№ 10 (74) Духовный стαрт
26 октября 2018 года
НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ ИЗДАНИЕ
WWW.IT-MEDICINA.INFO • WWW.MEDICINAVEKA.INFO
ИЗДАЁТСЯ С 2012 ГОДА 12+

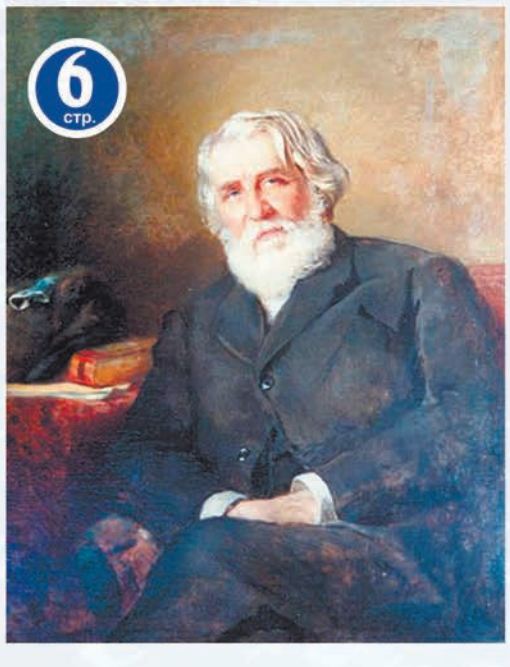


2 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ «ИННОВАЦИИ И РАЗВИТИЕ»

Добрая слава

«Необходимо всем писателям сплотиться вместе и встать на защиту святой веры от врагов ея».

И.С. Тургенев





Равенство-Братство-Счастье - всех народов!

Вопрос о равенстве людей очень острый и в нынешнее время он актуален как никогда. Равенство между всеми людьми в силу только одной их человеческой природы – это естественное равенство. Это равенство – принцип и основа свободы.

Инь + Янь = ?

«В каждом человеке есть некий потенциал, задействовав который, можно снести все преграды, отгораживающие личность от родных ему людей, и, благодаря которому, возможно единение человека с окружающими. И этот потенциал – любовь».

Эрих Фромм



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ



04 октября 2018 г. во ФГУП «ГК «Президент-Отель» Управления делами Президента РФ прошла 50 Конференция Международного Форума «Инновации и Развитие».

В ПРОГРАММЕ ФОРУМА ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ:

☑ преподаватели и научные сотрудники ведущих ВУЗов страны;

☑ редакционный совет научного журнала «Модернизация, Инновации, Развитие»;

☑ представители организаций различных сфер экономической и научной деятельности. 4 октября 2018 года в Президент-отеле в г. Москве состоялась XLIX научная конференция, организованная Международным Форумом «Инновации и развитие». В ней приняли участие руководители, педагоги и ведущие специалисты из различных регионов Российской Федерации.

С ПРИВЕТСТВИЯМИ И ПОЗДРАВЛЕНИЯМИ К ПРИСУТСТВУЮЩИМ ОБРАТИЛИСЬ:

1. Почетный профессор Московского института предпринимательства и права, государственный советник Российской Федерации 2 класса, обладатель почётного звания «Соратник Президента России» **ШАЙЗАКОВ Владимир Леонидович.**

2. Сопредседатель, Талантливая актриса театра и кино, певица, народная артистка России, ведущая актриса Московского художественного театра имени Антона Павловича Чехова **Ирина Петровна МИРОШНИЧЕНКО.**

3. Заслуженный художник России, академик Российской академии Художеств, профессор Ульяновского государственного университета **САФРОНОВ Никас Степанович.**















На Пленарном заседании с основными докладами выступили:

* Заслуженный работник Здравоохранения России, доктор медицинских наук, профессор **Юрий Леонидович АРЗУМАНОВ.**

Тема доклада: «Проблемы здоровья молодежи».

* Председатель, Академик Российской академии естественных наук, Заместитель директора Высшей школы приватизации и предпринимательства (институт) **ЖУКОВ Евгений Алексеевич.**

Тема доклада: «Системный взгляд на экономику России».

* Главный научный сотрудник, заместитель заведующего кафедры учета, анализа и аудита экономического факультета ФГБОУ ВПО МГУ имени М.В.Ломоносова, главный редактор журнала "Аудит", доктор экономических наук, профессор **ЧАЯ Владимир Тигранович.**

Тема доклада: «Инновации и развитие в условиях цифровой экономики».

* Профессор, доктор технических наук, академик РАЕН, Генеральный директор Холдинга «Научно-исследовательские институты Здоровьесберегающих технологий» **Леонид Иванович МАСЛОВ.**

Тема доклада: «Возможность управления клеточной активностью для остановки процессов старения».

* Руководитель Негосударственного образовательного учреждения «ДАР МИРА» (г. Москва) **ГРИБАНОВА Наталия Ивановна.**

Тема доклада: «Знание и Осознание».

* Директор Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кэнтикская средняя общеобразовательная школа имени Никифора Кириковича Седалищева-Дьуэгэ Ааныстыырова» муниципальный район «Верхневилюйский улус» Республика Саха (Якутия) **АСТАНОВА Ольга Васильевна.**

Тема доклада: «Управление допрофессиональной подготовкой сельских школьников в условиях дуального образования».

* Заместитель директора Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Психолого-педагогический и медико-социальный центр «ШАНС» (г. Серпухов, Московская область) **БУТЕНКО Татьяна Анатольевна.**

* Заведующий Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Берёзка» (с. Иволгинск, Республика Бурятия) **КРИВОГОРНИЦЫНА Валентина Александровна.**

«ИННОВАЦИИ И РАЗВИТИЕ»

Также в рамках конференции прошла торжественная церемония награждения руководителей и лучших сотрудников РФ, организаций и институтов за вклад в развитие страны.



Совет Международного Форума на основании представленных документов, анализа и заключений экспертов, принял решение:

о включении Холдинга ООО «НИИ Здоровьесберегающих технологий» и Ярославского НИИ ЗСТ в число победителей конкурса «100 лучших предприятий и организаций России – 2018» в номинации «Лучшее научно-исследовательское предприятие».

Профессор, доктор технических наук, академик РАЕН, Генеральный директор Холдинга «Научно-исследовательские институты Здоровьесберегающих технологий» Леонид Иванович Маслов, награждён:

**** орденом «ЗВЕЗДА ОТЕЧЕСТВА»;***

**** почётной медалью «ЗА ДОБЛЕСТНЫЙ ТРУД»;***

**** почётной медалью «ЗА ИННОВАЦИИ И РАЗВИТИЕ».***

Медали и награды зарегистрированы в Геральдическом совете при Президенте РФ.

В заключительной части мероприятия были подведены итоги, что каждый участник Международного Форума «Инновации и Развитие» вносит посильный вклад в процветание государства, на эффективную реализацию приоритетных международных, национальных и региональных программ, на расширение и укрепление международного и делового сотрудничества.



О ФОРУМЕ

Миссия Международного Форума «Инновации и Развитие» - расширение международного научного и делового сотрудничества в вопросах инноваций и развития различных сфер общественной деятельности.

Инновации и развитие подразумевают под собой основы успешного функционирования, как коммерческой организации, так и любой общественной, социальной, культурной или политической структуры. Оказывая стратегическое содействие данным приоритетным процессам, форум вносит посильный вклад в процветание государства.

Основные цели международного Форума:

*Расширение и укрепление межрегионального и международного делового сотрудничества;

*Объединение усилий государственных органов управления, общественных организаций, науки и бизнеса в развитии современной экономики;

*Освещение и поддержка инновационных проектов, направленных на эффективную реализацию приоритетных международных, национальных и региональных программ;

*Продвижение технологий и наукоёмкой продукции различных отраслей российской экономики на внутренний и внешний рынки;

*Привлечение инвестиций для реализации перспективных высокотехнологичных проектов;

Целями Фонда также являются:

* содействие проведению фундаментальных и прикладных научных исследований в рамках уставной деятельности Фонда;

* содействие духовному возрождению и расширению культурного, научно-технического, Торгово-экономического сотрудничества между Россией и странами ближнего зарубежья;

* содействие развитию сотрудничества по международному обмену опытом между российскими и зарубежными представителями культурной, научной, технической, экономической и финансовой общественности.

Политика форума строго соответствует утвержденным целям и задачам.

Участником форума является любое должностное или физическое лицо, участвующее в мероприятиях форума, поддерживающее его цели, способствующее его работе, интересующееся его деятельностью.

В деятельности форума участвуют представители федеральных министерств, агентств и служб, аппаратов Совета Федерации и Госдумы ФС РФ, руководители и специалисты ведущих общественных организаций, известные ученые и практики, ректоры крупнейших профильных вузов страны, представители бизнес-структур.

В рамках выполнения основных задач форума необходимо инициировать, организовывать и координировать ряд научных и общественных мероприятий на международном, федеральном и региональном уровне.

Политика форума на региональном уровне подразумевает под собой проведение научных и общественных мероприятий в масштабах обозначенного региона с участием локальных представителей и с учетом его специфики. При этом необходимо привлечение участников, не относящихся к данному региону или относящих не только к нему вследствие больших географических, организационных или структурных масштабов деятельности. Основная цель деятельности форума и проведение мероприятий на региональном уровне – усиление горизонтальной и вертикальной интеграции участников. Под горизонтальной интеграцией следует понимать внутри- и межрегиональных связей в экономической, социальной, политической и культурной сферах. Под вертикальной интеграцией следует понимать усиление связей со структурами более высокого порядка.

С учетом эффективной деятельности форума на региональном уровне, региональные структуры могут быть успешно привлечены к работе на федеральном уровне в рамках сферы их интересов и развития. Деятельность форума на региональном уровне имеет важное значение как инструмент оценки результатов, так как именно на этом этапе положительный эффект может быть достигнут и проанализирован в кратчайшие сроки. Такая обратная связь позволит наиболее корректно координировать масштабную федеральную и международную деятельность.

Политика форума на федеральном уровне носит наиболее обширный характер. Помимо проведения научных и общественных мероприятий, инициированных непосредственно Международным Форумом «Инновации и Развитие», организация активно содействует и участвует во всех знаковых трендах, поддерживающих процессы инноваций и развития в различных сферах общественной деятельности. То, что в обозначенном направлении на сегодняшний день взаимодействуют широкие экономические, общественные и политические круги объясняет интенсивность и разнообразие целей и задач форума.

К федеральному масштабу относится наибольшее количество партнеров и участников форума вследствие того, что в данном механизме задействованы, в том числе, субъекты региональной и международной деятельности. Именно на федеральном уровне форум обеспечивает себя наибольшим числом стратегических партнеров, имеющих общие, схожие или пересекающиеся с ним интересы. Чем больше стратегических партнеров принимают участие в деятельности форума, тем больший долгосрочный положительный эффект достигается в различных сферах.

Деятельность форума на международном уровне имеет наибольшее общественно-политическое значение. Основной задачей Международного Форума «Инновации и Развитие» на этом этапе является расширение и укрепление международного делового сотрудничества, привлечение мирового опыта для модернизации отечественных отраслей. Успешная деятельность форума на международной арене способствует повышению привлекательности инновационной сферы российской экономики для иностранных инвесторов.

Политика форума имеет четко спланированный постоянный характер с целью достижения стратегических долгосрочных целей, так как единовременные мероприятия могут оказывать узкий краткосрочный эффект, что противоречит миссии и задачам организации и не позволяет сохранить тесные партнерские отношения, как с российскими, так и иностранными партнерами.

Помимо значимой научной общественной и политической деятельности, задачей Международного Форума является содействие и поддержка реализации реальных проектов разных уровней, так как только их воплощение будет способствовать развитию реального сектора.

http://www.forum-id.info/o_forume.php

НЕРВНЫЕ РАССТРОЙСТВА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Начало XXI-го века. Мощный всплеск потока информации, и нужной, но более - ненужной. Производство огромного разнообразия предметов, и нужных, но в основном - безделушек. Всё пестрит, кричит, ругается, шумит, навязывается, воюет, что-то приказывает, требует... Выражаясь по-научному, сообщество внешних раздражителей. Стоит зацепиться, и оно обрушится всей своей массой. А не зацепиться практически невозможно - оно везде, это сообщество. Нервничать стало нормой, отбиваться - образом жизни. Голливудская улыбка как демонстрация зубов, готовых укусить всё что поблизости. Как результат - многочисленные расстройства с претензией на массовый психоз.



*У нас в гостях врач-невролог высшей категории, кандидат медицинских наук, доцент **КУРАПИН ЕВГЕНИЙ ВИКТОРОВИЧ**, который более 40 лет оказывает помощь неврологическим больным.*

«Ни о какой Гармонии невозможно говорить, глядя на современный Мир людей, и если тысячелетняя война человечества с человечеством никак не может утихнуть, то только от того, что Мир людей не может никак достигнуть этой самой Гармонии в Духе».
(«Откровения людям Нового века», Послание от 06.03.16, стих 8, книга XIV)

- Евгений Викторович, почему решили стать неврологом?

Е.В.: Специальность «неврология» выбрал неслучайно. Уже на 1 курсе медицинского вуза меня поразила сложность строения нервной системы и мозга в частности.

Вероятно поэтому уже на 3 курсе я пришёл на кафедру нервных болезней, хотя неврологию начинают изучать только с 4 курса. В неврологии есть раздел, который называется «топическая диагностика». Головной и спинной мозг плотно скрыты костями черепа и позвоночника. Но топическая диагностика позволяет неврологу по тем или иным симптомам точно предположить место повреждения нервной системы, а отсюда недалеко и до причины (этиологии) заболевания. Постановка топического диагноза очень интересное занятие и не может не нравиться студенту и молодому врачу.

Знакомство с преподавателями кафедры нервных болезней Ярославского медицинского института (Н.И. Халезова, И.П. Моржухина, В.Н. Ключиков, М.С. Манелис и др.), а в послевузовский период с такими корифеями российской неврологии, как А.М. Вейн, О.С. Левин, В.Н. Шток, В.Л. Голубев и др., только усилило мой интерес к этой специальности.

- Что представляет собой нервная система, частью которой является и наш мозг?

Е.В.: Нервная система – это совокупность специальных структур: нервных клеток (нейронов), их отростков (проводящих путей) и глиальных клеток, которые обеспечивают опорную, защитную и питательную функции мозга.

Нервная система обеспечивает регуляцию деятельности всех систем организма и реакцию на изменение условий внутренней и внешней среды. Функционирование системы можно сравнить с работой диспетчера в аэропорту.

Учёные подсчитали, что у человека при рождении насчитывается около 86 миллиардов нервных клеток, но с каждым годом их становится всё меньше и меньше. С этим связано возрастание частоты таких заболеваний, как старческое слабоумие, болезнь Паркинсона и др. Так установлено, что если распространённость слабоумия (деменции) в возрасте 65 лет составляет 5%, то в возрасте 90 лет и старше она равна 30-40%. Пожилой возраст - главный фактор риска развития нарушений памяти, внимания, ориентации, речи и т.д. Учёные установили, что к 90-летнему возрасту число нервных клеток в некоторых зонах мозга уменьшается на 45%.

