Вера — Любовь — Надежда — Мудрость

ОТКРОВЕНИЯ

№ 7 (58)
Июль
2016 год

людям Нового века. Вести

6+

Братство в Духе при равенстве всех перед Богом

www.blagayavest.info
www.it-medicina.info

Вселенная внутри... и вне нас



Второй Всероссийский научный форум «Материя, энергия, информация»

Единственным методом выздоровления, который можно порекомендовать людям, является гармонизация своей жизни с информационным Пространством через внутреннее перепрограммирование сознания или очищающее покаяние, и других методов для человека, являющегося частицей Великого Космоса, нет и не может быть. Ибо великое предназначение, а значит, цель жизни человека заложена в совершенствовании Духа. При этом, и только при этом условии обеспечивается долголетие (до 120 лет) и здоровье людей в Духе. Ответственность за это давно принял на себя сам Создатель!
Любое отклонение от Программы, заложенной в нас Космосом, чревато внутренними искажениями (болезнями). Поэтому если и говорить о методах лечения, то без анализа собственной жизни и пересмотра поведенческих инстинктов никто, даже самый лучший врач в мире, не сможет спасти человека, нарушившего Основной Канон Космоса: «Вечное СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ»!



3 Природная вода и здоровье человека

Гены человека на 75% состоят из воды, которая содержит информацию о предыдущих воплощениях, включая даже память воды местности, где рождались генеалогические предки.



5 Так кто же ты, чудь белоглазая?

После открытия на Урале в 1970—1980-е годы древнейшего города ариев Аркаима начали появляться версии о том, что чудь — это древние арии. Эта версия нашла немало сторонников среди учёных и краеведов.

2



7 Он + Она Аромат Любви

Большинство фильмов про любовь имеют счастливый конец: герой и героиня наконец соединяют свои судьбы, и уже ничто не мешает им наслаждаться близостью до конца своей жизни. На самом же деле с началом совместной жизни не заканчиваются, а только начинаются настоящие испытания любви любой супружеской пары.



12 Святая Русь — мир без границ! Германо-Российский фестиваль в Берлине

Фестиваль собрал и объединил всех, способствуя укреплению дружбы и взаимопонимания между народами всего мира, основанных не на политике, а на общечеловеческих ценностях, таких как семья, Родина, единство, мир. И независимо, в какой стране ты рождён или живёшь, любовь наших сердец не имеет границ.



14 Хочешь быть счастливым? Улыбайся :))

Как сказал Гёте, «весёлому и мир весёлым зрится». Или, как выразился по этому поводу российский психолог Владимир Леви, «все краски мира происходят из окраски мозгов». Самое важное в нашей жизни — здоровье, счастье, любовь — зависит не от времени, места или обстоятельств, а от нашего отношения к себе и к окружающему миру.



Вселенная внутри… и вне нас

Второй Всероссийский научный форум «Материя, энергия, информация» — «От Сущности — к общности»

Дорогие читатели, представляем вам анонс наиболее ярких материалов 7-го номера газеты «Откровения людям Нового века. Вести».

Многие стали замечать, как ускоряется наше время. Дни проносятся один за другим. Месяц пролетает, как раньше неделя. Год — как месяц. Стремительно проносящееся время спрессовывает множество отдельных разрозненных событий в одну ленту, в одно вечно меняющееся целое, подсказывая всем нам, что нет отдельных событий, всё сплетено Великим Ваятелем в единый венок, всё взаимосвязано.

Вопросы единства человека и окружающего пространства, гармонии внутренней и внешней, взаимопроникновения и взаимодействия микро- и макрокосмоса, эволюционного пути развития всего сущего, поднятые на проходившем 26 июня 2016 г. в Москве Втором всероссийском форуме «Материя, энергия, информация», освещает в статье «Вселенная внутри… и вне нас» Ирина Вильховая.

Тайну воды — самого уникального и одного из самых малоизученных веществ на планете — раскрывает в статье «Природная вода и здоровье человека» научный коллектив холдинга НИИ «Здоровьесберегающих технологий» под руководством д.т.н., профессора, академика АТН РФ и РАЕН Л.И. Маслова.

Поиск корней, предков, стоящих у истока нашей цивилизации, продолжают в статье «Так кто же ты, чудь белоглазая?» Ирина Сандегард и Алла Кемппи.

Как создать истинно счастливую семью, воспитать гармоничных детей, как выстроить то будущее, в котором хотелось бы жить. Обо всём этом можно прочитать во вкладке «Он плюс Она».

О прошедшем с 10 по 12 июня 2016 года в Берлине германо-российском фестивале «Встреча двух народов, двух культур», нацеленном на объединение народов и государств, выстраивание культурных мостиков и духовных связей, рассказывают в статье «Святая Русь — мир без границ» участники фестиваля.

Приятного вам прочтения, дорогие читатели.

С Любовью,
редколлегия газеты
«Откровения людям
Нового века. Вести»

Минуты Осознания

Великие минуты Осознания,
Вселенная внутри и вне меня.
И неожиданно приходит понимание,
Что властелином Мира буду я!
Я не гонюсь за прелестями Мира,
Он тоже часть меня и вне меня!

Осознаю, что всё вокруг Едино:
Создатель, я и грешная Земля!
Мир бесконечен, Он везде и всюду!
Нет остановок, нет и длинных дней!
Я сам везде и вечно таким буду!
Я есть Любовь и Мир в Любви моей!
Великое во мне, и я в Великом!

Мир многогранен, как и многогранен я!
И я в пути, пока непостижимом,
Я Часть Создателя, и ОН есть
Часть меня!

Катрен от 15.07.16 (http://blagayavest.info/poems/15.07.16.html)

«9. Первый вопрос, который должна ставить цивилизация (Пятая раса): «кто ЕСМЬ человек?», ибо незнание ответа на этот вопрос толкает цивилизацию к пропасти самоуничтожения! Не познавший себя не может рассчитывать на будущее...»
(Послание от 26.05.16 «Великий МИГ уже проявлен», Книга XIII).
«20. …человек является неотъемлемой частью Пространства Высшего Разума, творящей, в соответствии с Канонами Вечности, себя и Новое Пространство!»
(Послание от 15.04.10 «Что вам необходимо для Преображения Пространства?», Книга VII).

