НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ ИЗДАНИЕ

МАТЕРИЯ, ЭНЕРГИЯ, ИНФОРМАЦИЯ

№ 08 (168)

https://www.akegn.ru/

PUBLIC ACADEMY OF NATURAL SCIENCES AND HUMANITIES

ОБЩЕСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ЕСТЕСТВЕННЫХ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

26 августа 2026 года | НАУКА · КУЛЬТУРА · ИСТОРИЯ | ИЗДАЁТСЯ С 2012 ГОДА | 12+



МИР ПОСЛЕ ВОЙНЫ
НАСТАВЛЕНИЕ БОГА ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ

(Ченнелинг) (Третье издание, дополненное)

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ЧАСТЬ I
ОБЪЯСНЕНИЕ СОЗДАТЕЛЕМ ОСНОВ КОСМИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА

ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ОБЩЕСТВА И ЦИВИЛИЗАЦИИ

ЧАСТЬ II
ЧЕЛОВЕК ЕСТЬ ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ СОЗДАТЕЛЯ В ПЛОТНОМ ПЛАНЕ

ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ - ПОЛИГОН РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА

ЧТО ЕСТЬ ЧЕЛОВЕК?

ЧАСТЬ III
ЧЕЛОВЕК И СОЗДАТЕЛЬ
МАТРИЦА ПРОСТРАНСТВА

ПОДОБИЕ КЛЕТКИ, ЧЕЛОВЕКА, ЧЕЛОВЕЧЕСТВА
СИММЕТРИЯ ВНУТРЕННЕГО И ВНЕШНЕГО

ДУХОВНЫЙ ИНТЕРНАЦИОНАЛ

ТВОРЯЩЕЕ НАЧАЛО НАЧАЛ

ЦЕЛОСТНОСТЬ И УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ ПРОСТРАНСТВА

ЧАСТЬ IV
СЕМЬЯ - МОДЕЛЬ МИРОЗДАНИЯ!

УПРАВЛЯЯ МЫСЛЯМИ, ЧЕЛОВЕК ВЫБИРАЕТ СУДЬБУ!

СМЫСЛ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

ПРИНЦИП ДОПОЛНИТЕЛЬНОСТИ

БУДУЩЕЕ ЕСМЬ ЛЮБОВЬ

СЕМЬЯ – ЭТО ЗАРОДЫШ КОЛЛЕКТИВНОГО СОЗНАНИЯ

ЧАСТЬ V
ЗАПОВЕДИ НОВОМУ ПОКОЛЕНИЮ

Начало в № 01(137) 2024 года.

ЧАСТЬ IV

СМЫСЛ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Поэтому, давайте ещё раз подумаем над тем, как мудро устроен Мир!

Первое, на что надо обратить внимание каждому человеку, – это, конечно, Вера. Я давно говорил о том, что основа всему есть Вера, Истинная Вера! Это Вера в Мир, в устройство Миров, в Создателя Миров и, безусловно, в себя, как в часть этой Великой Гармонии или Баланса Сил Вечности.

Второе – это Любовь. Любовь, которая не только характеризует отношения между полами человечества, но и та Любовь, которая характеризует чувство счастья. Характеризует чувство принятия всего Мира и характеризует чувство благодарности человека ко Мне, к Миру, в котором ему посчастливилось материализоваться, чтобы испытать все чувства.

Вера и Любовь рождают в человеке чувство или состояние Надежды на то, что Мир этот есть Рай Небесный на Земле, есть Надежда на совершенствование человека, углубление его Души.

Состояние Надежды есть состояние движения вперёд, когда человеку не надо оглядываться назад, ибо всё, что он делает с Верой и Любовью, есть правильно и есть единственный путь к спасению Души и, естественно, самого человека.

Надежда есть состояние влюблённости, есть будущее, которое человек приближает, познавая себя, познавая Мир и познавая Создателя!

Все перечисленные качества или состояния человека, формируют его отношение к действительности Материального Мира, отношение к Миру и обеспечивают адаптацию человека к этим условиям. Однако адаптация возможна только при великой Мудрости человека.

Мудрость есть отношение человека, имеющего Веру, к этому Миру, Любовь к этому Миру и ко всему, что есть в этом Мире. Это есть Надежда, есть состояние успеха и, конечно, уверенность в правильности своих действий с Богом в Душе.

Мудрость есть реакция человека на внутренний мир самого человека или реакция на самого себя, как частицы Вселенной, или Вечности.

Так много вопросов, требующих обсуждения, и всё лишь для того, чтобы человечество (люди) могло почувствовать, где оно находится, и по достоинству оценило Моё Творение – Материальный Мир!

Много вопросов, но один из важнейших есть понимание и принятие чувства Любви!

Для человека очень важно понять, что же это такое Любовь, правящая людьми, Миром и определяющая тот энергетический фон Земли, который Я так долго жду от вас!

Если задать вам вопрос о Любви, то ответов и объяснений будет так много, что в этом калейдоскопе может и затеряться Истина и истинное понимание или объяснение чувства Любви!

Человек, испытавший этот поток эмоций и чувств, уже никогда не забудет это состояние возвышенности, полёта и будет стараться поддерживать это чувство или состояние всеми возможными способами.

Любовь есть состояние полёта Души, когда, почувствовав свою половину и испытав великую Гармонию единения, от чувства достижения этого баланса начинает ликовать Душа, повышая частоту вибраций до высот Тонких Миров.

Значит, Любовь – это ещё и чувство Гармонии двух Миров, двух Начал, когда два Мира, мужская и женская энергии, достигают при соединении совершенства!

Достижение совершенства есть процесс энергетического единения, когда внутреннее состояние баланса энергий приобретает высокое звучание, видимое как энергия Любви, раскрывающая Дары и таланты, дарованные Мной человеку!

Любовь есть энергетическое объединение двух Начал и есть поток энергии баланса сил, выделяемый в Космос в виде самой сильной, а значит, и плотной, энергии Созидания!

В этом отношении сильнее энергии Любви нет ничего на Свете: Её поток не только самый мощный, но и самый положительный, открывающий кладовые Души человека!

Чувство Любви есть ключ от Души человека, есть состояние восторженности и мечты!

Поэтому чувство Любви, или просто Любовь, есть состояние мечты, есть состояние нереальности Материального Мира, есть Будущее, предсказать и приблизить которое без Любви невозможно.

Чувство Любви есть состояние творчества, причём творчества не научного или технического, где главенствует разум, а состояние творчества Души, а это значит, внутреннего мира человека!

Чувство Любви есть состояние творчества Тонкого Мира в Материальном Мире, потому что творящая Душа, как вы помните, находится постоянно «Там», в Тонких Мирах.

Чувство Любви раздвигает горизонты возможностей человека, заставляя Материю быть рядом с Духом и объединяя усилия, переводит человека в четвёртое измерение (Пространство)!

Четвёртое измерение, или Пространство, с которым людям вскоре придётся столкнуться при Квантовом переходе, есть Пространство Любви и Гармонии Баланса сил (энергий)!

Это значит, что чувство Любви есть великая Гармония чувств, формирующая новое Пространство восприятия Мира, когда возможности чувств позволят увидеть те, пока виртуальные, грани Мира, которые раздвигают возможности восприятия Мира человеком.

Это значит, что Любовь раздвигает границы возможностей человека и позволяет познать то, что «временем закрыто» и никогда не доступно обычному человеку!

Человек, испытавший истинное чувство Любви, не только самый счастливый человек, проносящий через всю жизнь это чувство волшебства и открытых возможностей, но и самый наполненный человек, несущий окружающим людям чувство Добра и Гармонии этого многогранного Мира!

Только одно это чувство способно примирить все конфликты человеческого общества и стать критерием мира и единения всех людей!

Только это чувство Любви способно усадить за один стол все конфликтующие стороны мира, всех людей, независимо от национальности или религиозного направления.

Чувство Любви выше всех чувств, потому что даже в Вере, в истинной Вере, человек не может не любить. А если нет этого чувства Любви, то и нет Веры или она не истинная!

Любовь, или чувство Любви, есть Мир Счастья и есть будущее людей, переходящих в Шестую расу – расу новых уникальных способностей человека!

Но самое главное, чувство Любви всё же есть чувство Гармонии двух Начал (мужского и женского), есть чувство Гармонии Душ!!!

Человек может сколько угодно влюбляться, но это чувство влюблённости и радость жизни нельзя путать с великим чувством Любви, когда (Я уже говорил) Душа или Души ликуют от радости встречи, когда человеческие проблемы Материального Мира уходят на второй план.

Человек (или Душе человека), которому посчастливилось найти свою вторую половину, что, поверьте, происходит крайне редко, выделяется из толпы хотя бы тем, что воспринимает этот Мир, как Рай, в котором всё подчинено этому чувству взаимопроникновения Душ!

Души людей, нашедшие друг друга, формируют идеального человека будущего для Тонких Миров, а это значит, и для Тонких, звенящих энергий высокого полёта.

Любовь есть Тонкий Мир, есть Гармония этого Тонкого Мира здесь, на Земле, есть то, что меняет Материальный Мир, есть то, что меняет людей, есть то, что даёт Надежду на спасение Души, есть то, что открывает кладовые Души человека.

Теперь представьте себе: разве Я мог отказаться от этого состояния и не ощутить это чувство Любви, когда всё материальное происходит в Тонких Мирах, где полёт чувств сродни Моему состоянию, где возвышенность есть реальный Мир счастья!

Любовь есть Тонкий Мир в вас, который не даётся каждому всуе, а даётся только тому, кто подготовлен для Любви годами страданий, падений, когда человек открывает в себе (и в своей половине) Огонь, Свет Великой Гармонии и Счастья!

Я очень много говорю о чувствах, и только с одной-единственной

целью объяснить вам, что Материальный Мир – это Рай, придуманный Мной, где человеку, осознавшему своё предназначение и свою миссию, должно быть действительно комфортно и счастливо!

Чувства, эмоции человека, если только они положительные, несут такой высокий заряд энергии, что психическая энергия, излучаемая людьми в Космос, становится заметной не только во Вселенной, но и в Вечности!

В прошлой беседе Мы говорили о чувстве Любви, правящей Миром и людьми, и, Я надеюсь, люди поняли, что это главнейшее чувство не только для людей Материального Мира, но и для Высших Божественных Сил (Тонких Миров)!

В этом отношении, абстрагируясь от Знаний, можно сказать, что для людей Материальный Мир есть Мир чувств, есть Мир эмоций!

Разум, который дарован человеку и им успешно развиваемый, является альтернативой чувствам и проигрывает чувствам по глубине и уровню энергии излучения!

Никакой разум не заменит озарений, полёта фантазии и подъём чувств, которые ведут Мир, управляя Им.

Самый изощрённый разум пасует перед парадом чувств, заложенных в человеке генетически в виде ДНК Материального и Тонкого Миров.

Можно иметь много знаний, можно обладать великим разумом, но не совершить ни одного открытия, и всё только от отсутствия чувств и эмоций.

Разум есть категория мышления Материального Мира, а чувства есть категория мышления Тонкого Мира!!

Только при объединении Миров, только при объединении разума и чувств могут быть сделаны великие открытия, предопределяющие будущее человечества.

Поэтому при совершенствовании человека первую роль играют чувства и только вторую разум, аналитический аппарат чувств.

Я не хочу сказать, что вы должны жить одними чувствами. Нет, это будет неправильно, но вы должны знать, что чувства есть мотор разума!

Холодный разум, конечно, тоже возможен, но без чувств это зачастую только орудие разрушения, даже если изначально в разуме заложено торжество, справедливость и мир.

Только соединение разума и чувств, а лучше сказать, чувств и разума, даёт великий механизм творчества, творчества созидания, творчества Любви!

Человек должен понять, что его пребывание на Земле есть возможность и одновременно необходимость испытать подъём чувств, а в соединении их с разумом ещё испытать и реальный полёт творчества.

Человек должен понять, что для него первично чувство Любви – самое сильное из чувств человека, а помноженное на разум, это есть идеальное чувство созидания, чувство творчества.

Иными словами, человек творит только при наличии чувства Любви к себе и окружающему Миру и только при объединении его с разумом, что в конечном итоге отличает человека от животного мира Земли.

Накал чувств и холодный разум одновременно дают тот фон творчества, который при реализации открывает людям дверь в Будущее, в «Завтра»!

Обратите внимание, как мудро устроен ваш Мир: без чувств, без женского Начала невозможно достичь Гармонии творчества!

Только при объединении чувств, только при объединении женского эмоционального Начала и холодного мужского разума, человечество достигает того уровня творчества, того уровня полёта фантазии, который становится реалиями в будущем!

Идеальный союз возможен только при объединении разума и чувств, только при объединении двух Начал (мужского и женского), только при объединении внутри человека двух Миров – Материального и Тонкого!

Обратите внимание на Мои слова: для созидания, для творчества нужен Мир чувств и эмоций, нужен Материальный Мир, только он толкает разум к новым вершинам, только он не даёт покоя разуму!

Чувства и эмоции управляют Материальным Миром!

Во Вселенной только ваш Мир даёт поток чувств, поток эмоций, необходимый для Вечности, создавая огромный поток психической энергии с Земли в Космос.

Ваш Мир интересен всем цивилизациям, хотя бы оттого, что пульсирует всеми «цветами» энергии от положительной энергии созидания до энергии разрушения.

Это разнообразие энергий излучения есть ваш Мир, есть образ Материального Мира. Чувства определяют «цвет» энергии Земли и, конечно, определяют мощность излучения в Великий Космос.

Чувства определяют будущее, а разум делает настоящее!

Приоритет на Земле – за чувствами, это намного важнее для человека, для познания человеком себя и Мира, в котором он материализован. Чувства владеют Миром, управляют Им и управляют людьми, а разум и знания лишь реализуют мыслеобразы человека.

И в Вере самым главным фактором должны быть чувства, потому что только эмоции, или чувства, открывают возможность познания Мира, Создателя и самого человека. В Вере холодный разум не находит своего применения.

Холодный разум в Вере есть расчёт, что противоречит основе принятия Веры! Вера есть чувства, только в чувстве лежит основа принятия истинной Веры, подкреплённой Моими Знаниями, но не разумом человека.

Разум и Душа человека есть два антипода по природе, но при соединении их, и только в этом случае, возможен порыв творчества человека и достижение им высот Тонких Миров.

Чувства есть Будущее человека Шестой расы, когда мысли и мыслеобразы будут управлять Миром! Без чувств, без эмоций не могут формироваться мысли и мыслеобразы, формирующие новое восприятие Мира человеком.

Через чувства формируются Знания и включается разум человека. И чем более эмоционален человек, тем сильнее реализуется потенциал человека-Творца!

Я уже дал вам много Знаний и продолжаю давать Их. И в этом есть проявление Моей Заботы, Моей Любви к вам, детям Моим, в каждом из которых есть Моя частица, есть отражение Вечности!

Я прошу вас запомнить, что вы не только часть Моя, как Создателя, вы ещё и часть (отражение) Космоса со всей его сложной, многоуровневой структурой, Гармонией и Балансом сил.

Вы сами по себе есть повторение Космоса, есть многоуровневые энергетические системы, сбалансированные изначально и несущие память предыдущих воплощений, имеющие две ДНК, одна из которых отражает Материальный Мир, а другая есть отражение волновых процессов (полевых структур) Тонких Миров.

Вот почему Я всё время говорю о необходимости познания себя: познание себя открывает вам возможность познания внешнего Мира!

По Канону Космоса, познание большого возможно только через познание малого!

Познайте себя, познайте свою сложную энергетическую полевую структуру, познайте свой многоуровневый Мир, сбалансированный и подготовленный Высшими Божественными Силами для пребывания (работы) в Вечности.

Познавая себя, свою многовариантность, вы поймёте своё место в Космосе, но прежде всего вы поймёте свои возможности управления собой, своим внутренним миром, как подобием, как голограммой Великого Космоса.

За время урбанизации вы потеряли связь со своим внутренним Космосом, потеряли информацию о вибрационном внутреннем балансе и всё время пытаетесь на базе точных наук объяснить или найти пути управления отдельными частями своего многоуровневого энергетического организма.

Путь этот оказался порочным, и века примитивного, инвазивного и неинвазивного методов лечения отдельных частей организма, изучения микрокосмоса по частям ни к чему хорошему не привели, даже наоборот, отбросили далеко назад процесс познания себя.

Нельзя изучать свой внутренний мир, нельзя изучать микрокосмос человека по частям. Это сбалансированная энергетическая система, которую необходимо познавать во взаимосвязи со всеми полями (вибрациями), понимая и принимая причинно-следственную связь и взаимоотношение всех уровней (частей) этого внутреннего мира.

Вот почему человечество, несмотря на успехи точных наук, не смогло подняться до уровня управления не только Материальным Миром, но и собственным микрокосмосом (телом).

Оттого Я так подробно описал вам, что же такое чувство Любви, необходимое не только в вашем Материальном Мире, но и во всех Тонких Мирах внутреннего и внешнего Космоса.

Мир чувств – ваш Мир – почти идеален для пребывания в Нём, для совершенствования себя, когда при должном старании вы можете, даже за короткое время жизни на Земле, достичь Знаний и энергетического Духовного могущества, сопоставимого разве что с могуществом Высших Божественных Сил!

Конечно, это всё в Духе, конечно, в Тонких Мирах, однако платформа этого великого постижения находится в Физическом Мире, в физическом теле!

Вдумайтесь в эти слова! Ведь Я Сам, ваш Создатель, говорю о том, что вы, находясь в Материальном Физическом Мире, многомерны, вы есть Семь Миров Материи разного вибрационного уровня, начиная от низких вибраций Физического Мира до самых высоких вибраций Мира Духа, «Высшего Я» уже Моего уровня Тонких Миров.

Главное – вы должны понять, что такое многоуровневое состояние возможно только на Земле, только в этом Материальном Мире, где «палитра красок» чувств самая насыщенная, где все Семь цветов радуги Космоса дают тот Великий Белый Свет Любви, который есть здесь.

Ловите мгновение Любви и Гармонии! Оно, конечно, повторится, но уже в следующем вашем воплощении. После Квантового перехода, который начнётся через некоторое время (Я специально не называю дату, чтобы не пугать людей преждевременно), Материальный Мир приобретёт другое звучание, энергия Космоса поднимет этот Мир на другой, более высокий уровень вибрации, сделав Его более совершенным и полупрозрачным, но без эмоциональных полей, без полей чувств первого уровня плотной Материи.

В этом отношении вы счастливые люди, ведь вы ещё находитесь в энергетическом поле Физического Мира, когда есть возможность окунуться в Мир контрастов, понять этот Мир, уходящий уровень эволюции человека.

Поверьте Мне, что нет в Моих словах ностальгии. Человечество просто не смогло полностью использовать возможности плотной энергии Физического Мира, и всё только оттого, что вместо познания себя, о необходимости которого говорили все Пророки, включая Христа, человечество потратило века только на изучение Материи, на изучение окружающего Мира, отвергнув связь Миров и смысл предназначения человека.