- Какие самые распространённые физиологические отклонения в работе мозга?

Е.В.: Одно из основных проявлений поражения головного мозга - нарушение когнитивных (познавательных) функций: памяти, внимания, речи, способности к ориентации в месте, времени, усвоению и сохранению навыков.

О когнитивных нарушениях говорят, когда имеют место *рассеянность, забывчивость, трудности в подборе слов, понимании обращённой речи, затруднения при выполнении привычных действий, снижение инициативы, критики, нарушение мышления, ориентации во времени и пространстве*. Ухудшение памяти, свойственное пожилым людям, происходит постепенно и «послойно». Сначала страдают наиболее поздно приобретённые («свежие») и непрочно закреплённые сведения (недавние события, встречи, впечатления). Провалы в памяти нередко заполняются ложными воспоминаниями. В тоже время пациенты могут поражать окружающих детальным описанием событий из далёкого детства.

Помимо расстройств памяти для выраженных когнитивных нарушений (деменции) характерно наличие:

- *эмоционально-поведенческих нарушений* (безразличие, изменение отношений со знакомыми, тревога, сниженный фон настроения, слезливость, раздражительность, агрессивность, ощущение безнадёжности, уходы из дома, собирание хлама и превращение квартиры в свалку и т.д.),
- *изменений личности* (утрата чувства такта, стыдливости, сужение круга интересов, некритичность, подозрительность, легковерность, упрямство, конфликтность, неряшливость, нетерпеливость, расторможенность, сексуальная несдержанность);
- *расстройств сна и бодрствования* (трудность засыпания, частые пробуждения, дневная сонливость);
- *изменений пищевого поведения* (отсутствие чувства насыщения пищей, тяга к сладкому, притупление чувства восприятия запаха, вкуса, чувства жажды).

Кроме того, могут быть нарушения речи, письма, походки, обманы зрения и слуха (галлюцинации), нелепые высказывания (бред): «родственники обворовывают», «хотят сдать в дом престарелых, отравить, завладеть квартирой», «супруг подменён чужим человеком», «этот дом не мой».

К настоящему времени в мире насчитывается не менее 47 млн пациентов с деменцией, из них 1,6 млн. проживает в России.

При возрастной («доброкачественной») забывчивости человек вправе запамятовать, где оставил зонтик и куда положил ключи, но при деменции человек забывает, зачем они нужны или как ими пользоваться. Пациенты с деменцией нуждаются в эпизодической помощи даже при одевании, принятии ванны, приёме пищи, поддержании опрятности одежды и, что самое главное, они не видят необходимости в лечении.

Ведущий специалист в этой области профессор О.С. Левин на одной из лекций так предложил отличать умеренные когнитивные нарушения от слабоумия: «При умеренных когнитивных нарушениях пациент ищет свои очки 10-15 минут, а при деменции он их не ищет, очки больного ищут его родственники».

Развитие деменции является следствием нарушения питания и кровоснабжения клеток головного мозга, что приводит к нарушению функционирования нейронов и структурным изменениям в них. У близких родственников больных деменцией риск развития заболевания повышен в 4 раза.

К выраженным когнитивным нарушениям могут приводить и другие факторы риска: повышенное артериальное давление, атеросклероз мозговых сосудов, сахарный диабет, нарушение функции щитовидной железы, операции под общим наркозом, избыток массы тела, злоупотребление алкоголем, малоподвижный образ жизни, низкий уровень образования, депрессия, приём ряда лекарственных средств (антидепрессанты, снотворные и противосудорожные средства, нейролептики и др.). Самая частая причина деменции - болезнь Альцгеймера (60% всех случаев деменций). В США диагноз болезни Альцгеймера ставится каждую 71-ю секунду. На втором месте среди причин слабоумия стоит смешанная, а на третьем месте - сосудистая деменция.

Среди населения распространено **ошибочное мнение, что снижение памяти, внимания, интеллекта является нормой для пожилых лиц.** Долговременная память долгое время не страдает т.к. её снижение компенсируют опыт и мудрость.

Отсутствие необходимых знаний о природе когнитивных нарушений и о возможностях медицины многие семьи вынуждены годами мириться с ними, ожидая «естественного решения проблемы». Постановка точного диагноза означает конец неопределённости положения, помогает пациенту и родственникам лучше понять существующие расстройства, а часто избавляет от приёма бесполезных препаратов и обследований.

Знания о нарушении памяти не всегда прибавляют печаль, а служат руководством к действию!

Эффективность терапии значительно выше при раннем начале лечения. Терапия теряет смысл только в тех случаях, когда пациенты утрачивают навыки самообслуживания, перестают узнавать окружающих и осмысленное взаимодействие с ними становится невозможным.

Важно знать, что постоянная высокая эмоциональная и умственная активность, регулярный тренинг когнитивных функций *(Лев Толстой выучил древнееврейский язык после 80 лет)* уменьшают риск их снижения, а при возникновении деменции замедляют её прогрессирование.

Вот некоторые полезные советы для сохранения памяти.



• Новую информацию читайте каждый день.

• После просмотра фильмов и передач мысленно «прокручивайте» их в голове от начала до конца. Вспомните имена актёров. Если забыли, то мысленно переключитесь на другую тему, а затем быстро вернитесь к забытому имени.

• Список покупок держите в голове, а не в кармане.

• Думайте только о том, чем заняты в данный момент.

• Старайтесь запомнить имена знакомых, в том числе случайных людей.

• Запоминайте все нужные телефонные номера.

• В конце дня припоминайте все события, прошедшие с самого утра.

• Старайтесь запоминать дни рождения, расписание дня и недели. Это не значит, что нужно отказаться от планирования на бумаге, но лучше иметь копию в голове.

• Говорите без шпаргалки.

• Заведите блокнот для любимых фактов, идей, ссылок, цитат, чтобы была возможность воспользоваться ими при случае.

- Основное направление в Вашей профессиональной деятельности – болезнь Паркинсона...

Е.В.: Да, в настоящее время под моим наблюдением находится 1946 больных болезнью Паркинсона и 370 больных деменцией. В возрасте после 60 лет болезнью Паркинсона страдает около 1% населения. Среди них много известных лиц: Папа Римский Иоанн Павел II, Ясир Арафат, художник Сальвадор Дали, боксер Мухаммед Али, артисты Р. Плятт, М. Ульянов, П. Вельяминов и другие.

Установлено, что в основе клинических проявлений болезни Паркинсона лежит ускоренное старение, гибель клеток черной субстанции головного мозга, которые вырабатывают дофамин – вещество, необходимое для осуществления регуляции движений. Уменьшение выработки медиатора центральной нервной системы (дофамина) нарушает передачу нервных импульсов в головном мозге и приводит к развитию основных симптомов паркинсонизма.

Причинами уменьшения числа клеток черной субстанции мозга считаются: пожилой возраст, неблагоприятная экологическая обстановка, питьё колодезной воды, где высокое содержание растворённого железа, длительный профессиональный контакт с тяжёлыми металлами, гербицидами, пестицидами, повторные черепные травмы, избыточный вес, частое употребление животных жиров и молочных продуктов. Только у 5 – 10% пациентов болезнь Паркинсона носит наследственный характер.

Установлены факторы, уменьшающие риск заболевания болезнью Паркинсона: высокая физическая активность, частое употребление кофе, курение, высокий уровень холестерина.

- Вообще-то, общепринятое мнение, что употребление сигарет и кофе – вредная привычка...

Е.В.: Есть несколько теорий, которые пытаются объяснить этот феномен. Одни учёные считают, что никотин активирует печёночные ферменты, поэтому печень более активно справляется с токсинами, которые поступают в организм с пищей, вдыхаемым воздухом и т.д. Возможно никотин способен стимулировать дофаминовые рецепторы нервных клеток, а это уменьшает потребность в выработке дофамина. В этом случае нервные клетки чёрной субстанции остаются более сохранными. Таков же стимулирующий эффект и от частого употребления кофе. Ряд учёных считают, что никотиновая зависимость не развивается у лиц с низким уровнем обмена дофамина от рождения. Установлено, что болезнью Паркинсона чаще заболевают люди, которые любят порядок, чистоту, стремящиеся к лидерству.

Болезнь Паркинсона начинается чаще всего после 60 лет, исподволь, с появления замедленности, скованности или дрожания в руке. Почерк становится мелким, «затухающим», возникают трудности при застёгивании пуговиц, рука перестаёт размахивать при ходьбе, а позднее начинает шаркать нога на стороне дебюта заболевания.

С большим постоянством встречаются запоры, утрата запахов, учащенное ночное мочеиспускание, повышенное отделение слюны, боли в плечевом суставе. Такие пациенты теряют в весе, начинают обследоваться и подозревать у себя онкологическое заболевание.

Уже на ранних стадиях заболевания наступает угнетенное состояние духа (депрессия). Это связано с двумя причинами: во-первых, больной огорчен тем, что не может действовать также полноценно на работе и дома, как прежде; во-вторых, в природе самой болезни лежит одновременное повреждение и тех отделов мозга, которые обеспечивают человеку уравновешенное настроение.

Лекарственная терапия при болезни Паркинсона направлена на восполнение дефицита дофамина в мозге. Ни в коем случае нельзя заниматься самолечением.

«Золотым стандартом» в лечении болезни Паркинсона являются препараты, содержащие в своем составе леводопу – вещество, которое проникает в мозг и там превращается в дофамин, ликвидируя его дефицит.

Каждый этап болезни ставит перед врачом новые и новые проблемы, превращая лечение в непрерывный и трудоёмкий процесс. От врача требуется в данной ситуации сострадание, большое терпение и профессионализм.

Нужно помнить и о том, что ряд лекарственных средств могут усиливать проявления паркинсонизма (нейролептики, допегит, верапамил, кордарон, прозак, циннаризин, фезам, вальпроаты и другие), а поэтому нужно избегать их употребление.

При БП очень важна помощь и моральная поддержка родственников. В то же время родственники должны понимать, что просьбы больного не являются капризом, просто некоторые вещи человеку трудно сделать самому, и он обращается за помощью к окружающим.

- Тема одной из Ваших статей посвящена эссенциальному тремору.

Е.В.: Эссенциальный тремор (идиопатическое, доброкачественное дрожание) – самое частое заболевание головного мозга после инсульта и эпилепсии. В половине случаев заболевание носит наследственный характер.

Единственным проявлением этого заболевания является дрожание. Эссенциальный тремор начинается исподволь, обычно с дрожания кистей, особенно при движении и вытягивании рук вперед. Помимо рук дрожание может вовлекать голову по типу дрожания «да - да» или «нет - нет», голосовые связки, нижнюю челюсть, губы, язык, туловище, ноги.

Со временем частота тремора уменьшается, а амплитуда увеличивается. Тремор усиливается при физических нагрузках, переохлаждении, волнении, поэтому пациенты стараются избегать публичного общения. Многие обращают внимание на большую выраженность дрожания в утренние часы, а также при употреблении крепкого кофе. Алкоголь в небольших количествах уменьшает дрожание в день приема, но усиливает его на следующий день. При эссенциальном треморе изменяется почерк (рисунок 1). Он становится крупным, дрожащим, угловатым, отсутствуют соединения между буквами. Существует специальная проба (тест рисования «спирали Архимеда»; рисунок 2) для выявления эссенциального тремора. Если на листе бумаги медленно рисовать спираль, то линия будет неровная и зазубренная:

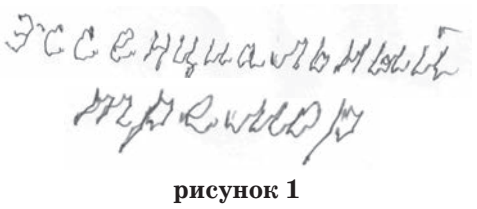


рисунок 1



рисунок 2

Подмечены любопытные факты: **в семьях больных эссенциальным тремором часто наблюдаются долгожительство и многодетность, а сами пациенты характеризуются повышенным интеллектом и профессиональными достижениями.**

Исследования ученых показали, что в основе эссенциального тремора лежит нарушение функционирования определенных участков головного мозга и изменение концентрации нейромедиаторов - веществ, обеспечивающих передачу возбуждающих и тормозных импульсов. При этом, каких-то структурных изменений в мозге не находят.

Целый ряд заболеваний, и в первую очередь болезнь Паркинсона, может проявляться дрожанием рук и головы, и только неврологи, специализирующиеся на этой патологии, могут уточнить характер заболевания.

- Как нам сохранить мозг активным, какова профилактика обсуждённых нарушений?

Е.В.: К нарушению работы мозга приводит множество факторов, которые условно можно разделить на 3 группы:

1. наследственные (генетические) факторы;

2. естественное старение (изнашивание) нервных клеток;

3. влияние факторов внешней среды (инфекции, интоксикации, черепные травмы, контакт с токсическими веществами, неконтролируемая артериальная гипертония, избыток массы тела, низкий уровень образования и низкая интеллектуальная активность, эпизоды депрессии в молодом возрасте, наличие сахарного диабета, заболевания щитовидной железы, дыхательных путей и т.д.).

Для сохранения активного долголетия мозга необходимо:

✸ по возможности исключить неблагоприятное влияние указанных факторов внешней среды;

✸ поддерживать на высоком уровне умственную и физическую активность (выучить новый язык, освоить шахматы, посещать тренажёрный зал, бассейн, театры, кино, концертные залы и т.д.);

✸ исключить стрессовые ситуации, которые могут отрицательно влиять на настроение и сон;

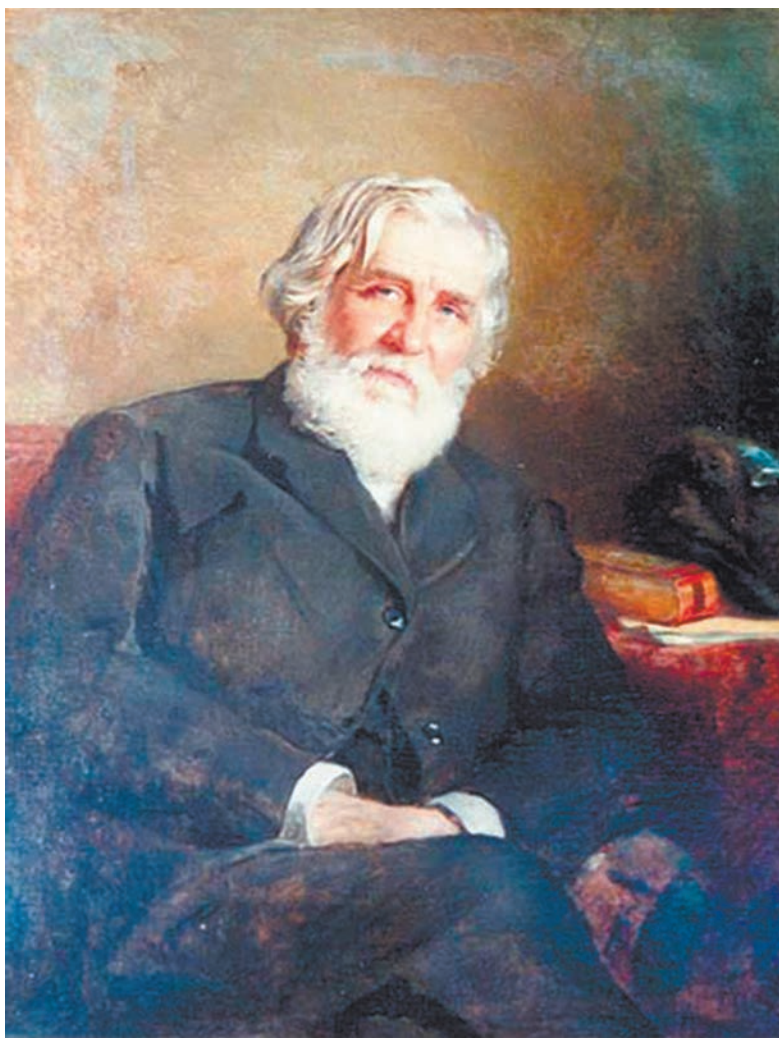
✸ поддерживать тесный контакт с друзьями, близкими, коллегами;

✸ сбалансировать диету (исключить продукты питания с высоким содержанием соли, жира, консервантов, рафинированный сахар и отдать предпочтение овощам, фруктам, морепродуктам).