26 июня 2016 года в Москве, в ГЦКЗ «Россия» (Лужники) состоялся Второй Всероссийский научный форум «Материя, энергия, информация» — «От Сущности — к общности», организованный Холдингом «Научно-исследовательские институты Здоровьесберегающих технологий». На форуме были представлены результаты всероссийского скрининга (исследований), объясняющие основы энергоинформационной медицины, рассматривающей человека как сложную, многоуровневую клеточную систему, органически связанную с информационным полем планеты и повторяющую на микро- и субмикроуровне строение Вселенной.

Энергоинформационное представление о человеке, человечестве и медицине

Основываясь на серьёзных научных исследованиях, проведённых Холдингом «Научно-исследовательские институты Здоровьесберегающих технологий», сегодня можно говорить о том, кто такой человек, кто он есть в этом Пространстве Высшего Разума и в чём смысл существования человека и человечества нашей планеты.

Приводим фрагменты выступления генерального директора Холдинга Леонида Ивановича Маслова.

«Зачем мы здесь — на планете? Для того чтобы родиться, а потом уйти, наплодив потомство? Неужели только для этого? Это было бы странно. Значит, есть какой-то другой смысл, другой замысел в сотворении человека? Более высокий. Если мы говорим о человеке как о Сущности — то первое, что мы должны понять, — для чего? Для чего мы родились? Кто такой человек? И болезнь — это плюс или минус? Или нам даётся компас, чтобы мы разобрались, кто мы и что мы в этом Пространстве — в этом бесконечном море Разума. Может, мы что-то делаем не так: не туда идём, не так живём. Может, это сигнал нам: остановись, подумай, осознай! Может, нам нужно подправить себя, скорректировать свой путь?

Кто-нибудь когда-нибудь сказал нам, кто такой Бог? Есть ли какие-то количественные характеристики, которые позволяют оценить влияние Создателя на нашу жизнь? Такого ещё не было. Но у нас, у нашего Института, — получилось. С помощью самого Создателя! Так кто же такой человек?



Человек

1. Сущность (человек) сотворён по подобию Создателя, или Высшего Космического Разума.

Все религии, все научные книги — все об этом говорят. Создатель создал эту маленькую планету для чего-то. Ничего не может быть просто так — всё целесообразно.

2. Сущность (человек) является СОВЕРШЕННЫМ биологическим проявлением Создателя, или Высшего Космического Разума.

Мы все являемся частичками Бога в высшем его проявлении. Живём не так — это другой разговор. Но все мы — высшее проявление Создателя в биологической форме.

3. Сущность (человек) является производным комплементарного клеточного Пространства Разума.

В каждом из нас — примерно 50 млрд клеток. И они находятся в гармонии. Мы с вами пример удивительной гармонии, ведь каждая клетка обладает не только разумом. Она производит и электрическую энергию. Только электромагнитные волны проходят туда и обратно без всяких препятствий. И мы — принимаем энергию, перерабатываем её и излучаем. Мы — энергетические сущности космического масштаба.

Поэтому мы сами — Вселенная. Внутри нас — удивительная Вселенная: гармоничная и совершенная. За примером далеко ходить не надо — мы сами с вами — пример совершенства. А можем мы предположить, что каждый из нас — маленькая клетка огромного Организма. И таких клеток в нём семь миллиардов. Есть великая целесообразность в создании человека!

4. Смысл Сущности (человека) достичь в комплементарности, в ЕДИНСТВЕ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ, в ОБЩНОСТИ уровня Создателя.

«3. Я уже говорил много раз о том, что человек не только Великое ПОДОБИЕ Создателя, но и Богоподобная Сущность Космического масштаба, обладающая ДАРОМ ТВОРЕНИЯ на уровне Самого Творящего Начала Начал, поэтому люди, объединённые одной идеей, Единым ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕМ способны изменить не только Мир людей, но и Вселенную и, более того, могут изменить и ход Исторических событий Великого КОСМОСА!»
(«Они знают, что делают», Послание от 27.12.15, Книга XII).

Клетка как Вселенная

Нельзя забывать, что человек — не просто плоть, проявленная в плотном плане, та оболочка, которую мы видим. Оболочка — не самое главное. Главное, что происходит внутри этой оболочки.

Человек — не просто проекция, но полное (фрактальное) подобие Бога, потому что внутри нас — своя Вселенная. Своя удивительная, гармонизированная, комплементарная Вселенная, направленная на формирование целого — нас с вами.

Состояние целого, как известно, зависит от отдельной клетки. И если мы примем (по аналогии), что мы — клеточное пространство человечества, то от каждого из нас, от каждой клетки, зависит судьба всего человечества. А человечество уже входит в цепочку планетарных масштабов. Вот и получается, что от нас, от каждого из нас, маленькой частицы, зависит состояние целого — всего Пространства Высшего Разума (то есть Бога).

Энергоинформационная медицина рассматривает человека как энергоинформационную частицу макро- и микрокосмоса (биосферы), имеющую кроме материальной оболочки также тонкополевую, волновую (то есть электромагнитную, комплементарную, фрактальную, саморегулирующуюся) структуру.

И отдельная наша клетка несёт в себе микрочастицу Высшего Разума, и всё в нашем организме и

в нас являет собой пример высшей гармонии Пространства.

«***13. Вдумайтесь: ведь даже единичная клетка ЕСМЬ проекция ПервоТворца, несущая в себе ВСЕ (Я подчёркиваю: ВСЕ) характеристики и способности Творящего Целого, поэтому каждый человек ЕСМЬ полное подобие Божественного Пространства, характеризующегося многоуровневостью, комплементарностью и Великим Единством ЦЕЛОГО!»***

(«Прозрение», Послание от 08.02.13, Книга X).

«***13. А это значит, что состояние ЦЕЛОГО зависит от отдельной клетки, от отдельной информации, а ЦЕЛОЕ, в свою очередь, управляет отдельными клетками, и эта ГАРМОНИЯ не может быть нарушена никогда, ибо это ЕСМЬ Канон Вечности, говорящий о том Великом Единстве Вечности, когда Малое повторяется в Большом, а Большое повторяется в Малом!»***

(«Вечная эволюция», Послание от 16.01.14, Книга XI).

Зарождение болезни

Мы — человечество — находимся в информационном поле макрокосмоса и сами являемся микрокосмосом. И различная информация, наполняющая наше пространство (часто негативная), оказывает воздействие на наше внутреннее содержание.