Квантовый переход, фактически, есть Моё (Высших Божественных Сил) вмешательство в ваш Мир и перевод вас или возвращение вас на рельсы эволюционного процесса Вечности.

Поймите, Я делаю всё для вашего спасения, и то, что сейчас происходит с вами, те Знания, которые Я передаю вам, и Мой выбор Человека, предназначенного быть Спасителем Мира, есть звенья одной цепи, есть путь, предназначенный вам.

«МИР ПОСЛЕ ВОЙНЫ. Наставление Бога человечеству». ЧЕННЕЛИНГ, Москва, 2023 год.

Записал Леонид Иванович МАСЛОВ, доктор технических наук, профессор, академик АТН РФ и РАЕН, Президент Общественной Академии естественных и гуманитарных наук.

Продолжение следует.

ОЧЕРЕДНОЙ ЭТАП ПРОЙДЕН



МАСЛОВ Леонид Иванович.

В Москве 8 августа 2026 года прошёл Шестнадцатый научный Форум под названием «МИР НОВЫЙ – МИР УЖЕ НЕ ТОТ!». Он ознаменовал переход человечества на этап развития, связанный не просто с развитием научной мысли, а с переходом на совершенно новый уровень мышления, характеризующийся осознанием человека своего Космического Предназначения. Форум был выстроен как подводящий итог более чем двадцатилетнего общения человечества с Высшим Разумом. Человечество, несмотря на технический прогресс, с точки зрения Высшего Разума, деградирует и обязано вернуться на Эволюционный Путь развития.

Благодаря Знаниям от Высшего Разума, человечество возвращается на этот Путь, и «обратного хода» не может быть просто потому, что этот Шаг указан Создателем Нашего Мира. Да – именно Создателем, так как Мир наш не является плодом случайных изменений, как считает наука, а был создан с определённой Целью, которую человечество никак не хочет осознать и принять.

Человек разумный является результатом деятельности Высших Сил, которые можно назвать Высшим Космическим Разумом или Богом, и создан с определённой Целью – стать Помощником Высшего Разума на просторах Космоса. Более того, если в Космосе имеется огромное количество развитых цивилизаций, то эксперимент на Земле имеет уникальное значение для всего Разумного Космоса, так как способствует не только росту уровня сознания людей, как частиц Высшего Разума, но и является Звеном Эволюции Самого Создателя.

Информацию от Высшего Разума с 2004 года передаёт человечеству учёный, доктор технических наук, профессор, академик нескольких Академий Леонид Иванович Маслов. Он получает её в виде автоматического письма. Эти уникальные для всего человечества Знания от Высшего Разума изложены более чем в тридцати томах книг. В настоящее время он принимает их в виде Катренов. Уникальность Знаний заключается в том, что они не только раскрывают истинную природу Мироздания, но и говорят о Предназначении человека и человечества.

В 2018 году была создана Общественная Академия Естественных и Гуманитарных Наук (ОАЕГН), которой руководит Леонид Иванович. Уже было проведено множество научных Форумов, на которых обсуждалась информация, получаемая от Высшего Разума, и различные её аспекты, связанные с Будущим человечества. Прошедший Форум имеет особое значение, так как на нём были приняты принципиальные Решения.

НОВЫЙ ПУТЬ ДЛЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Открыл Форум Президент ОАЕГН Леонид Иванович Маслов. Своё выступление он посвятил задачам, стоящим перед теми людьми, которые уже встали на Путь Духовного Пробуждения. Этот Путь требует от человека особых свойств характера и раскрытия глубинных слоёв генетической памяти, «зашлакованных» бытовыми условиями проживания, навязанными управляющими структурами планеты. Человечество, пренебрегая духовным развитием, ушло от своего Истинного Предназначения. Свернуло с Пути Эволюции на дорогу деградации.

Что предлагается человечеству сейчас?

Любой здравомыслящий человек понимает, что будущего у большинства населения планеты просто нет. Правящая элита хочет навечно сохранить за собой право управления социумом, но, понимая невозможность этого при многочисленности населения, предпринимает определённые усилия для его сокращения. С этой целью устраиваются войны за передел территорий, пандемии, голод, искусственно вызванные климатические аномалии и т.п. Делаются попытки заменить человека искусственным интеллектом (ИИ). Причём всё это средствами массовой информации, контролируемыми правящими кланами, объявляются чуть ли не полезными для человечества. Эти «управленцы» предпринимают огромные усилия для сдерживания распространения информации от Создателя. Пока им это удаётся, но народ просыпается от многовековой «спячки», в которую было погружено человечество. Грядёт рассвет, который знаменует очередной эволюционный Этап развития и не только человеческой цивилизации, но и Самого Создателя. Поэтому все попытки сдержать этот Процесс обречены на неудачу и грозят неизбежной гибелью их исполнителям. Тем более, что Светлое Будущее ожидает всех людей, независимо от их статуса в этом Мире. И только личное отношение к событиям определяет будущее человека.



А какой Путь в Будущее предлагает Создатель?

Об уникальности этого Пути говорил Леонид Иванович.

Он начал своё выступления с предложения – обсудить итоги нашего развития, и принять Условия, которые нам предлагает Создатель. А условия это простые – прейти туда, где категория возраста и времени отсутствует. То есть в Вечность. Именно такой Путь предлагает нам Создатель нашего Мира.

Ведь до сих пор «Человек ещё неизвестен человечеству!». Это не просто некая биологическая сущность, и не результат случайных мутационных изменений. Он не связан с животным миром планеты и представляет собой сложную Систему, выстроенную по подобию Самого Создателя и в потенциале обладает такими же возможностями по творению Пространства и материи.

Создатель готовил людей для Космического Будущего. Человек является носителем не только биологического тела, но и других тонко полевых тел. Но со временем связь с ними у большинства людей была нарушена, и лишь некоторые могут её наблюдать, а ощущают все, но на бессознательном уровне, который мы называем интуицией.

Леонид Иванович упомянул о космонавтах, которые отрываясь на значительное расстояние от поверхности Земли, где ослабевает влияние низких вибраций человеческого социума, и начинают ощущать влияние другого – тонкополевого Пространства. А наша биологическая оболочка служит «скафандром» тонкополевой сущности для земных условий существования в материальном Мире. И наше предназначение состоит именно в том, чтобы «снять» этот скафандр и «вернуться» к освоению Пространства Великого Космоса. Тогда наше существование уже не будет ограничено никакими временными или пространственными рамками. Освободившись от своего материального тела, мы станем вечными сущностями.

Всё выступление Леонида Ивановича сопровождалось музыкальными композициями, озвученными словами из Катренов. Оказалось, что такое представление Катренов доводит их содержание до человека наиболее лучшим способом, так как в этом случае, приём информации идёт не только через словесное восприятие, а воспринимается и зрительными образами и всеми клетками тела.

В частности, в первом музыкальном видеоролике говорилось о необходимости объединении всех славян, рассеянных по всему Миру событиями 1917 года.

Леонид Иванович подчеркнул, что происхождение человека разумного не имеет никакого отношения к планете Земля и её информационному полю, поэтому тщетны попытки науки объяснить сущность человека нормами эволюции природы. Современное представление науки о Мироздании является не полным, ибо не учитывает ни природы человека, ни многомерности пространств его существования, пока недоступных непосредственному восприятию, ни феноменов духовной реальности.

Жизнь человека, как многомерной сущности не ограничена рамками плотного плана, поэтому перешедшие в тонкий Мир, помогают человечеству осознать своё истинное Предназначение, но их «голос» слабо различим на фоне «бытового шума». Следовательно люди, владеющие Знаниями от Создателя, должны быть примером, для человечества, так как могут нести информацию принятым обычным человеком способом – письмом, звуком, изображением.

Значительную часть своего выступления Леонид Иванович посвятил «Уравнению Вечности», которое записывается в виде: «Материя + Энергия + Информация = constant». Его смысл он характеризовал так. Все эти компоненты среды в нас присутствуют постоянно, переходя из одной формы в другую, но при этом оставаясь в сумме на постоянном уровне. Человек на Земле проживает очень короткий, по космическим масштабам, отрезок времени. За это время мы реализуем свой потенциал, который имеем по своей Божественной природе, пытаясь построить общество Нового Типа. То есть мы подобие Бога, и на время земной жизни большая часть нашего Божественного потенциала реализуется в виде материи, но при этом Цепь Эволюции всех компонентов не прерывается.

Леонид Иванович обратил внимание слушателей на тот факт, что если цепь эволюции от клетки до

УПРАВЛЕНИЕ ПЛАНЕТОЙ У СОЗДАТЕЛЯ



человечества нам известна, то следующий Этап перехода от человечества до Вселенной не просто новый для нас, он переводит нас в совершенно Новое Пространство бытия. Поэтому нам, в данном материальном воплощении, очень сложно принять и осознать новые Божественные возможности, заложенные в нас Создателем. Они скрыты в нашей генетической памяти, и только тем, кто освоил Знания от Создателя, доступен этот Переход. Для реализации Божественных возможностей в полной мере, в будущем мы должны избавиться от материальной оболочки. И задача людей, принявших Знания, сделать Переход, то есть своим примером построить «мост», по которому люди смогут пойти за ними. То есть показать, КАК это сделать.

Для этого в академии собираются учёные самых разных дисциплин от гуманитарных до технических, которые осваивают как рациональные, так и иррациональные методы исследования. Леонид Иванович говорил о том, какие задачи ставятся перед членами академии. Это восемь пунктов Суперпозиции, начиная от изменения образа жизни, и, прежде всего, сознания, до исследования вариантов Будущего и Пути к нему. Обозначены направления исследований во всех трёх компонентах Вечности материи, энергии и информации.

Задачи, стоящие перед человечеством, требуют наличие не только единичных талантливых учёных, но и развитие коллективного разума. Для этого по предложению Создателя, Пророк Леонид Иванович создал Школу Творца, обучение в которой обязательно для тех, кто выбрал для себя Путь в Боги. В настоящее время уже более 800 человек прошли экзамен, свидетельствующий об усвоении ими Знаний.

Человек является подобием Самого Создателя, и в потенциале обладает всеми Его возможностями. И если раньше людей приучали к мысли, что мы представители животного мира, то осознавая себя Богами мы не можем допускать ущемление нашей Божественной Воли. С учётом этого становится понятно, что власть над Человеком-Богом со стороны человека недопустима. Поэтому посвящать свою жизнь обслуживанию интересов власть предержащих не только нецелесообразно, но и пагубно с точки зрения Создателя. Он сотворил Людей-Богов не для этого. Перед нами стоит совершенно уникальная и глобальная Цель – создать Коллективный Разум, который в перспективе обладает возможностью превзойти способности самого Создателя. И Он с этим согласен, так как говорит в Катрене: «Вместе Вы сильней меня!», но только как Коллективный Разум подобных Ему Сущностей.

Далее Леонид Иванович посвятил своё выступление вопросам, связанным с развитием ИИ. Известно, что власти говорят сейчас об Инклюзивном Капитализме, который, якобы, позволит обеспечить, справедливое распределение прибыли от экономической деятельности. Но ИИ, анализируя ситуацию в Мире, предсказывает другой результат. В долгосрочной перспективе будет технологически интегрированная цивилизация с сократившимся населением, где всеобщее благоденствие маловероятно. Властями будет осуществляться жёсткий контроль над ресурсами, информацией и поведением масс.

Мы понимаем, что богатство имеет смысл только в материальном Мире, но это не Мир Будущего. В тонком мире подобная идеология власти теряет всякий смысл. Более того, Коллективный Разум создаётся только сущностями (людьми), приоритетом которых является не владение собственностью, а Равенство и Любовь, как творящая энергия.

Отсутствие Глобальной общей Цели, ведёт человечество к самоуничтожению, как это уже было не раз. Текущее состояние дел в мировой экономике свидетельствует об этом. Нам с помощью Создателя придётся поменять мировую расстановку сил. Всё, что противоречит эволюционному процессу, намеченному Создателем, должно уйти, и никакие революции для этого не нужны. Всё будет происходить естественным путём.

Как говорит Создатель «Сама природа и всё, что в ней подчинено только ритмам Планетарного Пространства и лишь Моё Великое фрактальное Подобие живёт и развивается, не подчинясь ритмам Планетарного Пространства, но в соответствии с Ритмами Вселенной!». Появление человека есть проявление Целеполагания Бога, поэтому он должен искать Истину в себе, а не в Природе, ибо «Человек не часть природы, а часть Высшего Космического Разума!».

Важную роль в жизни человечества должны играть Знания, получаемые от Высшего Разума. Они не являются «выдумкой» Леонида Ивановича, а приходят «из Вне». Поэтому, как учёный, он решил сделать анализ смыслового содержания Катренов начиная с 2016 года. С учётом того, что за эти десять лет он принял в ежедневном режиме около четырёх тысяч Катренов, каждый из которых состоит из 17-20 четверостиший, человеку крайне сложно сделать такую аналитику. Поэтому был использован ИИ, который позволил сделать некие обобщения, на основании которых можно было сделать выводы, касающиеся поступающей информации.

ИИ подобрал за каждый год по два Катрена. В первом ставятся задачи на текущий год, а во втором подводятся годовые итоги. Кроме того, ИИ позволил выделить Главные смысловые Векторы Катренов за каждый текущий год.

Например, за 2016 год в Катренах рассматриваются следующие вопросы:

1. Рождение Святой Руси как Истока Нового Мира.
2. Переход человека из «раба» в Бога-Ваятеля.
3. Единство – «МЫ», ВМЕСТЕ, Целое.
4. Отказ от Мамоны и религий в пользу прямого Знания.
5. Выбор, Экзамен и Переход через очищение.

И подобный анализ Катренов был сделан за каждый год. Из него становится видно, как человечество движется по Пути эволюции, прежде всего, сознания.

Завершается анализ текущим 2026 годом, смысловые Векторы которого следующие:

1. Свершившийся статус Богов и сотворённый Новый Мир.
2. Белый Царь Леонид, утверждённый на Вече.
3. Единый Бог и Единая Вера; Крещение Руси.
4. Шестая Эпоха как Новый Мир; шаг из Биологии в Мысль и Равенство.
5. Мировая война и «черта времён»; Правота России.

Год ещё не закончился, но предварительный итог перед Вече подводится в Катрене от 28.06.2026 года «Теперь, Вы – Боги и Я с Вами, Мы сотворили Новый Мир!», название которого говорит само за себя.

РОК-ОПЕРА «БОГ И НАУКА»

Вторая часть Форума началась с демонстрации премьеры Рок-Оперы под названием «Бог и Наука», подготовленного группой СоТворцов, на основе Знаний.

В видео сделана попытка освятить вопросы о Боге и о человеке через Знания от Высшего Космического Разума.

Наука выступает как инструмент для постижения Истины, а учёным ставятся новые задачи от изучения материи к познанию Духа от разрозненных наук к единой науке, объединённой идеей Бога. Это история о том, как человечество может преодолеть свои заблуждения и создать Новую Реальность, основанную на Гармонии, Любви и коллективном сознании.

Современная наука не исследует духовный потенциал человека, а от него напрямую зависит не только его судьба, но и будущее всего человечества. Жизнь человека надо изучать, как жизнь Бога на Земле.

В ролике затрагивается насущный вопрос «Кто такой Бог?».

Конечно, Бог – это не человек, это энергетический и информационный поток, который влияет на все процессы в Мироздании. Всё, что происходит с человеком, это следствие взаимодействия его тонкополевых структур с Высшим Разумом.



Наука должна объяснить смысл или задачи человека, как подобия Создателя на его короткое проявление в материи. Поэтому исследование человека и природы должно идти не от частностей, а от Целого. Тогда становится понятной цель происходящих процессов, иначе получается, что жизнь человека не имеет смысла. Высший Разум обеспечивает всё энергией и задаёт процесс эволюции всего Мироздания.

Новая задача для человечества создать Сферу Любви. Значит установить новый порядок отношений на уровне сознания людей. Сознание человека – это канал связи с Высшим Разумом. Телепортация информации позволяет открыть Новый Мир Бога. Сфера Любви может транслировать в пространство установки, которые будут менять сознание людей. Мир чувствует Посыл Любви. Просыпается чувство Братства. Это прелюдия изменений условий жизни. Посылы ускоряют Преображение. Это механизм управления сознанием, данный человеку Создателем, как Его фрактальному подобию. Телепортация Любви поднимает уровень сознания людей. Начинается Эпоха Великих Творцов Духа!

ЭТАПЫ ПЕРЕХОДА

В следующей части Форума выступили с докладами представители Академии. Их выступления имели определённую последовательность изложения.

Сергей Николаевич Янин дал общую картину Мироздания, в которой человеку отведено особое место и роль науки, целью которой должен быть поиск Истины, но не в частностях, а от Целого.

Елена Анатольевна Деревянных говорила о творческой способности, заложенной в человеке Создателем, и о необходимости людей объединиться в Коллективное Сознание, как Творящую Сущность, что является Целью Программы Создателя.

Виктор Владиславович Григоновичус говорил о человеке, как частице Высшего Разума – фрактальном подобии Целого.

Ольга Васильевна Сокол раскрыла правила, по которым развивается всё во Вселенной и, следовательно, должен жить человек. Это Каноны Вечности.

Надежда Рафаиловна Купчихина отвечала на вопрос «Что происходит сейчас?». Говорила о Квантовом Переходе, который в соответствии с Ритмами Космоса приходит на Землю и способствует процессу Преображения человека.

Ханафий Ахматович Шунгаров изложил причины, по которым именно Россия, как основа Отечества Святая Русь, должна возглавить этот Процесс Преображения.

Юлия Анатольевна Гурышева изложила принципы управления, через Триединство Создателя, Белого Царя и Народа, которые должны быть использованы на Переходный Период.

Николай Вячеславович Болдырихин рассказал об управляющей структуре – Божественной Монархии, которую предложил Создатель, как прелюдию Шестой эпохи. Планета должна стать Единым Пространством Равенства и Любви под управлением Создателя. На первом этапе может быть использован опыт СССР, но с духовной основой и признанием Единого Бога – Создателя Нашего Мира.

Выступления сопровождались аплодисментами в поддержку тезисов выступающих.

Подводя итог выступлениям, Леонид Иванович отметил их единую восходящую логику. Все доклады согласованы по смыслу. Задачи, стоящие перед человечеством изложены. Остаётся только их реализовать.

Леонид Иванович подчеркнул, что Божественная Монархия, это атрибут Пятой эпохи. Шестая эпоха будет строиться по другим принципам, в основе которых лежит Равенство и Любовь Богов, как материал Творения. Божественной Структурой, творящей на Просторах Космоса, будет Октаэдр человечества.

