на нас и перестраивается под влиянием наших чувств и убеждений!»

Современные российские ученые, в частности, Ю.П. Буданцев, Ю.Ю. Галкин, С.А. Губина, В.Н. Иванов, А.С. Капто, Л.И. Конча, А.Л. Маршак, Н.Н. Моисеев, Ф.И. Минюшев, А.П. Назаретян, В.И. Патрушев, И.А. Сосунова, Ж.Т. Тощенко, К.И. Шилин и многие другие отстаивают идеи неразрывности экологической, социальной и духовной эволюции - коэволюции - общества и природы; возможности преодоления противоречий современной цивилизации путем гармонизации отношений человека с природой на основе новой системы ценностей, в которой центральное место должна занимать ценность жизни, что предполагает высоконравственное отношение к окружающей среде.

(Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat http://www.dissercat.com/content/ekologicheskoe-soznanie-rossiiskogo-obshchestva-v-period-transformatsii-sotsiologicheskii-an#ixzz5JGsMbhjO)

Угроза экологического кризиса в глобальном масштабе, ухудшение состояния окружающей среды, сказывающееся на состоянии здоровья людей, заставили обратиться к первопричине поступков - экологическому сознанию, определяющему меру дозволенного вмешательства человека в среду обитания.

(Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat http://www.dissercat.com/content/ekologicheskoe-soznanie-rossiiskogo-obshchestva-v-period-transformatsii-sotsiologicheskii-an#ixzz5JGtMyYLm)

ВОЛНЫ ШУМАНА - РЕАЛЬНЫЙ ЖИЗНЕННЫЙ ФАКТОР

В США (НАСА) и Германии (институт М. Планка) проводились длительные эксперименты, в результате которых было установлено, что волны Шумана необходимы для синхронизации биологических ритмов и нормального существования всего живого на Земле.

Сегодня уже известно, что люди, испытывающие большие нагрузки и стресс, нуждаются в этих волнах. Кроме того, остро ощущают отсутствие волн Шумана пожилые и вегетативно чувствительные люди, а также хронические больные. Это может приводить к головной боли, потере ориентации, тошноте, головокружению и т.д.

На сегодняшний день электромагнитный фон планеты в результате деятельности человека претерпел существенные изменения и загрязнен до такой степени, что организм «не слышит» волн Шумана.

По этой причине НАСА использует генераторы волн Шумана для обеспечения нормальной жизнедеятельности персонала. Волны Шумана - реальный жизненный фактор.

(Источник: oko-planet.spb.ru)

«Начало 2018 года стало продолжением 2017-го – экстремальные погодные явления снова уносят жизни и разрушают хозяйства, - подчеркнул, представляя доклад, Генеральный секретарь ВМО Петтери Таалас. – В Арктике наблюдается необычно теплая погода, в то время как густонаселенные регионы Северного полушария страдают от сильного холода и разрушительных зимних ураганов». Он напомнил, что Австралия и Аргентина страдают от периодов сильной жары, Кения и Сомали – от засухи, а южноафриканский город Кейп-Код испытывает острую нехватку воды.

(news.un.org/ru/story/2018/03/1326461)

АНОМАЛИИ ЯНВАРЯ-2018

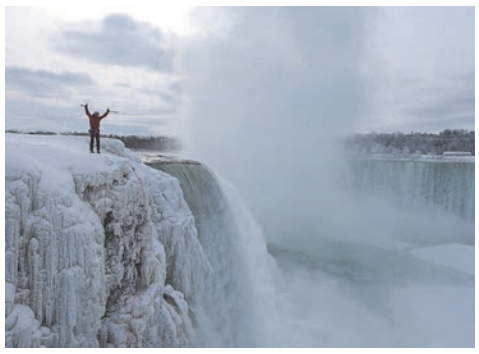
1. В США у побережья полуострова Кейп-Код замёрз Атлантический океан.

2. В пустыне Сахара вновь выпал снег.

Снегопад в районе алжирского города Айн-Сефра, который находится на севере самой большой пустыни нашей планеты, начался в воскресенье утром, 7 января. Сугробы в пустыне местами достигали 40 см!



3. В сосульку превратился даже Ниагарский водопад! Но нет худа без добра: сказочный пейзаж привлёк к водопаду миллионы туристов. Кстати, справедливости ради нужно отметить: сам водный поток, конечно, не замёрз. Иллюзию создаёт замерзающая водяная пыль.



4. А в швейцарских Альпах 9-10 января из-за сильных снегопадов застряли более десяти тысяч туристов. Среди них и россияне. Железнодорожное и автомобильное сообщение с курортами из-за погоды было невозможно. Но после очистки проезда от 7-метрового слоя снега поезда разблокировали горную ловушку.

5. А в Германии - потоп. В первых числах января из-за большого количества осадков и таяния снегов в Альпах Рейн и его притоки вышли из берегов.

6. А в России начало января выдалось аномально тёплым. В Москве, например, распустились верба, подснежники, примулы...

(https://www.kp.by/daily/26780.4/3813914/)

АКАДЕМИК РАССКАЗАЛ О ГРЯДУЩИХ КЛИМАТИЧЕСКИХ ИЗМЕНЕНИЯХ НА ЮГЕ РОССИИ

Отдел науки 02.01.2018, 13:13



Виталий Тимкив/РИА «Новости»

Академик РАН предупредил о грядущем десятилетнем похолодании на юге России и назвал его предвестником суровые зимы, наблюдавшиеся там в последние годы. На какие еще изменения климата обращали внимание ученые за последнее время, вспоминает «Газета.Ru».

Председатель Южного научного центра РАН академик Геннадий Матишов назвал суровые зимы, наблюдающиеся на юге России в последние годы, предвестниками десятилетнего цикла похолодания, который начнется с этого года, передаёт РИА «Новости».

«Климат цикличен, и с 2018 года юг России ждет десятилетний период похолодания», — сказал Матишов.

Академик отметил, что, вопреки декларациям о глобальном потеплении, предвестники похолодания уже можно наблюдать в последние несколько лет.

Кроме того, по словам Матишова, отмечаются и необычно прохладные весенние месяцы. «В первом полугодии 2017 года температура была ниже климатической нормы. Дождливая погода привела к поздней вегетации, из-за чего был неурожай плодовых культур — ранние фрукты подгнивали, а большинство плодов не успели налиться», — отметил он.

В целом, по его словам, природные аномалии становятся причиной сокращения уловов рыбы, уменьшения урожая плодов и ягод, препятствуют судоходству.

Увеличение количества именно экстремальных проявлений погоды – феномен, о котором давно предупреждали климатологи, говоря о «расшатывании» климата.

(https://www.gazeta.ru/science/2018/01/02_a_11593250.shtml)

ВУЛКАН УНИЧТОЖИЛ ТУРИСТИЧЕСКУЮ ИНФРАСТРУКТУРУ НА ГАВАЙСКОМ БОЛЬШОМ ОСТРОВЕ

08.06.2018, 07:35



© AP Photo / Caleb Jones

МОСКВА, 8 июня - РИА Новости. Не менее 600 домов были разрушены за пять недель в результате схода лавы после извержения вулкана на гавайском Большом острове, сообщает телеканал WBRC со ссылкой на заявление мэра Гарри Кима.

Ким также подтвердил, что туристическая зона на Большом острове (он же остров Гавайи) полностью уничтожена.

(https://ria.ru/world/20180608/1522324377.html)

ПРИРОДА

ИЗВЕРЖЕНИЕ ВУЛКАНА ПОКРЫЛО ПЛЯЖИ ГАВАЙЕВ ЗАГАДОЧНЫМИ ЗОЛОТЫМИ «ВОЛОСАМИ»

15.06.2018, 17:25



© Фото : USGS

МОСКВА, 15 июня — РИА Новости. Пляжи Гавайских островов покрылись красивыми золотыми волокнами, так называемыми «волосами Пеле», контакт с которыми может вызвать мощное кровотечение и воспаления у человека и животных, сообщает Live Science.

«Попадание этих «волос» в воду делает ее непригодной для питья без использования достаточно тонких фильтров. Представьте себе, что вы выпьете или вдохнете в себя мелкую стеклянную крошку - она вызовет воспаления во всех частях организма, куда успеет проникнуть», - объясняет Дон Суонсон (Don Swanson), геолог из Вулканической обсерватории USGS.

Килауэа, один из самых больших и активных вулканов Гавайских островов, в очередной раз проснулся в начале мая этого года и начал заливать окружающее пространство огромным количеством лавы. Она достаточно быстро достигла берегов океана, в результате чего произошла серия взрывов, засыпавшая окрестные поселения «огненным дождем» и породившая облака ядовитых испарений.

За последние недели и месяцы вулкан уже успел уничтожить несколько озер, заливов, большую часть домов в городке Леилани-Эстейтс, два курортных поселка и перерезал множество автодорог. Попадание лавы в воды Тихого океана сделало его берега опасными для жителей Гавайев из-за кислотных туманов и ряда других опасных феноменов, возникших в результате химических реакций между водой и расплавленными горными породами.

Помимо «вога», концентрированных паров сернистой и соляной кислот, Килауэа «подарил» жителям Гавайских островов еще одно опасное, но красивое зрелище — так называемые «волосы Пеле».



© Фото : Hawaii Volcano Observatory/USGS

Под этим словом жители Гавайских островов и ученые понимают длинные, но очень тонкие нити вулканического стекла, окрашенные в коричневый или золотистый цвет. Они возникают в результате быстрого растягивания и охлаждения лавы, выброшенной в воздух фонтанами магмы или взрывами в магматической камере вулкана.

«Когда внутри лавы возникают пузыри, они вырываются на ее поверхность и взлетают в воздух. Их оболочка постепенно растягивается и распадается на тонкие нити длиной до 60 сантиметров, которые быстро разносятся ветром. Иногда они действительно похожи на волосы по своим размерам и облику», — продолжает ученый.

Эти острые и ломкие нити получили такое название не в честь великого бразильского футболиста Пеле, а его «тезки», гавайской богини огня и вулканов. Ее «волосы», как объясняют геологи из Вулканической обсерватории USGS, попали на пляжи Гавайев вместе с наступающей и отступающей водой океана, на поверхность которой они приземлились после извержения.

«Волосы Пеле» из-за их хрупкости и ломкости представляют собой большую угрозу не только для посетителей пляжа, но и диких и домашних животных, которые могут проглотить их вместе с водой. В прошлом, как отмечает Суонсон, «дожди» из подобных волокон уже вызывали массовую гибель крупного рогатого скота на фермах острова.

(https://ria.ru/science/20180615/1522812851.html)

В РЕЗУЛЬТАТЕ СМЕЩЕНИЯ ЛИТОСФЕРНЫХ ПЛИТ В КЕНИИ ОБРАЗОВАЛАСЬ ОГРОМНАЯ ТРЕЩИНА

22.03.2018



Как сообщает Daily Star, на востоке Африки произошло землетрясение, последствия которого пока трудно оценить. Дело в том, что сама встряска земли была лишь следствием смещения литосферных плит, из-за чего на территории Кении образовалась огромная трещина, которая серьезно волнует и ученых, и чиновников, и, главное, самих жителей этой страны (esoreiter.ru).