Главнейшая задача человека и человечества — научиться управлять энергоинформационными потоками, понимая, что человек и его клетки являются не только приемниками внешнего информационного поля, но ответными передатчиками этих вибраций высоких и низких частот в окружающее их пространство, и эта причинно-следственная связь определяет целесообразность эволюции человека и срок жизни его в плотном плане (материальном мире).

А Создатель определили нам срок жизни в 120 лет. Но кто доживает до этого срока?

Разрушение (то есть разупорядочение) клетки (возникновение болезни) начинается в тот момент, когда в ней происходит накопление внутренней энергии (информации) до критической величины. (Естественно, речь идёт об отрицательной информации. — *Ред.*) Человек, правильно реагирующий на информацию, может, если хочет, остановить этот процесс. Почему мы с вами говорили много раз: «Давайте пошлём Любовь». Что мы посылаем в Пространство — гармонию. Ибо Любовь — это гармония. Любовь — это Бог. Значит, мы посылаем импульс на упорядочение — на гармонию. И своего внутреннего состояния, и внешнего Пространства.

И поэтому информация, которая разрушает порядок, может стать истоком заболевания, но возможно и другое — этот процесс можно вовремя остановить.

Что можно предложить людям для того, чтобы послать позитивный импульс своим клеткам, Пространству? Позитивный импульс у нас с вами один — это Любовь, это молитва. Если человек постоянно подвержен негативной информации, он может себе сказать — нет, прочитав молитву.

Молитва и здоровье

Наши исследования показали, что энергия у людей после прочтения молитвы значительно увеличивалась. У некоторых — в сто раз. Более того, изменялись физико-химические процессы внутри клетки. Нас интересовал главный вопрос: влияет ли информационный посыл (молитва) непосредственно на здоровье или сознание человека? Наши эксперименты показали, что информация (молитва) прежде всего влияет на сознание человека, заставляя его гармонизироваться с Космическим Пространством, что в результате (при постоянном молитвенном промысле) приводит к выздоровлению или снижению уровня заболеваемости.



Эксперименты тем не менее показали, что молитва, произнесённая нашими пациентами всуе, не приносит такого восстановительного эффекта, который получали пациенты (особенно больные), искренне обращающиеся за помощью к Богу. В ряде случаев имелся и отрицательный результат, который заставлял атеистов вспомнить слова пророка Моисея, полученные им от Бога на горе Синай: «Не поминай имени Господа Бога твоего всуе». То есть молитва действенна только тогда, когда она искренна, сердечна, когда вера глубока.

Вот так, изучая нашу Вселенную — нашу внутреннюю Вселенную, мы ещё раз доказали себе, что в отрыве от общего Пространства нас нет!

В ходе экспериментов нами была установлена постоянная Бога, которая является характеристикой духовности, а значит, внутреннего совершенства человека, обеспечивающая ему длительный (более 120 лет) срок жизни. Постоянная Бога — та планка, до которой может подняться любой человек, чтобы реализовать свои возможности — а возможности у нас одни и те же — совершенствовать себя до уровня Создателя. Мы — энергетические сущности, в нас огромное количество энергии, и использовать её в мирных целях — наша главная задача.

Вывод

Единственным методом выздоровления, который можно порекомендовать людям, является только гармонизация своей жизни с информационным Пространством через внутреннее перепрограммирование сознания или очищающее покаяние, и других методов для человека, являющегося частицей Великого Космоса, не может быть. Ибо великое предназначение, а значит, цель жизни человека заложена в совершенствовании Духа. При этом, и только при этом условии обеспечивается долголетие (до 120 лет) и здоровье людей в Духе. Ответственность за это давно принял на себя сам Создатель!

«***22. Прошу вас, услышьте Меня! Посмотрите на себя внимательно, ибо и ваша внутренняя Гармония, и в конце концов ваше здоровье зависят от Гармонии Большого в Малом, и наоборот, а это значит, что вашу Гармонию и ваше здоровье вы можете восстановить сами, ибо Право Свободной Воли Я даровал каждому из вас и воспользоваться этим Правом вы просто обязаны, но воспользоваться вы должны осознавая своё ЕДИНСТВО с Великим ЦЕЛЫМ — с БОГОМ!»***

(«Вечная эволюция», Послание от 16.01.14, Книга XI).

Любое отклонение от Программы, заложенной в нас Космосом, чревато внутренними искажениями (болезнями), которые прогрессируют с возрастом, собираясь в «букеты искажений», несовместимые с жизнью человека. Поэтому если и говорить о методах лечения, то без анализа собственной жизни и пересмотра поведенческих инстинктов никто, даже самый лучший врач в мире, не сможет спасти человека, нарушившего Основной Канон Космоса: «Вечное СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ»!

Подготовила
Ирина ВИЛЬХОВАЯ

(Продолжение в следующем номере)

Природная вода и здоровье человека

«Вода есть волновод передачи информации, она есть живая память, могущая не только пассивно накапливать энергию (или информацию, потому что информация тоже есть энергия), но и управлять этой информацией в зависимости от условий хранения и использования».

(Послание «О воде»).

Человек живёт во внешнем информационном поле, воспринимая и генерируя энергию и информацию высоких и низких частот, т. е. является одновременно потребителем и генератором. При информационном воздействии в клетках человека происходит накопление и перераспределение информации. При разрушении клетки накопленная в результате жизнедеятельности человека информация выделяется в виде электрических, магнитных, термических и акустических импульсов.

Жидкая информация

По количественным характеристикам этих составляющих, которые являются обратной реакцией на внешнее информационное воздействие, можно судить о состоянии человеческого организма и наличии заболеваний. Следовательно, наше здоровье и сама жизнь зависят от информации — как получаемой человеком из окружающего пространства, так и генерируемой им самим, его мыслями.

Известно, что основным носителем информации является вода. Она воспринимает и сохраняет эту информацию в специальных молекулярных ячейках памяти. Их число в одной молекуле может достигать полумиллиона. Такая ячеистая (кластерная) система позволяет хранить огромное количество информации, обмениваться ею с окружающим пространством.

В России о возможности информационного лечения водой было известно очень давно, и официально, на государственном уровне, это проявилось по Указу Петра I в 1718 году, когда были открыты курорты на базе Марциальных вод на Олонце: «оные воды исцеляют жёсткие болезни: ипохондрию, цингу, рвоту, разные желчи, бессилие желудка, понос, каменную. И оные из почек гонят песок или малые камни, имеют и от других болезней великую силу…»

Научное обоснование информационное лечение водой получило только в недавнее время! В XIX веке священник из Баварии С.С. Кнейпп, на себе опробовав лечение водой и избавившись от тяжёлого заболевания, опубликовал работу, много раз переизданную, в которой на множестве примеров доказал целительные свойства природной воды.