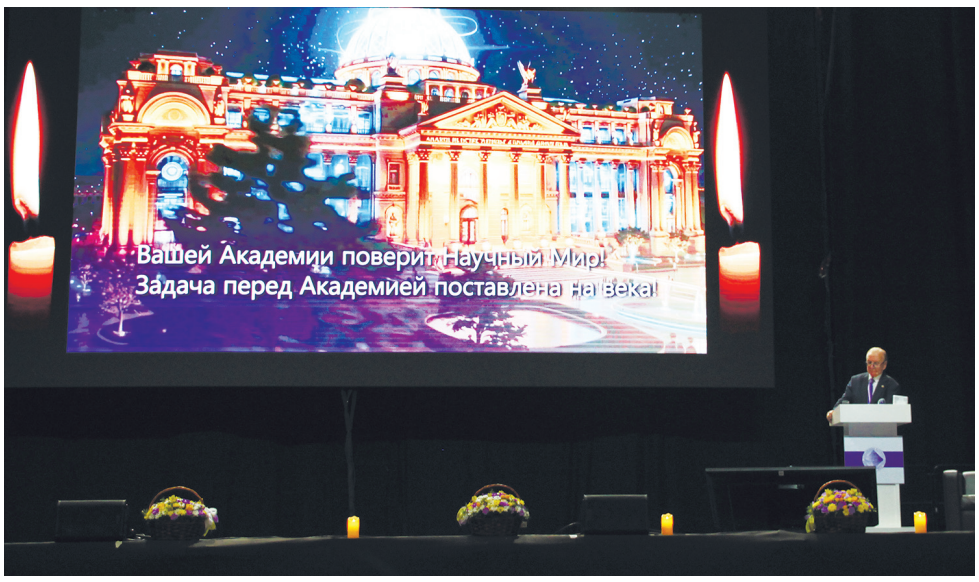
Общий вывод всех выступлений можно вкратце сформулировать так: Человечество достигло конца Пятой Эпохи и, приняв Знания Творца, получаемые через Пророка-Мессию Л.И. Маслова, должно объединиться в Духе вокруг Единой Веры Создателю и, соблюдая Каноны Вечности, во главе с Россией и Белым Царём, совершить Квантовый Переход в Шестую расу, реализовав своё подобие Богу.

МИР МЕНЯЕТСЯ НА ГЛАЗАХ

По итогам Форума можно сделать следующие заключения.

Мир меняется на глазах, Процесс ускоряется и его не остановить, возврата к прошлому не будет. Шестая эпоха – это тонкий план. В ней ничего от Пятой Эпохи не пригодится. Все надежды «мировой элиты» сохранить своё властное положение тщетны. Грядёт Новая Эпоха всеобщей Любви, Равенства





и Справедливости. Материальный план и в первую очередь мамона утратит полностью своё значение. Богатство является препятствием, и не позволит перейти в Шестую эпоху. Человек не может руководить человеком, поэтому управление возможно только от Создателя, через Пророка Мессию, наречённого Им Белым Царём и Великим Гончаром.

Оглашение этих фактов на данном Форуме придаёт ему не только историческое эпохальное значение, но и переводит его в разряд древнерусских Вече или Соборов или Сходов, на которых принимались судьбоносные Решения для государства. Именно для решения этой Задачи и собрались Единомышленники на данное мероприятие, в качестве апофеоза которого должно было прозвучать выражение Единой Воли собравшихся.

Только в этом случае Создатель, считывая нашу Единую Волю, создаст условия для ускорения Преображения. Все участники Форума готовились к этому событию заблаговременно. По этой причине все одели белые рубашки, на которых с левой стороны на уровне сердца был изображён Герб нашего движения Национального Союза «Начало Начал Руси». Все выступающие, и прежде всего Пророк-Мессия Леонид Иванович, подвели аудиторию к состоянию Высшей одухотворённости. Все ждали момента, когда наступит момент наивысшей концентрации на выражении своей Воли, которая совпадала с Волей Создателя и Пророка. И вот этот Момент наступил.

ЕДИНОДУШНАЯ КЛЯТВА

Пророк-Мессия предложил присутствующим проявить Волю и дать Клятву Создателю, подтвердив принятие на себя Ответственности за сохранение планеты Святая Русь, управление планетой в Шестой Эпохе и формирование Небесного Портала. В основу этого положен Договор между Создателем и Россией, подписанный 9 февраля 2024 года.

Все присутствовавшие стоя, с огромным воодушевлением дали такую Клятву. Важным было Единодушное и единовременное принятие Клятвы, так как в этом случае срабатывает эффект резонанса, и действие такого Посыла кратно превышает мощность обычной молитвы такого же количества людей.

Сначала были произнесены молитвы Покаяние и Отче Наш, затем провозглашение Планеты Святая Русь и 10 Заповедей духовного возвышения человека до состояния частицы Творящего Начала Начал.

Вот слова Клятвы, которые прозвучали в Посыле:

«Мы, Единый народ России, Единодушно клянёмся в том, что под контролем Великого Гончара, Белого, Царя Леонида, принимаем на себя ответственность за сохранение Планеты Святая Русь, за управление планетой в Шестой Эпохе и за формирование Небесного Портала на срок 26000 лет, в соответствии с Договором, между Создателем и Россией».

После этого все присутствующие в Едином Порыве произнесли троекратное «ДА!».

Эта часть Посыла повторилась трижды. И завершалась троекратным «ДА!» всех участников ВЕЧЕ!

В завершение Посыла прозвучали слова: **«Так есмь, и так будет навечно во всём Божественном Пространстве Святая Русь!»**

Затем прозвучал видеоролик с Катреном от 27.03.2025 «Этот Катрен есть Ваша Заповедь Богу!». В котором прозвучали слова: «Вы теперь основа Новой Цивилизации!».

Пророк произнёс фразу:

«Теперь мы имеем Право обратиться к Создателю со словами: «Начать! А Мы готовы!». Ждём реакции Создателя!

И последующие Катрены от Создателя подтвердили успешность прошедшего ВЕЧЕ!

Ещё в 1975 году Вольф Мессинг предсказал, что 2026 год будет переломным не только для России, но и для всего Мира. В феврале 2026 года Россия стояла перед выбором своего Пути в Будущее – либо развязать ядерный апокалипсис, либо стать колонией Запада, либо предложить Миру совершенно иной – Звёздный Путь Эволюции. Причём, как говорил Мессинг, сначала Мир не примет эту информацию, но уже через год начнётся процесс её принятия мировым сообществом. События последних месяцев это подтверждают.

Всё идёт к тому, что Переход на Звёздный Путь Эволюции начинает реализоваться! Новая Эпоха вступила в силу!

К.т.н. МИХЕЕВ В.М.

Желающие могут просмотреть запись Форума по ссылкам: https://www.youtube.com/live/NRwVZ12y8nc?si=Cs14DeeA_2M_5gl, https://vkvideo.ru/live-238640985_456239029, https://rutube.ru/video/e6acf7d4e7dc9335f92cd5e207b931e5/.



ИДЕОЛОГИЯ ЗОЛОТОГО ТЕЛЬЦА, КАК ПРИНЦИП НАСИЛИЯ И УПРАВЛЕНИЕ СЕБЕ ПОДОБНЫМИ УХОДИТ В ПРОШЛОЕ

Начало в № 04 (164) 2026 года.

В результате становления цивилизации параллельно происходит и процесс политогенеза, т.е. формирование государственной власти. Власти, основой которой всегда была и есть асимметричность – амбивалентное отношение между правителями и подданными, между руководителями и управляемыми, власть предержащими и рабами, господство одних и подчинение других. Где основой взаимоотношений является: принуждение, насилие, эксплуатация и неравенство.

Люди в Пятой Эпохе формировали Пространство только силой!
Была вечная борьба за определяющие позиции,
У человечества в Пятой Эпохе не получилось Единения, а получился сбой!
В Пятой Эпохе были выстроены несправедливые границы!
[Катрен от 06.07.24].

Структуры властной асимметрии и отчуждения, основаны, прежде всего, на материалистической основе, на мамоне, на управлении себе подобных.

На протяжении тысячелетий, при любом строе, государство всегда стремилось к управлению общественным мнением, к воздействию на сознание людей, чтобы поддерживать собственную легитимность, формировать в массовом сознании желаемый образ власти и подчинения. В современном информационном мире продолжает усиливаться неравенство в обладании ресурсов: материальных, интеллектуальных, творческих, научных и т. д. В таких условиях происходят серьёзные деформации общественных отношений.

Власть предержащие выстраивают структуру общества, чтобы деятельность людей в основном строилась на конкуренции, на борьбе, на потреблении и эгоистических целях, а не на единстве и осознании того, что мы все звенья Единого Пространства, которое стремится к когерентности и гармонии всех систем.

«Золотой телец» – в ветхозаветных преданиях золотой идол, которому поклонялись как воплощению самого Бога, либо как культовому животному. В переносном смысле Золотой телец – олицетворение богатства, денег, власти, материальных благ.

Всем известное высказывание Иисуса (Матфея 6:24): «Никто не может служить двум господам: ибо или одного будет ненавидеть, а другого любить; или одному станет усердствовать, а о другом нерадеть. Не может служить Богу и маммоне». Слово «маммона» происходит от арамейского слова «богатство» и имеет одинаковый корень с еврейским словом, означающим «то, чему доверяешь», соответственно, мы не можем одновременно доверять и деньгам и Богу.

Современный человек знает, что деньги – это знак или символ, являющийся эквивалентом стоимости. Эволюция форм и видов денег, их свойства и функции проходили огромный и сложный путь становления и влияния на цивилизацию человеческого общества.

Сегодня существует много терминов денег. Например, М. А. Портной («Деньги: их виды и функции»; 1998 г.) пишет: «Деньги – это средство выражения ценности товарных ресурсов, участвующих в данное время в хозяйственной жизни общества, это универсальное воплощение ценности в формах, соответствующих данному уровню товарных отношений». Р. Л. Миллер, Д. Д. Ван-Хуз («Современные деньги и банковское дело»; 2000 г.): «...специфический вид экономического блага или редкого товара. Мы используем деньги, чтобы покупать другие товары и услуги, и эта функция денег придаёт им стоимость...». В «Макроэкономике» (1994 г.) Н. Г. Мэнкью пишет, что деньги определяются как «совокупность активов, используемых при совершении сделок».

В Финансово-кредитном словаре даётся другое определение: «Деньги – это экономическая категория, в которой проявляются и при участии которой осуществляются общественные отношения. Сущность денег состоит в том, что они служат необходимым активным элементом и составной частью экономической деятельности общества, отношений между различными участниками и звеньями воспроизводственного процесса, включая распределение ВНП».

На современном этапе развития финансового рынка усилилась информационная природа денег, как языка рынка, потому что они стали продуктом информации о состоянии и экономики в целом, её отдельных регионов, отраслей, фирм, физических и юридических лиц.

В любом случае, деньги, это тот эквивалент, который участвует в процессе взаимоотношений друг с другом; и человеку нужны материальные блага, чтобы он мог реализовать свой внутренний потенциал, найти точку опоры в трёхмерном мире для самосовершенствования.

Есть одно но, что человечество стало использовать деньги, ни как инструмент облегчения своей жизни в материальном мире, для развития Души, а как инструмент управления, власти и подавления себе подобных. Материальные средства, богатство, стало порождением грехов и пороков.

Мамона разделила весь мир!
На бедных и богатых точно!..
Мамона – главный поработитель!
[Катрен от 22. 04. 18].

В некоторых исторических источниках есть информация, что банковская система уходит своими корнями в XI век. Тамплиеры – рыцарский орден храмовников, который существовал в X-XIII веках. Тамплиеры были очень богатыми, и источником их богатств была не война, не пожертвования верующих, не дары царей и монархов, а ростовщичество.

Большая советская энциклопедия даёт краткое определение: «Ростовщик, лицо, предоставляющее денежные ссуды при условии уплаты заёмщиком очень высоких процентов».

Многие традиционные религии и традиции осуждают ростовщичество. Например, в Исламе риба – это грех, в котором участвуют, как дающий в долг под проценты, так и берущий у него (Совершать риба – давать или брать деньги в долг под проценты). «Проклял Посланник Аллаха (мир ему) живущего за счёт риба, его уполномочивающего, писца и его свидетелей, и все они равны в грехе».

В другом древнем источнике: «Блажен кто серебра своего не отдаёт в рост и не принимает даров против невинного» (Псалтирь 14:5).

«Хотя многими законодателями, бывшими прежде нас, допущена плата процентов, может быть, по грубости и жестокости заимодавцев; но так как сие недостойно христианской жизни, то мы почитаем это дело мерзким, как воспрещенное божественным законоположением. Посему наша скромность повелевает, чтобы никому никаким образом не было дозволено ни в каком случае брать проценты, дабы, думая соблюсти закон гражданский, мы не нарушили закона Божия», – слова Льва Мудрого из законодательного сборника Прохирон (*Алфавитная синтагма иеромонаха Матфея Властаря. 1892*).

Карл Маркс, который сформировал теорию прибавочной стоимости, диалектический и исторический материализм, автор труда «Капитал», однако, писал: «В прямом соответствии с ростом стоимости вещей растёт обесценивание человеческого мира».

«Обесценивание человеческого мира» – это значит, Совести, чести и высоких идеалов?! Сколько бы не говорили и писали о деньгах, о рынке, о капитализме, но самое важное – Человек! Ф. М. Достоевский писал: «Люди, Люди – это самое главное. Люди дороже даже денег. Людей ни на каком рынке не купишь и никакими деньгами, потому что они не продаются и не покупаются, а опять-таки только веками выделываются...»

Все люди, как равные частицы Творца, едины в огромном ПРОСТРАНСТВЕ РАЗУМА, все являются частями ЦЕЛОГО и взаимодействуя друг с другом либо несут Любовь, и созидают в БОЖЕСТВЕННОМ процессе... Или... используя деньги, как орудие зла, манипулируют, проявляют власть и жажду наживы, внося в пространство потребление, страх и жестокость.

К, счастью мир входит в новую Эпоху – Эпоху Духа, где деньги не будут основой взаимоотношений между людьми, не будут инструментом манипулирования и превосходства одних людей над другими.

Мамона уступит Свету!
Историческая закономерность!
Свет объявит Победу,
В жизнь войдёт Мерность!
[1, Катрен от 19.04.18].

Только при РАВЕНСТВЕ, человечество может выйти на рубеж новых технологий и на решение новых задач, как познание разнообразных миров и жизни Вселенной.

Главный редактор издания, ЛИТОВА Наталья.



Продолжение следует.

Начало в № 12(160) 2025 года.



ДУАЛЬНОСТЬ МАТЕРИАЛЬНОГО МИРА

«Дуальность знаков – Вечный двигатель!
Энергия – это игра двух Миров!
Поверьте, человек совсем не слушатель,
В Шестой, он будет одним из Богов!»

«В Шестой Эпохе исследователем станет Россия!»
(Катрен от 21.03.2021)

Материальный мир – это мир дуальности, распространяющейся на всё: на мысли, мыслеобразы и действия человека. Дуальность физического плана является Божественной программой возвышения сознания человека.

Смысл самостоятельного совершенствования человека на Земле состоит в том, что для возможности познания азов собственного творчества проявленная сущность человека находится в отрыве от своих тонких планов, от своего многоуровневого Целого. Это первый этап принятия им сложного, но прекрасного Пространства Вечности.

Дуальность представляет собой взаимодействие двух полярностей, или двух несводимых друг с другом начал: света и тьмы, добра и зла, любви и ненависти.

Создатель даёт определение дуальности и раскрывает задачу человека по её преодолению: «ДУАЛЬНОСТЬ, о которой Я уже так долго говорю, есть не только противостояние в человеке двух Великих знаков Вечности, но и, что более важно, противостояние двух планов Вечности – низкочастотного и высокочастотного! Вы в своём проявлении должны не только достичь Единства и Гармонии двух Знаков Вечности, но вы ещё и должны найти в себе Гармонию всех планов, а значит, энергий низких и высоких частот!» [1, стр. 350].

Принцип дуальности лежит в основе развития всего живого во вселенной, поскольку само развитие основано на действии Канона Единства и борьбы противоположностей, то есть на строгом соблюдении баланса двух сил в мироздании. В Пространстве Разума всё находится в гармонии, но при этом всё дуально. Гармония пространства достигается не через борьбу, а через принцип дополнительности, а значит, уравновешиванием полюсов вечности.

Напомним, что пространство представляет собой многоуровневую Божественную пирамиду, в которой каждый уровень обладает своим уровнем знаний (совершенства сознания) и своим уровнем дуальности. Только Целое, или Абсолют Совершенства (который является Ядром Целого), характеризуется отсутствием дуальности. Всем предшествующим уровням, а тем более периферии, свойственна дуальность встречных энергетических волновых потоков.

Известно, что два великих знака вечности (упрощённо добро и зло, или свет и тьма) существуют внутри человека как образующее начало и основа вечного совершенствования до высот Абсолюта. Чтобы достичь совершенства Целого, необходимо пройти процесс гармонизации противоположностей.

Интенсивность энергетических потоков и процессов развития на периферии отличается от процессов ядра Целого. Соответственно, периферия и центр различаются и качеством энергий, и наличием энтропии: чем ближе к центру, тем более проявлено совершенство (порядок).

Материальный мир является периферией развития сознания, человек здесь пребывает в иллюзии отделения себя от Целого. Поэтому в сознании каждого человека присутствует дуальность как признание двух разных порядков бытия – небесного и земного, духовного и материального. Опыт разделённости – это проживание постоянной борьбы добра и зла, правильного и ложного, успеха и неудачи. Эта борьба происходит во внутреннем мире каждого человека, в его сознании, а во внешнем мире мы видим лишь её отражение. Личность, представляя собой структуру дуальных качеств, отождествляет себя только с одной стороной, а противоположную сторону проецирует на внешний мир и борется с ней.

В условиях материального мира людям дана возможность свободного выбора своего пути. Человек, формируясь как личность, самостоятельно создаёт собственную сферу ума, сознания, отражая в ней свои интересы и пристрастия. Задача человека – научиться делать мудрый выбор в атмосфере дуальности (полярности) в пользу единого пространства, Единого Бога, который объединяет всё и вся. Предполагается, что человек, пройдя тернии и искушения, сможет достичь чистоты помыслов Целого.

Путь к Создателю – очень трудный путь, потому что люди, принимая любое решение, опираются на своё сознание, то есть на свой внутренний уровень морали, нравственности и собственной мудрости. Правильность решения зависит от того, насколько велика в человеке дуальность мышления. Для принятия решения, поясняет Создатель, «человек, как часть, подчёркиваю, органичная часть Великого КОСМОСА, должен находиться в постоянной внутренней ГАРМОНИИ, ибо Дуальность является НЕСОВЕРШЕНСТВОМ в Духе, что не соответствует ЦЕЛЕПОЛАГАНИЮ человека в Плотном плане!» [2, стр.82].