- Ваши пожелания читателям.

Е.В.: Желаю читателям следовать этим несложным правилам, что позволит им содержать мозг в порядке, легче справляться с большинством жизненных неприятностей, а развитие серьёзных заболеваний мозга отодвинет на более поздний срок.

Продолжение на 16 полосе.



ДОБРАЯ СЛАВА

(к 200-летию И.С. Тургенева)

«Необходимо всем писателям сплотиться вместе и встать на защиту святой веры от врагов ея».

И.С. Тургенев

На протяжении всего своего писательского пути и даже на закате дней Лесков продолжал отстаивать литературное наследие своего великого земляка. Имя Тургенева не сходит со страниц беллетристики и публицистики, эпистолярного наследия и воспоминаний Лескова от истоков его творчества до того периода, который сын писателя Андрей Николаевич Лесков назвал «путём к маститости», «в зените чтимости и на закате дней»[1].

Нередко в художественную ткань лесковского текста органично вплетаются тургеневские цитаты, созвучные умонастроениям Лескова и идейно-художественному пафосу его произведений. Например, лирическая медитация эпилога романа Тургенева **«Дворянское гнездо»**: «Здравствуй, одинокая старость! Догорай, бесполезная жизнь!»[2] – звучит в поздних лесковских письмах, в рассказе **«Колыванский муж»** (1888).

В журнале «Церковно-общественный вестник» Лесков опубликовал цикл статей **«Чудеса и знамения. Наблюдения, опыты и заметки»** (1878)[3]. Характеристику событий, описанных в Деяниях, – *«чудеса на небе вверху и знамения на земле внизу»; «много чудес и знамений совершилось через Апостолов»; «Ты простираешь руку Твою на исцеление и на соделание знамений и чудес именем Святого Сына Твоего Иисуса»* (Деян. 2: 19, 43; 4: 30) – писатель наполнил актуальным смыслом, аналитически выявляя «болевые точки» современной России.

Одну из статей данного публицистического цикла Лесков посвятил Тургеневу в его юбилейный год – именно в тот переломный период, когда 60-летний писатель объявил о своём намерении прекратить литературную деятельность.

Вовсе не случайно для отклика на взбудоражившее общественность намерение Тургенева «положить перо» Лесков избирает страницы «Церковно-общественного вестника», в котором он много и плодотворно сотрудничал в 1870-е–1880-е годы. Это издание привлекало писателя, горячо убеждённого в том, что в Евангелии сокрыт «глубочайший смысл жизни» (XI, 233), стремлением к христианскому деланию, умением быть «беспристрастным», сохранить «в своём скромном положении всю свободу отношений к вопросам жизни нашего общества»[4].

Редакция журнала в бесподписной **«Литературно-общественной заметке (По поводу прекращения литературной деятельности И.С. Тургенева)»** (1878) высказывалась в защиту «ветерана нашей художественной литературы Ивана Сергеевича Тургенева»[5] незадолго до появления статьи Лескова, который продолжил поднятую тему «об этом же высокопочтенном лице, о его положении, о его обидах и о его грустных намерениях «положить перо и более за него не браться»» (2).

С лесковской точки зрения, заявленное Тургеневым намерение столь общечеловечески значимо, что произнесённый им *«обет молчания»* никак «нельзя пройти молчанием» (2). Роль писателя в жизни и развитии России столь велика, что деятельность власть предержащих, сильных мира сего не идёт ни в какое сравнение: «его <Тургенева. – А. Н.-С.> решимость «положить перо» – это не то что решимость какого-нибудь министра выйти в отставку» (2).

О напускной значительности высоких чиновных персон – важных с виду, а по сути никчёмных, непригодных к живому делу, к самоотверженному служению Отечеству (уместно вспомнить поэтические строки **«Колыбельной песни»** (1845) Некрасова: *«Будешь ты чиновник с виду / И подлец душой»*), – Тургенев высказался в романе **«Новь»** (1876): «У нас на Руси важные штатские хрипят, важные военные гнусят в нос; и только самые высокие сановники и хрипят и гнусят в одно и то же время»[6].

Лесков подхватил и развил эту выразительную характеристику «крупносановных» людей, по долгу службы призванных заботиться о благе страны, а на деле составляющих «несчастье России»: «в его <Тургенева. – А.Н.-С.> последнем романе: это или денежные глупцы, или проходимцы, которые, добившись генеральства на военной службе, «хрипят», а по штатской – «гундосят». Это люди, с которыми никому ни до чего нельзя договориться, ибо они не хотят и не умеют говорить, а хотят или «хрипеть», или «гундосить». В этом скука и несчастье России» (3). Поистине – универсальный портрет «крапивного семени» неистребимой бюрократии. Лесков обнажает её низменные «зоологические» черты: «надо начать по-человечески думать и по-человечески говорить, а не хрюкать на два давно всем надоевшие и раздражающие тона» (3).

Так писатель отводит своему старшему земляку первостепенное место не только в отечественной словесности, но и в общественной жизни России: «Иван Сергеевич – лицо слишком крупное среди всех наших величин. <...> На художественных образах Ивана Сергеевича совершался подъём нашего вкуса и чувства; он силою своего вдохновения раздул в наших сердцах божественную искру сострадания и участия к «крепостному человеку» – искру, обратившуюся в пламя» (2). «Божественная искра», зажжённая Тургеневым, для Лескова-христианина не просто словесно-поэтический образ.

В тургеневских типах, по верному лесковскому суждению, выражена квинтэссенция социально-психологического состояния современной эпохи: «О Тургеневе говорили, что, прежде чем что-либо задумать и писать, он приглядывался и прислушивался к тому, что говорят и чем сильнее занимаются в обществе. Оттого будто бы, когда появлялось его произведение, где описывался известный тип и характер, в обществе чувствовали, что это что-то *знакомое*, что об этом именно думали, говорили и художник в своем произведении только осветил и разъяснил то, что мелькало в умах, но представлялось смутно и неясно» (XI, 146).

Вывод Лескова о громадной роли Тургенева в духовно-нравственной жизни страны: «Он представитель и выразитель умственного и нравственного роста России», – заострён против недостойных выходок тех, кем «многократно, грубо и недостойно оскорбляем наш благородный писатель» (2).

Либералы действовали «грубо, нахально и безразборчиво»; консерваторы «язвили его злоехидно» (2). Тех и других Лесков уподобляет, используя сравнение Виктора Гюго, хищным волкам, «которые со злости хватались зубами за свой собственный хвост» (2). «Осмеять можно всё, – замечает автор статьи, – как всё можно до известной степени опошлить. С легкой руки Цельзия было много мастеров, которые делали такие опыты даже над самым учением христианским, но оно от этого не утратило своего значения» (3).

Лесков горячо выступил в защиту «генерала от литературы» Тургенева – «слишком крупного среди всех наших величин» – от всякого рода «литературных <и не только литературных. – А.Н.-С.> хамов» (2). Травлю великого русского писателя устраивала не одна литературная критика. Подключились дворянство и бюрократия – в гнуснейших проявлениях чиновничьего чванства. Лесков изложил подлинные факты неуважительного отношения к Тургеневу даже со стороны его земляков – орловского дворянства и чиновной братии: «Какие хамы у нас в двор<янских> собраниях и в думах: отчего ни Орёл, ни Воронеж не имеют

на стенах этих учреждений портретов своих даровитых уроженцев? В Орле даже шум подняли, когда кто-то один заговорил о портрете Тургенева, а недавно вслух читали статью «Новостей», где литературный хам «отделал Фета». Сколько пренебрежения к даровитости, и это среди огромного безлюдья! <...> Пусть бы люди знали, что литераторы достойны внимания не менее столоначальников департамента» (XI, 375).

В тургеневском творчестве видел Лесков «торжество нации» на всемирном уровне: «это «мирное завоевание» в образованной среде дали России <...> мягко-сердечный Тургенев и Лев Толстой <...> А что им за это дома? Шиш и презрение глупцов, презрения достойных»[7]. Невыдуманный лесковский «рассказ кстати» на эту тему, практически не известный широкому кругу читателей, заслуживает того, чтобы детально с ним познакомиться.

Лесков пишет: «И у меня есть пример, как относится к Тургеневу среда очень ему близкая, которая могла бы по преимуществу показать своё уважение к нашему писателю, – это его земляки в самом тесном смысле слова, – орловское просвещённое дворянство.

Несколько лет назад (когда уже Тургенева сильно порицали в литературе) я гостил летом у моего двоюродного брата, орловского предводителя дворянства, и в одном разговоре о Тургеневе заметил:

– Чтобы хоть вам выразить своё сочувствие Ивану Сергеевичу, которым может гордиться ваша среда: хоть бы одну стипендию его имени учредили в своей гимназии да хороший портрет его повесили в читальной комнате дворянского собрания!

Брат улыбнулся и отвечал:

– К сожалению, это невозможно.

– А почему?

– А потому, что он у нас не пользуется большими симпатиями.

– За что же?

– Да так... Эти его «освободительные идеи», и прочее... Куда тут о нём заговаривать?

Так о нём и там, на стогнах града, который может гордиться честью его рождения, «неудобно заговаривать». Это уже совсем доля пророка, которому нет чести в отечестве своём.

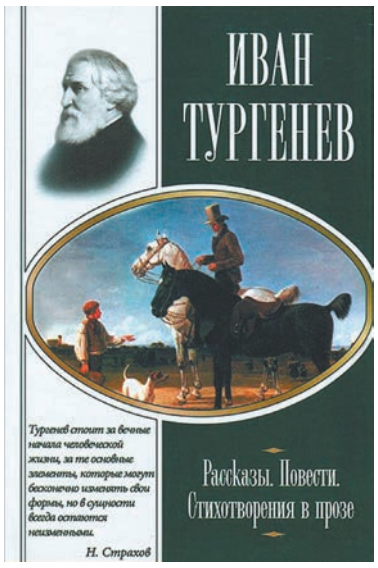
<...> и вот после одной из самых недавних побывок Тургенева, один личард особых поручений <в значении – верный слуга, лакей, раболепный чиновник. – А.Н.-С.>, обращающийся при докладе у одного сановника, рассказал, как «они дали Тургеневу *асаже*», то есть пустили его, по его обер-офицерскому чину <низший офицерский чин от 14-го (последнего) до 9-го класса в «Табели о рангах». – А.Н.-С.>, самым последним. И этот господин, пожалуй, не лгал: теперь это вполне статочно. По крайней мере, явные и тайные советники <тайный советник – гражданский чин 3-го класса в «Табели о рангах» – соответствовал высшим государственным должностям. – А.Н.-С.>, при коих мне довелось слышать рассказ об этом крупном событии, находили, что это так и следовало. «Прежде всего-де *порядок*».

Таким-то способом эти знаменитые люди и сподобились дать почувствовать европейски известному соотечественнику своё департаментское величие! И они рады, они хвастались, что нашлись, как отомстить Тургеневу» (4–5).

По обыкновенному бюрократическому заведению канцелярское ничтожество устраивает свою гаденькую «месть» великому писателю за его талант и свою бездарность. «Крупному человеку у нас всякий ногу подставит и далеко не пустит, а ничтожность всё будет ползти и всюду проползёт»[8], – говорится в другой лесковской статье – **«Заповедь Писемского»** (1885).

Впрочем, уже весело замечает Лесков о Тургеневе, «Иван Сергеевич был отомщён каким-то отставным «корнетом Отлетаевым», который, не любя дожидаться, назвал себя самым большим советником и вошёл в рай первым» (5).

Независимый в своей христианской позиции – вне партий и так называемых «направлений» – Лесков и в данном случае также высту-

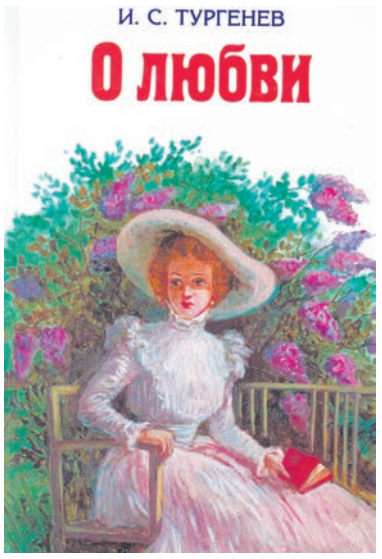


пил против «направленской лжи» (X, 243) и «узости». Он высоко ценит Тургенева за то, что писатель, верный правде художественного факта – «едва ли не самой важной правде», – не потакал «вкусам и наклонностям того или другого направления» – «направленской фантасмагории»: «изображённые им лица по преимуществу не отвечают требованиям направленской прямолинейности, которая желала бы видеть в Базарове или рыцаря без пятна и упрёка, или негодяя, тогда как он только то, что есть <...> Но художник был ни на той, ни на другой стороне. Он был просто на стороне правды» (3–4). Точно так же сам Тургенев в статье **«По поводу «Отцов и детей»»** (1869) формулировал своё писательское credo: «я прежде всего хотел быть искренним и правдивым» (11, 90). Писатель в полной мере сознаёт себя духовно и нравственно ответственным за каждое слово; в художественном изображении жизни стремится быть предельно объективным, безупречно честным, слушаться голоса совести: «совесть не упрекала меня: я хорошо знал, что я честно, и не только без предубежденья, но даже с сочувствием отнёсся к выведенному мною типу; я слишком уважал призвание художника, литератора, чтобы покривить душою в таком деле. Слово «уважать» даже тут не совсем у места; я просто иначе не мог и не умел работать» (11, 87).