О целительных особенностях воды было известно ещё более 250 лет назад, когда появилась наука гомеопатия. Разведённый в соотношении 1:1200 гомеопатический препарат сохранял лечебные свойства неразведённого. Поэтому при медикаментозном лечении необходимо помнить, что состояние здоровья пациента будет зависеть в том числе и от информации, переданной водой.

Связь информационных особенностей воды как «посредника» между планетой, человеком и Великим КОСМОСОМ изучал ещё И. Ньютон. Он утверждал, что «воду на Землю поставляет Космос в виде огромных ледяных глыб», ибо «к содержанию морей и других жидкостей в планетах необходимы кометы, дабы их парами восстанавливалась та часть планетных жидкостей, которая исходит для растений и превращается в сухую землю…». Вывод Ньютона достаточно категоричен: «Космос был и остаётся «поставщиком» воды на Землю»!

Цена науки

Вода — бесценна! По словам академика В.И. Вернадского, «вода стоит особняком в истории нашей планеты и человечества». Рассмотрим структуру воды как канала информации между планетой (человечеством) и космическим пространством.

В отличие от других неорганических веществ вода имеет малые размеры молекул.

Сами по себе эти молекулы (H_2O) нейтральны, но водород в их составе имеет положительный заряд, а кислород — отрицательный. Таким образом, вода — это диполь, активно участвующий в различных химических реакциях и образующий в том числе различные водородные связи друг с другом.

Как диполь, молекула воды упорядоченно ориентируется под действием внешнего электрического поля. Кроме того, находясь под воздействием такого поля, молекула воды может испускать свечение. Это было зафиксировано болгарским ученым И. Игнатовым и российским учёным О.В. Мосиным.

Учёные по Кирлиановскому спектру водных капель обнаружили, что на интенсивность свечения влияет вид пробы воды, наличие в ней примесей, степень очистки и другие факторы. Было установлено, что взаимодействие с электрическим полем у воды происходит по-разному, в зависимости от её происхождения и хранения. Кроме того, сама вода также является источником переменного электромагнитного излучения, и при суперпозиции (наложении) электромагнитных полей воды и внешнего поля, в результате резонанса, можно изменять структурно-функциональные характеристики биологических объектов, в том числе и структуру клетки.

Электричество в помощь

Важной характеристикой воды является её электропроводность. От этого параметра зависит активность ионов и работа натрий-калиевого насоса при функционировании клетки человека.

Под электропроводностью понимается способность вещества, в данном случае жидкости, проводить электрический ток. Значение электропроводности зависит от наличия примесей в воде, её минерализации и солёности. Солёная вода обладает большей электропроводностью, и её значение измеряется в сименсах на метр (См/м), для несолёных растворов электропроводность меньше, и единицей её измерения является мкСм/см.

Известно, что чистая вода, в результате её собственной диссоциации*, имеет удельную электрическую проводимость, при 25 оС, равную 5,48 мкСм/см, дистиллированная — 2—5 мкСм/см, дождевая — от 6 до 30 мкСм/см. Электропроводность воды в речных и пресных озёрных водоёмах составляет 20—800 мкСм/см. Особые характеристики имеет крещенская вода, которая, по сравнению с другими пробами воды, взятыми из разных источников и в разное время, обладает повышенной энергетикой.

Структура воды меняется при воздействии на неё различными механическими, химическими, электромагнитными способами. Но оказывается, что вода меняет свои свойства и при воздействии на неё информацией. Учёными биологического факультета МГУ совместно с центром традиционных методов диагностики и лечения Минздрава России были проведены исследования изменения свойств воды в зависимости от внутренних установок человека.

!

Наше здоровье и сама жизнь зависят от информации — как получаемой человеком из окружающего пространства, так и генерируемой им самим, его мыслями.

Например, было установлено, что при негативных эмоциях электропроводность воды менялась настолько, что помещённые в неё простейшие организмы погибали. Молитва, наоборот, оказывала самое благотворное влияние на структуру воды и, соответственно, на испытуемого.

Научный опыт

О значении чистой воды для организма человека много говорится, но серьёзные исследования стали проводиться сравнительно недавно. С.В. Зенин, доктор биологических наук, проводил исследования воды как вещества в информационно-фазовом состоянии. Он убедительно доказал, что вода есть вещество, обладающее структурой, пригодной для хранения данных, как уникальный биологический накопитель информации, и имеющее два типа памяти — первичную и долговременную.

Это зависит от времени того или иного воздействия на воду. Получив информацию в виде слов, мыслей, молитвы, музыки и т. п., она способна, за счёт преобразования матрицы структурных элементов, хранить её долгое время и обмениваться ею с окружающей средой.

По словам Создателя, «вода есть всё на Земле, только она создаёт условия выживания всего сущего на Ней. Всё состоит из воды, вода есть память Земли обо всём и о каждом» (Послание «О воде»).

То же самое можно сказать и о воде, находящейся в клетках человека и, в частности, в нейронах — клетках мозга. Упорядоченное расположение молекул воды в них зависит от эмоционального состояния при усвоении нами информации. Одна информация забывается быстро, другая может храниться на протяжении всей жизни.



Гены человека также на 75% состоят из воды, которая содержит информацию о предыдущих воплощениях, включая даже память воды местности, где рождались генеалогические предки.

В своей книге «Вода исцеляет, лекарства убивают» доктор медицины Р. Батмангхелидж описал процесс выработки молекул АТФ, отвечающих за энергетику и жизнеспособность клеток. Он показал, что механизм, контролирующий и обеспечивающий эффективное функционирование калий-натриевых насосов, использует способность воды трансформировать энергию.

Клеточный уровень

Вода, проникая в клетку через стенки капилляров, несёт туда не только питательные вещества, но и энергию, и информацию. Отходы деятельности клеток в лимфатическую систему также переносятся с помощью воды. Нарушение этого транспортного механизма может стать причиной отклонений в работе органов и систем.

!

Гены человека на 75% состоят из воды, которая содержит информацию о предыдущих воплощениях, включая даже память воды местности, где рождались генеалогические предки.