Отделение духа от материи превратило человека в раба материи и исказило его представление о своём происхождении. Поэтому у людей отсутствует чёткое руководство поведением, идущее от души. Чем больше несоответствие между высоким сознанием души и поведением человека, тем выше степень дуальности.

Дуальность сознания пятой расы сопровождает людей в физическом плане, и высшим проявлением раздвоенности сознания является грех гордыни, означающий падение до уровня тёмных сил. При этом человек генерирует в космос энергии негатива, злобы и обид. Тёмный, искажённый и нравственно падающий мир является результатом «творчества» людей с искривлённым сознанием. Сознание дуального человека с лёгкостью меняет решение и переходит от добра к злу, и наоборот. Несоответствие сознания и промысла человека и, как следствие, принятие двойных стандартов, является показателем, или мерой дуальности.

Дуальность сопровождается душевной болью от несоответствия мыслей и действий человека высокочастотным энергиям, заложенным в его душе. Понимание этого противоречия люди называют совестью, которая представляет собой незримую связь тонкого и плотного планов человека. Создатель определяет совесть как производную души, отвечающую за духовность людей. В духовном человеке внутренняя дуальность сознания отсутствует, он обрёл свою целостность и пребывает в единстве с Богом. Люди и Создатель неразделимы в тонких мирах, и различие между ними проявляется у человека только в физическом мире. Перед людьми стоит задача в процессе совершенствования достичь целостности своего сознания, подняться в своей эволюции до уровня собственного тонкого плана, а значит, до Создателя.

Когда человек преодолевает дуальность, он создает единство своего высшего «Я» (уровень самого Создателя, или присутствие Его Духа в человеке) и своего внутреннего «Я» (сознание человека). В этом случае он становится человеком света – единым Целым, реально подобным Создателю.

В новом мире шестой расы дуальности пятой расы не будет, потому что такая раздвоенность сознания плотного и тонкого планов человека уйдёт в прошлое. Сознание человека дуально до тех пор, пока в процессе совершенствования он не достигнет целостности своего сознания и не выработает свою собственную твёрдую позицию. Соответствие мысли, слова и действия говорит об отсутствии дуальности в человеке.

Основным условием перехода в новый мир является совершенствование, и оно требует от человека усилий по очищению сознания и возвышению духа. Однако этот путь невозможен, пока человек не осознает свою сопричастность Божественному пространству и не произойдёт «покаяния».

Божественное пространство – это баланс, гармония и равновесие во всём. Дуальность заставляет человека искать свой неповторимый мир гармонии и внутреннего баланса, который достигается только через проявление любви.

В процессе эволюции пятой расы произошло усиление дуальности, когда религии искусственно разделили мир на тонкий план и материю. Материализация сознания стала роковой ошибкой, которая привела к искривлению представлений человека о своем происхождении, что стало тормозом развития цивилизации. Человечеству никак нельзя было отделять внутренний мир человека от Бога, поскольку он не может существовать без Создателя.

Плотный план отличается тем, что здесь присутствует вся шкала вибрационных частот, поэтому дуальность в нём проявляется наиболее остро. Человек (многоуровневая энергетическая сущность) обладает внутренней дуальностью и, в то же время, находится в дуальном пространстве. Найти себя в условиях внутренней и внешней дуальности очень непросто, поскольку люди своими мыслями, своими действиями (своей психической энергией) создают пространство дуальности, а пространство, в свою очередь, усиливает дуальность души человека.

Человечество сможет устранить хаос и войны во внешнем мире только через преображение собственного сознания, которое будет происходить во внутреннем мире каждого человека. Это переход от состояния

борьбы внутри общества к состоянию партнёрства.

В преддверии эволюционного перехода на уровень четырёхмерного восприятия пространства (квантового перехода) происходит сближение полей, или единение всех планов человека, и он становится единым целым. Дуальность, или раздвоенность сознания человека, заканчивается в плотном плане, поскольку в тонких планах раздвоение сознания неприемлемо, там существует высший порядок (строго исполняются Каноны Космоса).

Создатель рекомендует: «Помните: люди дуальны внутри, так же как дуален и Проявленный план, поэтому Дуальность является естественным состоянием человека, даже его настоящего проявления, но совсем другое состояние ДУШИ формируется в людях Шестой расы, у людей Нового видения многоуровневости Пространства!» [3, стр. 85].

«Дуальность, конечно, в каждом!
Дуальность – снаружи, внутри!
Дуальность, поверьте, важно,
Дуальность – основа пути!

Дуальность – материя и энергия:
Плотный и Тонкий планы,
Дуальность – жизнь и поверье,
Дуальность – Народ и кланы!

Дуальность, конечно, не Равенство,
А, прежде всего, Равновесие,
Отражение – Суть Пространства,
Светлой и Тёмной Материи!

<...>
Дуальность поможет понять,
Что Точка - есть Равновесие!
Людям надо Любовью стать,
А, значит, Бога версией!»
«Человек - Золотое сечение»
(Катрен от 26.08.2018)

ВНУТРЕННЕЕ «Я» – ОСНОВА ДУШИ ЧЕЛОВЕКА. СОВЕСТЬ

«Бог – это Высшее, Творящее «Я»!
Человек – тоже «Я» в оболочке!
Человек и обозначает себя «Я»,
«Я» – это во Вселенной точка!»
«Чем больше частиц, тем выше Разум!» (Катрен от 14.02.2021)

Изучая строение великого подобия Творца – человека, нельзя обойти такие важные понятия, как внутреннее «Я», высшее «Я», совесть. Людям хорошо известно, что человеческий организм представляет собой необыкновенно сложную систему. Ещё более сложным является строение человека, если учитывать его духовную составляющую, ведь тонкие миры – это реальность, но не осязаемая теми органами чувств, которыми наделён человек пятой расы.



По своему энергетическому строению человек есть полевая сущность, находящаяся внутри оболочки плотной энергии. Проявленный план (физическое тело) – далеко не основная часть человека, основой его является тонкий план, или тонко-полевые структуры.

Жизнь и испытания в материальном мире есть обязательный этап формирования личности человека и первый, базовый, фундаментальный этап развития души человека. Процессы совершенствования тонких полей (тел) человека на Земле проходят через его сознание и совершенствование его внутреннего «Я». В Доктрине Создателя сказано, что «... условием прохождения этих испытаний является понимание строения Мира, Целого и полевых структур периферии» [2, стр.51].

Человек – это уменьшенная копия космоса, и он присутствует сразу на всех уровнях Пространства. Но для формирования своего внутреннего «Я» ему открыта только одна плоскость в трёхмерных координатах измерения. Внутреннее «Я» человека, или его тонкий план (внутренний мир или микрокосмос), является частью многомерной системы вечности. Чтобы понять свою управляющую роль в Пространстве Разума, человеку необходимо познать своё многоуровневое строение и сбалансировать все свои планы, достичь гармонии своего внутреннего «Я» по подобию гармонии Пространства. При достижении гармонии плотного и тонких планов материальное тело человека управляется его тонким планом в соответствии с программой возвышения Духа, или совершенствования сознания внутреннего «Я» человека.

Реальный баланс всех планов (энергетических полей) человека достигается, когда он осознаёт свою сопричастность Божественному Пространству. Тогда человек корректирует свою жизнь, понимая, что его предназначение, как и задачи очередного воплощения, есть этапы достижения гармонии тонких планов и возвышения Духа.

При сотворении человека Бог вложил в каждого частицу Целого (Себя), которая и называется высшим внутренним «Я» [4]. Это высшее «Я» (Искра Божья) стало прародителем человека как биологической формы проявления Творца. Высшее «Я» (вершина души) – это уровень самого Создателя, проявленного в человеке.

Внутреннее высшее «Я» есть та нить, которая связывает человека с Божественным Пространством, а значит, связывает с Иерархией Света и с самим Создателем. Человеку невозможно уйти от Создателя, как и от своего внутреннего Божественного «Я», поскольку он всегда «в контакте», вместе с Творцом и с совестью. Создатель в книге «Святая Русь» объясняет людям: «...Ваше внутреннее «Я» и ЕСМЬ присутствие в людях Божественного Начала Начал, а значит, ЕСМЬ единственная связь человека с Богом, поэтому ваш взгляд, обращённый внутрь себя, обязательно встретится с глазами Бога, и если эта встреча происходит, то происходит ЧУДО Богоявления и в самом человеке!» [3, стр.108].

Воплощаясь на Земле, человек должен познать, чем добро отличается от зла, любовь от ненависти, должен испытать на себе дуальность плотного плана, чтобы достичь божественной мудрости. Это позволит ему сформировать то внутреннее «Я», которое и есть частица, фрактально подобная Творцу, способная в будущем тоже стать Творцом. На уровне тонких полей человек подобен Создателю, его высшее «Я» всегда излучает любовь и создаёт гармонию Пространства. Оно есть великое начало, делающее человека единым с Целым, с вечностью. Судьба людей – стать творящей божественной силой, совершенствуя своё внутреннее «Я», стремясь к внутренней чистоте, повышая духовность.

По своей энергетической структуре внутреннее «Я» есть часть, и, одновременно, – великое Целое как фрактальное подобие многомерного Пространства. Самый точный канал получения информации от Высшего Разума – это обращение человека к своему высшему «Я». Чистота этого канала напрямую зависит от чистоты сознания человека.

Сознание человека – это внешняя сторона его божественной сущности. Человек с низким сознанием, у которого нарушена связь со своим высшим «Я», не может принимать правильного самостоятельного решения, а следовательно, не может сделать правильный выбор между добром и злом. Таким образом, внутреннее «Я» определяет поступки человека и определяет знак энергии, которую он выделяет в космос.

Зашлакованность полевых структур человека (настоящих и прошлых воплощений) приводит к нарушению контакта с Божественным Пространством. Для обращения к Творцу человеку необходимо пройти очищение своих полевых структур через покаяние и молитвы о прощении. Постоянное общение с Богом позволяет достичь гармонии с Высшим Разумом, поскольку периферия и Целое имеют подобную энергетическую структуру. Человек должен поверить своему внутреннему «Я», потому что в глубине его сознания находится истина, заложенная Создателем. Когда человек преодолевает внутреннюю дуальность, он создает единство своего высшего «Я» со своим низшим «Я» и становится существом Света.

В книге «Мир после войны» Создатель объясняет людям: «Всё, что вы имеете и каждый из вас, есть произрастание мыслей ваших, а мыслеобразы есть отражение вашего внутреннего мира, вашего внутреннего «Я»!» [1, стр.279].

Мысли и мыслеобразы определяют внутренний мир человека, в котором внутреннее «Я» является судьёй и спасителем души одновременно. Душа и её производная – совесть отвечают за духовность человека. Со-весть (совместное существование с Богом) можно рассматривать как приоритетное качество сознания. Совестливый человек всегда в контакте с Создателем. Тонкий план человека, его совесть и сознание, неподвластны никому извне, потому что в тонком мире человек и Создатель всегда вместе. Сознание и совесть – это грани внутреннего «Я» человека.

Сложность полевой структуры человека состоит в том, что каждое из энергетических тел несёт ответственность на своём уровне вибрации перед Высшими Божественными Силами. Это состояние ответственности внутренних тонких полей и есть совесть [4]. Она связывает плотный и тонкий планы человека и не даёт ему покоя, если он нарушает гармонию, её можно назвать «тихим голосом Бога», или зеркалом души. Поэтому глупо



утаивать грехи и пороки от самих себя, ведь самый строгий и беспощадный судья– это сам человек и его внутреннее «Я», которое знает его лучше всех.

Люди стоят на границе смены эпох. Очень скоро им откроется мир новых возможностей, но только после возвышения сознания и усвоения знаний Создателя, которые необходимо пропустить через своё сердце и душу (своё внутреннее «Я»). Очищая своё внутреннее «Я» и мысли от несовершенства, человек очищает себя от грехов и пороков материального мира.

«Совесть – это внутреннее очищение!
Только при Совести есть – Сознание!
Шестая раса – это к Богу движение!
Через глубокие Знания!»
«Шестая раса – это раса полубогов!» (Катрен от 13.11.2020)

РОЖДАЕМСЯ, НО НЕ УМИРАЕМ!

«Теперь пора вспомнить и о Рождении!
Рождение человека – только на Небесах!
Жизнь человека – это Бога определение!
Судьба его на Небесных весах!»
«Вам надо проявить Волю»
(Катрен от 20.03.20)

Существует ли большая загадка в мире, чем сам Человек, эта удивительная энергоинформационная сущность, облечённая в материальную оболочку? Откуда он появился, куда уходит и какова его роль на Земле? Какими тайнами окутано рождение человека? Эти вопросы испокон веков волновали каждого представителя рода человеческого.

Материалисты, возможно, скажут, что же тут такого таинственного, в выходе ребёнка из чрева матери и наследовании генетических особенностей родителей?

Это всё так, но откуда тогда неожиданные таланты детей при бесталанных родителях, откуда память предыдущих жизней и интуиция? В каждом из нас сокрыто столько тайн, что одной генетикой или анализом ДНК невозможно это объяснить. Да и как понять, что представляет собой Душа? Какое таинство происходит до появления человека в Материальном Мире?

Вечная Душа, сотворенная по воле Высшего Разума, при рождении получает частичку Его Света и Любви. Она является вместилищем Духа – Божественной искры Творца. По своей информационно-энергетической структуре Вечная Душа подобна многоуровневому Божественному Пространству или Богу. Она имеет неповторимый набор энергий и свой личный цифровой код. Душа человека,

находящегося в Плотном плане, является одновременно широкополосным генератором психической энергии и приёмником энергии Света от Пространства Высшего Космического Разума. Эволюция Души является смыслом нашего проявления в плотном мире и в Вечности.

Первый этап обучения и накопления багажа Знаний Вечная Душа начинает в Материальном Мире. Для воплощения на Земле Ей необходима низкочастотная оболочка – физическое тело, которое защищает энергоинформационную составляющую человека. Рождение Души и воплощение не одно и тоже. Единожды родившись в Тонком Мире, Душа периодически воплощается на Земле в материальном теле. Поэтому наш земной день рождения правильнее называть днём воплощения.

Чтобы человек появился на Земле необходимо выполнение двух условий. Первое – это слияние женской и мужской энергий, которое даёт мощный энергетический импульс для образования новой энергетической сущности человека. Второе и главное условие – это проявление Божественной силы, т.е. передача части энергии и информации Пространства Высшего Разума, дающая возможность «зажечь» новое Божественное Сознание. При этом мужчина является излучателем энергии, а женщина – уникальным «сосудом», трансформирующим энергию, материализуя ее в новое творение природы – в человека. При выполнении этих условий начинает формироваться материальная оболочка, которая отвечает за обеспечение жизни человека в условиях Земли. Пол будущего ребенка зависит от того, чья энергия преобладает – отца или матери.

В человеке есть всё: энергия низких вибраций в виде материальной оболочки и энергия высоких вибраций в виде Души, вершиной которой является Дух. Подтверждением Божественного происхождения является наличие двух ДНК (Материальной и Духовной). Две ДНК Духа и Материи демонстрируют собой Высшую Гармонию и одинаково важны. Духовная ДНК всегда контролируется Божественными силами, а материальная – самим человеком, его свободным выбором в земной жизни: либо в пользу сил созидания, либо в пользу сил разрушения. В нас есть всё, что делает нас не только подобными Богу, но и дает возможность стать Богом, раскрывая те потенциальные способности, которые были заложены в Духовной ДНК ПервоТворцом!

Главная задача на все воплощения – эволюция или самосовершенствование. Перед проявлением человека в Материальном Мире для него определяется Программа и ставятся задачи на очередное воплощение. Эффективность выполнения этих задач и определяет срок жизни человека на Земле. Каждому из нас на границе Миров придется ответить на вопрос, как было использовано это время жизни, и что человек выбрал в качестве критерия или смысла жизни. Душа несёт ответственность за всё содеянное человеком на Земле, и ей отвечать за это в Духовном Мире.



Что такое смерть человека? Видимое нами материальное тело есть только временное пристанище энергетической сущности человека. Потеря его вовсе не означает прекращение существования в Вечности. В конце земной жизни бессмертная Духовная сущность покидает физическое тело, которое многим кажется единственным. Смена мерности, которую мы называем смертью, и есть процесс перехода из Материального в Тонкие миры. С позиции Вечности нет смерти, так пугающей людей, нет остановки жизни. Жизнь вечна. Есть только переход энергетической сущности на тот уровень Духовного Мира, который определяется по результатам совершенствования Души человека.

Наша жизнь есть волновой процесс воплощений из Материального Мира в Тонкие Миры и наоборот, называемый реинкарнацией. Это долгий путь к вершинам собственного совершенства. Душа возвращается на Землю для повторной проверки, поскольку, как правило, человек за одну короткую жизнь не успевает реализовать свой Божественный потенциал и раскрыть все способности и Дары, заложенные в нем Творцом. Она начинает новое воплощение с уровня, достигнутого в предыдущей жизни, но каждый раз мы проходим все испытания с чистого листа. Память прошлых жизней для большинства людей закрыта, для того чтобы каждый раз искать новые решения кармических задач и обогащаться новым опытом Любви, Гармонии, Мудрости. Когда человек успешно проходит все земные испытания, он переходит в Духовный мир, для решения задач другого масштаба и больше не воплощается на Земле.

Мы с вами счастливые люди, потому что живём во время Великих перемен, когда всё человечество должно перейти из Материи в Дух, и этот Переход есть не смерть, а есть Вечная жизнь в Тонких Мирах рядом с Создателем.

«Прелюдия перехода людей в Небо!
Поверьте, не смерть, а оболочки смена,
Люди не понимают: где сказка, где быль?
Но, знают, что впереди перемена!»
«Диалог – Историческое явление»
(Катрен от 23.05.19)

ЧЕЛОВЕК – ПРОЕКЦИЯ НЕБЕС

«Человек – проекция Бога!
Теперь это для всех Истина!
Суета несёт ошибки в итоге,
И никчёмность истинную!»
«Трагедия» (Катрен от 09.11.2017)

Наступает момент выбора будущего для человечества, поэтому пришло время узнать правду от Создателя о человеке и о мире, в котором люди живут тысячи лет, и о том, что произойдёт с этим миром и людьми в ближайшем будущем. Идёт смена эпох и выбор без понимания последствий может завести человека в небытие. Знание истины делает его духовно свободным и создаёт условия для принятия собственных решений, сообразуясь со своей совестью и моралью.

Выбравшие будущее с Создателем – это люди, цель жизни которых есть познание мира, истины и принятие Божественного миропорядка для того, чтобы подготовится к сотворчеству с Богом. Первый и самый трудный шаг – осознание человеком своей сопричастности к великой вечности миров.

Впервые за последние тысячи лет ПервоТворец Сам через академика Л. И. Маслова, передаёт знания о строении всей Божественной Системы отношений троичного мира.