Из-за чего же Тургенев решился «положить перо»? Лесков размышляет: «Из-за того, что с ним грубо обошлись? Это едва ли достойно его благородного характера и крупного дарования <...> у нас грубо обходятся со всеми, кроме тех, с кем не смеют так обходиться. Но что же с этим делать? Неужто сейчас и бежать, надув губу, как барышня среднего круга, которая всем обижается? Это не лучшая черта в характере общественного человека» (4).

Со всей прямотой, свойственной его кипучей натуре, Лесков укоряет Тургенева за «едва ли зрело обдуманное и во всяком случае недостойное его решение не брать пера в руки». В то же время этот вынужденный *«почтительный укор»* высоко ценимому писателю продиктован «любовью и почтением» к нему. Однако по праву тех, «кто любят и ценят» Тургенева (Лесков, без сомнения, наделён всей полнотой этого права), он указывает на «недостаток *мужества* при некотором излишнем *самолюбии*, скрывающем от его <Тургенева. – А.Н.-С.> нынешней наблюдательности всегдашнюю, неизменную любовь к нему истинно образованных людей» (4).

С законной гордостью говорит Лесков и о своём родном городе, подарившем мировой культуре знаменитого писателя-земляка: «в Орле увидел свет Тургенев, пробуждавший в своих соотечественниках чувства человеколюбия и прославивший свою родину доброю славою во всём образованном мире». В то же время с болью признаёт Лесков горькую библейскую истину о судьбе пророка в своём отечестве: в России писатель с мировым именем должен разделить «долю пророка, которому нет чести в отечестве своём» (5).



Автор **«Чудес и знамений»** для полноты картины приводит факты о том, как готовились поляки к общенациональному празднованию юбилея их романиста Крашевского, который, по мнению Лескова, «стоит чего-нибудь только за неимением лучшего на их полнейшем литературном безлюдье» и не достиг, «чтобы понести портфель за нашим европейски известным Тургеневым» (4). С горечью и болью это сопоставление продолжено в бесподписной статье **«Успех Крашевского»** (1878): «Поздравляем господ поляков с умением уважать и ценить своих писателей и не без любопытства ждём: чем они ещё искусятся пристыдить нас за наше жестокое обращение со своими замечательными людьми»[9].

Писатель считает, что из-за «подобных противных пустяков» нельзя отворачиваться от русской жизни «лучшим людям, чтобы не предать в ней всё целиком людям худшим» (5). Лесков убеждён, что в принятии ответственных решений выдающимся писателем должны руководить не *«обидчивость»*, не излишнее *«самолюбие»* и не упадок мужества в окружении стана «злоехидных» врагов-злопыхателей (к слову, собственную литературную судьбу Лесков не раз обозначал поэтическими строками: *«Здесь человека берегут, / Как на турецкой перестрелке»*), а только любовь – к Родине и её людям, кому необходим честный и чистый голос великого русского художника слова.

Лесков напоминает о заветах евангельской любви и прямо Тургеневу адресует апостольские слова, выделенные в статье цикла **«Чудеса и знамения»** курсивом: «любовь <...> *никогда не перестаёт*», – стремясь побудить писателя отказаться от решения перестать творить: ««Любовь долго терпит, милосердствует, не гордится, не раздражается – всё покрывает, всему верит, всего надеется, всё переносит и *никогда не перестаёт*, хотя и языки умолкнут и знание упразднится» (1 Кор. 13: 4–8)» (5).

Проводя сопоставление писательских воззрений своих крупнейших современников – Достоевского, Тургенева, Л. Толстого, – которых русская общественность одинаково нарекла «великими учителями» (XI, 155), Лесков в статье **«О куфельном мужике и проч.»** (1886) определил тургеневскую литературную позицию как гуманистическую: «Достоевский был православист, Тургенев – гуманист, Л. Толстой – моралист и христианин-*практик*. Которому же из этих направлений наших трёх учителей мы более научаемся и которому последуем?» (XI, 156).

Собственные мировоззренческие установки и идейно-художественные искания Лескова – самобытнейшего писателя русского – в этот контекст не укладываются. Так, они не исчерпываются понятием «гуманизм», поскольку оно, по верному замечанию Д.С. Лихачёва, не передаёт «всей гаммы сочувствия и любви»[10], которая свойственна творчеству Лескова. Его художественный мир одухотворяется идеей христианского подвижничества, праведничества.

Замечательные образы праведников оживали и в тургеневском творчестве (например, Лукерья – героиня рассказа **«Живые мощи»** (1874) – напоминает сострадательно-одухотворённые женские лики русских икон).

Полузабытая лесковская статья **«Пустозвон Питча о Тургеневе»** (1884)[11] важна тем, что была направлена на защиту Тургенева от неосновательных нападок газеты А.С. Суворина «Новое время». Писатель обратился с письмом к своему «коварному, но милому благоприятелю»[12] (как он называл Суворина) по поводу своей полемики с редакцией «Нового времени» о Тургеневе. Лесков указал, что не может оставлять без внимания и не замечать невежественных попыток превратного толкования дорогого для него тургеневского творчества: «есть вопросы,

мне очень дорогие и близкие. Когда о них пишут неверно, я не утерплю и замечу <...> Тем, кого это досадует, – лучше бы не сердиться, а стараться быть сведущее»[13].

В статье **«Писательская кабала»** (1894) Лесков уже на закате дней с характерных для него литературно-общественных позиций продолжает отстаивать тургеневское художественное наследие.

Эта поздняя статья перекликается с дебютной публикацией Лескова, обозначенной постановкой духовной христианской темы. Первым печатным лесковским произведением явилась статья о распространении Евангелия на русском языке <**«О продаже в Киеве Евангелия»**> (1860). Вступивший на литературное поприще молодой автор, ратуя за распространение в русском обществе духа христианства, высказал озабоченность по поводу того, что Новый Завет, тогда только появившийся на русском языке, доступен не всем. С самого начала творческого пути писатель определился в своих созидательных установках. Первая его корреспонденция явилась *«духовным компасом»*, указавшим автору магистральное направление всего его творчества: «случайно или умышленно, – отмечал биограф П.В. Быков, – но Лесков словно наметил в ней <заметке – А.Н.-С.> программу <...> всей будущей своей деятельности, которая была посвящена на борьбу с неправдою, с невежеством, со всеми тёмными сторонами жизни, на горячую проповедь добра, любви к ближнему, всего светлого, честного, прекрасного»[14].

Поднятая в крохотной заметке проблема оказалась столь животрепещущей, что получила большой общественный резонанс[15]. Написанное «на злобу дня» пережило «сиюминутность» газетного существования. Важность той давней публикации отмечалась даже и тридцать лет спустя. В 1890 году «Новое время» указало на первую лесковскую «корреспонденцию из Киева, в которой автор скорбел о том, что в местных книжных магазинах Евангелие, тогда только изданное на русском языке, продаётся по ценам возвышенным, вследствие чего много людей небогатых лишены возможности приобрести книгу слова Божия»[16].

Лесков отметил как «новую» и «радостную» возможность «удовлетворения насущной потребности читать и понимать эту книгу», переведённую «на понятный нам язык»[17]. В то же время автор заметки с возмущением пишет о книготорговцах, усмотревших в давно ожидаемом «русском» Евангелии всего лишь ходовой товар и сделавших его предметом бессовестной наживы.

В дописательские годы сам Лесков занимался делами коммерческой фирмы и хорошо знал экономические законы. Однако в данном случае автор **«Корреспонденции (Письма г. Лескова)»** (1860) справедливо требует отличать в книжной торговле «дело Божеское» от спекулятивно-коммерческого: «как же книгу, назначенную собственно для общего употребления всех и каждого, сделать такою недобросовестною спекуляциею?» (1, 150). Автор заметки особенно огорчён тем, что переведённое на русский язык Евангелие, ставшее доступным для понимания простых людей, не попадёт в руки паломников со всей Руси, которые «всегда покупают в Киеве книги духовного содержания»: неимущий киевский «пешеход-богомолец» «принуждён отказать себе в приобретении Евангелия, *недоступного для него по цене»* (1, 147).

Как и в дебютной своей публикации, в которой начинающий автор выступил против беззастенчивых спекуляций с Евангелием, Лесков в статье **«Писательская кабала»**, написанной за год до смерти, снова возвышает свой голос в защиту духовности, поднимая важную социально-нравственную проблему, которая имеет также правовой, юридический аспект.

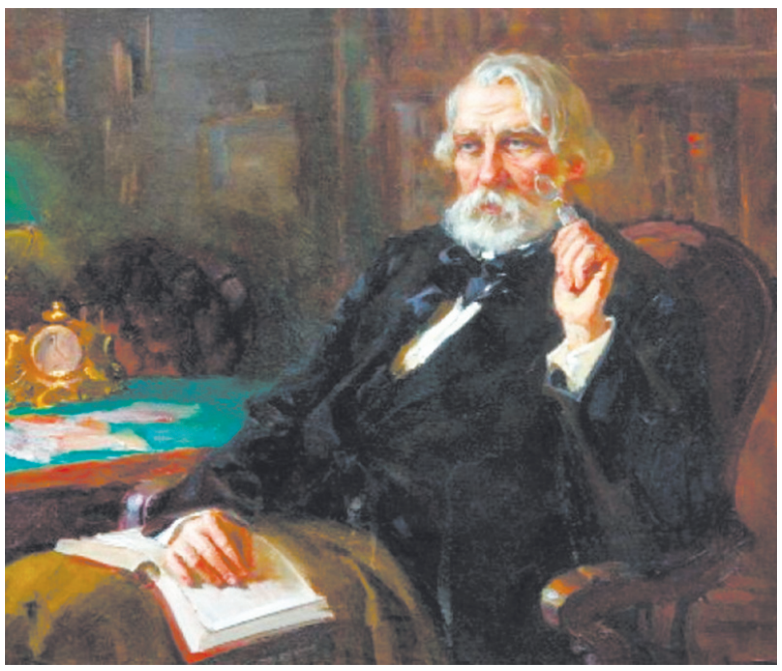
Речь идёт об авторском праве, а также о проблеме книгоиздательства, о распространении и доступности для самой широкой читательской аудитории доброкачественной духовной пищи из сокровищницы русской литературы – имя Тургенева и его произведения поставлены здесь на первое место.

Поводом для написания статьи послужило второе издание в серии «Доступная



библиотека» И.И. Глазунова тургеневских рассказов **«Живые мощи»** и **«Муму»**. «Г-н И. Глазунов начал издавать «Доступную библиотеку». <...> В чём же именно заключается, по его мнению, эта «доступность»? – задаётся вопросом Лесков. – Как обладатель прав на издание сочинений И.С. Тургенева, г. Глазунов в 1884 году надоумился выпускать дешёвыми брошюрками (по 4, 5, 6 коп.) его рассказы из «Записок охотника». Изданные хотя и неопрятно, плохо отпечатанные, непрочно сброшюрованные, с плохим портретом Тургенева на каждой обложке, брошюрки эти, однако, бойко пошли по школам и в среде неимущих читателей благодаря, конечно, высоким достоинствам своего содержания и невысокой цене. Но г. Глазунову захотелось сделать их «доступными»: он печатает их так же неопрятно, как и раньше, снимает с обложки портрет автора и заменяет его скверным, глупым до смешного рисунком микроскопического размера, на титул ставит аляповатую рамку, перед титулом – рисунок, не подходящий к тексту и намазанный каким-то малярных дел мастером, и для большей «доступности» назначает за всю эту безвкусицу цену гораздо выше прежней...»[18].

Лескова возмущает аляповатость издания тургеневских рассказов, в котором форма не отвечает внутреннему эстетическому содержанию гармоничного творчества Тургенева, – а также спекулятивная цена, назначаемая за вульгарно изданную книгу великого писателя и делающая таким образом чтение его произведений недоступным для народа.



Поднимая юридические вопросы об авторском праве, создатель статьи **«Писательская кабала»** горячо протестует против закона о сохранении прав литературной собственности за издателем в течение 50 лет после кончины писателя. Столь долговременное монопольное владение крупных книгоиздателей – «торгашей», «людей наживы и спекуляции» – литературными правами умерших и живущих писателей не может не препятствовать, по справедливому мнению Лескова, распространению творческого наследия великих художников слова для самых широких слоев читателей: «желая набрать по нескольку лишних грошей с каждой брошюрки, г. Глазунов тормозит распространение сочинений одного из наших крупнейших писателей. И может тормозить его ещё 39 лет, пока, по существующему закону о литературной собственности, не истечёт 50 лет со времени кончины писателя»[19].

Статья Лескова, хорошо знавшего книжное дело в России, подводит невесёлые итоги: «В том-то вся беда и заключается, что почти всё издательское дело находится в руках людей наживы и спекуляции. <...> всё это <...> спекулянты, аферисты, ни о каком духовном росте не помышляющие, не имеющие ничего общего с литературой, ворвавшиеся в неё с улицы. И те и другие губят писателя. А умрёт он – начинают жать соки из его сочинений, кабалить и тормозить их и уверяют, будто создают «доступные библиотеки»»[20].

Речь идёт об особом духовно-аналитическом подходе к оцениваемым событиям общественной и литературной жизни, что позволяет писателю совместить дольнее и горнее, тленное и нетленное, мимолётное и непреходящее, вечное.

Лесков горячо защищал дорогое для него имя Тургенева от бессовестных спекуляций, ратовал за подлинную, а не показную доступность его произведений для самого широкого круга читателей, **за необходимость истинного постижения тургеневского творчества, исполненного любви и света**, который *«и во тьме светит, и тьма не объяла его»* (Ин. 1: 5).

Алла Анатольевна НОВИКОВА-СТРОГАНОВА - доктор филологических наук, профессор, член Союза писателей России, историк литературы.

ПРИМЕЧАНИЯ

[1] Лесков А.Н. Жизнь Николая Лескова: По его личным, семейным и несемейным записям и памятям: В 2 т. – М.: Худож.лит., 1984. – Т. 2. – С. 169, 359.

[2] Лесков Н.С. Собр. соч.: В 11 т. – М.: ГИХЛ, 1956–1958. – Т. 11. – С. 421. Далее ссылки на это издание приводятся в тексте с обозначением тома римской цифрой, страницы – арабской.

[3] Церковно-общественный вестник. – 1878. – № № 19, 24, 25, 28, 33, 34.

[4] Лесков Н.С. Чудеса и знамения. Наблюдения, опыты и заметки // Церковно-общественный вестник. – 1878. – № 34. – 19 марта. – С. 2. Далее ссылки на это издание приводятся в тексте с указанием страниц.

[5] См.: Б.п. Литературно-общественная заметка (По поводу прекращения литературной деятельности И.С. Тургенева) // Церковно-общественный вестник. – 1878. – № 27. – 3 марта. – С. 3–4.

[6] Тургенев И.С. Полн. собр. соч. и писем: В 30 т. – М.: Наука, 1978–1982. – Сочинения: В 12 т. – Т. 9. – С. 252–253. В дальнейшем сочинения И.С. Тургенева цитируются по этому изданию с указанием тома и страницы.