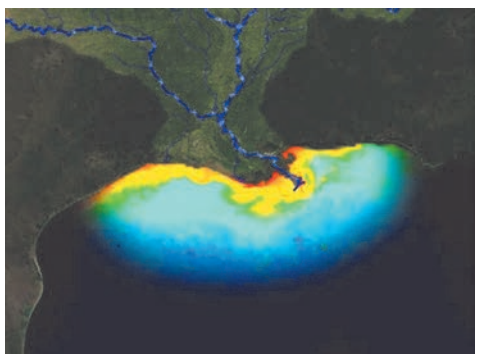
Вот что говорит по этому поводу один из ведущих специалистов Кении по данному вопросу геолог Дэвида Ахеде:

«Это великий разлом земной коры, и он буквально рвет Африку на две части. Мы уже установили, что Сомалийская литосферная плита отодвинулась от другой плиты, Нубийской, приблизительно на 3 сантиметра. Это очень серьезный звоночек. Если движение тектонических плит продолжится, то они оторвутся друг от друга и Африка буквально расколется. В настоящее время перед учеными стоит главная задача – тщательно исследовать местность, дабы определиться, где строить дома (вместо разрушенных), как восстанавливать дорогу».

Действительно, по земле прошла трещина глубиной не менее 20 метров и шириной 15-20 метров. Этот разлом буквально разорвал восточно-африканскую рифтовую долину, а также повредил кенийскую дорогу Mai-Mahiu Narok. Ее срочно отремонтировали, однако эта временная мера, которая вряд ли спасет важную транспортную артерию от дальнейшего разрушения.

(http://esoreiter.ru/index.php?id=0318/22-03-2018-114227.html&dat=news&list=03.2018)

В МЕКСИКАНСКОМ ЗАЛИВЕ СТРЕМИТЕЛЬНО РАЗРАСТАЕТСЯ «МЕРТВОЕ ПЯТНО»



Мировые экологи бьют тревогу: в Мексиканском заливе на западе Атлантического океана стремительно разрастается второе по величине на Земле океанское мертвое пятно. Эта громадная зона практически полностью лишена кислорода, потому является почти необитаемой: в ней уже не могут жить рыбы, моллюски и другие важные для экосистемы морские организмы. Впервые этот безжизненный участок был обнаружен в прошлом году, и с тех пор он значительно увеличился в размерах *(esoreiter.ru)*.

Согласно прогнозам американских ученых, уже к концу текущего года мертвая зона в Мексиканском заливе достигнет площади 17 тысяч квадратных километров, протянувшись от Техаса до Луизианы, а в следующем году превысит площадь Израиля. Всего на планете насчитывается сегодня порядка полутысячи таких пятен, однако то, которое образовалось у побережья США, разрастается прямо-таки с небывалой скоростью и грозится по величине побить все рекорды. Если так продолжится и дальше, в этом регионе стоит ожидать настоящей экологической катастрофы.

Кто виноват в появлении и разрастании этого мертвого пятна?

Однако конспирологи не согласны с выводами ученых, считая, что главной причиной разрастания мертвой зоны в Мексиканском заливе являются отнюдь не сельхозотходы, а плотоядная бактерия Синтия, искусственно выведенная американскими учеными в лаборатории и потом поспешно, без должного изучения последствий этого эксперимента, выпущенная в залив для борьбы с нефтью, разлившейся в огромных количествах после аварии на нефтедобывающей платформе компании «British Petroleum».

(http://esoreiter.ru/index.php?id=0618/14-06-2018-072328.html&dat=news&list=06.2018)

НЕВИДАННЫЕ ПРИРОДНЫЕ КАТАКЛИЗМЫ В ЕВРОПЕ И АМЕРИКЕ, МАЙ 2018

Снег, град, ветер, вода, молнии. И это - не весь список катаклизмов, с которыми сталкивается в последнее время Европа. Так, на Германию неожиданно обрушились тропические ливни с сильными грозами. В результате непогоды десятки городов в западных и центральных землях оказались затопленными.



В конце мая в немецком городе Гельзенкирхен прошел мощнейший снегопад. На улицах выросли сугробы. А потом ещё и посыпался град.

А на другом конце планеты по территории США пронёсся тропический циклон «Альберто», открывший сезон атлантических океанов. Он подошёл к побережью страны со стороны Кубы. До этого несколько дней стихия разрушала остров Свободы. Тропические ливни затопили всю центральную часть страны. Из пострадавших районов эвакуировали более пяти тысяч человек. Флорида, Мэриленд и Северная Каролина всё ещё ощущают последствия мощного ветра. Десятки тысяч домов остались без электричества, в некоторых местах нарушено автотранспортное сообщение.

(https://geocenter.info/new/nevidannye-prirodnye-kataklizmy-v-evrope-i-amerike-maj)

ТАИНСТВЕННЫЕ ОГНИ НАД ЯПОНСКИМ ВУЛКАНОМ



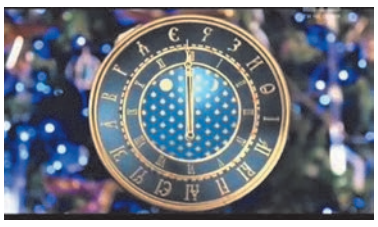
20 июня над японским стратовулканом Сакурадзима на полуострове Осуми заметили невероятно интенсивный источник голубоватого света, озаривший небо. Поразительное явление, которое не могут объяснить ученые, запечатлела ночью направленная на вулкан веб-камера.

Дело в том, что такое же загадочное свечение возникло на Сакурадзимой в 2011 году, после чего Японию постигли мощнейшие толчки магнитудой девять баллов.

Сравниваем и делаем неутешительные выводы. Однако, как говорят духовные люди, человек, даже самый ученый и мудрый, лишь предполагает - и не более того...

(http://esoreiter.ru/index.php?id=0618/23-06-2018-083423.html&dat=news&list=06.2018)

Материал подготовил творческий коллектив газеты «Духовный старт».



ЧАСЫ ТАРТАРИИ –

«Время - движущееся подобие вечности». Платон

В Новогоднюю ночь 2014 года, после приветствия Президента Украины, по центральным каналам украинского телевидения в течение минуты показывался необычный объект: Славянские часы (щит Числобога) в сочетании с привычным нашему взору 12-цифровым циферблатом. Необычность такого события заключается в том, что на обзор многомиллионной аудитории была представлена информация, тщательно скрываемая на протяжении нескольких последних веков. А именно то, что у Славян была своя сложнейшая числовая система, своё времяисчисление (16-ти часовые сутки) и свои часовые механизмы, двигающиеся не против вращения Земли, как современные часы, а в сторону вращения планеты: справа – налево.

Сегодня нам кажется совершенно логичной принятая десятичная система исчисления. У человека 10 пальцев же на руках! Но посмотрим на гравюру, на которой изображён циферблат, делящийся на 17 частей. Пусть вас это не вводит в заблуждение. «3I» в данном случае - «нулевой час», который, по словам специалистов, «выплыл» из особенностей конструкции самих курантов.



Это изображение курантов на московском кремле, которые отсчитывали 16 часов в сутки до тех пор, пока Пётр Первый не изменил в России все системы мер и весов с русских на европейские и не повелел установить на Спасскую башню итальянские 12-ти часовые часы (которые, кстати говоря, прослужили всего несколько лет, потому, что ломались постоянно, в отличие от старых русских). Итак, выходит, что наши предки по какой-то причине разделили день не на 24, и даже не на 12 часов, а именно на шестнадцать! Почему?!!!

Почему ЧАС делился на ЧАСти? В одном часе было 144 части, а в одной части (прообраз минуты) было аж 1296 долей? Это зачем? К чему первобытным бородатым мужикам была надобность учитывать 1296 секунд? Для нас понятно, нам нужны таймеры, потому что у нас ритм жизни такой, исход дела часто меняют доли секунды, но зачем простому крестьянину знать, что в часе есть 144 части, а в части есть 1296 долей? Для человека, живущего в лесу или в поле наиболее важно знать текущую дату, ну, ещё время суток, утро, или когда уже спать пора. Всё остальное неважно. А почему всё-таки именно 16 часов?

Число «16» пришло к нам из глубин истории как основное, базовое число! Смотрите сами:

1 аршин равен 16 вершкам (71,12 см). Это мера длины, как вы понимаете.

1 осьминник равен 1/8 десятины (мера площади), а 1/8 -как раз часть целого числа, равного 16.

1 пуд равен 16 килограммам, но тут нужно говорить ещё о некоторых особенностях русской шкалы весов. Дело в том, что пуд делится на фунты, а их 32! (2x16). Фунт состоит из лотов, где лот равен шести золотникам по 32 доли каждый. А одна доля (самая мелкая единица измерения словян) равняется 0,0444 современного грамма!

Вы только подумайте, зачем скотоводу, охотнику, собирателю, рыбаку и т.д., в общем, дикому человеку иметь единицу веса, равную 0,0444 грамма, они долями зерно взвешивали и одну крупинку на две разрезали, чтоб достичь такой точности измерений?

Явно что-то не складывается. Уже из одной только таблицы мер весов дороссиян можно сделать однозначный вывод о том, что наши предки владели такими технологиями, какими мы овладели только в веке двадцатом, а то и не овладели вовсе.

Так что же получается? У наших предков на руках было не по пять, а по восемь пальцев? Или счёт на пальцах - это удел дикарей, а шестнадцатеричная система исчисления более совершенна? Ответ очевиден, если обратиться с вопросом о том, где применяется шестнадцатеричная система.

Ну конечно информатика, компьютерные технологии и высшая математика! Один байт информации равен восьми битам, а это половина от шестнадцати. Иначе говоря, компьютерная система разумеет язык шестнадцатеричного электронного языка!

А вот данные из Википедии:

Шестнадцатеричная система счисления - позиционная система счисления по целочисленному основанию 16. В качестве цифр этой системы счисления обычно используются цифры от 0 до 9 и латинские буквы от A до F. Буквы A, B, C, D, E, F имеют значения 1010, 1110, 1210, 1310, 1410, 1510 соответственно.

Применение. Широко используется в низкоуровневом программировании и компьютерной документации, поскольку в современных компьютерах минимальной адресуемой единицей памяти является 8-битный байт, значения которого удобно записывать двумя шестнадцатеричными цифрами. Такое использование началось с системы IBM/360, где вся документация использовала шестнадцатеричную систему, в то время как в документации других компьютерных систем того времени (даже с 8-битными символами, как, например, PDP-11 или БЭСМ-6) использовали восьмеричную систему.

В стандарте Юникода номер символа принято записывать в шестнадцатеричном виде, используя не менее 4 цифр (при необходимости - с ведущими нулями).

Шестнадцатеричный цвет - запись трёх компонентов цвета (R, G и B) в шестнадцатеричном виде.

В математике основание системы счисления принято указывать в десятичной системе в нижнем индексе. Например, десятичное число 1443 можно записать как 144310 или как 5A316.

(https://ru.wikipedia.org).

Получается, что десятичная метрическая система это не один, а сотни шагов назад по отношению к той, которая была обычной для «диких, тёмных» словян - идолопоклонников. Не слишком ли? Так кто нас заставил отказаться от «продвинутой» системы предков в пользу убогой заграничной? И, главное, с какой целью? Ведь во все времена человек стремился к совершенству, непрестанно модернизируя орудия, инструменты и приборы на основе полученных новых знаний. Как же получилось, что мы отказались от совершенства в пользу упрощения?