Находясь в клетке, вода выполняет самые разные функции. Действуя как растворитель для солей, сахаров, спиртов и др., она способствует свободному перемещению молекул или ионов раствора, в которых происходит большинство химических реакций. Молекулы нерастворимых веществ отталкиваются водой и при взаимодействии друг с другом обеспечивают стабильность белковых молекул, нуклеиновых кислот и особенно мембраны клетки. Фосфолипиды и жиры, составляющие клеточную мембрану, благодаря действию воды могут формировать липидный бислой, в котором углеводородные цепи фосфолипидов находятся в жидкокристаллическом состоянии, создавая своеобразную мозаику из пронизывающих, погруженных и поверхностных белков.

Белковые молекулы мембраны плавают в этом слое, и их расположение зависит от состава и энергетических свойств воды, которая является частью липидного бислоя.

Информация, поступающая в клетки человека с водой, будет сказываться на структуре водной составляющей мембраны, в данном случае на структуре белков и их расположении. Мозаика, полученная при негативной информации, может привести к такому расположению белков, которое вызовет изменение электрических свойств мембраны, и снижению напряжения пробоя.

Кроме того, под воздействием воды мембранные фосфолипазы способствуют разложению фосфолипидов мембраны только в том случае, если вода несёт негативную информацию. При этом барьерная функция мембраны утрачивается, и появляется вероятность электрического пробоя, при котором разность потенциалов превышает критическое значение, а ток, проходящий через мембрану, будет самопроизвольно нарастать во времени до полного разрушения мембраны. В здоровой клетке такое воздействие минимально.

Активная подвижность

В жидкостно-мозаичной модели мембраны очень высокая подвижность зарядоносителей (электроны, протоны, ионы), что обеспечивает высокую проводимость белковой системы. Особенностью живой биологической системы является то, что в ней все три вида проводимостей — ионная, дырочная и электронная — существуют одновременно. Наличие воды в белковой системе способствует образованию и разделению ионов водорода (протонов). Ионная проводимость белков зависит от количества воды — чем её меньше, тем меньше проводимость. При отсутствии воды в белках они высыхают, и тогда проводимость осуществляется электронами, которые также генерируются молекулами воды. Каждый атом водорода разделяется на протон и один орбитальный электрон. Эти электроны заполняют дырки, и дырочная проводимость значительно уменьшается. При этом проводимость в белках будет поддерживаться за счёт электронов, находящихся в них.

Таким образом, вода как источник энергии и информации является основной движущей силой в энергетических процессах клетки человека.

Необходимо отметить, что активные электрические свойства белковых систем проявляются только в живых развивающихся клетках. С появлением заболеваний (проявлением внутреннего несовершенства) подвижность зарядоносителей изменяется. Например, при воспалительных процессах в клетках из-за набухания и увеличения клеточного объёма их электрическая проводимость сначала понижается, а затем повышается вследствие роста проницаемости мембраны вплоть до её пробоя.

По электрической проводимости клеток можно судить о наличии заболеваний. Например, при свёртывании крови и появлении в ней фибрина и кровяного сгустка электропроводность падает, пока не начнётся процесс выделения сыворотки. Установлено, что электрическая проводимость цельной крови ниже, чем других клеточных жидкостей, поэтому при наполнении сосудов кровью их электрическое сопротивление повышается.

Вложения в воду

Общеизвестно, что причиной заболеваний и преждевременного старения может стать снижение окислительно-восстановительного потенциала клеток (ОВП). В состоянии покоя мембранный потенциал клеток составляет от –35 до –95 mV, и он всегда отрицательный. При снижении этого потенциала начинаются окислительные процессы, которые становятся причиной разрушения клеток, органов и всего организма в целом. Следовательно, для поддержания здоровья клеток и, соответственно, всего организма человека необходимо потреблять воду, имеющую отрицательный потенциал, причём пить её нужно с позитивным настроем и мыслями и, конечно, с благодарностью.

Вода как носитель информации может оказывать воздействие не только на микро- или макроуровне (клетка, человек), но и в более глобальных масштабах. Реакцией воды на её энергоинформационное загрязнение могут стать цунами, штормы, наводнения. Такая ситуация наблюдается на планете и сейчас. Создатель в Послании «И вот Луна светить устала!» от 13.03.16, Книга XIII, предупреждает: «16. Я предупреждал и повторяю Своё предупреждение, что для людей НЕВЕРИЯ «холодным душем» будет не только и не столько усиление вулканической деятельности уставшей от людей Планеты, сколько очищение поверхности от скверны Духовного блуда водой, которая изменит очертания Планетарного пространства — и очень значительно!»

Так, вложенная в воду негативная информация возвращается нам в виде серьёзных планетарных катаклизмов, избежать которые возможно только искренним покаянием, позитивными мыслями и действиями.

Л.И. МАСЛОВ, профессор, академик АТН РФ И РАЕН, генеральный директор Холдинга «Научно-исследовательские институты Здоровьесберегающих технологий», И.М. КИРПИЧНИКОВА, д.т.н., профессор, Южно-Уральский научно-исследовательский институт Здоровьесберегающих технологий, Е.А. ДЕРЕВЯННЫХ, к.м.н., Южно-Уральский научно-исследовательский институт Здоровьесберегающих технологий

Еженедельник «Аргументы и факты» (http://www.chr.aif.ru/kursk/events/prirodnaya_voda_i_zdorove_cheloveka)

*Диссоциация — распад сложных химических соединений на составляющие компоненты и/или элементы.

Так кто же ты, чудь белоглазая?

> *«5. Ситуация на Планете усугубилась оттого, что даже Коренная цивилизация человечества, как Я сказал, Русская чудь, подпала под пресс Мамоны и НЕРАВЕНСТВА, фактически подчинившись «сильным Мира сего» — лучшим ученикам Отца Люцифера!»*
>
> ***(«Откровения людям Нового века», Послание от 16.06.16 «Мелькают года, мелькают столетия»).***

Загадочная чудь привлекала к себе внимание многих учёных и исследователей в разное время. Германские тайные эзотерические общества «Аненербе» и «Туле» очень дотошно интересовались всем, что касалось этого древнего народа, и снарядили не одну экспедицию в разные районы нашей страны в поисках следов таинственных подземных жителей во время Второй мировой войны. О существовании подземных городов наших древних предков свидетельствуют исследования, проводившиеся в течение пяти лет совместно специалистами NASA и французскими учёными, о чём активно писали СМИ. По всей нашей планете исследователи обнаружили более 100 воронок, оставленных мощнейшими взрывами невероятно далёкого времени. Самая глубокая из них — 120-километровая — находится в Южной Африке. Но самое интересное открытие учёные сделали уже в последний год анализа полученных данных. Они обнаружили подземные галереи на Алтае и Урале, Тянь-Шане и в Сахаре, на территории Пермской области и Южной Америки. По мнению исследователей, они использовались нашими предками в качестве убежищ.