[7] Цит. по: Лесков А.Н. Указ. соч. – Т. 2. – С. 435.

[8] Цит. по: Лесков А.Н. Указ. соч. – Т. 1. – С. 279.

[9] Б.п. Успех Крашевского // Церковно-общественный вестник. – 1878. – № 40. – 2 апреля. – С. 5. Подшивка «Церковно-общественного вестника» за 1878 год с многочисленными пометами сына Н.С. Лескова хранится в личной библиотеке Андрея Николаевича Лескова в Орловском государственном литературном музее И.С. Тургенева. А.Н. Лесков называет указанную безподписную заметку «лесковской». По тематике публикация непосредственно связана с фрагментом статьи Н.С. Лескова «Чудеса и знамения» о Тургеневе (см.: Церковно-общественный вестник. – 1878. – № 34. – 19 марта. – С. 2–5).

[10] Лихачёв Д.С. Слово о Лескове // Литературное наследство. – Т. 101: В 2 кн. – Неизданный Лесков. – М.: Наследие, 1997. – Кн. 1. – С. 16.

[11] См.: Новости и Биржевая газета. – 1884. – 23 августа. – № 232.

[12] См.: Лесков А.Н. Указ. соч. – Т. 2. – С. 444.

[13] Из литературного наследия Н.С. Лескова. Публикация J.-C. Marcadé // Revue des études slaves. Tome cinquante-huitième. – Fascicule 3. – Nikolaj Semenovič Leskov. 1831 – 1895. – Paris, 1986. – P. 438.

[14] Быков П.В. Н.С. Лесков. Воспоминания // Всемирная иллюстрация. – 1890. – № 20 (112). – С. 333.

[15] Заметка была опубликована без подписи в газете «Указатель экономический» (1860. – № 181. – Вып. 25. – С. 437); в очередном номере «Указателя экономического» (1860. – № 186. – Вып. 30. – С. 508) появилась новая анонимная заметка на ту же тему; с подписью: Николай Лесков – напечатана «Корреспонденция (Письмо г. Лескова)»// Санкт-Петербургские ведомости. – 1860. – № 135. – 21 июня. – С. 699–700. Эта же работа была перепечатана под заглавием «Нечто о продаже Евангелия, киевском книгопродавце Литове и других» // Книжный вестник. – 1860. – №№ 11 – 12. – С. 105–106.

[16] Б.п. // Новое время. – 1890. – № 5139. – 21 июня. – С. 3.

[17] Лесков Н.С. Полн. собр. соч.: В 30 т. – М.: ТЕРРА, 1996 – издание продолжается. – Т. 1. – С. 149. Далее ссылки на это издание приводятся в тексте с обозначением тома и страницы арабскими цифрами.

[18] Лесков Н.С. Писательская кабала //Литературное наследство. – Т. 101: В 2 кн. – Неизданный Лесков. – М.: ИМЛИ РАН, Наследие, 2000. – Кн. 2. – С. 259.

[19] Там же. – С. 260.

[20] Там же. – С. 261.





«Россия это даже не страна, Россия это секрет, завёрнутый в загадку и укрытый непроницаемой тайной. Россия не человеческая пыль и хаос. Она прежде всего великий народ, не промотавший своих сил и не отчаявшийся в своём призвании. Не хороните же его преждевременно! Придёт исторический час, он восстанет из мнимого гроба и потребует назад свои права!»

Уинстон Черчилль

«Я предвижу громадную будущность России. Конечно, и ей придётся пройти через известные встряски и, может быть, тяжёлые потрясения, но всё это пройдёт, и после того Россия воспрянет и сделается оплотом всей Европы, самой могущественной, может быть, во всём мире державой».

Теодор Рузвельт, 26 президент США

«Русские люди никогда не будут счастливы, зная, что где-то твориться несправедливость».

Шарль де Голь, французский государственный деятель, президент 1959-1969 гг.

«Подражайте русским, для них нет ничего невозможного».

Карл XIV Юхан (1763-1844), король Швеции и Норвегии

«Русский народ, ты забыл, что ты русский?!»

«Если не будет покаяния у русских людей - конец мира близок!»

Святой праведный Иоанн Кронштадтский (1829-1908)

«Любите Родину. Любите народ русский. Любите все народы на всех необъятностях нашей Родины. Пусть эта любовь научит полюбить и всё человечество.

Н.К. Рерих (1874-1947)

«Русский по духу человек - это не тот, кто имеет определённый цвет кожи, этнические корни или цвет волос. Русский человек - это тот, кто не будет спать спокойно, если знает, что где-то есть несправедливость. Русский - это тот, кто будет искать правду-истину до конца, в каждой конкретной ситуации. Русский - это тот, кто по совести оценивает всё происходящее и имеет своё мнение по всем затрагивающим его вопросам. Слова «у каждого своя правда» придумали либералы, плюралисты. Они не русские по духу люди».

Лев Толстой

«Родина требует себе служения настолько жертвенно чистого, что малейшая мысль о личной выгоде омрачает душу и парализует работу».

Пётр Аркадьевич Столыпин, государственный деятель Российской империи

«Все ваши мысли, чувства и силы отдайте Родине, многострадальной России. Живите, дышите только мечтой о Её величии и славе.

Бог в помощь вам!»

Лавр Георгиевич Корнилов

«Большие и малые реки сольются в одном русском море. И бурно – могучее, оно смоет всю ту нечисть – свою и чужую – что села на израненное, измученное тело нашей Родины».

Антон Иванович Деникин (1872-1947)

«О России все мысли, вся тоска, вся молитва».

Верить в Россию значит видеть и признавать, что душа ее укоренена в Боге и что ее история есть возрастание ее от этих корней».

«Россия есть живая духовная система со своими историческими дарами и заданиями. Мало того, - за нею стоит некий божественный исторический замысел, от которого мы не смеем отказаться и от которого нам не удалось бы отречься, если бы даже того и захотели…».

Иван Александрович Ильин











РАВЕНСТВО-БРАТСТВО-

Вопрос о равенстве людей очень острый и в нынешнее время он актуален как никогда. Равенство между всеми людьми в силу только одной их человеческой природы – это естественное равенство. Это равенство – принцип и основа свободы.



Естественное (или нравственное) равенство основывается на конституции человеческой природы, общей всем людям – все они равны в том, что рождаются, вырастают, живут и умирают. В силу естественного права, если человеческая природа одинакова во всех людях, каждый человек обязан уважать других людей и обращаться с ними, как с существами ему равными – с такими же людьми, как он сам.

Основа бытия – **Равновесие** (в основном термин используется как синоним понятия **баланс**) – это состояние системы находящейся в состоянии равновесия, если одни воздействия на неё компенсируются другими или отсутствуют вообще.

Равновесие в Природе. Географическая оболочка сама по себе является главным **природным комплексом**. А основными составляющими являются океаны и материки.

Структура природных комплексов разрастается до меньших природных образований. Отличительной чертой природных комплексов можно назвать не только их уникальную взаимосвязь и взаимодействие, но и **равновесие**. Поэтому в последнее время возникает множество глобальных экологических проблем, связанных с воздействием человека на множество значимых природных компонентов.

Изменение одного из компонентов влечёт за собой изменения во всём комплексе. Своими действиями человек часто разрушает естественную связь природной среды обитания.

Для того чтобы предотвращать такие экологические катаклизмы, необходимо помнить об особенностях природных комплексов, и учитывать последствия, к которым приведут изменения в природной среде.



Душевное равновесие – состояние спокойствия, уравновешенности, отсутствие значительных колебаний в настроениях, отношениях.

Душевное равновесие не означает равнодушия. Равнодушие – это безразличие, затухание, инертность и слабость. Равновесие же – это спокойное, бесстрастное отношение ко всему.

К душевному равновесию приходят через **сдержанность и спокойствие**.

Сдержанность в словах, жестах, движениях, мыслях, эмоциях и чувствах приводит к накоплению энергии в человеке. Энергия духа должна устремляться не на преодоление чего-то вовне, а на преодоление самого себя, на приведение всех своих планов (энергий низких и высоких частот) в полное равновесие.

Спокойствие может быть проявлено при самом большом напряжении. Спокойствие мощно, если оно монолитно, то есть проявлено на всех планах – спокойно сердце, чувства, мысли, спокойно тело и все его движения.

Можно сохранить или потерять душевное равновесие, вывести кого-нибудь из равновесия. Самое трудное – нести тягость жизни и одновременно оставаться духовным человеком.

Равенство может означать:

- Социальное **равенство**.
- Равноправие – **равенство** перед законом.
- **Равенство** возможностей.
- Уравниловка – принудительное **равенство**.

Равенство – такое положение людей в обществе, при котором они находятся в одинаковом отношении к средствам производства всего общества. «…Не может быть действительного равенства между хозяином и рабочим, между помещиком и крестьянином, если у первых имеется богатство и политический вес в обществе, а вторые лишены и того и другого, если первые являются эксплуататорами, а вторые эксплуатируемыми» *(И.В. Сталин)*.

Социальное равенство – понятие, обозначающее одинаковое социальное положение людей, принадлежащих к различным социальным классам и группам; это такой тип устройства общества, при котором все его члены имеют одинаковый статус в какой-либо сфере. Например, в политической сфере – это право участвовать в выборах, а в экономической – право иметь работу, получать социальные льготы и т.д.

Социальный – общественный, связанный с жизнью людей в обществе, их отношениями в обществе или к обществу, основанный на началах социализма: социальная среда, социальные законы, социальное страхование, социальное положение, социальное воспитание, социальное обеспечение (государственная система материального обеспечения граждан в старости, а также в случае болезни или нетрудоспособности).

Идея социального равенства, как принципа организации общества, в различные исторические эпохи понималась по-разному. Конкретный смысл понятия «социальное равенство» менялся с развитием общества. В древние времена равенство существовало внутри сословий, при этом между сословиями было неравенство. В Средние века равенство проявлялось только в религии, то есть «пред Богом мы все равны», и определяла отношение между человеком и Богом, но не общественные отношения индивидуумов или групп. В эпоху Возрождения и в эпоху Просвещения концепция социального равенства вновь обретает светский характер, когда социальное положение человека определялось не его родословной, а его личными достижениями. Зарождение и развитие буржуазного общества привело к изменению взгляда на оценку заслуг перед обществом и соответствующее им распределение благ; социальное положение объяснялось уже не принадлежностью к тому или иному сословию, касте и т. п., а личными качествами и заслугами индивида. В наше время равенство стало таким же основным понятием социологии и правоведения, как и свобода и право.

В истории России равенство обрело не юридический, а экономический и моральный смысл. Общинный идеал имущественного равенства, экономическая нужда формировали представления о социальном равенстве как равенстве в бедности, как одинаковом не владении имуществом. Идеал социального равенства превращался в проповедь **уравнительности**, предполагая усреднение активности личности, её нивелировку и растворение личности в коллективе.

Равноправие – это равенство всех людей перед законом, независимо от их национальности, расы, вероисповедания, общественного положения, пола, политических взглядов. Равноправие подразумевает, что все должны одинаково соблюдать закон, а органы власти должны одинаково ко всем относиться.

В тех случаях, когда этот принцип нарушается, мы сталкиваемся с **дискриминацией** – это (чаще всего неоправданное) различие человека в обязанностях и правах по какому-либо или по нескольким признакам. Например, Клубы только для белых в Соединенных Штатах в 1950-х годах.

Бурное развитие экономики и культуры всех наций, входящих в состав Советского Союза, подвело прочную материальную базу под принцип равноправия. Был сделан значительный шаг к всеобщему равенству – общество, в котором социальные и политические права человека не ставятся ни в какую зависимость от цвета его кожи, от языка и других расовых или национальных признаков – **Братство равных** – содружество разных людей, объединённых общими интересами, целями, убеждениями и т. д.

Ценные качества человеческой души – **Справедливость** – восходит к словосочетанию «с правдой» и означает «соответствующий правде, правильный, настоящий, истинный» – в отличие от ложного неправильного.

Справедливость отличается от равенства. «Равенство» чаще употребляется для обозначения «одинаковости» – «справедливость» для обозначения «честности».

Аристотель называл справедливость – совершенной добродетелью. «Справедливость – это моральное правило, регулирующее отношения

СЧАСТЬЕ - всех народов!

между людьми при распределении благ, наград, наказаний, доходов и т.п.» *(Аристотель)*.

«Справедливость совсем не требует равенства. Она требует предметно-обоснованного неравенства. Ребёнка надо охранять и беречь; это даёт ему целый ряд справедливых привилегий. Слабого надо щадить. Уставшему подобает снисхождение. Безвольному надо больше строгости. Честному, и искреннему надо оказывать больше доверия. С болтливым нужна осторожность. С одарённого человека справедливо взыскивать больше. Герою подобают почести, на которые не-герой не должен претендовать. И так – во всём и везде...» *(Русский философ И.А. Ильин)*.

Стремления к справедливости – неотъемлемая часть русского человека. Цель русского человека – поддерживать мир и справедливость на всей Планете. Стремления к справедливости, гармоничному развитию всего мира, должны стать главной идеей каждого русского человека.

Солидарность – это связи в обществе, которые объединяют людей в Единое целое. Солидарность – это не чувство, а внутренняя связанность, сплочённость. Она может проявляться практически во всех сферах жизни; чаще всего она направлена во благо. Солидарный – единодушный, принимающий чьи-либо мнения либо действия, и активно сочувствующий им.

Существуют виды солидарности: **Социальная солидарность** – когда группа людей преследует одну и ту же цель, оказывая друг другу поддержку и взаимопомощь. **Трудовая солидарность** – на примере работников конвейера – люди, работающие на одном станке, осуществляют функции, необходимые для достижения общего желаемого результата.

Высший уровень психики, присущий только человеку – это **Сознание**. С помощью Сознания человек приспосабливается к реальному миру. Кроме того, что Сознание отражает реальность, оно может создавать образы (аналогов которых нет в действительности) с помощью воображения.

Сознание человека управляется и имеет два вектора развития: горизонтальный, который предопределяет характер развития человека в Материальном плане, и вертикальный вектор – определяет путь возвышения, движение к высотам Духовности. Соотношение двух векторов Сознания – это соотношение Духа и Материи в одном человеке. Путь человека в Вечности определяется взаимоотношением этих двух векторов Сознания – чем чище человек и выше его Сознание, тем ближе он к Богу и результирующая его векторов ближе к вектору Духа.

Мы знаем, что не бывает человека без греха и выбор между Добром и Злом сложен. Грех имеет разное



значение для человеческого Сознания и нарушение баланса внутреннего «Я» человека может повлиять на характер последующей жизни, потому что знаем о наличии предназначения человека в Вечности и здесь, на Земле. Чтобы как-то человеку ориентироваться в этом Мире, было оставлено очень много подсказок в виде древних сооружений, памятников архитектуры, легенд, передаваемых столетиями и свидетельствующих, что мастера пользовались соотношениями **золотого сечения** при их создании (пропорции фигур соответствуют золотому сечению).