Если поискать информацию про первые русские часы, то наткнёмся сразу на Википедию, на статью о часах на Спасской башне. Возможно, что некоторые с удивлением узнают о необычных «русских» часах, не похожих на современные, и если начнут искать информацию дальше, найдут много для себя сюрпризов. Оказывается, какое-то время на Спасской башне Московского кремля стояли странные часы совершенно непонятной конструкции. В интернете про них есть что почитать, хотя много там и путаницы. Кажется, что в этом вопросе сама суть или совсем замалчивается, или же просто отодвигается на второй план. Хотелось бы внести ясность.

Считается, что часы в Москве впервые появились в 1404 г. Располагались они не на кремлёвской башне, а на дворе великого князя Василия Дмитриевича, недалеко от Благовещенского собора. Первое документальное упоминание об этих первых часах находим в Лицевом Летописном своде (Троицкой летописи). Сама летопись приводится Карамзиным в томе 5 Истории государства Российского. Названа летопись по имени Троице-Сергиева монастыря, где хранилась. Написана полууставом XV в. на пергаменте. Обнаружена в библиотеке монастыря в 1760-х гг. академиком Петербургской АН Г. Ф. Миллером. Сгорела во время московского пожара 1812. Возможно, является списком свода митрополита Киприана 1408.



Миниатюра Лицевого летописного свода. XVI век. Вот что там, якобы, было написано:

«В лето 6912 князь великий Василеи Дмитриевич замысли часник и постави е на своем дворе за церковью за святым Благовещеньем. Сий же часник наречется часомерье; на всякий же час ударяет молотом в колокол, размеряя и разсчитая часы нощныя и дневныя. Не бо человек ударяше, но человековидно, самозвонно и самодвижно, странолепно некако створено есть человеческою хитростью, преизмечтано и преухещрено. Мастер же и художник сему бяше некоторые чернец, иже от святыя Горы пришедыи, родом Сербин, именем Лазарь. Цена же сему бяше вящьше полувтораста рублев».

Читаем на сайте "История Росии":

«Одним из новшеств в русской жизни было устройство часозвоней. Их общественное значение особенно понятно в отдалённые годы, когда звон городских часов обозначал начало и конец торговли на рынке, время работы и отдыха и т. д. В Лицевой летописи XVI в. находим изображение башенных часов с циферблатом со славянскими циф¬рами от «а» (1) до «ві» (12). «Циферблат часов голубой и круглый, под ним свешиваются три голубые гири, средняя большая, по бокам две маленькие. Центр циферблата орнаментирован пальметками. Цифры идут по ободу... Выше приспособление для боя: на вертикальном стержне голубой щиток, направленный острым концом к колоколу. Колокол небольшой, помещается он в арочке».

Да только этот текст списан не с летописи а лишь описывает миниатюру из утерянного Лицевого летописного свода. И тебе 3 гирьки и колокол в арочке. Можно ли на этом строить выводы? Итак, о «русских ли» часах мы говорим? Тут - никак нет. 12 часов в круге, привычные стрелки на месте. Установлены монахом Лазарем.

Получается, не о каких особенных «русских часах» речи и не идёт.

На Спасской (Фроловской до 1658 г) башне часы появились лишь только в середине XVI века.

«Первые часы на Фроловской башне, согласно документам, были установлены в XVI в. В 1585 г. они уже работали, за что мастера-часовщики получали в год по 4 рубля и 2 гривны, да по 4 аршина сукна на одежду. 1614 г. часовщиком Спасской башни был Никифор Никитин, в обязанности которого входил надзор за работой часов, их своевременный завод, а также ремонт». Что же касается вообще истории башенных часов, то получается следующее:

«Башенные часы Милана (1335 г.), Страсбурга (1352 г.), Нюрнберга (1361 г.), Аугсбурга (1364 г.), Парижа и Лондона (1370 г.), приводимые в движение грузом, показывали не только время, но и положение небесных светил, механические кукольные представления. В 1404 году при великом московском князе Василии I подобные часы, сделанные мастером Лазарем Сербиным из Афонского монастыря, были установлены в Московском Кремле. В 1436 году башенные часы соорудили в Новгороде, а через сорок лет – в Пскове».

(https://www.kreml.ru).

Итого, переняли часовое дело сразу и как есть, и начали строить после кремля такие же повсеместно. Но читаем в «Истории науки и техники» (ч. 2, У/П Автор А. А. Шейпак): *«Первые московские часы были изготовлены монахом Лазарем Сербиным в 1404 году по заказу князя Владимира Дмитриевича, сына Дмитрия Донского. Этот инок прибыл в Москву с Афона, где находилось несколько православных монастырей, распространявших византийскую культуру среди славян. Они были установлены в одной из башенок белокаменного Кремля, недалеко от того места, где сейчас находится Благовещенский собор. Часы эти были устроены особенным образом. Обыкновенно в часах вращается стрелка, а циферблат остаётся неподвижным. Тут же было наоборот: циферблат вращался, а неподвижной оставалась стрелка. Да и стрелка была диковинная: в виде маленького солнца с лучами, которое было укреплено на стене над циферблатом. В довершение того, на циферблате, было обозначено не 12 часов, как обычно, а целых семнадцать».*

Шейпак Анатолий Александрович - доктор технических наук, заслуженный работник высшей школы РФ, академик Российской

ПЕРВЫЕ РУССКИЕ ЧАСЫ

Академии Транспорта, профессор и действительный член Международной Академии Наук Сан-Марино, член Международной Академии Наук и Искусств, член научно-методического совета по механике и председатель научно-методической комиссии по гидравлике Федерального агентства по образованию. Автор свыше 200 печатных работ. Может у А. А. Шейпака закрадываются сомнения по поводу самого «Лицевого летописного свода», найденного «светилом российской истории» с «незапятнанной» репутацией Г. Ф. Миллером?

А дальше происходит совсем интересное, так как все, без исключения, ресурсы так или иначе пишут следующее:

«В первые годы XVII века в столицу вызвали из Комарицкой волости Устюжского уезда кузнеца Шумило Жданова Вырачева. Ему поручили изготовить и установить на Фроловской башне новые «часы боевые» - куранты. Помогали Шумиле его отец и сын. Часы Выраченых имели 24 деления, они показывали дневное время - каждый час от восхода солнца до заката. Затем вращающийся циферблат возвращался в начальное положение и начинался отсчёт ночных часов. В пору летнего солнцестояния день длился по 17 часов, остальные приходились на ночь. Вращающийся круг циферблата изображал небесный свод, по окружности шли цифры. Луч золочёного солнца, укреплённый над кругом, служил стрелкой и указывал час. Вырачевские часы шли исправно около двадцати лет, однако при перестройке башни в 1624 году их продали на вес Спасскому монастырю в Ярославле за 48 рублей: такова была стоимость 60 пудов железа».

(http://charmtime.ru/polezno/istorija-chasov/istorija-chasov-v-litsakh-pervye-moskovskie-chasovshhiki/).

О реставрированных после пожара 1654 года часах как одной из достопримечательностей Москвы того времени писал австрийский посол А. Мейерберг:

«Главные часы к востоку на Фроловской башне, над Спасскими воротами, близ большой торговой площади или рынка, возле дворцового моста. Они показывают часы дня от восхода до захода солнца. В летний солнцеворот, когда бывают самые длинные дни, часы эти показывают и бьют до 17, и тогда ночь продолжается 7 часов. Прикреплённое сверху к стене неподвижное изображение солнца образует стрелку, показывающую часы, обозначенные на вращающемся часовом круге. Это самые богатые часы в Москве».

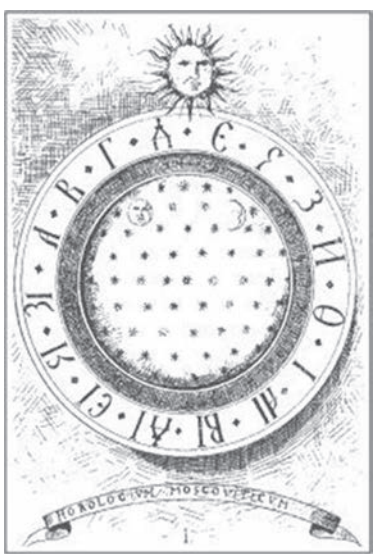
Augustin Meyerberg; 1622-1688) - австрийский барон, путешественник и дипломат. Сообственно рисунок часов сохранился в его альбоме «Альбомъ Мейерберга Виды и бытовыя картины Россіи XVII века. Рисунки Дрезденскаго альбома, воспроизведенные съ подлинника въ натуральную величину съ приложеніемъ карты пути цесарскаго посольства 1661-62 гг.».



Возможно ли, что господин Шейпак спутал Выраченые часы XVII века с установленными в XV веке? Не думаю, хотя такая ошибка часто встречается.

Был ещё такой, историк Иван Егорович Забелин написавший книгу «Домашняя жизнь русских царей». В его книге, читаем следующее: *«Мы не знаем, какой конструкции была механика этих часов. Указные, или узнатные, круги или колеса, т. е. циферблаты, устраивались только с двух сторон, одно в Кремль, другое в город, и состояли из дубовых связей, разборных на чеках, укреплённых железными обручами. Каждое колесо весило около 25 пудов. Средина колеса покрывалась голубою краскою, лазорью, а по ней раскидывались золотые и серебряные звезды с двумя изображениями Солнца и Луны. Очевидно, что это украшение изображало небо. Вокруг в кайме располагались указные слова, т. е. славянские цифры, медные, густо вызолоченные, всего 24, между ними помещались получасные звезды, посеребрённые. Указные слова на Спасских часах были мерою в аршин, а на Троицких – в 10 вершков. Так как в этих часах вместо стрелки оборачивался сам циферблат, или указное колесо, то вверху утверждался неподвижный луч, или звезда с лучом вроде стрелки, притом с изображением Солнца».*

Не правда ли, описание часов полностью сходится, кроме той детали, что в книге говорится о 24 цифре а на картинке к тексту их 16!!!



Эта картинка настолько похожа на рисунок Мейерберга, что вначале можно было подумать, что это она и есть, но посчитайте буквы!



Случайно ли число 13 вдруг пропущено??? Именно пропущено, так как дальше по славянскому счёту идёт 14, 15, 16, 17!

Всё это очень странно, и, кажется, вся эта пляска с количеством часов в сутках старых русских часов не от незнания, а намеренное искажение правды.

Староверы, точнее, Древнерусская инглиистическая церковь православных староверов-инглингов говорят, что считается день по 16 часов в сутках.

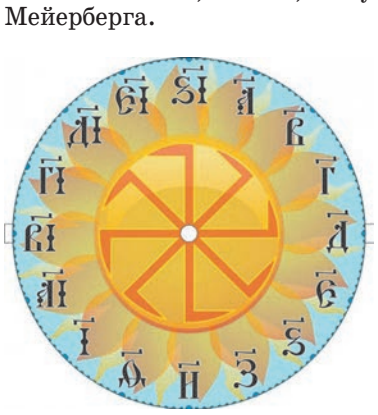
«Час - разделён на 144 части, часть - разделена на 1296 долей, доля - разделена на 72 мгновения, мгновение - разделено на 760 мигов, миг - разделён на 160 сигов, сиг - разделён на 14000 сантигов.

День - сутки, изначально был разделён на 16 часов.

Неделя - 9 дней. Дни называются: понедельник, вторник, тритейник, четверик, пятница, шестица, седьмица, осьмица и неделя. Инглинги считают эти названия реконструкцией, приводя в качестве аргументов цитаты из сказок П. Ершова.