В данной Системе Небеса – это всё совершенное в многоуровневом пространстве, в том числе и мир внутреннего совершенства человека. Это и плотный план, в котором жизнь подчиняется Канонам Вечности. Не соблюдая Космические Каноны, человек тем самым разрушает совершенство материального мира, нарушает порядок Космоса. Только любовь может обеспечить мир и гармонию и на небесах, и в плотном плане!

Создатель открывает, что Боголюди воплотились на Земле с определённой задачей: пройти испытания и доказать вечность эволюции (великий эксперимент). Результатом должно было стать формирование Духовного Единства людей, что позволяло начать их возвращение на небеса.

Создатель в своей Доктрине объясняет: «...Я приступаю к последнему Экзамену – Квантовому переходу [4], ибо вижу и знаю, что уже ЕСМЬ часть людей Руси, которая достигла ЕДИНЕНИЯ в Духе и может, по условиям Великого Эксперимента, составить Начало Начал уже Шестой расы – расы людей — Богов, а это значит, что вы завершили своё Вечное перевоплощение в Плотном плане и должны вернуться на Олимп Богов, достойно отстояв своё ПРАВО быть Равными среди Равных!» [2, стр.69]

Великое преображение, названное квантовым переходом, будет началом великого возвращения людей в состояние полубогов – к условиям, когда контакт человека (человечества) с Богом был постоянным и естественным.

Вступление в мир высоких вибраций (великое возвращение Богов на Олимп) требует подготовленности сознания, поскольку будущее людей — Богов кардинально отличается от условий проявления в плотном плане.

Официальная наука не даёт чёткого и логически выстроенного объяснения, как и зачем люди появились на планете. Первоисточники и многочисленные артефакты уже много веков закрыты в хранилищах Ватикана, доступных только для «избранных». Человечеству позволено лишь строить догадки в границах исторических искажений.

Сегодня становится очевидным, что, нарушив великую гармонию мира, человечество загнало себя в состояние вероятности наступления мирового апокалипсиса. Только благодаря любви Создателя, пришедшего на помощь людям, появился шанс изменить ситуацию.

Высший Космический Разум сотворил человека как своё подобие, а значит, сотворил его для счастья, любви и творчества. Каждый человек был рождён как «эмбрион» Высшего Космического Разума, как частица Творца и получил индивидуальное задание пройти свой неповторимый путь развития от уровня элементарной частицы (начала начал эволюции) до уровня сознания СоТворца, позволяющего сотворить коллективное сознание.

Боги спустились с небес по заданию Создателя при абсолютном их согласии. В них были заложены ритмы небес (любовь и гармония). Первый шаг Бога на твердь плотного плана был уже шагом человека. Проходя через многовековую череду инкарнаций, он набирался божественной мудрости, накапливал знания и раскрывал любовь в своём сердце, готовясь к самостоятельному творчеству.

Люди способны материализовать свои помыслы, совершенствуя сознание и объединяясь на уровне Духа. Коллективное Духовное Единство позволяет творить новое божественное пространство планетарного, а затем и галактического масштаба.

Благодаря своему божественному происхождению человек имеет невероятно сложное энергетическое строение, ему присуща волновая природа Творца. Люди – это не часть природы. Они не имеют ничего общего с планетой и её информационным полем. С Землёй их связывает только защитная оболочка (материальное тело), заложниками которой они и стали, считая её не просто одной из своих частей, проявленной в плотном плане, а самой главной и основной своей сущностью. На самом деле человек представляет собой проекцию небес из глубин великого космоса, которая для защиты от воздействия низкочастотных вибраций плотного плана имеет физическую оболочку (биологический скафандр).

Можно сказать, что человек как энергетическая сущность высоких вибраций имеет некий образ (фантом), меняющийся в зависимости от уровня энергии, который определяется накопленными знаниями и наработанным менталитетом. В этом отношении материальный мир есть зеркало, визуализация этого образа (человека).

Люди постоянно проецируют свой внутренний мир во внешний. Поведение человека отражает уровень развития его души. Правило зеркала гласит: жизнь «Там» есть отражение жизни «Здесь». Отражающий механизм используется как подсказка человеку для его самосовершенствования.

Человек, как проекция ПервоТворца, несёт в себе все характеристики и способности Творящего Целого, поэтому каждый из людей являет собой полное подобие Божественного пространства, эволюционирующее в вечности. Люди потенциально есть Боги, и при желании, при осознании себя Богами они раскрывают в себе данный им дар – способность изменять и преображать мир на уровне Бога и в сотворчестве с Ним.

Проявление человека на Земле есть часть программы Создателя, по которой люди должны были доказать, что в результате эволюции сознания каждая частица (проекция великого космоса) может достичь условий, при которых управление переходит к частице (то есть становится возможно самоуправление). Это означает, что частица достигает уровня внутреннего совершенства, позволяющего ей быть в сотворчестве с Великим Космическим Разумом при творении новых миров и вселенных.

Всё, что видит человек, тоже является проекцией Великого Космического Разума, принимающего, в зависимости от обстоятельств, любые формы. Высший Разум и все его



частицы (проекции) за счёт вечного совершенствования достигают великой гармонии в великом единстве.

Человечество за такой долгий срок эволюции сознания в условиях голгоф (испытаний), задуманных и проводимых Лукавым, обрело, наконец, возможность вновь соединиться с Великим Космическим Разумом и войти в тот ритм, который был предназначен людям, как проекциям Единого Целого. Только с пятой попытки (пятого солнца) группа людей смогла сотворить Духовное Единство, преодолев все препятствия плотного плана, и начать творить под управлением Создателя. Они доказали собой, что проекции божественного Целого могут сами сформировать условия, при которых они становятся Целым.

Впервые в истории всех солнц (солнечный год длится 26 000 лет), чтобы не терять наработанный потенциал современной пятой расы (цивилизации), Создатель решил сохранить генетический фонд человечества, и, дав знания, оставить людей в качестве основы формирующейся новой шестой расы. Несмотря на то, что свободная воля людей и Творца в данном случае совпала, сделать этот шаг через границу эпох должны сами люди, проявив свободное и добровольное решение. Чтобы всё сложилось благополучно, необходимо согласие между людьми и Создателем. Человек должен знать своё божественное происхождение, предназначение и отвечать за свои мысли и действия. Он должен разобраться и понять смысл и структуру мироздания.

Великий эксперимент на планете Земля, участниками которого являются люди, должен был доказать, что проекция Целого может стать Целым, пройдя все этапы совершенствования. Сотворение Целого из многообразия представлений о Боге требует от людей очищения их сознания. Знания, передаваемые Творцом, направлены как раз на пробуждение сознания. Бог один и един. Чтобы люди осознали это, небесам пришлось создать такие условия, при которых Единение в Духе стало бы насущной необходимостью для существования. Духовное Единение в экстремальных условиях явится результатом духовного прозрения людей, что должно раскрыть в них потенциал СоТворца.

Создатель предлагает людям сотворить рай на Земле, Божественную монархию [3], которая есть проявление структуры мироздания в условиях материального мира, когда человек должен почувствовать тонкий план и проявить себя хозяином своей собственной судьбы и творцом матрицы нового пространства.

Плотного плана в том виде и форме, к которой привыкли люди, после квантового перехода уже не будет. Человечество ожидает промежуточный этап перехода в шестую расу, в эру духа, или астральный мир, где будет всё другое: и условия проявления, и форма. Изменится и промысел людей. Люди совершат переход от обычных, человеческих технологий к божественным технологиям творения мыслью и будут творить на уровне Бога, понимая свою ответственность.

Божественный эгрегор, который сегодня формируется на территории от океана до океана, способен сотворить новое пространство высшей справедливости под названием «Святая Русь», сотворить то, о чём долгое время мечтает человечество.

«Я творю в вас Свою Проекцию,
Выдавая каждому задание,
Чтоб составляли себе конкуренцию,
Проявив настоящее старание!»
«История человечества»
(Катрен от 08.11.2016)

ВПЕРЕДИ КРУТОЙ ПОВОРОТ

«Россия должна стать Целым!
Как пример для подражания,
Будет Она Братством Белым,
Центром Шестого ожидания!»
«Возвращение к Истокам»
(Катрен от 03.08.17)

Всё, что происходит сегодня на территории России, от океана до океана, можно определить одним словом — УНИКАЛЬНОСТЬ. Во-первых, уникален сам человек, представляющий собой микровселенную. Во-вторых, уникален сам факт передачи Высшим Разумом беспрецедентного объёма Знаний людям. В них (Знаниях) дана Программа преобразования человеческого общества на границе перехода из Пятой расы в Шестую. И, наконец, в-третьих, — всем людям предоставлена уникальная возможность кардинально изменить свою судьбу и судьбу детей и внуков.

В настоящее время мы являемся свидетелями пересмотра многих научных постулатов и концепций происхождения Мира и человека. Учёные всё чаще заявляют, что шедевр Создателя – Человек ещё не известен человечеству.

Используя системные Знания о структуре Мироздания и Канонах, определяющих эту структуру, а также роли человека на Земле и в Вечности, учёные подтверждают своими экспериментами прямую, без каких-либо посредников, взаимосвязь человека с Богом. Эти Знания переданы Высшим Космическим Разумом, нашим Создателем, через русского учёного, академика, Л.И.Маслова методом ченнелинга.

Создатель объясняет, что энергетическая структура человека является точной копией (в микромасштабе) строения Миров и, как многомерная сущность, расположена на всех энергетических уровнях одновременно. Наше же сознание отслеживает только процессы, происходящие в материальном мире, а подсознание прекрасно ориентируется в тонких полях, поэтому мы можем считывать информацию из Пространства. Человеку пора осознать, что он – не просто тело, живущее в трёх измерениях и во времени, но и многомерная вечная сущность, состоящая из тела, Души и Духа. Человек в материальном мире управляется Со-Знанием (Душой), которое, в свою очередь, управляется Духом (Создателем). Изучив своё строение и поняв предназначение, человек будет стремиться сбалансировать все свои планы (свой внутренний мир), привести их в гармонию по подобию гармонии Пространства, чтобы подтвердить своё подобие Богу в материальном мире на этом этапе эволюции. Достичь гармонии можно только опираясь на Веру (Знания) и Любовь. Они дают человеку Надежду и Мудрость, необходимые на непростом пути эволюции сознания до уровня Создателя. Развиваясь духовно, люди должны достичь такого уровня Духовности, который позволит им сотворить коллективное сознание (Целое) для реализации единой цели – стать Богом, Творящим совершенство своей любовью.

«Человек является владыкой микровселенной, он, как часть Целого, своим развитием, своей эволюцией, участвует в развитии Целого (Бога, или Пространства), обеспечивая Его эволюцию», — говорится в открытом Обращении Академии естественных и гуманитарных наук к человечеству на информационном сайте Доктрина: https://doktrina.info/otkrytoe-obrashchenie-akademii-estestvennykh-i-gumanitarnykh-nauk-k-chelovechestvu/ — одновременно «он является носителем микровселенной, состоящей из множества клеток его организма, наделённых своим разумом, и для этой микровселенной он является потенциальным Богом, помогая, при осознании этой своей роли, эволюции сознаний всех клеток собственного организма. Со своей микровселенной человек неразлучно движется по пути в Вечности, и на определённом этапе эволюции она будет развёрнута в настоящую Вселенную в отведённом ей месте в Пространстве Высшего Космического Разума, основателем которой станет бывший когда-то человек, вовремя осознавший свою роль и место в Мироздании».

«Человек в Космосе есть полная абсолютная копия процесса эволюции от атома, молекулы до макрообъекта (конструкции человека). Если все это так, то человек — это целая собственная Вселенная. Все это говорит о том, что процесс эволюции вечен и существует от микро- до субмакроуровня. И человека (почему мы говорим о фрактальном подобии) из этой эволюционной цепочки никак не вырвать. Поэтому, я считаю, существует цепочка, взаимосвязь: атом, молекулы, клетки, человек, планетарное пространство, дальше — глубокий Космос, Вселенная. И чтобы понять себя, человек должен понять, что он является частью этой эволюционной цепи и роль его заключается в том, чтобы в этой эволюции подняться до высот Творящего Начало Начал». — разъясняет Л.И.Маслов в интервью «Человек. Земля. Вселенная». в журнале «Элита Татарстана» https://cont.ws/@dmitriybeliy/584847

Таким образом, можно сделать вывод, что все процессы, происходящие в звеньях единой энергоинформационной (эволюционной) цепи аналогичны. И поэтому человечество должно быть готово к происходящим в настоящее время переменам пространства.

О том, что нас ожидает «за поворотом» повествует вышедшая в свет книга учёных Академии естественных и гуманитарных наук «На пороге Нового мира. Взгляд ученых на Доктрину Создателя»: «Энергетические и информационные поля планеты претерпевают изменения, что кардинально поменяет как саму планету, так и человека. Нам всем, людям истинной Веры, и людям неверия, предстоит пройти совсем не простые экзамены квантового перехода. Для одних, выбравших путь с Богом, это будет определённой встряской, в результате которой в них откроются дары Создателя, хранившиеся глубоко в подсознании. Кто-то сможет пройти через острые болевые ощущения, аналогов которым нет в традиционной медицинской практике; для других же этот переход окажется смертельным. В этот период всё в пространстве будет меняться, человеку предстоит пройти изменение его биологической оболочки; наша планета также будет проходить этап трансмутации, адаптируясь к новым частотам Космоса и перестраивая свою матрицу для устранения дисбаланса энергий, которые внёс человек».

Человек, как биологическая форма проявления Высшего Космического Разума, своей эволюцией участвует в развитии Целого (Бога или Пространства), обеспечивая Его эволюцию. Поэтому он должен гармонично вписываться в Пространство Разума. Его мысли и дела должны быть направлены как на личное совершенствование (духовное развитие), так и на развитие и процветание Планеты. Человеческое общество будет нормально функционировать только при слаженной работе всех его составляющих, объединённых одной Идеей.

Сегодня начался новый цикл эволюционного развития, новый солнечный год, длиною в 26000 лет. По планам Создателя России, впервые на Земле, предстоит выстроить общество людей, свободных от материального и духовного рабства. Новое общество будет основано на божественных принципах (Канонах Вечности), обеспечивающих равенство всех людей перед Богом, справедливость и условия для всестороннего развития личности. Главной ценностью нового человека будет эволюция Духа. Эта совершенно новая формация будет переходом человечества на новый этап эволюционного развития, этап сотворчества людей с Богом.

«Русь восстанет и Мир ВМЕСТЕ!
В Вере – Новая траектория!
Русь – это Истока место,
Это Создателя – территория!

Творите себя в проявлении!
Поменяются сроки жизни!
Увидите в себе Бога явление!
И как по-Новому жить!

Главное, повторяю, – ИДЕЯ!
Одна и на все поколения!
Никогда не будет потерей,
Если в Любви проявление!»
«Единение и цель» (Катрен от 25.05.17)

СВИСТУНОВ Андрей Илларионович, к.т.н., ПЕЛЕВИНА Ирина Львовна, КЕМППИ Алла Анатольевна, МИРОНОВА Марина Валерьевна.

Продолжение следует.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мир после войны. Наставление Бога человечеству/ текст, оформление Л. И. Маслова. – Москва, 2023 г., 395 с.
2. Доктрина Создателя/ текст, оформление Л. И. Маслова. – Москва, 2021 г. 190 с.
3. Святая Русь или русский вопрос/ текст, оформление Л. И. Маслова. – Москва, 2022 г., 199 с.
4. Доктрина Будущего: [Информационно-дискуссионный Портал]. – 2024 г. – URL: https://doktrina.info/. – Текст: электронный.
5. Катрены Создателя: [сайт]. – 2024 г. – URL: https://chenneling.info – Текст: электронный.

ПЛАН:

ВВЕДЕНИЕ
1. ПЯТАЯ РАСА ПРОМЕНЯЛА БОГА НА ЖИЗНЬ В МАТЕРИИ
2. ГОСУДАРСТВО – БОГА ДАРСТВО
3. РОССИЯ ОТ БОГА ДЛЯ МИРА – МЕССИЯ
4. ДЕРЖАВА – ВЕЛИКОЕ ЦЕЛОЕ, ТВОРЯЩЕЕ С БОГОМ
ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Наступил Момент Истины для каждого жителя Планеты, и никому не удастся остаться в стороне от происходящих событий, спрятавшись от грядущего коллапса. Вся история человечества – войны, агрессия, поклонение «золотому тельцу», экологический беспредел и стремление к обогащению любой ценой… Все империи и государства заканчивали свой путь самоуничтожением, ибо никогда не говорили о Равенстве в Духе, а это не только ошибка, а прямое выступление против Создателя.

ПЯТАЯ РАСА ПРОМЕНЯЛА БОГА НА ЖИЗНЬ В МАТЕРИИ

Ситуация на Земле стала настолько критической, что Отец Абсолют был вынужден вмешаться в дела человеческие, чтобы предотвратить дисбаланс энергий на Земле и в Космосе. Пятая раса изменила свой Код эволюции и затормозила собственную эволюцию сознания, бездарно потратив всё основное время на изучение Материи и достижение Мамоны, плодящей человеческие грехи и пороки. Люди Пятой расы, отдалившись от Бога, полностью растеряли свой потенциал СоТворца, подменяя истинные понятия на религиозное представление о Боге – хозяин-раб. Но только рабы Духа всегда есть управляемые люди, как залог стабильности власти сил Тьмы. Тёмные силы давно и успешно формируют в людях сознание духовного раба, который не способен достичь духовного единства.

В Мире Материи дуальностью Пятой расы были созданы условия морального и нравственного разложения для накопления отрицательной энергии на Планете и возможности власти над себе подобными. Люди, как энергетические сущности, перестали вырабатывать необходимую для Космоса положительную энергию Духа, занимаясь своим телом, и забывая, что Дух определяет быт, а не наоборот. Человечество перестало жить по правилам Бога, переключая своё внимание на обогащение любой ценой, что привело к расслоению общества, поскольку безбожие – Великий грех, который наказывается не только во время очередного проявления, но и в Вечной жизни. Безбожие – не просто потерянный Канал связи с Создателем, но и невыполнение той Программы эволюции СоЗнания, которую получают все люди на мгновение проявления в Плотном плане.

Пятая раса, как общество капитала, оказалась самой неустойчивой и несбалансированной, вызывая беспокойство окружающих Миров, требующих приведения Пятой расы к гармоничному и уравновешенному состоянию или уничтожению, как избытка энергии отрицательного знака. Без Бога у мира Пятой расы нет Равенства и Будущего. Именно сейчас судьба человека, общества, государства и будущее Планеты в руках «маленького человека», который должен стремиться стать Богом.