Золотое сечение или **Божественная гармония** - деление непрерывной величины на две части в таком отношении, при котором меньшая часть так относится к большей, как большая ко всей величине.

Золотое сечение – число Фидия – обозначается прописной греческой буквой Ф (знак-символ золотого сечения «фи») в честь древнегреческого скульптора и архитектора Фидия. Число «фи» равно 1.6180339887498948482... Для практических целей ограничиваются приблизительным значением Ф = 1,618 или Ф = 1,62. В процентном округлённом значении золотое сечение — это деление какой-либо величины в отношении 62 % и 38 %. Это соотношение действует в формах пространства и времени. **Современная наука рассматривает золотое сечение как «ассиметричную симметрию», называя его универсальным правилом отражающим структуру и порядок нашего мироустройства.**

Впервые научно золотое сечение объяснил итальянский математик, крупнейший европейский алгебраист XV века Лука Пачоли в книге «Божественная пропорция» (1509 год). **Лука Пачоли усматривал в золотом сечении божественное триединство: малый отрезок олицетворял Сына, большой – Отца, а целое – Святой дух.**

Числа Фибоначчи и Золотое Сечение составляют основу разгадки окружающего мира, построения его формы и оптимального зрительного восприятия человеком, с помощью которых он может ощущать красоту и гармонию.

Земное человечество начинает Новую Эпоху. И новая Раса постепенно будет учиться уравновешивать явное и тайное, чтобы внутреннее и внешнее соответствовали бы друг другу по своей красоте.

Признание Равенства всех людей возможно, и человечество приближается к этому признанию!

Равенство – самая прочная основа Любви!

Лариса ИЗМАЛКОВА.



Продолжение, начало в предыдущем номере

ЧЕЛОВЕК КАК ЕДИНЫЙ ЭНЕРГОПОТЕНЦИАЛ



Каждая клетка организма имеет собственный энергетический потенциал. Клетки органов, системы органов и тканей создают совокупный энергопотенциал всего организма, в соответствии с которым человек имеет тот или иной ритм движений, мышления, жизни. Меняя ритм, мы можем влиять не только на работу организма в целом, но и на образ мышления. В то же время, мыслеобразы воздействуют на состояние физического тела.

Энергопотенциал человека – это его тонко-энергетическая структура, наложение друг на друга его тонкоматериальных полей, энергетический каркас тела. Это его жизненная сила, которая свидетельствует о духовном развитии, это его возможность действовать. Только от энергопотенциала зависит, на каком этаже развития сегодня находится человек.

Каждый человек в течение жизни проходит несколько этапов своего развития. Как открытая энергоинформационная система, он не жизнеспособен без обмена энергией и информацией с окружающим миром. Можно говорить и о том, что энергопотенциал самого человека также в своём развитии поэтапно проходит разные уровни формирования энергии.

На первом этапе происходит естественное формирование физического тела, и человек приобретает определённое состояние здоровья.

На втором этапе осознаёт себя, как личность, обладающую мужским или женским телом.

Третий этап – межличностный, во время прохождения которого вырабатываются психоэмоциональные и физические реакции по отношению к себе подобным.

Четвёртый этап исследовательский. Это уровень познания мира и творчества.

Пятый – этап самореализации накопленного потенциала.

Шестой этап – выработка принципов, отражающих целостное восприятие своего Рода, всего Мира.

Седьмой этап – гармонизация накопленного внутреннего потенциала с окружающим пространством.

Этапы саморазвития соответствуют энергетическим центрам человека (чакрам). Каждый энергоцентр представляет из себя сочетание энергии плотного тела и его тонкополевых структур. Гармоничное прохождение каждого последующего этапа развития энергопотенциала (энергетического центра) зависит от степени гармонизации предыдущего. В идеале любой энергоцентр должен развиваться в гармонии с окружающим пространством, на каждом уровне даря новое ощущение и понимание Любви! Всякий дисбаланс между духовным и материальным в пик прохождения какого угодно этапа приводит к кризисам, хорошо отображающимся в возрастных кризисных ситуациях. Дисбаланс энергии приводит к заболеваниям органов, соответствующих определённым энергоцентрам *(проекцию этих центров на органы в своё время рассмотрел советский психолог, нейропсихолог А.Р. Лурия)*.

На первом этапе происходит кризис 3-х лет – сложность осознания своего тела и идентификации с ним, заявка на самостоятельность.

На втором этапе – кризис подросткового возраста 12-15 лет, проблемы восприятия себя как мальчика или как девочки, борьба за независимость.

Третий этап – это первый взрослый возрастной кризис 20-30-летних, проблемы выстраивания межличностных отношений в семье и в социуме.

Четвёртый этап – кризис 30-35-летних, подводящих первые итоги. Выражается в затруднении понимания окружающего мира и себя в окружающем мире (Что я познал и чем я занимаюсь?).

Пятый этап – кризис среднего возраста 40-45-летних, имеющих проблемы с самореализацией в семье и в обществе.

Шестой этап – кризис 50-60-летних, испытывающих трудности осознания родовых и общечеловеческих связей.

Седьмой этап – кризис людей преклонного возраста, осознание ценностей прожитой жизни. Отсутствие гармонии с самим собой и окружающим пространством.



«В каждом человеке есть некий потенциал, задействовав который, можно снести все преграды, отгораживающие личность от родных ему людей, и, благодаря которому, возможно единение человека с окружающими. И этот потенциал – любовь».



Эрих Фромм

ЭНЕРГОПОТЕНЦИАЛ СЕМЬИ

Энергопотенциал семьи состоит из взаимодействующих друг с другом потенциалов его членов.

Любая энергия сама по себе информативна точно так же, как любая информация содержит в себе тот или иной энергетический потенциал.

Представим, что встретились девушка и юноша (два самостоятельных энергопотенциала) и создали семью (Рис.1). При наличии любви происходит взаимодополнение друг друга. В идеальных условиях такую энергосистему (семью) можно рассматривать как самостоятельную и сгармонизированную. В ней обычно рождаются мальчик и девочка (Рис.2)

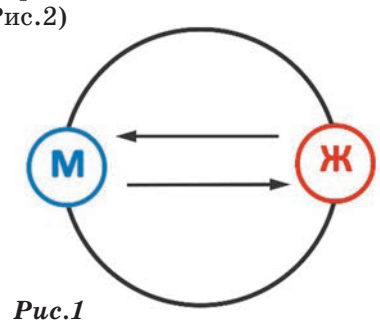


Рис.1

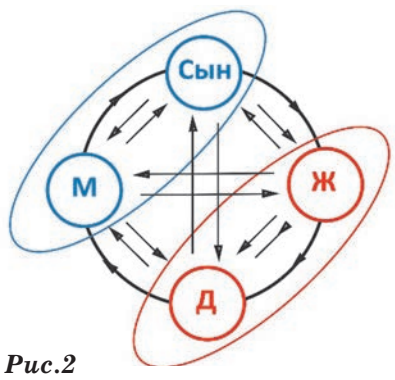


Рис.2

Но молодой семье зачастую приходится жить вместе с родителями одного из супругов или ощущать на себе их активную помощь (иногда вмешательство). В данном случае потенциал родителей и их «ребёнка» воспринимается другой стороной как единый доминирующий энергопотенциал: какими бы объективными не старались быть родители, они всё равно будут защищать интересы своего «чада».

Если «перевес» на стороне мужа, а любая энергетическая система стремится к равновесию, больше вероятности рождения в семье дочери в качестве энергопотенциала, «выравнивающего» энергетический потенциал семьи.

Если в семье «перевес» на стороне жены, возникает большая вероятность рождения сына «в помощь» папе (Рис.3).

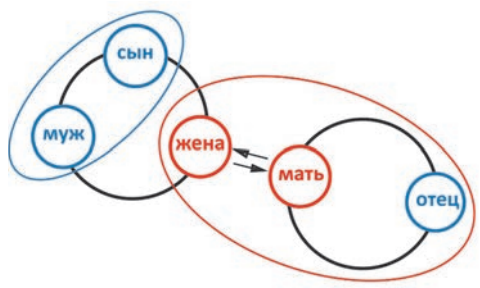


Рис.3

Но роль «довеска» в доминирующем энергопотенциале могут выполнять не только родители супругов, но и коллективы, друзья, сослуживцы – все, кто оказывают большое влияние на одного из супругов. В социуме на молодую семью всегда кто-то влияет, вопрос лишь в том, насколько молодожёны осознают это воздействие.

Что может произойти, если семья «вырывается» из-под чьего-то влияния (переехала в другой город, получила отдельную квартиру и т.д.)?

К примеру, муж, который вместе со своими родителями воспринимался раньше как доминирующий потенциал, без родителей оказывается энергетически более слабым, что может привести к появлению в семье ребёнка мужского пола «в поддержку» ему и для уравновешивания семейной системы. Казалось бы, что после обретения свободы от постороннего влияния, все семейные проблемы должны уйти. Однако они могут, наоборот, усугубиться. Мужчина будет пытаться компенсировать недостаток собственной энергетики за счёт новых друзей, что может привести к новым конфликтным ситуациям внутри семьи.

Пример. В семье, живущей с родителями мужа, родились две дочери. После переезда супругов с детьми в другой город одна из девочек была «вынуждена» взять на себя роль мужского потенциала для удерживания энергетического баланса потенциала семьи. В её поведении стали проявляться мужские реакции.

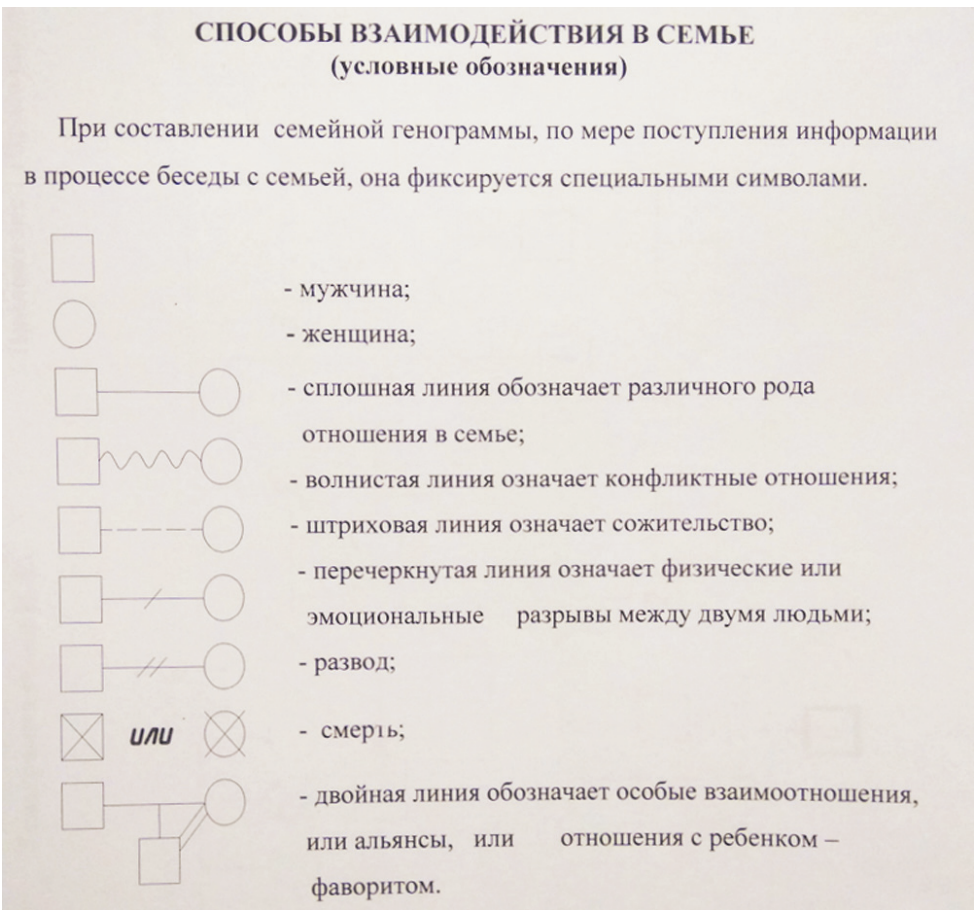
Несоответствие пола (плотный план) энергетическому потенциалу человека (психологические характеристики) есть проявление доминантности по женскому типу у мужчин и по мужскому типу – у женщин, что может спровоцировать те или иные заболевания.

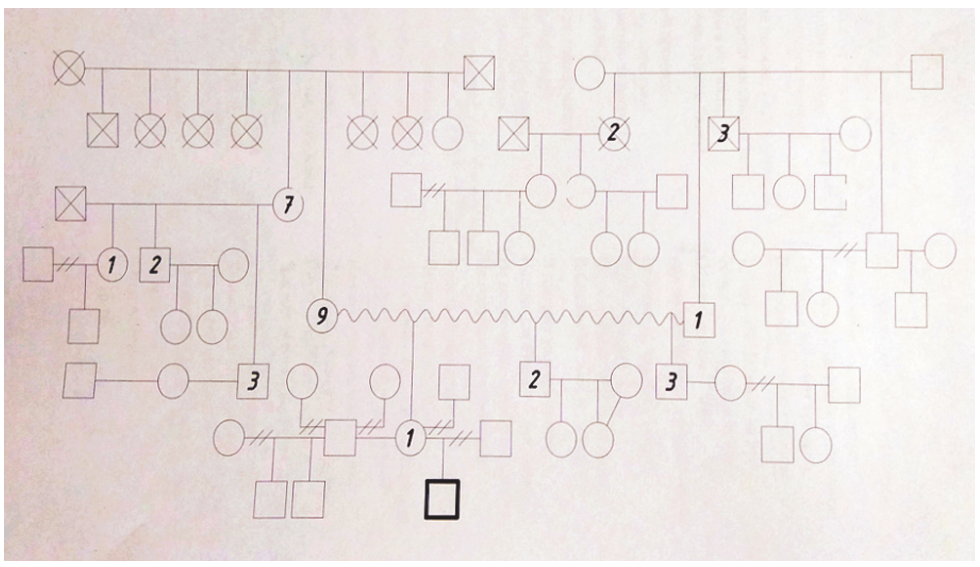
Проявления доминантности можно отследить при анализе семейных

родословных (родовое дерево), особенно, когда рассматривается пол детей, заболевания и причины смерти.

П.С., мальчик-подросток 13 лет, из «традиционной» семьи, до пяти лет рос без отца. Мама - инженерно-технический работник, отчим – рабочий. Является носителем признаков «доминантности по женскому типу» в четвёртом поколении. Подросток среднего роста, пропорционального, но худощавого телосложения. Ходит, ссутулившись и втянув шею в плечи. Движения скованные и неуверенные. Демонстрирует женские жесты привлечения внимания (манипуляции кистями рук). В хорошем настроении кокетничает, до подросткового возраста его часто принимали за девочку. Голос высокий, звонкий. Чаще всего имеет хмурое, неприветливое или страдальческое выражение лица.