Месяц - 40 дней (чётный) или 41 день (нечётный). Всего 9 месяцев: Рамхат, Айлет, Бейлет, Гейлет, Дайлет, Элет, Вэйлет, Хейлет, Тайлет».

Даже можно на форумах найти, как на базе обыкновенных часов сделать старые русские. Но, тут 16 часов и 13 на своём месте, а не так, как в книге Забелина, и не 17, как у Мейерберга.



Они утверждают, что их часы настоящие старинные и никакого отношения к «русским часам» Спасской башни не имеют.

По поводу 17 и 24 часов есть такое объяснение: *«В XVI-XVII веках в России применялось суточное измерение времени, когда продолжительность часа устанавливалась постоянной, но, в зависимости от определённого числа того или иного месяца года, менялось количество «дневных» и «ночных» часов. Их число колебалось от 7 до 17, при этом на Кремлёвских часах двигался циферблат, а единственная часовая стрелка была неподвижной. По этому расписанию отправлялись церковные службы, но оно было отменено синодом в 1722 году с заменой прежних часов общеевропейскими, причём, началом суток сделалась полночь, а не утро, как было прежде».*

(https://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%F3%F2%EA%E8).

«На этих «старых» часах нет деления на 17. Там также 24 часа в сутках. Эти часы показывали попеременно дневное и ночное время. В зависимости от числа и месяца, количество «дневных» и «ночных» колебалось от 7 до 17. Т.е., например, зимой было 7 «дневных» и 17 «ночных» часов. В марте 12 «дневных» и 12 «ночных», а в мае 17 «дневных» и 7 «ночных». Всего, всё равно, 24 часа в сутках. В общем, это такие же часы, что и сейчас, только показывающие ещё дневную и ночную продолжительность суток.

...То есть, если, к примеру, весной в какой-то период времени 14 ночных тёмных часов, а оставшиеся 10 - дневные, такой циферблат должен был крутиться (стрелка же неподвижна) до цифры 14, а потом прокрутиться назад на цифру 1 и с неё снова считать уже дневные часы».

(http://batfx.com/lofiversion/index.php/t1005-450.html)

Казалось бы, данное описание все объясняет, и вопросов тут нет. Но не много ли несоответствий то тут, то там, чтобы закрывать данную тему?

Ещё одна странность заключается, на мой взгляд, в том, что бытует утверждение, что отсчёт в русских часах шёл против часовой стрелки, как сейчас, но все существующие картинки это никак не подтверждают. Буквы должны в этом случае идти справа налево по кругу, а не слева направо, как в случае с вращающимся циферблатом, так и в версии со стрелками.

Но как бы то ни было, сколько было часов в сутках - это же важно! Часы на Спасской башне – (пока продолжим говорить только о них, для простоты) не игрушка, не модный девайс!

Конечно, опять же распространено мнение, что все русские дикие и тупые, и часы первые, видите ли, нам иностранец построил и, конечно же, монах. Но с чего это вдруг он решил установить систему, которую никто никогда и нигде до этого не использовал?

И пусть даже это двадцатичетырёхчасовая система, но почему так? Прямо-таки история та же, что и с Кириллом с Мефодием! Вам не казалось странным, что два монаха зачем-то изобрели славянам азбуку, а просто не дали греческие буквы дикарям?

И почему Лазарь ставит часы не как у всех, а всё делает ровно наоборот?

Не стрелка крутится, а циферблат.

Крутится циферблат в противоположную сторону (то есть против часовой стрелки, как принято сейчас. Видимо, все-таки 17 часов в сутках, а никаких не 24!

Часы астрономические, час - в зависимости от времени года и местоположения.

Надо же понимать, что часами этими люди пользовались, они по ним жили, так воспринимали мир и время. Это не шутки!

Позвольте еще немного из книги «Домашняя жизнь русских царей»:

«Кстати, сообщим несколько подробностей о башенных часах, которые были совершенно необходимы во дворце из-за многочисленности живших и работавших там должностных лиц, крупных и мелких, обязанных или явиться, или приготовить что ко времени, к назначенному часу. Употребление карманных, или зепных, часов в то время было весьма незначительно, частью по их редкости и дороговизне, потому что русского часового производства почти не существовало и русские мастера карманных часов были такой же редкостью, как и самые часы русского производства; а к тому же и немецкие часы, которые все-таки достать было легче, хоть и задорого, по своему разделению времени не соответствовали русским и, следовательно, были неудобны для употребления. Русские часы делили сутки на часы дневные и на часы ночные, в зависимости от восхода и заката солнца, так что в минуту восхода на русских часах бил первый час дня, а при закате – первый час ночи, поэтому почти каждые две недели количество дневных часов, а также и ночных постепенно изменялось следующим образом, как записано в тогдашних святцах».

Часы были не диковина какая-то. Были они необходимы, и ими пользовались. Хочется только спросить, а что за границами дворца часы не были так необходимы? А в других городах?

Все авторы замечают, что часы были неточные, некоторые говорят даже о том, что они и вовсе не были механическими, а поворачивали круг часовщики руками.

Грубость же работы выводят из самой идеи, что русские такие тупые, что день мерили по световому дню, и час даже был не фиксированный.

А что если это было миропонимание, а не простая блажь! Как трудно привыкнуть к переводу на летнее и зимнее время сейчас, какая низкая производительность труда в тёмное время суток, знает каждый, даже когда просто пасмурно, работа уже не та. Человек - это часть природы, а не машина, почему же мы считаем, что нам подходит машинный отсчёт времени на часы, минуты и секунды, искусственно созданные часовые пояса и законодательные переходы на зимнее-летнее время?

Продолжение на стр. 16.

СЛОВО РЕДАКЦИИ

По просьбе постоянных читателей газеты, открываем рубрику: «СЕМЕЙНЫЕ АРХИВЫ».

На страницах которой раскрываются темы: связь рода, подвиг близких, хранение памяти предков глазами детей, внуков, родственников и друзей.

Лучшие – давно в мраморе!
Лучшие – со Звездой!

Но, не уходят от Родины!
Живущие, Здесь и Там!
Лучшие стали народными,
Героями не по годам!

(«Откровения людям Нового века», Катрен от 08.05.2017)

ПОЛКОВНИК С



В глухой Башкирской глубинке Альшеевского района, в маленькой деревеньке Балкан, затерянной среди тихих дубовых лесов, в простой крестьянской семье Гайфуллина Гарифуллы Гайфулловича и его жены Гайнии Фатыховны, 8 марта 1926 г. родился первенец-сын Фарит. Семья быстро росла: появились дочери Фарида и Райхана, затем второй сын Махмут и самая младшая красавица - дочка Резеда.

Послереволюционные годы в стране были еще очень тяжелы, народ строил Социализм: вставали новые города, поднимались колхозы, жили бедно, но с большим энтузиазмом. Полуграмотного коммуниста Гарифуллу поставили председателем колхоза, но по оговору через некоторое время сняли с должности. У нового председателя дела не пошли, не справлялся. Тогда Нигматуллинский Сельский совет, поняв свой промах, вновь попросил Гарифуллу возглавить колхоз. Он, не тая зла, согласился, нужда не тетка, не до обид, надо было работать. Стране нужен был хлеб. За выдающиеся достижения Гарифуллы Гайфулловича в работе колхоза его послали на ВДНХ в г Москву.

Но вот грянула война - 1941г. Всех взрослых мужчин района забрали на фронт. Первые годы войны были самыми трудными, шли тяжелые бои на всех фронтах, одним из первых призвали и Гарифуллу. Старшим помощником в большой семье у матери оставался 15 летний сын Фарит. «И вам пацанам, наверное, эта война достанется», - горестно сетовал сосед - старик Самат, слыша невеселые, безрадостные новости с фронтов. К сожалению, его слова оказались пророческими.

И час настал. Стали забирать на фронт совсем молодых 17-летних ребят и из трех близлежащих деревень: русской Николаевки, башкирской Маянган, татарской Балкан. Глупой детской шалостью вспоминались им кулачные бои на большой поляне в лесу, где частенько одна деревня дралась против другой за лучшие покосы, за лучшие пастбища для выгона скота, за звание самого лучшего и сильного парня в округе. Фарит, собираясь на заветную поляну, никогда не брал, просившегося идти с ним брата Махмута, жалел говоря, что маловат еще драться.

Но в суровую годину судьба собрала этих парней из всех деревень вместе, забыты были навсегда старые распри, обиды и претензии. Они все поняли только сейчас, что **все Равны!** Драчливые пацаны в одночасье стали солдатами, которые защищали свою Великую Родину, любимую и неделимую Землю, своих родных и матерей. Общая на всех беда заставила их сплотиться и объединиться в борьбе с одним чужестранным врагом.

В январе 1943 г. для обучения и подготовке к отправке на фронт направили Фарита и молодых новобранцев в военные лагеря у деревни Алкино под Уфой. Уже там они почувствовали грозное дыхание войны: плоховато было с едой, одеждой, а военная наука требовала усердия, сноровки, упорства. Тяжела судьба народа и на фронте, и в тылу. Все делалось для фронта, для Победы.

В деревню стал возвращаться первый призыв. Вернулся из немногих фронтовиков с войны, тяжело раненный, в боях под Смоленском Гарифулла. Он скончался уже после Великой Победы в мирное время от полученных ран, в 1956 г.

Многие деревенские женщины, собрав нехитрые свои гостинцы на лошадиных подводах, на редких попутках и пешком шли навестить своих сыновей в Алкино, чтобы поддержать своей Любовью и заботой их напоследок, перед фронтом. Чтобы еще разочек увидеть родного Фарита, пошла и мать Гайния за 200 км в военные лагеря, повесив за спину вещмешок с пожитками. Сердце сжалось у нее, когда увидела она повзрослевших, исхудавших, быстро ставшими настоящими солдатами, от зари до зари познающих незнакомое, тяжкое ратное дело, своих деревенских ребят и сына.

Часть из них самых сильных и здоровых затем направили в Осоавиахим. Там приобретали они военные специальности радистов, телефонистов-связистов, минометчиков, давались навыки владения рукопашным боем, отрабатывались прыжки с парашютом с самолета и аэростата для заброски в тыл врага.

Особенно запомнился Фариту первый прыжок. Не всякий мог при команде «пошел» сразу прыгнуть с самолета, с заоблачной вышины и шагнуть в пугающую пустоту к стремительно приближающейся Земле. Старшему лейтенанту, руководящему прыжками, приходилось иногда подталкивать заробевшего курсанта к люку самолета. Увидев это, Фарит решил прыгнуть сам, и отказался от помощи. Преодолев страх и закрыв глаза, шагнул он в бездну темного неба. Им было совершено 54 прыжка с парашютом, в том числе и из корзины аэростата, как оказалось, что прыгать из нее намного сложнее.

Через несколько месяцев в полной боевой готовности погрузили молодых бойцов на эшелоны и отправили на передовую, на 3 Украинский фронт, в котором командующими были маршалы Малиновский Р.Я. и Толбухин Ф.И. Наши войска уже наступали и с боями упорно двигались на Запад, освобождая Землю от фашистов.

На платформах эшелона впереди и сзади состава были установлены пулеметы, так как ехали через Украину, где бродили в лесах бандитские бендеровские банды, которые приходилось ликвидировать.