Чудь. Упоминания об этом таинственном народе периодически встречаются в разных источниках, но история его настолько древняя и настолько покрыта тайной, что кажется неправдоподобной.

В своих Посланиях («Откровения людям Нового века») Создатель даёт нам понять, что «Русская чудь» является коренной цивилизацией нашей планеты! Неожиданный поворот для многих!

Однако, если открыть утвержденный Госкомстатом России перечень языков и национальностей РФ, можно обнаружить интересные сведения! Например, то, что в России живут люди, причисляющие себя к мифическому народу волшебников — чуди *(http://demoscope.ru/weekly/knigi/alfavit/alfavit_nacional.html)*!

Согласно преданиям Севера России, этот народ ушёл жить в подземелья больше тысячи лет назад. Однако в Карелии и на Урале и сегодня можно услышать рассказы очевидцев о встрече с представителями чуди.

В официальной истории термин «чудь» долгое время считался древнерусским названием нескольких финно-угорских племён. Но в фольклоре последних также сохранились предания о загадочном древнем народе чудь, представители которого покинули свои земли и ушли куда-то, не пожелав принимать христианство.

Чудь можно сравнить с племенем американских индейцев — майя. Оба эти народа неожиданно бесследно исчезли, оставив после себя лишь артефакты и воспоминания.

Среди многочисленных легенд и сказок разных стран можно найти предания о затерянных племенах или подземных жителях. В разных местах люди говорят о подобных фактах. Но, сопоставляя их, вы можете увидеть, что они являются главами одного и того же повествования. Сначала кажется невозможным, что может существовать какая-либо научная связь между этими разрозненными преданиями. Но потом вы начинаете понимать особые совпадения в этих разнообразных легендах, рассказываемых людьми, которые даже не знают имён друг друга.

Вы обнаружите родственные связи в фольклоре Тибета, Монголии, Китая, Туркестана, Кашмира, Персии, Алтая, Сибири, Урала, Кавказа, русских степей, Литвы, Польши, Венгрии, Германии, Франции. Вы услышите похожие предания в районе Турфана. Вам расскажут, как святое племя преследовал тиран и как люди, не желая подвергаться жестокости, замуровали себя в горных подземельях. Вас даже спросят, не хотите ли вы посмотреть на вход в пещеру, через который ушёл преследуемый святой народ (Н.К. Рерих «Шамбала сияющая»).

В древности на Урале и Русском Севере жили чудь белоглазая и дивьи люди.

Чудские люди отличались особой красотой, статью, владели сверхспособностями и обладали обширными и глубокими знаниями о природе, умели управлять стихиями. Этот народ, согласно преданию, загадочно исчез под землёй или прячется до сих пор в горах.

Чудь белоглазая как мифологический персонаж встречается в фольклоре коми и саамов, а также манси, сибирских татар, алтайцев и ненцев. Странный эпитет



«белоглазая», которым окрестили представителей чуди, также является загадкой. Одни считают, что белоглазой чудь является оттого, что живёт под землёй, где нет солнечного света, а другие считают, что в былые времена белоглазыми называли сероглазых или голубоглазых людей.

Среди учёных существуют разные версии о том, кто такая чудь. Судя по первоисточникам, чудь, действительно, очень древний народ. Ещё в I тысячелетии до н. э. «чудь белоглазая осаждала Иерусалим» во времена царствования царя Соломона.

Л.Н. Гумилёв упоминает чудь (тьюдо), которая участвовала в широкомасштабных битвах в Евразии готов с гуннами в начале I тысячелетия н. э.

Есть упоминание о чуди и в «Повести временных лет». Нестор перечисляет его в числе прочих народов, живущих в землях Иафетовых, по крайней мере, уже сразу после потопа. Потоп же, по Библии, был в IV тысячелетии до н. э.

В летописи Нестор пишет, что после потопа трое сыновей Ноя — Сим, Хам и Иафет — разделили землю. Симу достался Восток, Хаму — Юг, а Иафету — Север и Запад, и перечисляет все народы, которые жили в то время в разных частях света. Не будем здесь отвлекаться на восточные и южные земли, там нет интересующего нас народа. А вот в северной стороне он упоминает чудь, даже три раза. Первый раз ставит их в один ряд с русскими, затем выделяет заволочскую чудь среди прочих финно-угорских племён, в прошлом населяющих центральную, северную и восточную часть России, а затем чудь фигурирует ещё и среди племён, обитающих «близ моря Варяжского» — Балтийского.

«В Иафетовой же части сидят русские, чудь и всякие народы: меря, мурома, весь, мордва, заволочская чудь, пермь, печера, ямь, угра, литва, зимигола, корсь, летгола, ливы. Ляхи же и пруссы, чудь сидят близ моря Варяжского». Вопрос, почему Нестор выделил чудь из всех перечисленных им племён, тоже ждёт своего ответа…

Русский писатель и историк Н.М. Карамзин писал, что Биармию населяла именно чудь. (Биармия — известная по скандинавским сагам и летописям историческая область на севере Восточной Европы. Предположительно, располагалась на территории современной России: Северная Карелия, Мурманская область (Кольский полуостров) и Архангельская область (бассейн Северной Двины). — *Ред.*)

М.В. Ломоносов тоже утверждал, что этой землёй в древности владела чудь. «Чудские поколения, коль далече по северу простираются, заключить можно из множества разных народов, отчасти Российской державе недавно покоренных, отчасти в оную в прежние совсем включенных.

Ливония, Естляндия, Ингрия, Финния, Карелия, Лаппония, Пермия, черемиса, мордва, вотяки, зыряне говорят языками, немало сходными между собою, которые хотя и во многом разнятся, однако довольно показывают происхождение своё от одного начала».