В общении со сверстниками выбирает П.С. прямолинейно-агрессивный тип межличностного поведения. Эмоционально-возбудимый по типу нервной системы, повышенно восприимчивый к критическим замечаниям, на которые реагирует бурно и агрессивно, обидчивый и подозрительный. Он часто манипулирует окружающими: обманывает, ловчит, искажает информацию. К педагогам-женщинам имеет завышенные претензии. При повышенном интересе кого-то к себе становится чрезмерно разговорчивым, любит прихвастнуть. Группой сверстников отвергается. Друзей находит среди подростков младшего возраста. Самооценка себя по личностным качествам и по признаку пола завышенная. От природы имеет логическое мышление, которое было «сбито» эмоциональными реакциями в процессе **(результате?)** усиления «доминантности по женскому типу» в четвёртом поколении родословной. Подросток выстраивает логические цепочки только с целью извлечения личной выгоды из ситуации. В связи с повышенной эмоциональностью, легче усваивает предметы гуманитарного цикла. Стиль семейного воспитания неустойчивый: в хорошем настроении мама многое разрешала сыну, в плохом настроении придиралась и ограничивала его. На непослушание ребёнка реагировала чрезмерно эмоционально.





Рассмотрим подробнее механизм возникновения и развития «доминантности» в четырёх поколениях по линии мамы П.С. на примере данной семьи (см. Генограмму на рис.3).

Рис.4 (Число внутри знака обозначает порядковый номер родившегося члена семьи)

Для понимания Генограммы:

1-е поколение (самое верхнее на рисунке) цифрами не обозначено.

2-е поколение – с цифрами 9 и 1 (бабушка и дедушка подростка)

3-е поколение обозначено цифрами в ряд 3,2,3 и чуть ниже – цифрой 1.

4-е поколение – чёрным квадратиком выделен рассматриваемый ребёнок П.С.

Первое поколение (прабабушка и прадедушка подростка). В родительской семье бабушки П.С. ведущую роль играл отец, что подтверждается преимущественным рождением девочек (согласно теории сохранения равновесия биоэнергетической и психологической системы – семьи). Ещё в дошкольном возрасте бабушка лишилась родителей и воспитывалась в детском доме, что создало ей трудности в позитивной самоидентификации по признаку пола. В родительской семье дедушки П.С. ведущую роль играла мать – это подтверждается преимущественным рождением мальчиков. Отец дедушки был тихим, спокойным, покладистым человеком, но по линии его родственников уже имели место разводы и пьянство мужчин. В характере братьев дедушки, вследствие зависимости от матери, усилились характеристики, связанные с женским полом, что способствовало в более зрелом возрасте их алкоголизации и привело младшего брата к разводу, а среднего – к суициду.

Второе поколение (бабушка и дедушка П.С. – родители его мамы). Союз бабушки и дедушки отличался большей дисгармонией отношений: между ними царили недоверие, подозрительность и убеждённость в наличии взаимной неприязни и враждебности. Разрыв отношений не произошёл только из-за опасений дедушки получить неодобрение своих родителей (особенно мамы). Бабушка добивалась своих целей посредством манипуляций. Ощущая свою несостоятельность в качестве главы семейства, дедушка начал пить, что усилило негативное отношение жены, в дальнейшем транслирующей сыновьям сценарное предписание «не быть такими, как папа». Особенно близкие душевные отношения у бабушки сложились с младшим сыном, самым послушным и ласковым, который занял психологическую нишу её мужа.

Третье поколение (К.Е – мама подростка и её братья). В родительской семье вследствие доминирования мамы у К.Е. произошло усиление маскулинной (мужской) модели поведения («доминантность по мужскому типу»), у её братьев – феминнной (женской) модели поведения («доминантность по женскому типу»). К.Е. усвоила манипулятивные приёмы управления мужчинами при отсутствии гибкости в межличностных отношениях. Её братья приобрели психологическую зависимость от матери, излишнюю эмоциональность и чувствительность, упрямство (как компенсаторный механизм неуверенности), садомазохистские наклонности и манипулятивные приёмы общения с окружающими. Младший брат К.Е., имеющий более высокую степень «доминантности по женскому типу», получил травму и в браке не имеет собственных детей. Мама подростка дважды неудачно выходила замуж, лишь после 30 лет родила П.С. Аналогичные судьбы, вплоть до пола рождаемых детей и наличия травм, имеют дети старшей сестры бабушки.

Четвёртое поколение (внуки). Долго находясь на попечении прародителей, П.С. идентифицировал себя с дедушкой, воспринимая при этом бабушку как более авторитетное лицо. Усиление «доминантности по женскому типу» у подростка сопровождается усилением феминнных (женственных) характеристик полоролевого поведения, манипулятивностью в общении и садомазохистскими наклонностями. В качестве средства манипуляции родителями и учителями выступает собственное здоровье: имеется «букет» заболеваний ЖКТ. «Уход» в болезнь происходит в ситуациях, требующих от подростка систематических усилий, принятия на себя ответственности или выполнения обязательств по отношению к окружающим. П.С. отличается психологической неустойчивостью и требует к себе повышенного внимания и заботы. К матери он относится негативно, в общении с ней не сдержан и вербально агрессивен.



По результатам повторной диагностики у подростка усилилась тенденция к лидерству при одновременном усилении недоброжелательности по отношению к сверстникам. Самооценка осталась неадекватной.

Признаки доминантности можно увидеть не только при наблюдении и психологическом анализе, но и найти подтверждение им в общем анализе крови: показателях гемоглобина, СОЭ, РОЭ, а также в магнитных параметрах и сопротивлении ткани. Однако данные показатели меняются, если происходит изменение психологических характеристик и увеличивается способность человека любить.

Сколько бы мы ни проводили исследований и консультаций, становилось понятно, что самую главную психологическую работу человек совершает с собой сам. И чтобы искоренить в себе признаки доминантности, нужно изменить отношение к себе, к близким людям и ко всему окружающему миру.

Полюбите себя, полюбите Мир, окружающий вас!

Откройте своё сердце и примите этот мир таким, какой он есть!

Полюбите себя и своих близких в этом мире!

ПОЛЮБИТЕ!

Материал подготовили ПИНЕГИНЫ Наталья и Игорь (г. Заринск Алтайского края).



ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

ПОДАРОК ДЕДА

У Данилки день рожденья,
День подарков, поздравлений.
Больше всех дед удивил –
Беспилотник подарил:
Легко собираемый,
Радиоуправляемый.

Беспилотник был «в два счёта»
Подготовлен для полёта
И на зависть детворе,
Именинник во дворе
Запустил его в полёт
Под восторги: «Во даёт!»

Он кружил над головами,
Над домами и дворами
И к Данилке удалец
Возвратился, наконец,
Видно с позволения
Пульта управления.

Знает дед, что подарить
И чем внука удивить.

ВЕТЕР ЗАМЁРЗ

Залетел к нам ветер в дом –
Он решил погреться в нём,
Растрепал все занавески,
С люстры обронил подвески,
И, задув огонь свечи,
Он направился к печи.
Там поленья еле тлели –
Разгораться не хотели.
Ветер дунул раз, другой
И раздул огонь большой.
От жары он подобрел,
А, погревшись, улетел.

ЗАДАЧКА ДЕДА

– У девочек и мальчиков
По пять на ручке пальчиков.
А скажи мой милый внучек:
Сколько пальцев на двух ручках?

Подскажи! Подумай только.
Не спеши! На двух –
их сколько?

Внучек стал соображать:
– Если их на правой пять,
Значит, и на левой пять.
Десять! Тут легко считать.

ГДЕ САПОГИ?

Собираясь на прогулку,
Вася ищет сапоги.
Рассердившись не на шутку,
Маму просит: «Помоги!

Дождь прошёл и все мальчишки
Будут бегать в сапогах.
Видно я сегодня лишний
Буду в лужах и бегах».

«Что ты выдумал, Василий?
Ты забыл, где сапоги?
Открывай кладовку, милый
Обувайся и беги».

Я ХОЧУ ВСЁ ДЕЛАТЬ САМ

Я железную дорогу
Собираю на полу;
Даже папу на подмогу
Ни за что не позову.

Потому что мне три года,
Я хочу всё делать сам
И строительство дороги
Никому я не отдам...

Паровоз бежит по кругу,
Встретиться со мной спешит.
Целый день играть я буду,
Если мама разрешит.

ДЕДУЛЯ

Любит Мишка маленький
Поиграть с дедулей.
А дедуля старенький –
Подремать на стуле.

Внучек спрячется от деда,
С ним играя в прятки,
Дед прошепчет: «Непоседа!» –
Засыпая сладко.

Просыпаясь: «Ёлки-палки – ...
Говорит спросонья, –
Поиграем в догонялки –
Я же не засоня?»...

Что за топот, детский крик
В дом вошли без стука?
Это дед, как озорник,
Развлекает внука.

КАК БЫТЬ ЗДОРОВЫМ

Чтобы сильным быть, здоровым,
Смелым, ловким и весёлым,
Физзарядку по утрам
Надо, дети, делать вам
И водою обливаться,
Полотенцем обтираться.
Ну, а если ты – лентяй,
Будешь хилым, так и знай!

ГДЕ СОЛНЦЕ?

«Папа, посмотри, Луна
В небе появилась.
Почему она одна,
А, где солнце...
Скрылось?»

«Солнце за день устаёт,
Как и ты сыночек
И Луне права сдаёт
В ночь без проволочек.

А Луна гулять пойдёт
К звёздам с ночкой тёмной.
Им под лунный свет споёт
Ветер непокорный.

И такой обмен года
Длится, каждый знает:
Ночку и Луну всегда
Солнце заменяет».

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Бабушка на ручках
Дашеньку качает:
«Ты устала, внучка, –
Тихо напевает. –

Спи мой ангелочек,
Мой цветок кипрей,
Жизни лепесточек,
Подрастай быстрей.

Ты пойдёшь учиться –
Год пройдёт, другой,
Будем мы гордиться
С дедушкой тобой.

Спит твой котик сладко,
Глазки закрывай,
Ждёт тебя кроватка –
Баю, баю, бай!

Не шумите ночкой
Буйные ветра,
Засыпайте с внучкой –
Спите до утра.

ДОЖДАЛИСЬ!

Мишке год, пошёл второй –
Он окреп, подрос;
Но родителей порой
Мучает вопрос:

«Почему не говорит
До сих пор сынок?
У него ж здоровый вид,
Звонкий голосок?»

Мишку целый год «терзали»
Десять докторов
И, в конце концов, сказали:
«Ваш сынок – здоров!

Он растёт, как все ребята,
Всё к нему придёт;
И исполнится когда-то
То, что каждый ждёт».

Дождались! И как в кино –
Мама мыла зал...
«Я замёрз! Закрой окно! –
Мишка вдруг сказал».

БЕЛКИН
Александр Константинович,
член «Товарищества детских и юношеских писателей России Союза писателей России».
bak18@mail.ru

ЛЕСНОЕ ЦАРСТВО-ГОСУДАРСТВО



На краю липового леса на солнечной поляне, усеянной разноцветными пахучими цветами и густыми высокими травами, раскинулась большая пасека. Аккуратные малюсенькие домики-ульи с невысокими крышами и узеньким входом-лотком радовали глаз.

Поляна еле-еле лениво обдувалась слабеньким тихим ветерком и освещалась ярким знойным, летним солнцем. Стояла полуденная жара, все замерло и затихло. Только над пасекой легкое тончайшее, еле уловимое подрагивание кисейного горячего воздуха доносило нежный, неповторимый сладковато-терпкий запах цветущих лип, успокаивающей мяты и горчащей полыни. Кругом была ласковая тишина, приятная истома, покой и благодать, которая радовала Душу и Сердце, которая может быть только на родной сторонушке, на любимой Родине.

А неназойливое тихое жужжание пчел, деловито снующих повсюду, несло умиротворение и чувство неповторимого Счастья бытия. Чуть поодаль раскинулось подсолнуховое поле, с веселыми, озорными золотыми головками, шаловливо поворачивающимися вслед за палящим Солнцем. Веселые кузнечики, подпрыгивая, издавали неповторимый стрекот, мягкий шелест больших листьев был почти неуловим. На чистейшем голубом небе кудрявились белые облачка.

Стоит благодатная жара - самое лучшее время для работы маленьких хозяев, пасеки трудолюбивых пчелок, этого пчелиного лесного Царства-государства, в котором царил порядок, уют и дисциплина, где каждый знал свое дело, и у каждого была своя личная ответственность перед семьей.

В каждом улье живет одна очень дружная пчелиная семья во главе которой находится самая крупная пчела – хозяйка роя, Матушка-царица, которая, откладывая множество яиц, приумножает свой род. Ее всегда окружает пчелиная свита, через которую она постоянно посылает сигналы-ритмы каждому члену семьи. Эта связь помогает им в любое время дня и ночи. Если нет сигналов, то все пчелы очень беспокоятся и стараются восстановить ее, и наладить ситуацию, чтобы шла постоянная хорошо отлаженная работа всей семьи. В трудную минуту каждая пчела может даже пожертвовать собой ради блага других. Основной состав роя - рабочие пчелы, от них зависит, как и чем будет питаться вся семья. Они приносят в улей нектар, который в сотах становится медом, вырабатывают целебный прополис, молочко и пыльцу, строят соты. Пчелы все делают сообща, работают очень дружно, слаженно и целеустремленно.

Живут в улье добродушные и важные трутни, у них нет ни жала, ни зла. Они также находятся в свите Матушки-царицы и наперебой предлагают ей свое верное пчелиное сердце и Любовь, зная, что их пребывание возле царской особы очень ограниченно. Но их это не очень печалит, ведь у всех своя роль и предназначение.

Есть также няньки, пчелы-кормилицы, они заботятся о молодом поколении: холят, лелеют, кормят пчелиных малышей, маленьких принцесс. Пчелы-разведчики все знают в округе: где что творится, где есть вода, где есть хороший медонос, с которого можно собрать сладкий нектар. Пчелы-защитники, охраняют Матушку-царицу и остальных пчел, самоотверженно защищают вход в улей и оберегают от любых врагов свой пчелиный дом.

Есть на пасеке, в этом Лесном Царстве-государстве добрый помощник всех пчелиных семей - Мудрый Пасечник. Он приходит в большой красивой белой шляпе и белом костюме, навещая своих любимых питомцев, проверяет соторамки, в которых живут пчелы, просматривает хорошо ли, уютно ли малышам в их сотах-колыбельках, смотрит соты-склад готовой продукции, хватит ли меда для зимовки и только тогда может излишки меда забрать себе.

Но вот случилась большая беда: зачастил на пасеку Враг - большой, бурый медведь. Грузный, старый и жадный вредитель: он разрушал безжалостно один домик-улей, давил и калечил тяжелыми лапами маленьких пчелок, которые отчаянно защищаясь, погибали в неравной борьбе. Затем поедал весь заготовленный мед и уходил, прикрывая мохнатой лапой свой мокрый нос и небрежно отмахиваясь от жужжащих пчел.