С октября по ноябрь 1943 г. шли бои за Днепр. Части 3 Украинского фронта освободили Днепропетровск и Днепродзержинск, затем, продвинувшись на Запад на 50-60 км, силами 6 армии захватили важный плацдарм южнее Запорожья. К концу декабря 1943 вместе с 2 Украинским фронтом, удерживая крупный стратегический плацдарм, освободили юг Украины и были освобождены очень важные промышленные районы, продвинувшись до Днестра. В августе 1944 г. началась Яссо-Кишеневская стратегическая операция, как одна из самых успешных, так как, были освобождены большая часть Молдавии и другие территории. В августе 1944 г. освободили Румынию и вступили в Бухарест. Румыния при поддержке Красной Армии объявила войну Германии. В сентябре-октябре 1944, при взаимодействии армии Югославии и Болгарии осуществилась важная стратегическая операция - были освобождены Белград и большая часть Югославии и Сербии. А с октября 1944 по февраль 1945 г. во время Болотонской операции сорвали контрнаступление немцев. Затем, отражая контрудары противника и форсировав Дунай, началась успешная Будапештская стратегическая операция, а 16 марта - Венская стратегическая операция. В мае 1945 г. 3 Украинский фронт участвовал в освобождении Чехословакии.

В феврале 1945 г. в 18 бригаде Воздушно-десантных войск, Фарит воевал в минометной батарее в 38 Гвардейско-стрелковом корпусе, в части 93559. Не доходя до Будапешта, под венгерским городом Сальнок, шел тяжелый бой. Наши солдаты наступая, заняли немецкие оборонительные хорошо укрепленные траншеи. И тогда на них ринулись 5 вражеских танков. «Тигры», лязгая гусеницами, стремились вернуть свои укрепления. Этот важный участок защищал взвод лейтенанта Штырева, в котором воевал Фарит. Наши солдаты взорвали 3 вражеских танка бутылками с зажигательной смесью, 4-й танк, подняв белый флаг и проехав через траншею, где сидели наши бойцы, прямо над их головами, сдался. И тогда в атаку пошел последний 5-й «Тигр», но у наших бойцов кончились боеприпасы, и не осталось ни одной бутылки с «коктейлем Молотова», так называли солдаты бутылки с зажигательной смесью. Тщетно стреляли солдаты из своих автоматов ППС, выскочив из траншеи. Танк шел прямо на них. В горячке боя они уже не могли остановиться, и тогда бойцы кинулись на «Тигра», отчаянно стреляя и хватая его голыми руками за корпус. Как они остались живы, до сих пор не понятно?! Что повлияло неизвестно, но «Тигр», дав задний ход, ушел обратно к своим!

За этот подвиг одним из награжденных оказался и рядовой Гайфуллин Фарит Гарифович. Он был награжден своей первой боевой наградой: медалью «За отвагу».

В феврале 1945 г. был освобожден Будапешт. Под венгерским городом Папа, 28 марта 1945 г. устанавливая связь, Фарит будучи минометчиком и телефонистом-связистом, тащил он катушку с проводом, и получил ранения в правую руку и ногу. Так он попал в армейский санбат (оставшиеся самые мелкие осколки снаряда были удалены уже в мирное время в 1968 г.). Из санбата после ранения, не сняв еще бинтовые повязки, вернулся вновь на передовую. Наступление продолжалось, бои не прекращались.

Тяжела судьба солдата, даже когда не свистят вражеские пули над головой и наступают часы недолгого отдыха. Помнил он, как зимой тесно прижавшись, друг к другу засыпали, на мерзлой земле, а утром находили своих товарищей замерзшими и уснувшими навсегда. Иногда валили и поджигали несколько деревьев, а прогоревший жаркий уголь раскидывали по холодной земле, чтобы хоть чуток ее прогреть на ночь.

Война, нет ничего страшнее ее! После очередной атаки противника в небольшой передышке у маленькой венгерской деревни Пичель, навсегда поразила неописуемой болью сердца солдат, ужасная картина, когда они увидели своего однополчанина Синичкина. Осколком ему снесло голову, а дуло автомата, который он держал в руках, согнулось дугой. Так тяжело терять своих друзей, когда уже недалеко была долгожданная Победа.

Смертельные бои уже шли за территорию Австрии, освобождали от немцев мирные села и города чужой земли. После месячной осады взяли ее столицу Вену. С 16 марта по 13 апреля 1945 г. было уничтожено: 345 танков и самоходных орудий, также уничтожено 11 танковых дивизий и большое количество техники и военного имущества врага, было взято в плен 130 тысяч немецких солдат и офицеров. Фарит получил «Благодарность» от Верховного главнокомандующего И.В. Сталина 13 апреля 1945 г. приказом № 334, за отличные боевые действия, за смелость и решительные действия.

Весна. Распустилась буйная молодая зелень, для которой никакая война не помеха. Наконец потеплело. Солдаты в полном боевом обмундировании, преодолевая большие расстояния, быстро наступали, было очень жарко. Пот струился по усталым лицам бойцов, всем очень хотелось пить. Вода накопилась после дождя в глубокой колее прошедших впереди танков. Сняв с головы шапки, солдаты пили воду из этой колеи. Фарит тогда выпил пять шапок воды.

У противника уже не было ни сил, ни возможности остановить Красную Армию, его силы значительно ослабли. Весь май фронт принимал капитуляцию и пытающихся уйти к американцам немецкие войска, затем вплоть до 24 мая прочесывали местности пленяя или уничтожая разрозненные, а иногда и очень большие группировки противника. А 15 июня 1945 г. 3 Украинский фронт расформировали на основании директивы Ставки Главного Верховного Главнокомандующего Сталина И.В.

Наступило 9 мая – долгожданная для всех Победа! Бойцы 3 Украинского фронта встретили ее в Австрии, продолжая освобождать уставшую землю, от фашистов до конца мая. Фарит получил еще несколько боевых наград. Затем он и другие солдаты были отправлены в Россию, но не домой. Их направили в разные города охранять послевоенный покой измученной страны. Фарит служил в Костроме артиллерийским мастером на самоходных орудиях СУ-76 в войсковой части 64503.

Довелось 24 июня 1945 г., очень посчастливилось Фариту Гарифовичу участвовать в параде Победы на Красной площади. Печатая шаг, держа автоматы в белоснежных перчатках, с высоко поднятой головой шли солдаты, доказавшие всему Миру своими жизнями, отчаянными Великими подвигами, что Любовь, Добро и Свет Души всегда побеждает Тьму и зло!

И только осенью в 1950 г. через долгие 7 лет войны и разлуки вернулся Фарит домой с фанерным чемоданчиком в руках, в свою деревню Балкан. Все крепко спали. Поздно, темной ночью тихонечко постучал он в двери родного дома. Вспыхнули ярким долгожданным светом окна, и раздался крик радости в сердцах отца, матери, сестер и брата. Все вновь вместе, все живы! Не многие семьи так пощадила война. Такое счастье! Сын вернулся с войны живой и невредимый!

Жизнь продолжается. Начались нелегкие послевоенные годы. Было фронтовику Фариту всего 24 года, когда в 1951 г. уехал он из деревни в г. Октябрьский, где друг отца, дядя Петя устроил его на работу в кузницу. А с лета 1952 стал он нефтяником и работал помбуром в бригаде Капитального ремонта скважин Туймазинской УБР.

Приехав однажды в отпуск на свадьбу сестры Райханы, встретил главную свою Любовь всей жизни Хатиму Миниахметовну Гилязеву, медсестру из деревни Чуюнчи, которая стала его женой. С ней прожил он более полувека. Хорошая, добрая хозяйка, по-деревенски трудолюбивая, всю свою долгую жизнь поддерживала она мужа в трудные времена своей Мудростью и Любовью. Вырастили они троих детей: их старшая дочь с сыном стали тоже нефтяниками, а вторая дочь Альфия пошла по стопам матери. Работая в Нижневартовском травматологическом отделении больницы операционной медсестрой, днем и ночью и сейчас спасает она жизни людей на «медицинском фронте».

Поселилась семья в большом красивом зеленом поселке нефтяников, в Серафимовском, где работал очень многие годы

ФОТО

Фарит Гарифович машинистом подъемника в Автотранспортной конторе.

Непроста судьба каждого человека и во время войны, и в мирное время. Фарит нес нелегкую трудовую вахту, замерзая зимой у устья нефтяной скважины, изнывал от жары, задыхался от сероводорода, добывая нефть для страны, а однажды довел загоревшийся трактор до безопасного места. Заработал он 56 лет трудового стажа и большое количество Благодарностей и наград уже на трудовом фронте.

Как и на фронте, где бы он не работал, его все любили и уважали за добросовестный труд, добродушие, веселый шутливый нрав, честность и ответственность. Высокий, статный, широкоплечий, красивый, мастер на все руки: мог и мебель соорудить, и валенки подшить, и сад вырастить, построив добрую баньку в нем. Простой, щедрый, сильный, мужественный и справедливый, с громким красивым командирским голосом и с широкой Душой, готовый всегда бескорыстно помочь любому человеку.

Только иногда просыпался он ночью от собственного крика, когда вновь снились бомбежка и взрывы снарядов Второй мировой.

Вернувшийся давно с фронта, уже в мирное время, рядовой Гайфуллин Фарит Гарифович получил новое звание - Полковник, которое ему присвоил и называл с Любовью весь народ поселка. А простой народ очень прозорлив, его светлую и чистую Душу не обмануть! Очень долгие годы достойно носил Фарит это Высокое звание. Многие искренне верили, что это и есть настоящее его воинское звание. Настолько он ему соответствовал не только внешне, а сутью своей. Руководство предприятия хорошо знали своего Полковника, ценили и уважали его.

С большим воодушевлением рассказывал он молодым солдатам на пограничной заставе под Эстонским городом Палдиски, куда приехал с женой в 1987 г. навестить сына Наиля, пограничника несшего срочную службу, охранявшего Западные рубежи Советского Союза о том, как воевал он на фронте. Командиры заставы, записав рассказ фронтовика Фарита Гарифовича на магнитофон, передавали его в другие части заставы, чтобы молодое поколение бойцов знали и помнили героические страницы Победы над врагом из первых уст. А пожилые женщины-эстонки всю жизнь помнившие с большой благодарностью своих освободителей - солдат России, частенько приходили на заставу уже к их сыновьям с Любовью и Добром. Они приносили юным солдатам вкусные домашние пирожные.

Уже в преклонном возрасте проявил Фарит Гарифович и свое творческое начало: с большим желанием и умением он выступал по праздникам в поселковом Доме техники. Пел на сцене народные татарские песни о Любви, о родной природе, которую очень любил и берег.

Даже прикованный к постели тяжелой болезнью он признавался в Любви своей старушке-жене. Просил прощения у нее за все свое несовершенство в совместной жизни, говорил о Любви к жизни во всех ее проявлениях и очень страстно хотел жить!

Хватило сил и оптимизма у него за полтора месяца до смерти, спеть по телефону свою любимую песню «Яш наратлар» за тысячи километров, для старшей дочери, поздравляя ее с 50-летним юбилеем, о том, как «... звучит в сердце серебряным колокольчиком, оставленная в пышных кронах молодых сосенок, твоя песня!»

В 2004 г. в конце грустного лета, 6 августа тихо ушел из жизни Гайфуллин Фарит Гарифович, настоящий Воин, настоящий Полковник, чтобы продолжить ее в другом измерении, в Высоких Небесах! Ежегодно спускаясь с них на Землю 9 мая, чтобы в Единении со своим Великим народом опять пройти строем, глядя на Мир с военных фотографий и шагая со всеми в Бессмертном полку!

Альмира ВИЛЬДАНОВА, Наиль ГАЙФУЛЛИН.

ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

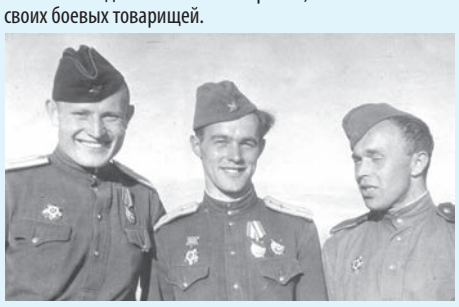
Жизнь человека – это отражение его Эпохи, в которую он вписан с самого рождения, как неотъемлемая её частичка, и сама по себе является уникальным синтезом свойств и качеств личности в ракурсе происходящих событий.

28 лет отделяют меня, старшую дочь Орлова Якова Никифоровича, лётчика – разведчика, Героя Советского Союза, от года его рождения, но этого времени было достаточно для проявления всех качеств его личности, которой было по силам выучиться пилотированию в тяжелейших условиях бедности крестьянской семьи, чтобы встать на защиту Родины в самый сложный период её истории.

В памяти сохранились воспоминания об отце, как о человеке весёлом, энергичном и сильном. Он приходил с полётов (мы жили в лётном городке Черниговка на Дальнем Востоке) в красивой лётной, голубого цвета, форме со звёздочкой на груди. Я к нему бежала навстречу, и он подхватывал меня своими сильными руками, и я была счастлива, ведь у меня самый красивый, самый хороший папа на свете! Он был кудрявый, широкоплечий, а его улыбка была такой открытой и доброй, что не могла заставить не улыбнуться!



Помню, как он учил кататься на двухколёсном велосипеде, и при этом много шутил, наверное для того, чтобы снизить напряжение, и научить верить в собственные силы. И я научилась, катаясь даже без рук, и, не сворачивая, идти на «таран» с озорным мальчуганом, мчащимся мне навстречу. Учил давать сдачи, если придётся, и ничего не бояться. Благодаря отцу, я прониклась духом военного времени, видела, как лётчики воинской части отдают честь при встрече с офицером, чувствовала их отношение друг к другу. Уже позже узнала, что папе, одному из немногих командиров звена, удалось сохранить в целости свой боевой экипаж. В одном из боёв его самолёт был подбит, и можно было спастись и катапультироваться, но он так не сделал, ведь у штурмана и радиста не было такой возможности. Он смог посадить самолёт «на брюхо», спасая тем самым своих боевых товарищей.



Лётный экипаж Орлова Я.Н. 1943 год. Слева направо: командир Орлов Я.Н., штурман Лежнюк Ф.Г., стрелок-радист Круподёров И.М.

К нам, на Дальний Восток, часто приезжали папины друзья однополчане. А однажды приехал бывший папин командир, полковник **Мартьянов Георгий Алексеевич**. После радостной встречи с однополчанином, уже вечером, он сел за фортепиано. Из - под пальцев раздались аккорды, а потом полился мощно и страстно красивый голос, певший арию Князя Игоря из оперы Бородина: «О дайте, дайте мне свободу». Я была в потрясении от услышанного, и на всю жизнь осталось незабываемое впечатление.

Папа очень любил музыку, и не случайно наша семья была первой, где появилось фортепиано. Мама поддерживала это увлечение. В молодости она сама училась играть на гитаре, а папа любил не только слушать, но и петь. Это были русские народные песни: «Вдоль по Питерской», «Калинка», «Светит месяц», а также украинские, и песни военного времени. Уже, будучи на пенсии, он стал активным участником Тамбовского городского академического хора под управлением Хворостова А.П.

Очень часто, всей семьёй, посещались гастрольные выступления оперных спектаклей, а в 1953 году нам с сестрой, благодаря отцу, удалось побывать в Большом театре на спектакле балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро».

Мы с сестрой начинали учиться игре на фортепиано на дому, а по вечерам для родителей обязательно устраивали творческие отчёты из выученных музыкальных произведений, под конец которых, «на закуску», исполнялись папины любимые песни.



Орлов Я.Н. слушает игру младшей дочери – Галины.

Суровая школа жизни закалила характер сибиряка, сделала его неприхотливым в быту к условиям жизни. Он всегда сохранял спокойное уравновешенное состояние духа, редко выходя «из себя». Мои родители прожили в браке 65 лет. А познакомились на фронте. Мама была на передовой с первых дней войны, работала медсестрой в медсанбате, и имела к моменту встречи с отцом звание младшего лейтенанта. Отец с первых дней войны был инструктором по подготовке лётчиков для фронта, и попал на фронт только в 1943 году, в звании сержанта. Как произошла их встреча, описано в очерке о ветеранах войны З.А.Королёвой «На крыльях победы»:

- В октябре 1943 года я дежурила на аэродроме, вспоминает Зинаида Михайловна. - Вижу, приземлился самолёт. Я подошла, спросила: «Всё в порядке, ребята?» и ушла в свою машину. И тут один из пилотов, высокий, статный, подходит следом. Представился Виктором, а вечером, после кино, пошел провожать вместе с моим командиром медицинской службы. Утром, когда я пришла на службу, командир смотрит на меня и смеётся: «Теперь я знаю, кто тебя пленил. Яков – смелый, боевой парень, и если ты ему понравилась, то он добьётся ответной симпатии». «Какой Яков?» – удивилась я, - «он представился Виктором». - «Всё правильно. Виктор – от слова Виктория, что означает – победа. Я и говорю, что из его плена тебе теперь не вырваться». И командир оказался прав: с того дня мы с Яковом не расставались. Мои переживания во стократ увеличились: до этого я вместе со всем обслуживающим персоналом переживала за всех своих лётчиков: они уйдут на задание, а мы смотрим в небо, ждём, гадаем, все ли вернутся? А тут - свой, близкий человек, который с каждым днём всё роднее становился.

Был такой случай: когда у Якова подбили самолёт, то командир эскадрильи отдал ему свой, а он у него не с номером был, а со звёздочкой. Вот я эту «звёздочку» я и высматривала среди всех. А тут среди приземлившихся не вижу «звёздочки». Я бегом к самолётам, к стоящим там лётчикам: «Ребята, где Яшина «звёздочка»? Что с ним?» А ребята улыбаются: «Успокойся, не переживай так, живой он. Да вот он идёт». А Яков подошёл, обнял за плечи и грустно так произнёс: «Нет моей «звёздочки», сгорела». И тихо, только для меня говорит: «То их было две у меня, а теперь ты одна будешь светить».



1945г. Орлов Я.Н. с супругой Крестовской З.М.

«ОРЁЛ» - ВОСПОМИНАНИЯ СИНЮТИНА ИВАНА АЛЕКСАНДРОВИЧА

Орёл – это Герой Советского Союза, лётчик – разведчик, подполковник Яков Никифорович Орлов – храбрый, сильный, мощный, смелый, бесстрашный боец, внёсший бесценный вклад в Великую Победу нашего героического советского народа над фашистской Германией. Совершив 185 боевых вылетов в кромешном огне, порой возвращаясь с боевого задания на честном слове и на одном крыле с теннейшими разведданными, он не получил ни одного ранения. Не это ли высочайшее лётное мастерство, высочайший профессионализм.

Яков Никифорович всей своей жизнью – боевой, трудовой, доказывал, что его фамилия не случайная. Он оправдывал её всеми своими делами, он был действительно Орлом – Победителем. В последние, более 10 лет, годы жизни Якова Никифоровича мне посчастливилось быть часто рядом с ним, что дало мне возможность узнать о нём более того, что было известно по книгам и рассказам. Это доброй души человек, неугомонный, беспокойный, заботливый муж и отец. Он был частым гостем у молодёжи, рассказывал им о своих подвигах в годы войны, о жизни, труде, о подвигах однополчан, о высочайшем советском патриотизме, помогая им стать такими же патриотами – защитниками Отечества. Бывая на всех авиационных праздниках на аэродроме его родного Тамбовского лётного училища, он однажды сказал, что самолёт назад не летает. На что я ему заметил: «Это в прошлом, в наше с вами время, не летали, а теперь летают и вперёд, и назад», что вскоре продемонстрировал лётчик – испытатель Квочур на самолёте Су – 35 на этом празднике, чему Яков Никифорович порадовался.

Нам очень жаль, что сегодня нет с нами этого прекрасного человека. Он не умер, как считается у лётчиков, а улетел в бесконечность в беспосадочный полёт, Но его имя вписано золотыми буквами в историю Родины, которую он отстоял от фашистского нашествия, освободив её и другие страны Западной Европы от коричневой чумы, в Москве и Тамбове.

Мы помним и чтим его, рассказываем о нём на встречах с молодыми людьми, призываем их стать такими, каким был он, Яков Никифорович, Орлами – патриотами Родины – России.

Председатель Совета Тамбовской областной общественной организации ветеранов – пенсионеров и инвалидов войны и труда Вооружённых сил и правоохранительных органов – Синютин, 25.10.10.



Орлов Я.Н. и Синютин И.А.
Открытие стелы «Памятный Знак с именами Героев Советского Союза и полных кавалеров Ордена Славы» к 60-летию со Дня Победы. 9 мая 2005 года. (Материал из архива Орловой Тамары Яковлевны)



Подполковник, Герой Советского Союза, Почётный гражданин города Тамбова ОРЛОВ ЯКОВ НИКИФОРОВИЧ (1918 – 2009)

ОТЦУ

Проходит дней череда, подходят сроки,
Свой путь земной окончить на земле.
Его рукой написанные строки
На памятных листках остались мне.

Наверное, ты где-то в звездной дали,
Готовишь снова свой бесстрашный взлет.
Геройским именем «Орлов» назвали
В твоем полку военный самолет.

И на знакомые настроясь токи,
Моторы спеть мечтают о тебе.
Твоей рукой написанные строки
Пусть помогают людям на земле!

(Т. Орлова)



Я.Н. Орлов с факелом у могилы неизвестному солдату 8 мая 1970г.

От всех живущих – наш поклон земной! И этой книги памятные строчки

- И пусть они раскроют облик твой, как листьев набухающие почки.

От всех живущих тамбовчан – поклон,
Последнему герою – честь и слава.
Огонь на площади тобою привезен,
Он – драгоценней золотого сплава.



Момент зажжения Вечного огня в Тамбове 9 мая 1970г.

Слева направо: Чёрный Василий Ильич (1-й секретарь Областной комитет Коммунистической партии Советского Союза), Орлов Яков Никифорович – Герой Советского Союза, Синько Василий Васильевич – Дважды Герой Советского Союза.

Тамара ОРЛОВА.

«СВЯТАЯ РУСЬ - МИР

ВЫСТАВКА В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ



22 мая 2018 года в Донской государственной публичной библиотеке г. Ростова-на-Дону открылась выставка картин «Святая Русь - Мир без границ».

Руководитель Центра культурных программ ДГПБ Касперович Полина Вадимовна открыла торжественную часть экспозиции и передала слово ведущей Борисенко Рите Степановне, которая рассказала об идее создания международной выставки.

В торжественной части выступили с номерами учащиеся лицея № 50 и школы № 32: Адиева Амина, Огородникова Серафима, Брухно Ульяна с песнями «Сторонка русская», «Девочка Россия», «Русь». Известное стихотворение Евгения Евтушенко «Метаморфозы» прочитали Ирина Бойко, Валентина Устиновой, Рита Борисенко. Ансамбль лирико-патриотической песни «Светодар» принял участие с музыкальными произведениями.