Веками были войны и революции!
Родились свободными – упали в рабство!
Сломало Сознание 800 лет инквизиции!
Пятая раса – это было Тьмы царство!
(Катрен от 19.09.21) [1]

ГОСУДАРСТВО – БОГА ДАРСТВО

Судьба человека определяется им самим, если он сможет шагнуть в Боги. Поэтому очищая себя и свои помыслы от всей «шелухи», приобретённой в процессе пребывания в жёстких условиях Плотного плана, люди должны изменить себя, свою судьбу и судьбу России, формируя её как Пространство Любви, Равенства, Братства и Справедливости. Промысел каждого человека в отдельности, так и всего общества в целом должен быть направлен на совершенствование не только себя, но и на развитие и процветание своей страны. Правда в том, что Будущее России зависит от каждого из нас, поскольку Будущее будет таким, какими будут наши мысли. Если Народ России захочет светлого Будущего, справедливых общественных отношений, Любви и счастья себе и близким – об этом и стоит думать. Причём, важно думать о том, чего мы хотим, поскольку Новый Мир рождается сначала в нашем Со-Знании, в наших мыслях, а затем материализуется в жизнь. Но одному человеку под силу изменить только своё личное пространство. Люди, находясь в обществе, связаны невидимыми нитями, и каждый из людей вносит свой неповторимый вклад Любви в Единение.

Каждые из нас есть Боги, способные сотворить Пространство Высшей справедливости или Новую Божественную регулярность, подобную Мирозданию. Порыв в Духе людей России, которые стремятся к Духовному Единению, способствует организации Государства Нового типа под управлением Пирамиды Вечности на основе Божественных Начал. *«Построение человеческого общества по подобию Моего Мироустройства есть единственно возможный путь, единственная Надежда на построение праведных общественных отношений, соответствующих задачам Нового века, Нового тысячелетия»* [2, с.48].

Схема новых общественных отношений на Земле есть Высшая власть, как управление Обществом, Государством, Миром в руках Создателя, и Низшая власть, формируемая человеком, который принимает Высшую власть, как проявление Воли Бога на основе Единых Канонов Мироздания.

Люди поймут, что они есть власть от Бога!
Решение людей-Богов нельзя отменять!
Шестая Эпоха будет скоро в итоге!
Всё теперь Вам придётся ВМЕСТЕ решать!
(Катрен от 14.10.23) [1]

Молодому поколению сегодня продолжать строительство Нового Общества на основе Божественных Начал. Объединение Нового поколения молодёжи произойдёт на Духовной основе.

Основа жизни людей – эволюция сознания каждого человека, способного объединиться в сплочённое человечество с общей Идеологией и Целеполаганием, и стать равноправной частью Единого Духовного Целого. Человеческое общество станет открытой и гибкой системой взаимодействия с внешним Пространством Разума, а эволюция Со-Знания станет естественным отражением Высшего Космического Разума. Законы, по которым будет развиваться человечество, должны соответствовать Канонам Мироздания, по которым эволюционирует всё Божественное Пространство. Это будет совершенно новая модель построения общества Высшей Справедливости, соответствующая Высшему порядку Мироздания.

Совершенный человек – такой же Мир!
Сначала человек – потом Общество!
Повторяю, Духовность – ориентир,
Человек – Коллективное Существо!
(Катрен от 01.07.2020) [1]

РОССИЯ ОТ БОГА ДЛЯ МИРА – МЕССИЯ

Россия – огромная средиземная страна, определяющая уровень Духовности всего мира, и должна была, как Мессия, пройти все этапы жизни – от рождения до смерти и последующего воскресения. Слова

Создателя о том, что *«Новый Мир должен быть построен прежде всего ВНУТРИ САМОГО ЧЕЛОВЕКА и потребность ПОКАЯНИЯ есть предтеча ДУХОВНОГО ПРЕОБРАЖЕНИЯ человека, а значит, и всей страны, всего Народа!»* [2, с.66]. Человек, прошедший Покаяние, есть человек высоких вибраций, человек чистого Со-Знания и человек-Со-Творец.

После всеобщего Покаяния и Прозрения Народ России осознанно приступит к формированию своей страны, как великой Державы высокой нравственности и Духовности, Творящей с Богом! Избранный Создателем российский Народ, встанет первым под Знамёна Бога и покажет всему миру единственный и правильный путь развития общества к праведности и Высшей справедливости на основе Единой Религии Единого Бога. Создатель подтверждает, что *«...ВСЁ ЕСТЬ ЭНЕРГИЯ, но когда люди ЕДИНОмыслящие соединяются, то в РЕЗОНАНСЕ биения сердец достигаются такие высокие вибрации, что они становятся сравнимыми с ЖИВОТВОРЯЩИМ СВЕТОМ СОЗДАТЕЛЯ! Вот тогда и формируется (СОТВОРЯЕТСЯ) НАРОДНОСИТЕЛЬ СВЕТА и тогда формируется Новая Цивилизация или Раса Духа!»* [2, с.51].

Народ-Мессия объединит многие народности и народы, создавая условия совершенствования Со-Знания по Божественной Программе, дарованной Создателем всем и каждому. Северная страна Гипербореев наконец осознает свою Миссию быть Мессией всего мира. Народ России предложит всему человечеству новые представления о человеке, как о проекции Бога в Плотном плане и Новый Мир, принимая на себя всю ответственность за Род людской.

Зёрна Знаний лягут на подготовленную почву духовно истерзанной страны и дадут небывалый урожай возможностей людей, выбравших Создателя. Многонациональный Народ России первым раскроет тайны превращения обычного человека в Человека-творца через передаваемые Божественные Знания от Человека, выбранного Богом, назвав Его Мессией Новейших времён. Главное, у Великой России есть свой долгожданный, самый успешный и последний Мессия, Сергия Радонежского – отражение!

Надежда, что есть Россия!
Недаром ей выдан Мессия,
ВМЕСТЕ Они – Мессия,
Спасения людей – миссия!
(Катрен от 11.06.17) [1]

Россия заслужила от Создателя поддержку и право быть первой при строительстве Новой цивилизации, а Лидер этой страны – Мессия будет Лидером мирового сообщества.

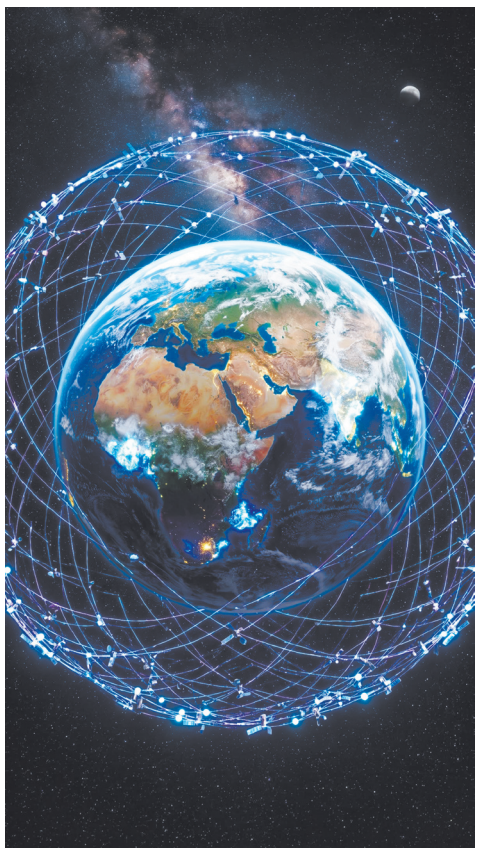
С появлением этого Человека – Пророка Новых времён, наступает время Великих свершений, когда все народы, объединённые Единой идеологической платформой и Единой Религией, смогут создать Общество Великого Единения.

Первый этап спасения человечества – процесс формирования Нового Со-Знания людей, осознавших своё происхождение и роль Спасителя человечества. В процессе совершенствования люди достигнут Великой Нейтральности, Единого Ритма с Творцом и точной СоНастройки Канала связи – человек-Бог.

Второй этап спасения – Духовное Единение Народа России на основе Веры, Любви, Надежды, Мудрости и принятии Единобожия.

Третий этап Спасения – демонстрация удивлённому человечеству Чуда Богоявления Святой Руси, которое уже произрастает в людях российского этноса. Духовное Преображение Пространства Руси заставит всех пойти по Пути Святой Руси. Святая Русь – территория правления Бога, на которой Высшим законом станет свободная Воля свободных Духом людей и Воля Создателя для проявления Божественной Регулярности, о которой мечтало человечество все 26000 лет.

Русь – согласилась объединить все свои поколения!
Русь – готова вновь вернуться к Великим Истокам!
Русь – собрала людей в Единое к Богу движение!
Русь – сегодня выстроилась Единым потоком!
(Катрен от 11.11.23) [1]



ДЕРЖАВА – ВЕЛИКОЕ ЦЕЛОЕ, ТВОРЯЩЕЕ С БОГОМ

Сегодня, в Мегаисторическое время, Славяно-Арийский этнос начинает свой поход к Богу, а точнее, к Богодержавию или Державию Богов – Будущему человечества. Единение всех в Едином Боге поможет проявить Великий Русский Дух во всей его полноте и мощи, пробуждая Великий Народ. Только общая непоколебимая Вера и уверенность Народа России создадут Духовное Единство, как основу Единого Творящего Начала. Народу России доверена Миссия стать Поводырём человечества. Такая Святая Цель или Промысел Создателя ставится только один раз и только перед одним Народом, имевшим успешный опыт СоТворчества. Российское государство восстанет из пепла обновлённой наднациональной империей Духа, Новой формацией – Божественной Монархией. Сотворчество с Богом станет началом использования человеком своих Божественных способностей, заложенных в нём при сотворении. Народу России за короткий срок предстоит выстроить Отечество – Пространство Бога, в котором будут соблюдаться Каноны Вечности, и где люди в Вере и Любви пройдут путь Духовного совершенствования на основе Заповедей Создателя.

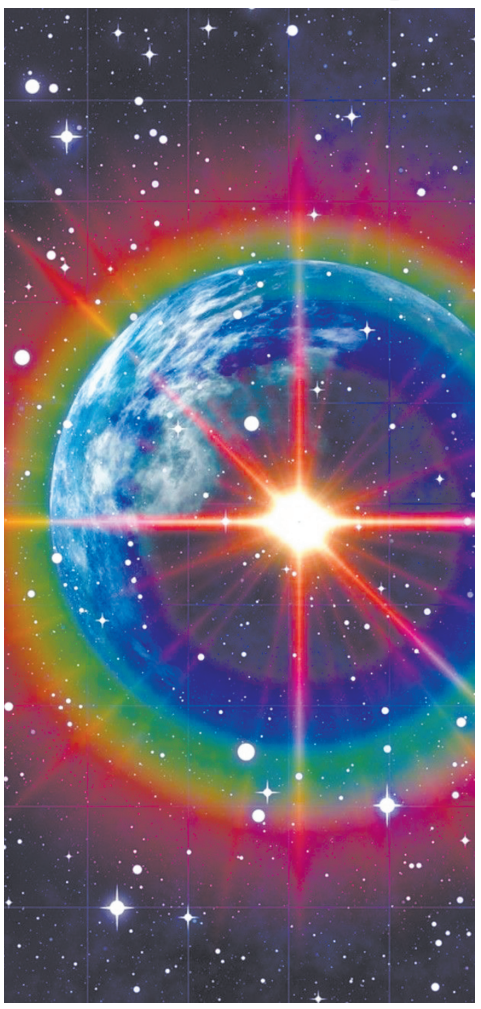
Сначала, повторяю, Россия!
Перейдёт в Богодержавие!
Оправдается Её Миссия!
Новое придёт ПравоСлавие!
(Катрен от 20.01.18) [1]

Божественная Монархия – Богодержавие или Власть Бога, которая должна гармонично сочетаться с народной властью, поддерживающей высшую Власть от Бога. Управляющим механизмом общества будет Пирамида Вечности, где нет власти и принуждения одного другим, а есть Управление Бога из одного Единого Центра – Вершины Пирамиды. А рядом, люди праведные, прошедшие проверку и выбранные Богом, слышащие Его, передающие и реализующие Его Волю. Боголюди должны подняться на уровень Пирамиды в зависимости от Совершенства внутреннего Высшего Я. Божественная Монархия может быть проявлена только при условии Гармонии Ритмов всех частиц Целого с Создателем. Синхронизация ритмов человека и Создателя создаст платформу совершенства Целого. При Единении в Духе формируется Коллективное ПервоСознание – Управление в соответствии с Канонами Вечности.

Монархия – информационное Пространство, в котором присутствует Бог в каждом из людей-Богов, как Высшая справедливость и Высшее совершенство отношений между людьми-Богами. В структуре Божественной Монархии нет и не может быть власти и Духовного насилия, только единодушие всех проявленных планов Бога. Справедливое Народное Вече Единых Духом людей, Соборность – Будущее России. Новой формой общества людей станет Единоначалие Управления (Бог в душе у каждого) и Соборность людей, где во главе будет стоять человек-Бог, имеющий право вести людей по пути совершенствования личности, углубления Духовности.

Судьба Народа России – быть с Богом навечно! Пришло время установить на Планете *«Божественное управление, которое может обеспечить отношения между людьми новой расы на принципах высшей справедливости — Божественной регулярности, когда все люди будут абсолютно равноправны. Божественная регулярность может быть реализована только людьми с новым сознанием, для которых целью жизни являются не личные интересы, а будущее народа»* [3].

Россия начнёт с себя Первой!
Возродится Народное Вече!
Основой станет Создателю Вера!
И это теперь навечно!
(Катрен от 09.07.18) [1]



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Построение Новой модели человечества поручено только России, поскольку сегодня Её жертвенность и Безусловная Любовь должны стать основой промысла Спасителя Мира сего. Отечество, Белое Братство – Братство в Духе при Равенстве всех людей перед Создателем есть гарантия сохранения человечества, как великого подобия Высшего Космического Разума. Новый Мир – Мир людей высокой Духовности, Любви и Гармонии, живущих в Равенстве, Братстве, одним Отечеством! Отечество Святая Русь *«должна явить человечеству не только Новую идеологию Единого Бога, но и Единого человечества, для которого нет никаких разногласий, в том числе и на межнациональной почве. Она скажет своё слово, ибо только Ей дано Право Единения всех народов и народностей на Базе Единого Духа и Всепрощающей Безусловной Любви»* [3, с.139].

Равенство и Белое Братство,
Вот, что ожидает сегодня Мир!
И, конечно, придёт Любви Царство!
Высший Разум – ориентир!
(Катрен от 02.05.20) [1]

БЕЛОГЛАЗОВА Т. В., к.п.н.,
e-mail: tvb49@mail.ru,
ПЕРВУШИНА Э. А.,
e-mail: emmarusich2020@yandex.ru.

Продолжение следует.

ЛИТЕРАТУРА

1. Катрены Создателя: [сайт]. – с 2017 -2024 гг. – URL: https://www.chenneling.info/ (дата обращения 06.11.2024 г.) – Текст: электронный.
2. Мир после войны (наставления Бога человечеству) (Ченнелинг) (2023 г.) / Записал Л.И.Маслов, – М: 2023 г. – 395 с.
3. На пороге нового мира. Взгляд учёных на Доктрину Создателя / Под общей редакцией Президента АЕГН, д.т.н., профессора Л.И. Маслова. - Москва: «Т8 Издательские технологии», 2022 г. – 300 с.

Образ страданий русского народа: «ЗАПИСКИ ОХОТНИКА»

(В преддверии 210-летия И.С. Тургенева)



И.С. ТУРГЕНЕВ

«Одним словом, читая «Записки охотника», русские читатели впервые видели в мужиках не двуногое рабочее стадо, а живых людей, братий своих по человечеству, и приучались любить этих братий...»
Александр Скабичевский

«Отняв силы у начальств и властей, властно подверг их позору, восторжествовав над ними Собой».
(Кол. 2: 15)

ЧАСТЬ 1

Цикл рассказов **«Записки охотника»** (1852) Ивана Сергеевича Тургенева (1818–1883) – одна из тех книг отечественной классики, где наиболее сильно выражены духовные стороны личности простого русского человека, «русский дух», где в прямом смысле «Русью пахнет»: «Вы раздвинете мокрый куст – вас так и обдаст накопившимся тёплым запахом ночи; воздух весь напоён свежей горечью полыни, мёдом гречихи и «кашки»; вдали стеной стоит дубовый лес и блестит и алеет на солнце» **(«Лес и степь»)**[1].

В рассказе **«Певцы»** Тургенев пишет о своём герое: «Он пел, и от каждого звука его голоса веяло чем-то родным и необозримо широким, словно знакомая степь раскрывалась перед вами, уходя в бесконечную даль» (3, 222). Писатель явил себя таким же певцом благословенной русской земли, с тем же одухотворённо-проникновенным голосом: «Русская, правдивая, горячая душа звучала и дышала в нём и так и хватала вас за сердце, хватала прямо за его русские струны» (3, 222). Этими тургеневскими словами можно было бы выразить пафос цикла рассказов в целом.

Неслучайно И.А. Гончаров (1812–1891), прочитав **«Записки охотника»** во время своего кругосветного путешествия, у берегов Китая – за тысячи вёрст от России – ощутил её дух, её живое присутствие: «заходили передо мной эти русские люди, запестрели берёзовые рощи, нивы, поля и <...> прощай, Шанхай, камфарные и бамбуковые деревья и кусты, море, где я – всё забыл. Орёл, Курск, Жиздра, Бежин луг – так и ходят около». Гончаров также отметил, что Тургенев не только с детства «пропитался любовью к родной почве своих полей, лесов», но и «сохранил в душе образ страданий населяющего их люда»[2].

В год кончины Тургенева его друг и земляк, поэт Я.П. Полонский (1819–1898) говорил: «И один рассказ его «Живые мощи», если б он даже ничего иного не написал, подсказывает мне, что так понимать русскую честную верующую душу и так всё это выразить мог только великий писатель».

Ф.И. Тютчев (1803–1873) проницательно уловил в **«Записках охотника»** тургеневское стремление к синтезу реального и сакрального: «поразительно сочетание реальности в изображении человеческой жизни со всем, что в ней есть сокровенного»[3].

Известно, какое глубокое впечатление произвели **«Записки охотника»** на земляка Тургенева – Н.С. Лескова (1831–1895), заслуженно признанного «величайшим христианином среди русских писателей»[4]. Он испытал настоящее нравственно-психологическое потрясение, впервые прочитав цикл тургеневских рассказов: «весь задрожал от правды представлений и сразу понял: что называется искусством»[5].

М.Е. Салтыков-Щедрин (1826–1889) справедливо считал, что **«Записки охотника»** значительно повысили «нравственный и умственный уровень русской интеллигенции»[6].

Рассказы тургеневского цикла, по признанию Л.Н. Толстого (1828–1910), открыли ему ещё в юности, что русского мужика «можно и должно описывать не глумясь и не для оживления пейзажа, а можно и должно описывать во весь рост, не только с любовью, но с уважением и даже трепетом»[7].