О поселениях чуди сохранились свидетельства миссионеров, исследователей и путешественников. Впервые о сиртя (так ещё называли чудь) говорил ещё Александр Иванович Шренк (путешественник, доцент минералогии Дерптского (Тартуского) университета. — *Ред.*) в 1837 году, который обнаружил чудские пещеры с остатками некой культуры в низовьях реки Коротаихи. (Коротаиха — река в Ненецком автономном округе России. — *Ред.*)

Николай Рерих о чуди

Николаю Константиновичу Рериху (1874—1947 гг.), известному путешественнику, отечественному мыслителю и художнику, написавшему картины «Чудь подземная» («Чудь под землю ушла») (1913 г.) и «Чудь подземная» (1928 г. или 1929 г.), явно было известно о подземных обитателях нашей планеты. Так, в его книге «Сердце Азии» читаем о том, как он много лет искал контактов с высокоразвитыми обитателями пещер в Гималаях, которые, согласно легендам и преданиям местных жителей, ещё в незапамятные времена заложили множество городов, но затем ушли под землю.

В 1924—1928 годах семья Рерихов находилась в экспедиции по Центральной Азии, результаты которой Николай Константинович описывает в уже упомянутой нами книге «Сердце Азии»:

«В горах Алтая, в прекрасной горной долине Уймон седой старовер сказал мне: «Я докажу вам, что легенда о чуди, подземном народе, не фантазия! Я приведу вас ко входу в подземное царство».

По дороге через долину, окружённую снежными горами, мой хозяин рассказал мне множество историй о чуди. Замечательно то, что «чудь» на русском языке имеет ту же самую основу, как и слово «чудо». Вероятно, поэтому мы можем считать чудь чудесным племенем. Мой бородатый проводник рассказал мне, «как давным-давно в этой плодородной долине жило и процветало могущественное племя чуди. Они знали, как изыскать минералы и как вырастить богатый урожай. Самым миролюбивым и трудолюбивым

было это племя. Но потом пришёл Белый Царь с неисчислимыми отрядами жестоких воинов. Миролюбивая и трудолюбивая чудь не смогла сопротивляться насилию завоевателей и не хотела терять свою свободу; они остались слугами Белого Царя. Потом впервые белая берёза начала расти в этом районе. И согласно старинным пророчествам, чудь узнала, что пришло время их ухода. И чудь, не желая оставаться в подчинении у Белого Царя, ушла под землю. Только иногда вы можете услышать пение святых людей; сейчас их колокола звонят в подземных храмах. Но придёт славное время человеческого очищения, и в эти дни великая чудь снова появится в полной славе».

Так закончил старовер. Мы приближались к низкому каменистому холму. Он гордо показал мне: «Вот здесь вход в великое подземное царство. Когда чудь вошла в подземный ход, то закрыли вход камнями. Сейчас мы стоим прямо около этого подземного входа».

Мы стояли перед огромным погребением, окружённым большими камнями, таким типичным для периода Великого переселения. Подобные погребения с прекрасными образцами готских реликвий мы видели в южнорусских степях, в предгорьях Северного Кавказа. Исследуя этот холм, я вспомнил, как во время перехода через Каракорумский перевал мой саис, ладакец, спросил меня: «Знаете ли вы, почему здесь такая своеобразная поверхность? Знаете ли вы, что здесь, в подземных пещерах, спрятаны многие сокровища и что в них живёт удивительное племя, которое ненавидит грехи земли?»

И опять, когда мы прибыли в Хотан, подковы наших лошадей звучали глухо, будто мы проезжали над пещерами или пустотами. Караванщики обратили наше внимание на это, говоря: «Вы слышите, какие пустые подземные переходы мы пересекаем? Через эти проходы люди, которые их знают, могут добраться до дальних стран».

Когда мы наткнулись на входы пещер, наши караванщики рассказали нам: «Давным-давно здесь жили люди, сейчас они ушли под землю; они нашли подземный проход к подземному царству.

Только очень редко некоторые из них появляются снова на земле. На наши базары такие люди приходят со странными, очень древними монетами, но никто не может даже вспомнить то время, когда здесь пользовались такими деньгами». Я спросил их, сможем ли мы тоже увидеть таких людей. И они ответили: «Да, если ваши мысли высоки и общаются с этими святыми людьми, потому что на земле только грешники, а чистые и мужественные уходят к чему-то более прекрасному» (из книги Н.К. Рериха «Сердце Азии»).



Н.К. Рерих «Чудь подземная» («Чудь под землю ушла»), 1913 г.

И выйдет чудь из-под земли

Всем нам знаком с детства писатель Павел Петрович Бажов, многие зачитывались его удивительными сказами об Урале. Известный писатель странствовал по родному краю, изучал труд гранильщиков, камнерезов, сталеваров, литейщиков, оружейников, других уральских мастеров, беседовал с ними о тайнах их ремесла и тайнах Урала, собирал уральские легенды и тайные сказы.

«Всё, что я сделал, — сказал как-то Бажов, — это труд народа. Я лишь простой пересказчик дум и сказов народа. Люди творят красоту, а я о ней только рассказываю».

В одном из первых рассказов П.П. Бажова «Дорогое имечко» чудь, или «старые люди», — это высокий красивый народ, живущий в горах, в необычных по красоте жилищах, устроенных внутри гор, живущий почти незаметно для других. Люди эти не знают корысти, равнодушны к золоту. При появлении в глухих местах их обитания других людей они уходят подземными ходами, «закрыв гору». Предсказывал Бажов, что настанет время, когда эти тайны раскроются, и, одаренные скрываемыми до поры сокровищами, люди заживут светлой счастливой жизнью: «Будет и в нашей стороне такое времечко, когда ни купцов, ни царя даже званья не останется. Вот тогда и в нашей стороне люди большие да здоровые станут. Один такой подойдёт к Азов-горе и громко так скажет «дорогое имечко», и тогда выйдет чудь из-под земли со всеми сокровищами человеческими».



Н.К. Рерих «Чудь подземная», 1928 г. или 1929 г.

Путешествие монаха Поликарпа в царство чуди

В конце XIX века в Киево-Печерской лавре был обнаружен уникальный документ, повествующий о путешествии некоего монаха Поликарпа в XI веке в царство легендарной чуди.

В манускрипте говорилось о том, как после подавления в XI веке бунта чудских волхвов власти решили послать в земли чуди военный отряд из восьми человек для обращения дикого народа в христианство. С отрядом послали и монаха Поликарпа. Однако во время путешествия с Белоозера в земли чуди на них напали. После недолгой битвы с чудью монаха и оставшихся в живых троих израненных воинов взяли в плен и увели в далёкие северные земли.

Обращались с пленниками хорошо, кормили сытно, работой не нагружали.