После торжественной части была проведена экскурсия у картин об истории их создания.

Кураторы выставки в Ростов на Дону: Асада Лепшокова, Николай Болдырихин, Ирина Бойко, Вера Макеева, Рита Борисенко, Валентина Устинова.

ОТЗЫВЫ

Очень рада, что наш город подхватил эстафетную палочку по проведению выставки «Святая Русь - Мир без границ!».

Перед осмотром экспозиции дети и взрослый коллектив своим творчеством создали замечательный настрой, спев песни о России, Руси.

На выставке увидела картины людей разного возраста, с разным жизненным опытом и образованием, которые стремятся к творческому самовыражению. Многих посетителей картины заставляют думать, наполняют информацией о прекрасном.

Оптимистично, что исчезли все границы, на выставке - работы с разных уголков страны и зарубежья. Представлен Мир Творчества Одной территории, начиная с детей и до картин заслуженных людей.

Картины разнообразны, прекрасны, неповторимы, показывают взгляд на Мир не только внешний, но и внутренний.

Осталось позитивное светлое впечатление от выставленных работ в публичной библиотеке в центре Ростова-на-Дону.

Бойченко Нина Александровна
г. Ростов-на-Дону

Выражаю сердечную Благодарность организаторам Всероссийской выставки, желаю Бесконечного творческого полёта её авторам, пробуждения и раскрытия творческого потенциала каждого, кто прикоснулся к этому Живому Источнику.

С Любовью, Бойко Ирина.

Сразу хочу сказать, что я не отношу себя к знатокам и ценителям живописи. Музыка, театр, архитектура всегда привлекали большее внимание с моей стороны. Однако при посещении выставки «СВЯТАЯ РУСЬ – МИР БЕЗ ГРАНИЦ» получил настоящее удовольствие. Очевидно, на меня повлияла необычность и высокая энергетика, которая исходит буквально от каждого полотна.



22 мая состоялось очень значимое событие в культурной жизни нашего города - открытие художественной выставки «Святая Русь - Мир без границ!».

Уже в самом названии отражена главная идея - Величие Русского Духа и Божественное Творческое Проявление Его во Всём.

И это действительно так: каждая картина вне зависимости от возраста её автора отличается глубокой Мудростью и ведёт очень трепетный и нежный духовный диалог со зрителем-другом на тему: «Счастье Безусловной Любви».

Волшебство картин наполнило и обогатило всех присутствующих своим Светом, Радостью и Гармонией.

Сначала я долго стоял напротив картины Золотухиной Марии «Полет над городом». Не берусь оценивать технику рисования, поскольку в этом не понимаю, но магнетизм этой картины меня удивил.

Следующие полотна тоже не разочаровали. Порадовали душу красивые природные пейзажи, напомнившие о невероятной красоте и величии нашей прекрасной страны.

Особую радость доставили детские картины. Видно, что авторов никто не ограничивал – отсюда максимальная эмоциональная передача своего внутреннего мира – миру внешнему.

Удивительно интересно выглядит связь времен глазами подростка на картине «История и будущее».

Некоторые взрослые художники не растеряли в себе детское мировосприятие. Картины Татьяны Калюжной я сначала принимал за детские.

Особое место, на мой взгляд, занимает полотно «Молитва о России». Она отражает глубокую пассионарность и любовь русского человека к своей стране.

В целом считаю, что выставка получилась замечательной и выражаю глубокую благодарность ее организаторам.

С Любовью, Николай Болдырихин.

Выставка «Святая Русь - Мир без границ» привлекает своей высокой Духовностью, Любовью к Миру, ко всему живому.

Детские работы отличаются непосредственностью, живостью, смелостью решения. Прекрасно передано ощущение полёта среди звёзд Золотухиной Марией, 13 лет («Полёт над городом», г. Тамбов). «Книга Мира» Серовой Анны, 17 лет, напоминает «Голубиную книгу» - космогонические Знания древних славян.

Радостью общения с обитателями Иных Миров наполнена картина Васильевой Галины «Добрый день! Здравствуйте!»

Из работ взрослых авторов хочется отметить картины Людмилы Помпы из Ижевска. Они отличаются особой одухотворённостью, глубиной, мастерством исполнения – «Созвучие» («Купол ПервоЛюбви»), «Молитва о России», «Вознесение» (последняя - в соавторстве с Ольгой Багрийчук).

Никого не оставила равнодушным картина «Гармония» Городничева А.В.

Изменениям, происходящим на Планете, посвящена работа Поздняковой Екатерины «Новое Время», г. Ярославль.

Выставка заставляет думать, размышлять, затрагивает лучшие струны Души человека, объединяет людей в их Любви к Родине, к Планете.

Огромная Благодарность всем авторам картин и организаторам прекрасной выставки!

С Любовью, Р. Борисенко.





БЕЗ ГРАНИЦ»

ВЫСТАВКА В ТАГАНРОГЕ



20 мая 2018 года в концертно-выставочном зале в «Таганрогской школе искусств» (ТШИ) состоялся показ работ номинации «Детско-юношеское творчество» с международной выставки «Святая Русь - Мир без границ». Работы детей предоставлены из разных регионов страны и ближнего зарубежья: Ярославской, Самарской, Нижегородской областей, Алтайского края, Сахалина, Удмуртии, Чувашии, Адыгеи, Краснодарского края, из Украины.

Куратор и организатор совместного проекта в Таганроге - заведующая художественным отделением Давтян Лиана Валентиновна. Как специалист и педагог с большим стажем она предложила совместить международную выставку с показом дипломных работ выпускников школы. В объединённой выставке принимали участие 19 выпускников-дипломников преподавателя класса Зуундер Н.В. и 9 выпускников с общеразвивающей программой. В экспозиции в номинациях: «Космос, Вселенная», «Любовь и Гармония» были представлены работы 1-ых и 2-ых предпрофессиональных классов художественного отделения «Таганрогской школы искусств».

Официальную часть выставки открыла Лиана Валентиновна. Она поздравила выпускников школы, пожелала им успехов в их дальнейшей жизни, сказала, что независимо от того, какой жизненный путь они выберут для себя, время, проведенное в стенах школы, оставит незабываемый след в их жизни.

Также она отметила, что в учреждении впервые представлено детское творчество с международной выставки «Святая Русь - Мир без границ», где человек рассматривается как непосредственный участник всех происходящих на планете процессов, способствуя пониманию всех взаимоотношений, происходящих в мире. И никогда еще подобных мероприятий в школе не проводилось, и она очень благодарна, что такая возможность на этот раз была им предоставлена. И для педагогов, и для учащихся - это развивающее и очень важное мероприятие, расширяющее эстетический и общекультурный кругозор.

На открытии с музыкальными номерами выступила ученица Новичковой Ирины Александровны - заведующей оркестрового отделения по классу скрипки Богуренко Дарья, концертмейстер - Терехов Владимир Иванович. Прозвучали произведения Генриха Венявского «Мазурка» и Никколо Паганини «Кантабиле».

На закрытии выставки прозвучали, глубокие и тёплые, слова одного из организаторов международной экспозиции Фёдорова Игоря Прокофьевича: «… Творчество и особенно детское творчество - это, прежде всего, путь к Духовному развитию, к познанию себя и окружающего пространства, позволяющий многократно усилить в сердцах людей чувство причастности к самым светлым идеям, способным преобразить Мир…»

На выставке присутствовали журналисты СМИ и в новостях показан репортаж о проведённом мероприятии, который дал прекрасный резонанс среди жителей города и области.

Материал подготовили организаторы выставки в Таганроге: Владимир МУСАТОВ, Игорь ФЁДОРОВ, Людмила ПОПОЛИТОВА, Людмила МЕЛЬНИКОВА.





ИНФОРМАЦИОННАЯ ССЫЛКА

История выставок детского творчества начинается с конца XIX века. Но только в XX веке выставки детского изобразительного искусства заняли важное место в художественной жизни страны.

Уникальную роль в содействии передвижных выставок оказали музеи детского искусства. В 1920-е годы на Украине создаёт музей Ф.И. Шмит, в Государственной академии художественных наук изучением и коллекционированием детско-юношеских рисунков занимаются сотрудники кабинета примитивного искусства под руководством А.В. Бакушинского.

В 1926 году Главсоцвосом организует выставку «Детское творчество», цель которого — показать эволюцию рисунка с дошкольного до юношеского возраста. В следующем, 1927 году аналогичная выставка проходит в клубе просвещения Хамовнического района г. Москвы. Педагогическое и образовательное значение районной выставки определило ее дальнейшую судьбу, она стала передвижной.

Экспозиции на разных площадках Москвы стали фундаментом для исследовательских дискуссий, разработок и семинаров. В этом же 1927 году комиссия представляла отдел детского изобразительного творчества в Японии и в Копенгагене. Таким образом, передвижные выставки по всей стране стали иметь не только педагогические, просветительские, искусствоведческие функции, но средством межгосударственного общения.

С 1935 года прошлого столетия начинает работать в Москве Музей детского рисунка при Центральном доме художественного воспитания детей.

В первой трети XX века в России закладывались глубокие традиции проведения и организации детских передвижных выставок, как эффективной и уникальной формы работы в области художественного и эстетического образования. Деятельность в этом направлении возглавили Дома художественного обслуживания и образования детей, Дома пионеров и школьников, клубы, кружки, институты повышения квалификации работников образования и культуры.

Политические и экономические потрясения последних десятилетий XX века способствовали разрыву межрегиональных культурных связей, и это отразилось и на проведении выставок детского творчества, в том числе и передвижных систематических выставок.

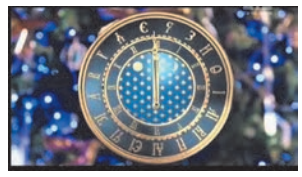
Необходимость постоянно проводить передвижные выставки детского рисунка дошкольных и школьных образовательных учреждений появилась в 1990-е гг., когда в лаборатории изобразительного искусства Исследовательского центра эстетического воспитания РАО (ныне ФГНУ ИХО РАО) накопился большой учебно-методический материал и начала формироваться коллекция детских работ. В последние годы передвижничество стало нестандартной формой работы педагогов-экспериментаторов, искусствоведов, психологов, деятелей культуры, которые небезразличны к будущему своей страны.

Международная выставка «СВЯТАЯ РУСЬ – МИР БЕЗ ГРАНИЦ» на данный момент, как и другие современные экспозиции, имеет открытый формат взаимодействия, как наряду с общеобразовательными школами, с дошкольными учреждениями, изостудиями, «свободными» креативными педагогами. Взаимодействие всех уровней образования обогащают детей, педагогов, родителей и способствуют расширению и углублению диапазона методических приемов для воспитания и приобщения к нравственным, культурным и гуманистическим ценностям подрастающего поколения.

Куратор выставки Наталья ЛИТОВА.

Продолжение, начало на стр. 10.

ЧАСЫ ТАРТАРИИ – ПЕРВЫЕ РУССКИЕ ЧАСЫ



Были ли примитивными якобы первые русские часы, если механизм умел мерить время в зависимости от дня, а не подкручивался вручную часовщиками? Хоть многие и предполагают, что часовщики подводили каждый день часы, то так, то сяк вручную, но это ли не бред? Зачем тогда вообще вешать часы? Сами же неоднократно заявляют, что часы европейцев, даже карманные, не были такой уж диковинкой, но и в XII веке продолжают ставить часы на русский манер даже на главной площади страны.