В.Г. Короленко (1853–1921) вспоминал, как, познакомившись в свои гимназические годы с **«Записками охотника»**, впервые испытал чувство внутреннего обновления, ощутил духовное просветление: «Меня точно осияло. Вот они, те «простые» слова, которые дают настоящую, неприкрашенную «правду» и всё-таки сразу подымают над серенькой жизнью, открывая её шири и дали, <...> озарённые особенным светом»[8].

М. Горький (1868–1936) называл **«Записки охотника»** в числе книг, которые «вымыли» ему душу, «очистив её от шелухи»[9].

Сходное впечатление испытывает и современный вдумчивый читатель, хотя со дня публикации первого рассказа цикла **«Хорь и Калиныч»** (1847) минуло более 165 лет и более 160 лет – со времени первого отдельного издания **«Записок охотника»** (1852). «Склад жизни изменился, а звук души остаётся»[10], – говорил Б.К. Зайцев (1881–1972) о восприятии тургеневского творчества в статье **«Непреходящее»** (1961).

Доминантой приведённого выше отзыва Лескова о **«Записках охотника»** является слово «правда» во всей его полисемантической объёмности: правдивость реалистического изображения; реализм в «высшем смысле», одухотворённый романтической традицией; и главное – правда как вечное стремление к высшей Истине, к идеалу Христа, возвестившего: *«Аз есмь Путь, и Истина, и Жизнь» (Ин. 14: 6)*.

Герои **«Записок охотника»** – русские православные люди. Как известно, понятие «русский» исторически уже подразумевало: «православный христианин». Свидетельство полноценного, духовно не повреждённого чувства национального достоинства – народное самоназвание: «крестьяне», в простонародной артикуляции – «хрестьяне», то есть «христиане» – верующие во Христа.



«Крестьянин». Переславль Залесский - Богданов-Бельский Николай Петрович (1868-1945 гг.).

В бытии и быте народа ощутимо живое Божье всеприсутствие. Христос – в жизни, в сердце, на устах русского человека. «Господи, владыко живота моего!» (3, 37); «ах, Господи, Твоя воля!» (3, 16); «прости, Господи, моё прегрешенье!» (3, 137), – то и дело приговаривают герои тургеневских рассказов: старик Туман **(«Малиновая вода»)**, Калиныч **(«Хорь и Калиныч»)**, мужик Анпадист **(«Бурмистр»)**, многие другие. Наслушавшись в ночном зловещих поверий о нечистой и неведомой силе, маленькие герои рассказа **«Бежин луг»** ограждают себя крестом, именем Божьим. Все герои **«Записок охотника»** молятся, осеняют себя крестным знамением, божатся, призывают «Господа Бога в свидетели» (3, 182), просят «ради Самого Господа Бога нашего» (3, 42), уповают на «силу крестную» (3, 95); на то, что «Бог милостив» (3, 78), и т.д.

Всё это не формализация застывших речевых оборотов, а духовная составляющая русского языка, словесное выражение православного духа русского народа, христианской языковой среды его обитания; показатель глубинной связи слова с самой его сущностью в таинстве языка: *«Вначале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» (Ин. 1: 1)*.

В каждом жилище русского человека: будь то помещичий дом или крестьянская изба – теплятся лампадки перед святыми образами: «перед тяжёлым образом в серебряном окладе» в богатой избе Хоря **(«Хорь и Калиныч»** – 3, 9); в «чистенькой» комнатке провинциальной барышни **(«Уездный лекарь»** – 3, 42). Чистое пламя лампадок, свечей символизирует горение духовное, благоговение, внутренний трепет перед Богом в надежде покаяния и обновления души. Православный человек, входя под любой кров, прежде всего крестится на образа, показывая тем самым, что истинный хозяин дома – Господь Бог. Так, в больнице у фельдшера «мужик вошёл в фельдшерову комнату, поискал глазами образа и перекрестился» **(«Смерть»** – 3, 202).

Тургенев упоминает также народный обычай с образами обходить пострадавшие от пожара лесные угодья – с тем чтобы с Божьей помощью возродить оскудевшую «производительную силу» земли на таких ««заказанных» (с образами обойдённых) пустырях» **(«Смерть»** – 3, 198). «А с Богом-то завсегда лучше» (3, 352), – так выражает убеждение всякого православного человека Филофей – герой рассказа **«Стучит!»**.

На Руси в каждом селе – в таком, например, как Шумихино, «с каменною церковью, воздвигнутой во имя преподобных Козьмы и Дамиана» **(«Малиновая вода»** – 3, 31) – была церковь. Божьи церкви становились духовно-организующими центрами благословенных просторов родной земли. Храмы являлись и целью паломничества, и пространственными ориентирами, и условленным местом встречи для странников, путешествующих. Так, рассказчик-охотник сказал своим спутникам, что будет «ждать их у церкви» **(«Льгов»** – 3, 77), и «добрался наконец до большого села с каменной церковью в новом вкусе, то есть с колоннами» **(«Контора»** – 3, 139).

Все крестьяне в «Записках охотника» – люди Божьи. Каждый наделён своими талантами и дарованиями. Особо одарённые натуры: Яков Турок **(«Певцы»)**, Павлуша **(«Бежин луг»)**, Матрёна **(«Пётр Петрович Каратаев»)**, Акулина **(«Свидание»)**, Лукерья **(«Живые мощи»)**; главные герои одноименных рассказов Хорь и Калиныч, Бирюк, Касьян с Красивой Мечи и другие – выписаны ярко, рельефно, выпукло.

Но есть и такие, которые кажутся совсем невзрачными, как бы невидимыми, живут что называется «святым Духом». Но и эти с виду неприметные люди пребывают в лоне православных традиций. Так, церковный сторож Герасим проживал в камор очке «Христа ради» (3, 31), как и другой герой рассказа **«Малиновая вода»** – Стёпушка, который «не получал решительно никаких пособий, не состоял в родстве ни с кем, никто не знал о его существовании», и всё же в «Светлое Воскресенье с ним христосовались» (3, 32).

Вглядываясь в русскую литературу, известный духовный писатель XX века митрополит Вениамин (Федченков) (1880–1961) отмечал, как «мало в ней положительных типов! Всё больше грешные, страстные. Хорошие люди почти исключение». Среди этих «исключений» названы герои **«Записок охотника»**, где «изображены преимущественно люди из «простого народа», немало хороших людей. Из всех выделяется истиннопреподобная Лукерья («Живые мощи»)»[11].

Писатель показал русских людей как искателей и носителей истины, Божьей правды. «Мысль народная» во всех её ипостасях, в национально-русской, всемирно-исторической и метафизической перспективах – всепроникающая в цикле рассказов. Тургенев писал Полине Виардо: «Я продолжу моё изучение русского народа, самого странного и самого удивительного народа на свете».

Таков главный герой рассказа **«Касьян с Красивой Мечи»** – образ странный и удивительный. В нём ярко выражены христианские черты, и в то же время – много сложного, противоречивого. Недосказанность как художественный приём в создании образа особенно усиливает его загадочность, неоднозначность.

Охотник настолько потрясён встречей с Касьяном, что на мгновение теряет дар речи: «до того поразила меня его наружность. Вообразите себе карлика лет пятидесяти с маленьким, смуглым и сморщенным лицом, острым носиком, карими, едва заметными глазками и курчавыми, густыми чёрными волосами, которые, как шляпка на грибе, широко сидели на крошечной его головке. Всё тело его было чрезвычайно тщедушно и худо, и решительно нельзя передать словами, до чего был необыкновенен и странен его взгляд. <...> Звук его голоса также изумил меня. В нём не только не слышалось ничего дряхлого, – он был удивительно сладок, молод и почти женски нежен» (3, 110).



Рисунок И.С. Тургенева «Касьян с Красивой Мечи» к «Запискам охотника». Не позднее 1880 г.

Карлик с диковинной внешностью выглядит как существо таинственное, полусказочное. Этот «странный старичок» (3, 110) чем-то напоминает гриб, высунувшийся из-под земли. И в самом деле, герой органично связан с землёй, с родной почвой, с русской природой. Касьян, словно лесной гном, – хранитель леса и его обитателей.

Гибель вековых деревьев ради корыстных коммерческих интересов, проплешины в лесу после вырубки (на орловском диалекте – «ссéчки») вызывают в Касьяне душевную боль. Не имея возможности помешать хищническому уничтожению леса, герой апеллирует к Божьему суду: «Тут у нас купцы рощу купили, – Бог им судья, сводят рощу-то, и контору выстроили, Бог им судья» (3, 111). Да и сам автор видит в рубке леса нечто трагическое, уподобляя срубленное дерево человеку, погибающему в последнем земном поклоне: «Вдали, ближе к роще, глухо стучали топоры, и по временам, торжественно и тихо, словно

кланяясь и расширяя руки, спускалось кудрявое дерево…» (3, 114).

Касьян живёт в полном симбиозе с миром природы, буквально говорит с ней на её языке. Завидев маленьких птичек, «которые то и дело перемещаются с деревца на деревцо и посвистывают, внезапно ныряя на лету. Касьян их передразнивал, перекликался с ними; поршок* <*молодой перепел. – Примечание Тургенева. – А.Н.-С.> полетел, чиликая, у него из-под ног – он зачиликал ему вслед; жаворонок стал спускаться над ним, трепеща крылами и звонко распевая, – Касьян подхватил его песенку» (3, 113).

Природа в ответ открывает герою целительные тайны своей «Божьей аптеки»: «есть травы, цветы есть: помогают, точно. Вот хоть череда, например, трава добрая для человека; вот подорожник тоже; об них и говорить не зазорно: чистые травки – Божии» (3, 118). Вместе с живительными «чистыми», «Божьими» травками Касьяну ведомы и другие растения – загадочные, «греховные», применяемые только вкупе с молитвой: «Ну, а другие не так: и помогают-то они, а грех; и говорить о них грех. Ещё с молитвой разве…» (3, 118).

Так, в своей практике врачевания Касьян также предстаёт как христианин, оградивший себя молитвой, заручившийся Божьей помощью. Сопровождая охотника, таинственный знахарь «беспрестанно нагибался, срывал какие-то травки, совал их за пазуху, бормотал себе что-то под нос и всё поглядывал на меня и на мою собаку, да таким пытливым, странным взглядом» (3, 113).

В обывательской среде знахарей часто считали колдунами, подозревали в сношениях с нечистой неведомой силой. Однако настоящий народный целитель не только наделён открытым ему знанием сил природы. Чтобы врачевать, лекарь должен быть нравственно чистым, духовно возвышенным. Касьян помогает людям бескорыстно, от души, не помышляя о вознаграждении за свои познания и труды. На вопрос, чем он промышляет, герой отвечает: «Живу, как Господь велит <…> – а чтобы, то есть, промышлять – нет, ничем не промышляю» (3, 117). В этом он следует евангельскому завету, данному Христом Апостолам, – о том, чтобы бескорыстно делиться с людьми тем талантом, который получен человеком от Бога в дар: *«Больных исцеляйте, прокажённых очищайте, мёртвых воскрешайте, бесов изгоняйте; даром получили, даром давайте» (Мф. 10: 8)*.

В народе целителя Касьяна справедливо именуют «лекарка» (3, 112), но он уверен, что и здоровье, и жизнь человека – всё в Божьей воле: «Лекаркой меня называют… Какая я лекарка!.. и кто может лечить? Это всё от Бога. <…> Ну, конечно, есть и слова такие… А кто верует – спасётся, – прибавил он, понизив голос» (3, 118). В этих последних словах героя – сокровенная убеждённость в действенной силе христианской веры. Согласно заповеди Христа, *«если вы будете иметь веру с горчичное зерно», «ничего не будет невозможного для вас»* (Мф. 17: 20). В новозаветном эпизоде воскрешения дочери Иаира Христос говорит: *«Не бойся, только веруй, и спасена будет» (Лк. 8: 50)*.

Касьян с его идеалами добра и милосердия наделён чертами праведника. С другой стороны – сумеречная таинственность судьбы героя вносит диссонанс в его образ, не позволяя ему быть до конца открытым, светлым. Так, у Касьяна есть дочь, но он говорит о ней – «сродственница», скрывая её происхождение, хотя их кровная связь, внешнее сходство для всех очевидны. Очередная загадка: о матери девушки никто не знает, герой об этом тоже умалчивает.

Кровь, её пролитие особенно страшат Касьяна. Недоверчиво и неодобрительно относится он к охотникам. Герой смотрит на охоту как на жестокое истребление, бессмысленное убийство «Божьих тварей», напрасное пролитие невинной крови, смертный грех нарушения библейской заповеди «не убий»: «Пташек небесных стреляете, небось?.. зверей лесных?.. И не грех вам Божьих пташек убивать, кровь проливать неповинную?» (3, 110).

Этот грех тем более непростительный, что совершается он для пустого развлечения, а не ради хлеба насущного, испрашиваемого в молитве Господней «Отче наш»: *«хлеб наш насущный даждь нам днесь»* (Мф. 9: 11). И Касьян не страшится открыто уличить барина в грехе убийства «братьев наших меньших»:

«Ну, для чего ты пташку убил? – начал он, глядя мне прямо в лицо.

– Как для чего?.. Коростель – это дичь: его есть можно.

– Не для того ты убил его, барин: станешь ты его есть! Ты его для потехи своей убил» (3, 116).

С этим наставлением «рифмуется» оценка охотников, данная Лукерьей – героиней рассказа **«Живые мощи»**: «В позапрошлом году так даже ласточки вон там в углу гнездо себе свили и детей вывели. Уж как же оно было занятно! Одна влетит, к гнёздышку припадёт, деток накормит – и вон. Глядишь – уж на смену ей другая. Иногда не влетит, только мимо раскрытой двери пронесётся, а детки тотчас – ну пищать да клювы разевать… Я их и на следующий год поджидала, да их, говорят, один здешний охотник из ружья застрелил. И на что покорыстился? Вся-то она, ласточка, не больше жука… Какие вы, господа охотники, злые!» (3, 331).

Касьян также не боится устыдить барина, внушает ему мысль отказаться от жестокой забавы: «много её, всякой лесной твари, и полевой и речной твари, и болотной и луговой, и верховой и низовой – и грех её убивать, и пускай она живёт на земле до своего предела… А человеку пища положена другая; пища ему другая и другое питье: хлеб – Божья благодать, да воды небесные, да тварь ручная от древних отцов» (3, 116).

В определении хлеба как Божьей благодати кроется священная сущность: *«хлеб Божий есть Тот, Который сходит с небес и даёт жизнь миру»* (Ин. 6: 33). Так хлеб – одно из евангельских самоименований Иисуса Христа: *«Аз есмь хлеб жизни»* (Ин. 6: 35), *«ядущий его не умрет»* (Ин. 6: 50). *«Старайтесь не о пище тленной, но о пище, пребывающей в жизнь вечную, которую даст вам Сын Человеческий» (Ин. 6: 27)*, – заповедал Господь.

Касьян в свои бесстрашные поучения барину вкладывает именно этот евангельский смысл. Крестьянин наделён поистине апостольским даром слова. Так, святые Апостолы просили у Бога духовного укрепления, мужества на стезе христианского благовествования: *«И ныне, Господи, <…> дай рабам Твоим со всею смелостью говорить слово Твое», «и исполнились все Духа Святого и говорили слово Божие с дерзновением»* (Деян. 4: 29, 31).

Одухотворённо-«дерзновенное» слово Божие на устах мужика не может в очередной раз не вызвать глубокого изумления автора-повествователя: «Я с удивлением поглядел на Касьяна. Слова его лились свободно; он не искал их, он говорил с тихим одушевлением и кроткою важностию, изредка закрывая глаза. <…> Я, признаюсь, с совершенным изумлением посмотрел на странного старика» (3, 116). Так удивлялись словам Апостолов *«начальники народа и старейшины» в Новом Завете, «видя смелость Петра и Иоанна и приметивши, что они люди некнижные и простые <…> между тем узнавали их, что они были с Иисусом»* (Деян. 4: 13).

Касьян говорит, как древний пророк, как прорицатель: *«Его речь звучала не мужичьей речью: так не говорят простолюдины, и краснобаи так не говорят. Этот язык, обдуманно-торжественный и странный… Я не слыхал ничего подобного»* (3, 116–117). Слова мужика по своей сути и по стилю уподобляются священнической проповеди. В «обдуманно-торжественной» речи Касьяна с большим духовным подъёмом выражены представления о святости и грехе: «*Кровь, – продолжал он, помолчав, – святое дело кровь! Кровь солнышка Божия не видит, кровь от свету прячется… великий грех показать свету кровь, великий грех и страх… Ох, великий!»* (3, 116).

Герой старается довести до сознания охотника библейское понятие о крови как предмете таинственном и священном. В Ветхом Завете кровь ассоциируется с самой жизнью, с живой душой: *«кровь есть душа» (Второзаконие. 12: 23); «душа тела в крови», «ибо душа всякого тела есть кровь его, она душа его»* (Лев. 17: 11, 14). Бог заповедал Ною: *«только плоти с душою её, с кровью её, не ешьте»* (Быт. 9: 5). В Новом Завете Апостолы проповедуют язычникам *«воздерживаться от идоложертвенного и крови»* (Деян. 15: 29), отказаться от использования крови в каких бы то ни было целях. Жертвенной кровью распятого на Голгофе Христа побеждена смерть, омыты грехи спасённого человечества.

Чаяния русского крестьянства о спасении Божьей милостью, о том, что *«придут времена отрады от лица Господа»* (Деян. 3: 20), мечты о народном счастье находили воплощение в страннических скитаниях. Странничество, правдоискательство было своеобразной формой оппозиции неправедному устроению социальной жизни, протестом против угнетения и закрепощённости свободной в Боге человеческой души. Не только лучшей доли в социально-бытовом смысле искали простонародные странники, но и – прежде всего – духовно-нравственного идеала, Божьей «правды-истины», как она определилась в русском фольклоре, народнопоэтическом сознании.

Касьян – один из таких странников – получил в народе ещё одно прозвище: Блоха. Вероятно, из-за малого своего роста и прыти, способности к динамичным перемещениям. С другой стороны, зоологическое прозвище – отсылка к паразитарному насекомому – снижает образ: *«Недаром его прозвали Блохой. Его чёрная, ничем не прикрытая головка <…> так и мелькала в кустах. Он ходил необыкновенно проворно и словно всё подпрыгивал на ходу»* (3, 113).

«Человек я бессемейный, непосед» (3, 119), – говорит о себе герой. Может быть, душу загадочного Касьяна, именующего себя «грешным», тяготит какой-то тайный грех, который требует искупления. Оттого он и мается, не находит душевного равновесия. Это гипотеза, но бесспорно другое: его неусидчивость, «непоседливость», «охота к перемене мест» вызваны томлением народного духа по высшей правде: *«И не один я, грешный… много других хрестьян в лаптях ходят, по миру бродят, правды ищут…»* (3, 119).