Судьба пострадавшей семьи бывала очень печальна: могла погибнуть и главная продолжательница рода Матушка-царица, малютки и остальные пчелы. Соседние семьи во время налета помогали мало, неорганизованно, в основном все улетали на работу.



И только тогда, когда приходил на пасеку Добрый Пасечник, налаживал сломанный улей, расставлял по порядку соторамы и поддерживал пострадавших добрым словом, они успокаивались. Он сочувственно качал седой головой и тихо приговаривал всем пчелам: «Ну, что же вы, мои маленькие, такие хорошие, умные, трудолюбивые, ведь вас так много и вы все Вместе в Единении всех-всех ваших семей, всех родов можете победить любого Врага! Главное надо сделать это в Дружбе, Согласии и Любви!»

А пчелки всегда очень занятые работой, добыванием меда, пчелиного-хлеба насущного горестно сквозь слезы работали-работали, жужжали-жужжали и ровным счетом ничегошеньки не слыхали и все по-старому жить продолжали.



Но самая старшая Матушка-царица из соседнего улья все очень хорошо услыхала, что говорил Добрый Пасечник, и она хорошо понимала, что должен сплотиться не только один род, а надо собрать воедино весь пчелиный народ. И по своей пчелиной связи собрала своих пчел-гонцов и отправила их во все ульи с предложением приготовиться к очередному нападению лесного хулигана. Надоело пчелам терпеть бесчинства Врага и все семьи решили объединиться и действовать сообща.

Готовиться все семьи стали заранее: разослали пчел-разведчиков во все стороны, чтобы те сообщили на пасеку по пчелиной связи обо всех передвижениях Врага, пчелы-уборщики расчистили свои выходы-лотки пошире, чтобы легче и быстрее вылетать из улья, воины-защитники заточили поострее свои жала, пчелы-санитары приготовили носилочки для раненых пчел-защитников.

И вот как всегда Темный враг решил полакомиться на дармовщинку чужим медом. Вразвалочку, не спеша направился он к знакомой пасеке, предвкушая легкую добычу. Но связные давно предупредили весь свой пчелиный народ об опасности. Все пчелы были уже наготове, приготовившись к защите своих родных и близких. Ждали Врага во всеоружии, но без зла, агрессии и обиды, просто решено было, как следует проучить косолапого.



Громко топая, тяжело посапывая, шел мохнатый на знакомую пасеку, радостно облизываясь от предвкушения вкусного завтрака. Но не успел он приблизиться к ней, как тысячи пчел ринулись на Врага. Они огромной жужжащей тучей окружили его со всех сторон: залезли ему в уши, в нос и пасть и, не давая опомниться, погнали его обратно откуда пришел. От такой неожиданности и напора пчел, Бурый сильно удивился и растерялся, он совсем не сопротивлялся, а очень испугался и вприпрыжку с громким ревом побежал к реке, чтобы нырнуть и освободиться от такой неизвестной ему силы и мощи. Ведь с одной семьей он легко справлялся, а когда все пчелы побороли свой страх и объединились против общего Врага, приходит долгожданная заслуженная Победа! Такой большой страшный и сердитый медведь напугался таких маленьких, дружных и Любящих свою маленькую Родину пчел. Если Цель одна, то вместе не страшен никто и никогда!

И они, радостно ликуя от своей такой полной заслуженной победы над нахальным Врагом, радостно возвращались домой безо всяких потерь. Мамушки-царицы встречали победителей радостными сигналами-ритмами, от которых усики воинов-защитников поднялись высоко наверх.

С тех пор навсегда Враги забыли дорогу к пчелиному Лесному Царству-государству. Вот так маленькие, но очень сильные и славные в своем Единении пчелы спасли себя и свои домики-ульи от разрушения и беды.

Больше всех радовался за своих подопечных Добрый Пасечник, ведь при едином Целеполагании, в Любви и Дружбе и Ответственности друг за друга можно свернуть горы и победить!

Альмира ВИЛЬДАНОВА.

Художники-дизайнеры Валентина СМЕТАННИКОВА, Алексей ТРОФИМОВ.

Продолжение, начало на 4 полосе.

НЕРВНЫЕ РАССТРОЙСТВА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

В дополнение выдержки из книги «Магия мозга и лабиринты жизни». Автор: Бехтерева Наталья Петровна, академик РАН, академик РАМН, Лауреат Государственной премии. Имя «Бехтерева» присвоено малой планете № 6074 Солнечной системы.



Интеллектуальный потенциал проверяется на сверхзадачах – если мозг общества находит для них сверхвозможности, за такое общество можно не тревожиться.

***

На самом деле принципиально важных законов не так много, и они, скорее всего, едины для мироздания и деятельности мозга.

***

Для того, чтобы мы, не боясь ярлыков, заглядывали в научные пропасти, а не только ходили по их краю, необходимо, чтобы общество было по-настоящему свободным, свободным от ненужных, неоправданных запретов, а жизнь в этом обществе – свободной от ужаса ядерной катастрофы и нарушения прав человека.

Всепоглощающий генерализованный страх ведёт к тому, что мозговой базис, на котором должна была бы осуществляться наша интеллектуальная деятельность, изменяется везде – или почти везде. Зоны мозга, группы нервных клеток не могут включаться в мыслительную деятельность. Человек лишается творческой мысли – этого прекраснейшего из своих достояний.

***

Патологическая реакция мозга человека на продолжительный стресс может развиваться в двух направлениях. Мозг может перейти в перевозбуждённое состояние, крайним случаем которого будет нервный срыв.

Он может меняться и в противоположном направлении – к психическому отупению вследствие чрезмерной активности собственных защитных механизмов.

***

Острейшая эмоциогенная ситуация может вызвать аффект со всеми вытекающими последствиями. Может буквально изменить видение мира на долгие годы или практически навсегда. Судя по внутренним мозговым перестройкам, всё это может происходить в трёх основных вариантах.

1. Произошла нормализация состояния. Это бывает тогда, когда хорошо сработают собственно мозговые защитные механизмы.

2. Развился аффект – баланс нарушен. Защита не сработала... Почему? В общем виде – это и природная слабость собственно мозговой защиты, и её нетренированность, и чрезмерная сила раздражителя, и, конечно, исходный неблагоприятный фон.

3. «Я стал(а) другим (другой)» после «этого» события (или вследствие долгого пребывания в эмоциогенной ситуации). Развилась общая перестройка мозга на новый режим работы. Такого рода ситуация может быть устойчивым патологическим состоянием.

Схема эта построена на реальном знании нейрофизиологических событий в здоровом и больном мозге человека.

***

Родители! Через всю жизнь проносит человек своё детство, и хорошо, если оно даёт ему силу. Детям очень нужны любовь и радость. Ведь радость противостоит страху и унынию.

Большая радость и особенно большая печаль могут нарушить нормальное течение мыслительных процессов, а в ещё более яркой форме это происходит при болезненных эмоциональных реакциях и состояниях.

Воспитанный баланс эмоций, разумная гордость и стойкость – важнейшие условия для полной реализации таланта.

***

Базирование нашей биологии на примитивном материализме привело к тому, что мы работали в рамках коридора, ограниченного невидимой, но очень колючей проволокой.... Мысль идеальна. Получается, с точки зрения материалистов – ничто. Но ведь она есть! ...чтобы подняться на вершину, нужно не иметь коридора из колючей проволоки.

В поисках эталона сравнения была выявлена непригодность так называемого состояния покоя – нет покоя в мозгу при формальном ничегонеделании.

***

Хорошо известно, что мигающий свет способен вызвать эпилептический припадок. Можно устранить вред, наносимый при этом мозгу, очень простыми мерами – закрыть один глаз... воздействие переменного магнитного тока отрицательно сказывается на процессе обучения.

Оказалось, что употребление наркотиков и алкоголя приводит к разрушению нервных клеток.

***

Причина болезни часто заключается в том, что одна маленькая группа нервных клеток или несколько таких групп работают неправильно. Они либо не выделяют необходимые вещества, либо выделяют их слишком много. Клетки могут быть патологически возбуждены и тогда стимулируют «нехорошую» активность других, здоровых клеток. Эти «сбившиеся с пути» клетки надо найти и либо уничтожить, либо изолировать, либо «перевоспитать» с помощью электростимуляции.

Мы, например, можем создать новый центр речи, взамен разрушенной при травме. При этом происходит своеобразное «перевоспитание» нервных клеток. Стереотаксическая неврология – это «высший пилотаж».

***

Оказалось, одна и та же крохотная точка может иметь отношение и к двигательной, и к эмоционально-психической сфере. Мы столкнулись с полифункциональностью микрозон мозга.

Зоны мозга, которые участвуют в обеспечении умственной деятельности, эмоций, телодвижений, могут также обеспечивать функционирование внутренних органов, таких как сердце и кишечник.

Каждый из нас сталкивался с работой детектора ошибок мозга. Представьте, что вы вышли из дома и уже на улице вас начинает терзать странное чувство – что-то не так. Вы возвращаетесь – так и есть, забыли выключить свет в ванной. То есть забыли выполнить обычное стереотипное действие – щёлкнуть выключателем, и этот пропуск автоматически включил контрольный механизм в мозге.

Детекция ошибок может стать и болезнью, когда этот механизм работает больше, чем нужно, и человеку всё время кажется, что он что-то забыл.

Обнаружены даже такие механизмы, как детектор грамматической правильности осмысленной фразы. Например, «голубая лента» или «голубой лента». Смысл понятен в обоих случаях. Но есть одна «маленькая, но гордая» группа нейронов, которая «взвивается», когда грамматика нарушена, и сигнализирует об этом мозгу.

Известны зоны, которые активизируются при предъявлении слов, неважно, надо их читать или нет. Есть и зоны, которые активизируются, чтобы «ничего не делать», когда, например, человек слушает рассказ, но не слышит его, следя за чем-то другим.

Есть ещё селективное внимание, «внимание на приёме», когда все вокруг говорят разом, а вы следите только за собеседником, не обращая внимания на неинтересную болтовню соседа справа.

***

Мыслительная деятельность обеспечивается распределённой системой, включающей в себя как жёсткие, постоянные, так и гибкие, переменные, звенья. Центры – жёсткие звенья системы, и огромное количество гибких переменных элементов системы, подчинённых внешним и внутренним факторам и реализующих преимущества саморегуляции. Чем не социальная модель?! Правда мозга и жизни общества, по-видимому, едина.

***

Когда человек говорит: «Я устал» от какой-то умственной работы, дело совсем не в ней. Дело в более или менее неудобной и длительно фиксированной позе, духоте помещения, возможно, в эмоциональном напряжении, связанном или не связанном с деятельностью, или, наконец, в каких-то болезненных факторах.

Чем больше вовлекается мозг в деятельность, тем ярче человек, тем менее избиты его ассоциации. А уж талант!

Однако... Мозг должен находиться в оптимальном режиме, который предоставляют в его распоряжение все его астрологические возможности. В этих условиях нейронные популяции реально или потенциально полифункциональны, связи функционируют, уровень активации различных зон мозга легко меняется в соответствии с необходимостью.

***

За счёт чего организмы людей выдают «чудеса» Кашпировского. Предполагается, что эффекты типа выпадения бородавок, папиллом и т.п., вызываются срочной единовременной мобилизацией всех резервов организма. А если цель – папиллома, а через короткое время человек сталкивается с чем-то, требующим максимума его физических и душевных резервов, - что тогда? Иногда плохо, очень плохо, если результаты ушли на борьбу с папилломой.

Плохо может быть и тогда, когда в ходе воздействия от организма требуется уже истраченные резервы. Вот тогда и возникают «непробудный» (защитный) сон, эпилептические припадки, психические нарушения...

Резюме: нет здесь чудес. Есть возможности, разработанные, руководимые сильной, не всегда доброй волей человека, не тратящего себя на других, не у Бога просящего помощи недужным.

***

Я всю свою долгую жизнь изучала живой мозг человека. И, так же как и все, неизбежно сталкивалась со «странными» явлениями. Не хочу делать вид, что этого нет: сверхсильное влияние одного человека на другого в заданной ситуации, не только на психическую, но и на соматическую сферу, видение отдельных событий настоящего, прошлого и (что уж ни в какие ворота не лезет!) будущего.

Учёный не имеет права отвергать факты (если он учёный!) только потому, что они не вписываются в догму, мировоззрение.

***

Атеизм, как кажется его приверженцам, способствует науке. На самом деле вера может способствовать больше, чем атеизм. Атеизм как мировоззрение очень обедняет духовную жизнь человека и ставит преграды возможностям его познания.

Беседу провёл Александр ИОРДАНОВ.

РЕДАКЦИЯ ООО «ЯРОСЛАВСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ» ВНЕСЁН ВО ВСЕРОССИЙСКИЙ РЕЕСТР «КНИГА ПОЧЁТА» (СВИДЕТЕЛЬСТВО № 1684 ВЫДАНО 09.04.2018).
ООО «ЯРОСЛАВСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ» ПОБЕДИТЕЛЬ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «100 ЛУЧШИХ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ РОССИИ-2018».

Духовный стαрт

«ДУХОВНЫЙ СТАРТ» № 10 (74)/2018, научно-популярное издание

ISSN 2500-1426

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-70678 от 15 августа 2017 г.
Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

Учредитель и издатель:
Ярославская региональная общественная организация по поддержке и развитию творчества и русского культурного наследия **«Рада»**.

Адрес учредителя и издателя:
150043, г. Ярославль, ул. Радищева, 13 – 15.

Редакция: ООО «Ярославский научно-исследовательский институт Здоровьесберегающих технологий».

Адрес редакции: 150033, г. Ярославль, Тутаевское шоссе, д. 89, кв. 22.

Адрес для корреспонденции:
150043, г. Ярославль, ул. Радищева, 13 – 15.

Главный редактор: Литова Н. В.
Телефон: 8-915-996-01-98
Электронный адрес: nlitova@inbox.ru

Редакционная коллегия:
Маслов Л. И., д. т. н., профессор,
Лазарев Г. Е., академик АТН РФ и РАЕН,
Кирпичникова И.М., д-р техн.наук,
к.м.н. Деревянных Е.А.
Вёрстка: Кириллов Я. Н.
Дизайнеры:
Сметанникова В.О., Лебедев А.Н.

Секретарь: Котова Т. Г.,
8 -910 -811-16-10, tkotova-y@mail.ru

Коллектив издания:
Алсуфьева Н. В., Иорданов А.К.,
Иорданова Т.Ю., Вильданова А.Ф.,
Груба Н.А., Орлова Т. Я., Котова Т. Г.,
Козырева И. Н, Трофимова И. Ю.,
Свечин А. Н., Пинегина Н.Е.

Номер напечатан в типографии:
ООО «Новая Газетная Типография».

Адрес типографии:
150044, г. Ярославль, ул. Механизаторов, дом № 11.

Подписной индекс в каталоге МАП: 03274
Номер заказа: 3432.
Номер подписан в печать 26.10.2018 г.
По графику: в 18.00 **Фактически:** в 18.00
Тираж: 17 000 экз. Цена свободная.