Так же весьма неохотно говорят и о том, что часов было много по России. Больше же говорят о часах Московских, а не Русских - Horologium Moscoviticum как о какой-то диковинке, вроде часов в советском магазине игрушек «Детский Мир».

«Ещё до надстройки Фроловская башня, по-видимому, имела часы, так же как Троицкая и Тайницкая».

(https://www.russkoekino.ru/books/redplace/redplace-0009.shtml).

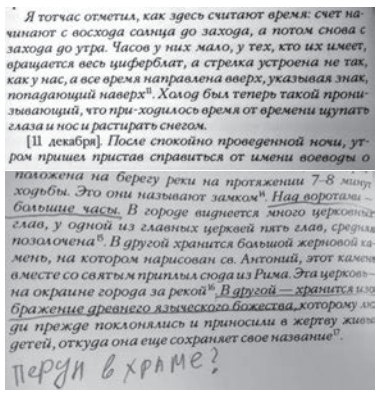
Забелин: *«Действительно, в конце XVI ст. в 1585 г., башенные часы стояли уже на трёх воротах Кремля, с трёх его сторон: на Фроловских, или Спасских, на Ризположенских, ныне Троицких, и на Водяных, что против Тайника, или Тайницких.*

Часы стояли в деревянных шатрах или башнях, специально для этой цели достроенных на воротах. При каждых часах находился особый часовник, а при Ризположенских даже двое, которые наблюдали за исправностью и починками механики. В начале XVII ст. упоминаются часы и на Никольских воротах. В 1624 г. старые боевые часы Спасских ворот были проданы на вес Спасскому Ярославскому монастырю, а вместо них построены новые, в 1625 г., англичанином Христофором Галовеем, который для этих часов тогда же выстроил над воротами вместо деревянного высокий каменный шатер в готическом вкусе, украшающий ворота и до сих пор. При этом русский колокольный литец Кирило Самойлов слил к часам 13 колоколов. Часы, следовательно, были с перечасьем, или с музыкой».

Часы на Спасской башне были не единственные. И остальные часы были исполнены, наверняка, по тому же принципу. Европейские часы не пользовались спросом не из-за цены, а потому, что они были другие, их не использовали на Руси, люди мерили жизнь и понимали время по-другому...

Путешествие в Московию, 1664-1665 - это дневниковые записи молодого голландского путешественника (впоследствии видного ученого и государственного деятеля) Николааса Витсена (1641-1717), посетившего Россию в составе посольства Нидерландской республики к царю Алексею Михайловичу. Этот интереснейший документ эпохи, содержащий богатый фактический материал, был опубликован на старо-голландском языке только в 1966 г.; по-русски издается впервые. Издание сопровождается рисунками Н. Витсена, сделанными во время путешествия, и гравюрами с его рисунков. Книга адресована как специалистам-историкам, так и всем интересующимся русской историей.

И что же мы читаем в этой книге?



* Я тотчас отметил, как здесь считают время: счет начинают с восхода солнца до захода, а потом снова с захода до утра. Часов у них мало, у тех, кто их имеет, вращается весь циферблат, а стрелка устроена не так, как у нас, а все время направлена вверх, указывая знак, попадающий наверх[11]. Холод был теперь такой пронизывающий, что при-ходилось время от времени щупать глаза и нос и растирать снегом.

[11 декабря]. После спокойно проведенной ночи, утром пришел пристав справиться от имени воеводы о

положена на берегу реки на протяжении 7-8 минут ходьбы. Это они называют замком[14]. Над воротами — большие часы. В городе виднеется много церковных глав, у одной из главных церквей пять глав, средняя позолочена[15]. В другой хранится большой жерновой камень, на котором нарисован св. Антоний, этот камень вместе со святым приплыл сюда из Рима. Эта церковь на окраине города за рекой[16]. В другой — хранится изображение древнего языческого божества, которому люди прежде поклонялись и приносили в жертву живых детей, откуда она еще сохраняет свое название[17].

перун в храме?

По свидетельствам нидерландского Н. Витсона, у русских «часов мало, а где таковые имеются, там вращается циферблат, а стрелка стоит неподвижно: она направлена вверх, показывая на цифру вращающегося циферблата ...».

Тот факт, что в Лицевом Летописном своде говорится о 12 часах, много может сказать и о самой его достоверности в целом. Тут и в истории с монахом Лазарем можно (и нужно) усомниться. Трудно себе представить, как в XV-ом веке ставится одна система, а в XVII-ом выдумывается совершенно, якобы, не виданная доселе - другая! А потом эта другая, как бы неудобная и неточная, заменяется опять на прежнюю. Это не просто история о часах, это серьёзное дело!

Итак, то и дело говорят о часах на Спасской башне, дабы сложилось впечатление, что они были уникальны и единственны в своём роде. Не с целью показать, что на Руси счёт времени был другой, а что, якобы, получается наоборот: поставлены однажды по глупости, лишь бы не как у всех. Сами часы путают то ли в XV веке то ли в XVII, то ли на Спасской башне, то ли во дворе князя, а то на одной из башенок белокаменного кремля. Вся эта путаница уводит внимание от главного, делает сам факт наличия таких часов как бы курьёзным, как единичный случай, ничего не говорящий о той настоящей истории, о том, как жили наши предки. Поскольку самих часов не сохранилось, достоверной информации нет, авторы строят свои предположения на основании документов, сохранивших указания о ценах на часы, количестве часовщиков, оплаты мастерам и т.д. Делают, исходя из них, выводы о плохом качестве и неудобстве самой системы. Только в 1705 г. по указу Петра Спасские часы переделаны, «против немецкого обыкновении, на 12 часов», для чего ещё в 1704 г. он выписал из Голландии боевые часы с курантами за 42 474 рубля.

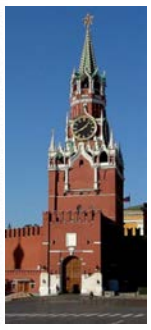
Но это в Москве, а сколько ещё оставалось по России в пользовании русских часов?



Заповедник «Александровская Слобода» Александров, Владимирская обл.

Посмотрим опять, как это выглядело раньше и как стало:





Обращает на себя внимание утверждение, что часы «переделаны» или, как ещё пишут, «заменены». Но по факту не переделаны и не заменены, а выдраны, уничтожены, стёрты из памяти, а место установки заложено кирпичом. Сверху же разместили знакомые нам сегодня куранты. Которые, кстати, по размеру даже не подходят - должны быть немного меньше, да и не в стиле самой башни, если приглядеться. Циферблат не вписывается в арку, а закрывает её, скрывая под собой части. Даже колонны по бокам арки пришлось подломить, одни пеньки остались. Всё это явно говорит о том, что были заказаны часы не специально, а куплены первые попавшиеся, в спешке. А что может быть за спешка? Стояли- стояли несколько веков часы на башне, и вдруг - раз!?

Правда, сейчас это даже не те голландские часы, а в 1770 году их заменили английскими курантами, что, кстати, много говорит об их качестве: простояли меньше 70 лет, в отличие от старой системы. Кстати, в XVII-ом веке бычок (4 года) или 40 трёхсаженных бревен и 1 большой прибойный гвоздь стоили 1 рубль (Из книги Мельниковой А.С. «Булат и Злато») Даже на этом примере можно представить, что такое 42 474 рубля.



К слову, с обратной стороны, такая же пустая арка с таким же окошком. Явно нижний циферблат старых часов был на две стороны. Вся Россия эту картинку каждый год видит в ночь трансляции поздравления страны Президентом, но мало кто задумывается над пустотой в арке на Спасской башне.

При анализе фактов возникает мысль о том, что важная информация затирается, перевирается авторами разных времён, а выпячиваются всякие мелочи: кто, сколько рублей получил или потратил, да какое сукно, да сколько часовщиков, да в каком году... Ведь чаще всего речь идёт не об устройстве часов, не об их принципе работы, не о количестве таких же – в основном, только догадки, искажения информации и второстепенные детали.

У русских была своя древняя система счёта времени и свои часы!



На гравюре Олеария всё на месте. В 1800-ые, после указа Петра 1, часов уже нет:

Кстати, на Троицкой, как не трудно заметить, часы тоже раньше были, а теперь, как на Спасской, пусто: голые кирпичи да окошко. Причём, как и на Спасской, там две арки под часы, и будет не лишним предположить, что украшены они были такой же парой русских часов, как и Спасская башня. Примеров таких по Руси сотни, тысячи. На фотографиях ниже, в качестве примера, стрелками указаны места, где ранее были часы...



http://www.tart-aria.info/time/

Надо отдать должное, что о старых часах все-таки говорится, даже мелькают выражения вроде «старорусского деления времени», но всё это подаётся в незначительном, даже уничижительном ключе, и уж никто, конечно, даже не заикается про то, что часы со «старорусским деления времени», такие, якобы, примитивные, стояли и на Спасской башне до Указа Петра 1...

https://russ-veda.blogspot.com/2015/05/blog-post_24.html.

Материал подготовила Н. Пинегина (Алтайский край)

Духовный стαрт

«ДУХОВНЫЙ СТАРТ» № 6 (70)/2018, научно-популярное издание

ISSN 2500-1426

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-70678 от 15 августа 2017 г. *Территория распространения:* Российская Федерация, зарубежные страны.

Учредитель и издатель: Ярославская региональная общественная организация по поддержке и развитию творчества и русского культурного наследия **«Рада»**.

Адрес учредителя и издателя: 150043, г. Ярославль, ул. Радищева, 13 – 15.

Редакция: ООО «Ярославский научно-исследовательский институт Здоровьесберегающих технологий».

Адрес редакции: 150033, г. Ярославль, Тутаевское шоссе, д. 89, кв. 22.

Адрес для корреспонденции: 150043, г. Ярославль, ул. Радищева, 13 – 15.

Главный редактор: Литова Н. В.
Телефон: 8-915-996-01-98
Электронный адрес: nlitova@inbox.ru

Редакционная коллегия: Маслов Л. И., д. т. н., профессор, Лазарев Г. Е., академик АТН РФ и РАЕН, Кирпичникова И.М., д-р техн.наук, к.м.н. Деревянных Е.А.
Вёрстка: Кириллов Я. Н.
Дизайнеры: Сметанникова В.О., Лебедев А.Н.

Секретарь: Котова Т. Г., 8-910-811-16-10, tkotova-y@mail.ru

Коллектив издания: Алсуфьева Н. В., Иорданов А.К., Иорданова Т.Ю., Вильданова А.Ф., Груба Н.А., Орлова Т. Я., Котова Т. Г., Козырева И. Н, Трофимова И. Ю., Свечин А. Н., Скорынина Е.Е., Пинегина Н.Е.

Номер напечатан в типографии: ООО «Новая Газетная Типография».

Адрес типографии: 150044, г. Ярославль, ул. Механизаторов, дом № 11.

Подписной индекс в каталоге МАП: 03274
Номер заказа: 2044.
Номер подписан в печать 26.06.2018 г.
По графику: в 18.00 **Фактически:** в 18.00
Тираж: 17 000 экз. Цена свободная.

Свидетельство **РЕДАКЦИЯ ООО "ЯРОСЛАВСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ" ВНЕСЁН ВО ВСЕРОССИЙСКИЙ РЕЕСТР «КНИГА ПОЧЁТА» (СВИДЕТЕЛЬСТВО № 1684 ВЫДАНО 09.04.2018).**