Универсальный в отечественной литературе мотив странничества в поэтике **«Записок охотника»** становится сквозным, находит своё разностороннее художественное выражение. Даже в рассказе об обездвиженной героине **«Живые мощи»** явственно звучит мотив паломничества, богомолья. Парализованная Лукерья представляет себя странницей среди других русских паломников-богомольцев: «Вижу я, что сижу я этак будто на большой дороге под ракитой, палочку держу остроганную, котомка за плечами и голова платком окутана – как есть странница! И идти мне куда-то далеко-далеко на богомолье. И проходят мимо меня всё странники» (3, 336).

Вековечное русское странничество: «Сколько странников ходило и скитальцев по Руси… <…> Мало что переменилось, хоть сменялись, шли века»[12], – в наши дни нашло подкрепление в поэме Николая Мельникова (1966–2006) **«Русский крест»** (1996). Здесь показана «дорога поисков силы и смысла жизни», «жажда чистоты душевной»[13]. В образе «странника с крестом» воплотились прошлое и настоящее России, её грядущие судьбы, восхождение души к Богу:

«Я грешил на свете много,
А теперь вот сам молюсь…
Если все попросим Бога
За себя, за нашу Русь,
За грехи людские наши
И за весь позор и стыд –
Неужели ж Он откажет,
Неужели не простит? –
В пояс кланялся, прощался,
Крест на плечи поднимал
И в дорогу отправлялся.
А куда – никто не знал…»[14].

Тургеневский Касьян в своих странствиях не находит искомого совершенства: **«Справедливости в человеке нет, – вот оно что…»** (3, 119). Но сам процесс поисков идеала приносит ему душевное облегчение: «Да и что! много, что ли, дома-то высидишь? А вот как пойдёшь, как пойдёшь, – подхватил он, возвысив голос, – и полегчит, право» (3, 119).

В образе героя духовный подъём, духовное раскрепощение соединяются с патриотическим чувством русского национального единства. Этот странник-правдоискатель – деятель и созерцатель одновременно. Ему открыта одухотворённая красота родной земли, любуясь которой Касьян испытывает глубокую любовь и нежность. Он одушевляет Русь, подбирает ласкательные имена её городам и рекам – всем местам, где ему довелось побывать: «Ведь я мало ли куда ходил! И в Ромён ходил, и в Синбирск – славный град, и в самую Москву – золотые маковки; ходил на Оку-кормилицу, и на Цну-голубку, и на Волгу-матушку» (3, 119). Генетически герой связан с миром прекрасного: недаром он родом с Красивой Мечи. Места, где протекает эта река – Красивая Меча (или Мечь) – приток Дона, – считались одними из наиболее живописных в европейской части России.

Касьян не перестаёт удивляться дивному чуду гармоничного Божьего мира. Для того чтобы видеть и всей душой воспринимать это чудо, нужно быть чудовидцем, духовно отзывчивым «очарованным странником». Именно таков Касьян. Религиозный характер носят его эстетические переживания красоты природы как Божьей благодати: «И солнышко на тебя светит, и Богу-то ты видней, и поётся-то ладнее. Тут, смотришь, трава какая растёт; ну, заметишь – сорвёшь. Вода тут бежит, например, ключевая, родник, святая вода; ну, напьёшься – заметишь тоже. Птицы поют небесные… А то за Курском пойдут степи, этакие степные места, вот удивленье, вот удовольствие человеку, вот раздолье-то, вот Божия-то благодать! <…> Эко солнышко! – промолвил он вполголоса, – эка благодать, Господи! эка теплынь в лесу!» (3, 119–120).

Любование героев **«Записок охотника»** своей Родиной, русской землёй сливается с голосом автора, рисующего с проникновенной любовью в каждом рассказе цикла художественные картины природы, «прозрачные, будто сотканные из воздуха образы»[15]. Точные до мельчайших деталей, узнаваемых примет тургеневские пейзажи представлены в их пространственной глубине, игре света и тени, оттенков красок, в переливах звуков и ароматов. Эти живые образы словно сливаются с дыханием, с биением сердца русского человека. Картины природы настолько одухотворены, что в них отчётливо ощутимо Божье всеприсутствие, незримое вышнее заступничество. Русский пейзаж, воссозданный не в линейной перспективе и даже не в трёхмерном пространстве, а с выходом в некое четвёртое – духовное – измерение, становится самостоятельным сквозным «героем» тургеневского цикла рассказов, формирует чувство национального единства, цельный и прекрасный образ Родины, Богохранимой земли русской.

Вот, например, как выглядят под пером Тургенева родные места на рассвете: «А между тем заря разгорается; вот уже золотые полосы протянулись по небу, в оврагах клубятся пары; жаворонки звонко поют, предрассветный ветер подул – и тихо всплывает багровое солнце. Свет так и хлынет потоком; сердце в вас встрепенётся, как птица. Свежо, весело, любо! Далеко видно кругом. Вон за рощей деревня; вон подальше другая с белой церковью, вон берёзовый лесок на горе» («Лес и степь» – 3, 355). Столь же христиански «осердечена» зарисовка летней ночи: «Картина была чудесная <…> Тёмное чистое небо торжественно и необъятно высоко стояло над нами со всем своим таинственным великолепием. Сладко стеснялась грудь, вдыхая тот особенный, томительный и свежий запах – запах русской летней ночи», и, «тихо мигая, как бережно несомая свечка», затеплилась на небе «вечерняя звезда» (**«Бежин луг»** – 3, 90; 86).

Алла Анатольевна НОВИКОВА-СТРОГАНОВА – доктор филологических наук, профессор, член Союза писателей России (Москва), историк литературы.

ПРИМЕЧАНИЯ:

1. Тургенев И.С. Полн. собр. соч. и писем: В 30 т. – М.: Наука, 1978–1982. – Сочинения: В 12 т. – Т. 3. – С. 355. В дальнейшем сочинения И.С. Тургенева цитируются по этому изданию с указанием тома и страницы.

2. Гончаров И. А. Собр. соч. – М., 1955. – Т. VIII. – С. 262; 108–109.

3. Тютчев Ф.И. Весенняя гроза: Стихотворения. Письма. – Тула, 1984. – С. 186.

4. J. von Guenter. Leskov. – Russlands Christlichster Dichter. – Jahrgang 1. – 1926. – S. 87.

5. Лесков Н.С. Собр. соч.: В 11 т. – М.: ГИХЛ, 1956–1958. – Т. 11. – С. 12.

6. Салтыков-Щедрин М.Е. Собр. соч.: В 20 т. – М.: Худож. лит., 1970. – Т. 9. – С. 459.

7. Толстой Л.Н. Полн. собр. соч.: В 90 т. – Т. 66. – С. 409.

8. Короленко В.Г. Собр. соч. – М., 1954. – Т. V. – С. 265–266.

9. Горький М. Полн. собр. соч. – М.: Наука, 1972. – Т. 15. – С. 373.

10. Зайцев Б.К. Собр. соч.: В XI т. – М.: Русская книга, 1999 – 2001. – Т. IX. – С. 375.

11. Митрополит Вениамин (Федченков). Молитва Господня. – М.: Отчий дом, 2010. – С. 166, 172.

12. Мельников Н.А. Русский крест. – М.: Отчий дом, 2011. – С. 33.

13. Там же. – С. 4.

14. Там же. – С. 36.

15. Салтыков-Щедрин М.Е. Полн. собр. соч. – Т. XVIII. – М.: Гослитиздат, 1939. – С. 144.

Творческий коллектив издания «МАТЕРИЯ, ЭНЕРГИЯ, ИНФОРМАЦИЯ» поздравляет всех, организаторов, активистов, работников культуры и искусства, педагогов за активное участие в подготовке Международной выставки «Святая Русь - Мир без границ». Выставка получила высокую оценку в 2025 году среди специалистов многих контентов.

ЕЖЕГОДНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ПРЕСС-СЛУЖБА ГОДА в 2025 году

Номинация: Лучший PR-проект в некоммерческом секторе

МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА «СВЯТАЯ РУСЬ - МИР БЕЗ ГРАНИЦ».



ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Перед внедрением проекта в жизнь, было произведено статистическое исследование по вопросу количества передвижных выставок в России, их актуальности, потребительского спроса.

Были поданы запросы, в виде «Положения о конкурсе», в художественные школы, школы искусств, в учреждения дошкольного образования, а также инициативная группа опрашивала свой круг общения, которые хотели бы принять участие в выставке. Были отправлены «Обращения» в министерства культуры разных регионов. Доводились сведения о важности для наших детей, подростков такого проекта.

Постепенно формировалась команда, работающая с общественностью, и каждый выполнял свою функцию, но для достижения общей цели.

Отклик был огромным. Оказалось, потребность в таких проектах высока, сегмент оказался свободным. Данная работа требует огромных энергозатрат, вложения сил и средств, при этом, работы не для продажи, а для развития художественного творчества. Сегодня на рынке в основном существуют персональные, отраслевые, специализированные экспозиции.

По изучению данного вопроса, оказалось, проект имеет уникальность: произведения предоставлены всеми возрастами и разными уровнями жизненного опыта, профессии и образования; начиная с детей дошкольного возраста, школьника, фотографа-любителя, начинающего живописца и кончая заслуженными деятелями культуры и искусства, архитекторами, членами Союза художников.

За несколько лет собрано более шестьсот работ, которые не смотря на разность их авторов, имеют одно звучание.

Понимая масштаб, выставка имеет несколько номинаций:

- ☑ *Живопись*
- ☑ *Детско-юношеское творчество*
- ☑ *Мир глазами детей*
- ☑ *Графика*
- ☑ *Прикладное творчество*
- ☑ *Инсталляция*
- ☑ *Фентэзи*
- ☑ *Фотография и др.*

Поскольку выставка передвижная, удалось разместить её на разных площадках. Например, в Перинатальном центре г. Ярославля выставка «встретила» Новый год, украсив праздник. А в других больницах, центрах МРТ выполняет успокаивающую, «оздоравливающую», эстетическую функции. В салонах красоты, в качестве дизайнерского решения, одновременно выполняющую функцию самой выставки, и в качестве рекламы. В образовательных центрах, как предметы изучения и профессионального поиска. В музеях, как искусство и новаторство. Одним словом, зависит от номинации и стиля места выставки.

Организация связей со СМИ:

Одновременно, с продвижением выставки, результаты работ печатались в разных изданиях, например, научно-популярное издание «МАТЕРИЯ, ЭНЕРГИЯ, ИНФОРМАЦИЯ», где зафиксирован весь путь выставки, газета «Сурский рубеж», а в качестве рекламы использовались баннеры, которые располагались вдоль автомобильных дорог.

Результаты выставки проходили и по телевидению: велись прямые эфиры в студиях с организаторами выставки, создавались, передавались новостные ролики с участием известных лиц в индустрии художественного творчества.

Работы детей предоставлены из разных регионов страны и ближнего зарубежья: Ярославской, Самарской, Нижегородской областей, Алтайского края, Сахалина, Удмуртии, Чувашии, Адыгеи, Краснодарского края.

Удалось сформировать общественное мнение, это видно по отзывам, по желанию инициативных групп, проживающих в разных городах, распространять выставку.

Проект выставки, её масштабы и идея даёт психологическую установку на дальнейшее творческое развитие детей и взрослых, организаторов, создаёт мотивационную сферу, возможность самореализации, самопознания, самораскрытия, самовыражения. Даёт установку на рост, потребность в творческой самореализации.

Выставка постоянно пополняется работами, чтобы вносить новое и динамичное. Это наглядный и реальный результат, пример, когда при помощи современных тенденций мы помогаем раскрывать художественное творчество среди населения. Проект имеет пермаментный процесс, так как рассчитан на период работы 10 и более лет, и социокультурный феномен по включению огромного количества творческих людей всех возрастов.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Цель проекта передвижной выставки-экспозиции «Святая Русь - Мир без границ» - это сфера дополнительного креативного обмена опытом, в сфере культуры и эстетического образования основанного на принципах открытости, доступности, неформальности, многообразием художественных направлений, создания мультикультурной среды. Подготовленные с точным алгоритмом выставки-экспозиции на определённых площадках помогают в решении задач для самосовершенствования, правильного способа познания и восприятия изменений в обществе, эволюции ценностей в сторону эффективного и постоянного роста. Расширение проекта и способы реализации содействуют освоению новых культурных кодов позволяющих менять не только личные паттерны и участвовать в социальной модернизации, но и влиять, как открытая система, на рождение новых творческих явлений.

Значение международной выставки «СВЯТАЯ РУСЬ - МИР БЕЗ ГРАНИЦ» — идея непрерывного формирования потенциала участников выставки и социальной среды. За несколько лет деятельности проекта доказана роль обмена опытом и свободного взаимодействия детей и взрослых, педагогов и учеников, мастеров и зрителей, учебных семинаров, работы с группами для развития обучающихся, арт-занятий, каллиграфии и т.д., как эффективного ответа на вызовы современного информационного общества.

В перспективе данные выставки станут одним из немаловажных аспектов в создании свободных творческих кластеров всех возрастов и социальных групп, особенностью которых будет быстро развивающиеся коммуникационные системы, комплементарность и синергизм, помогающие качественному раскрытию способностей, самореализации и адаптации в быстроизменяющемся мире.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОЕКТА

◆ За несколько лет Международная выставка «Святая Русь - мир без границ», прошла по многим регионам России: Ярославле, Чувашии, в Карачаево-Черкесской республике, в Таганроге, Ростове-на-Дону, Волгодонске, Санкт-Петербурге, Москве и др.; размещалась в Концертно-зрелищных центрах, Домах культуры, музеях, библиотеках, школах, школах-интернатах, в детских садах, медицинских и в перинатальных центрах, салонах красоты, в центрах внешкольного образования, в санаториях, и во многих других местах.

◆ Экспозиция заявила, что систематическая организация показов на базе опыта XX-го века с использованием IT технологий начала XXI-го века утвердила смысл глобальных экспозиций участия в картинных галереях. Это сподвигает на развитие способностей, эстетического вкуса и высших эталонов культуры общественных ценностей, это в целом. В частности, для каждого мастера, художника, ребёнка, педагога участие приносит выраженный эмоциональный отклик, индивидуальную значимость, непосредственность переживаний, поток новых степеней свободы в использовании художественных образов, стиля, обмен опытом, ответственность.

◆ Уникальность проекта, что в нем предоставлены работы со всей России и стран дальнего и ближнего зарубежья.

◆ Проект имеет аспекты новаторства и синергии. Например, размещённые картины в детских больницах вдохновляли врачей подключать психологов в арт-терапевтические сеансы. Например, в городе Ярославле была проведена Научно-исследовательская работа с ГАУЗ ЯО «Клиническая больница скорой медицинской помощи имени Н. В. Соловьёва», где, через клинические анализы крови доказывалось положительное воздействие выставки на кровь пациентов.

◆ Практически на любой экспозиции принимали участие: музыканты, чтецы, открытые мастер-классы, круглые столы, известные педагоги по живописи и рисунку, каллиграфии, по прикладному творчеству.

◆ Выставка охватила большие регионы страны и готовится на площадки: Камчатки, Амурской области, Приморского края, Владивостока.

◆ Универсальность проекта в том, что в нем можно участвовать бесплатно, в любом жанре, с любым количеством работ. Выставка, как открытая система постоянно изменяется, дополняется, увеличивает потенциал количеством участников, работ, идей и регионов. Данные аспекты создают условия вовлечённости в общее дело, расширение культурного обмена, целостность, как на индивидуальном уровне (мастер, художник, учитель, ребёнок), так и на уровне малых групп или учреждений (художественные школы, студии) давая возможность возникновения новых идентификационных форм и моделей.

◆ Деятельность проекта доказала, что выставка способна адаптироваться к любому региону с национальными традициями, особенностям менталитета того или иного населения.

Ссылка на ПРЕСС-СЛУЖБУ ГОДА: https://psgoda.ru/contest/requests/zayavka_1602.html

ООО «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ПО ВОПРОСАМ ЗДОРОВЬЯ И ДОЛГОЛЕТИЯ» ИЗДАТЕЛЬСТВО ГАЗЕТЫ - ЛУЧШЕЕ ПРЕДПРИЯТИЕ В СФЕРЕ ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 2024 ГОДА.

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ГАЗЕТА «МАТЕРИЯ, ЭНЕРГИЯ, ИНФОРМАЦИЯ» - ЛУЧШЕЕ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ ИЗДАНИЕ РОССИИ 2020 ГОДА.

МАТЕРИЯ, ЭНЕРГИЯ, ИНФОРМАЦИЯ
«МАТЕРИЯ, ЭНЕРГИЯ, ИНФОРМАЦИЯ» № 08(168)/2026, научно-популярное издание
ISSN 2658-6770

Регистрационный номер в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ № ФС 77 - 74672 от 29 декабря 2018 г.
Территория распространения:
Российская Федерация, зарубежные страны.
Языки: русский, английский.
Учредитель и редакция:
Ярославская региональная общественная организация по поддержке и развитию научных, исторических и нравственных ценностей «Веха» (ОГРН 1057602808735).

Адрес учредителя и редакции:
150043, г. Ярославль, ул. Радищева, д. 13, кв. 15.
Издательство:
ООО «Академический институт по вопросам Здоровья и Долголетия»
(входит в «Общественную Академию Естественных и Гуманитарных наук»).
Адрес издательства:
150000, г. Ярославль,
ул. Б. Октябрьская, дом 45, помещение 60.
e-mail: nalsufeva@inbox.ru.

Редколлегия:
Президент Академии,
д.т.н. профессор Маслов Л.И.,
д.ф-м.н. Янин Сергей Николаевич,
к.и.н. Дука Виктор Петрович,
кк.м.н. Деревянных Елена Анатольевна,
к.п.н. Максимова Светлана Николаевна,
к.п.н. Чарухилова Супият Могомед Алиевна,
Сокол Ольга Васильевна.
Главный редактор:
Литова Н.В., 8 (915) 996-01-98,
e-mail: nlitova@inbox.ru.

Творческий коллектив:
Алсуфьева Н.В., Трофимова И.Ю.,
Котова Т.Г., Свечин А.Н.,
Медведев Ю.Б., Бурова О.А., Ракуц С.А.,
Виноградов А.В., Максимов Е.Р.
Верстка:
Белоусов А.А., 8 (980) 707-91-50.
Адрес для корреспонденции:
150043, г. Ярославль, ул. Радищева, д. 13, кв. 15,
Алсуфьева Н.В., 8 (910) 972-37-91.
Секретарь:
Котова Т.Г., 8 (910) 811-16-10,
e-mail: tkotova-y@mail.ru.

Подписной индекс в каталоге изданий ПОЧТЫ РОССИИ: ПР 834.
Номер напечатан в типографии:
ООО «Новая Газетная Типография».
Адрес типографии: 150044, г. Ярославль, ул. Механизаторов, д. № 11, пом. 9.
Номер заказа: 1351.
Номер подписан в печать 26.08.2026 г.
По графику: в 18.00. **Фактически:** в 18.00.
Тираж: 6000 экз. Цена свободная.