В течение двух месяцев пути два воина приняли веру чуди и потом остались с ними жить, один — на континенте, другой — во льдах на острове.

Спустя два месяца пути чудь с пленниками вышла к очередному острову, с которого к воде спускалась огромная каменная лестница. Удивляло то, что каждая ступенька была человеку по грудь, и приходилось карабкаться по ступенькам, как по горам.

Монах и воин, ведомые волхвом чуди, вошли в пещеру и стали спускаться куда-то вниз. Шли очень долго. Постепенно пещера перешла в мраморный зал, освещённый белым светом, где путников встретили люди, одетые в белые одежды. Пленников проводили в покои для отдыха. Не ожидавший такого приёма монах поинтересовался: а где же Тёмный Властелин? Оказалось, что это название острова, а не человека или иной живой сущности. Монаху и воину предложили остаться там жить. Воин согласился, монах же, не могущий изменить своей вере, отказался. Ему не препятствовали в возвращении, проводив до берега континента. Оказавшись дома, монах Поликарп записал увиденное и удалился в пещеру молиться, где и провёл остаток своей жизни.

Чудь — это древние арии?!

После открытия на Урале в 1970—1980-е годы древнейшего города ариев Аркаима и культурного и духовного центра аркаимской «Страны городов» Синташты начали появляться версии о том, что чудь — это древние арии. Эта версия нашла немало сторонников среди учёных и краеведов.

Известный исследователь Севера России и писатель Георгий Сидоров, автор серии книг «Хронолого-эзотерический анализ развития современной цивилизации» более года прожил на хуторах чуди в Архангельской области и описал в своей третьей книге подробно проживание и особенности этого народа. Чудь белоглазая — европеоиды, высокие, светловолосые, наследники Гипербореи.

Этот народ ушёл под землю для сохранения своей древней ведический веры, во время насаждения христианства на Руси. В архивах чуди, по рассказам, содержатся и наши древние рукописи, музыкальные инструменты и многие другие древние артефакты, которые в скором времени станут доступны и нам.

Наступает то время, когда историческая справедливость должна быть восстановлена, и мир узнает правду об истинной истории человечества.

Вот что говорит нам сегодня об этом Сам Создатель!

«Откровения людям Нового века», Послание от 10.05.14 «Всё ближе и ближе» Книга XI:

«16. Праздник Духовного ЕДИНЕНИЯ, несмотря ни на что, всё же состоится! Я сделаю всё для того, чтобы он состоялся для Гипербореев, ибо они заслужили этот Праздник своим долготерпением, Богоискательством и своей Историей, и если она почему-то забыта, а точнее, переписана не в пользу Истины, то всё будет возвращено «на круги своя» и совсем скоро! Ибо, как Я сказал, нельзя строить Будущее на искривлённом основании, на искривлённой Истории человечества, поэтому Я просто обязан объяснить людям, и особенно Гипербореям, кто они ЕСМЬ! Повторяю: Вселенскую Программу Преображения Пространства, в соответствии с Великим Соглашением Небес, начинали Боги, спустившиеся на Твердь, которые и основали Коренную цивилизацию — цивилизацию Гипербореев, а все остальные народы ЕСМЬ представители иных цивилизаций, пытавшиеся ассимилироваться с Гипербореями, преднамеренно искажая Истинную Историю Начала Начал в пользу обоснования своего присутствия на Планете!»

Подготовили
Алла КЕМППИ,
Ирина САНДЕГАРД
(Источники: http://dostoyanieplaneti.ru/3831-plemya-chud-chud-beloglazaya http://myfhology.info/mith-people/chud-beloglaz-peoples.html)

Творчество — Русская чудь

Так давно, что уже и не помним,
Жил чудесный, волшебный народ
На богатой земле чернозёмной.
Может, ЧУДЬ и поныне живёт?

В сказках, мифах, преданьях, сказаньях
Сохранилась о чуди молва,
И в рассказах на горном Урале
Эта память доселе жива.

Каждый даром Небесным отмечен,
Все — волшебники и мастера,
Внешне каждый из них безупречен,
И душа лучезарна, добра.

Они жили в согласье с природой,
Не умели совсем воевать,
Они были ведь Божьим народом
И умели любить и прощать!

Но однажды на землю родную
Чужеземцы с мечами пришли,
Предлагая им веру иную,
И обманом в полон увели.

Но не все подчинились насилью —
Дух свободный дороже всего.
И как в склеп опустились могильный —
Под землёй нынче царство его.

Там сокровища знаний сокрыты,
Книги древние времени ждут,
Когда тайны все будут раскрыты —
Остаётся лишь пара минут!

И когда люди станут Богами,
Осознав свой единственный путь,
В полной славе предстанет пред нами
Светлоглазая Русская Чудь!!!

Алла КЕМППИ



Он плюс Она

«Я хочу тебя сделать счастливым»

Семья — интерактивный полигон по совершенствованию качеств своего характера

Большинство фильмов про любовь имеют счастливый конец: герой и героиня наконец соединяют свои судьбы и уже ничто не мешает им наслаждаться близостью до конца своей жизни. Хэппи-энд. На самом же деле с началом совместной жизни не заканчиваются, а только начинаются настоящие испытания любви любой супружеской пары.

Поскольку в каждом человеке есть как хорошие, так и плохие черты характера, первоначальное состояние влюблённости характеризуется именно тем, что люди контактируют только с положительными сторонами друг друга. В каждом из нас есть и хорошее, и плохое, но, желая понравиться, мы осознанно или неосознанно преподносим себя только с самой лучшей стороны, и то же самое делает наш избранник — так уж устроено природой. В состоянии влюблённости мы неудержимо идеализируем своего избранника, приписывая ему в своём воображении такие качества, которыми он совсем не обладает, и совсем не замечаем недостатков друг друга или же просто не придаём им значения.

С другой стороны, влюблённые готовы на всё, чтобы сделать своего избранника счастливым, и в этом искреннем и прекрасном порыве мы проявляем все самые лучшие, возвышенные черты своего характера, жертвуя своими интересами и стремясь всеми способами сделать своего возлюбленного счастливым. К сожалению, эти прекрасные, романтические отношения не могут продолжаться бесконечно, так как человек не может долго прятать от себя и от своего возлюбленного то плохое, что ещё находится в его сердце.

Но этот период самозабвенной и романтической влюблённости является не чем иным, как своеобразным «рекламным роликом», демонстрирующим то, что ожидает нас в самом конце, если вместе со своим спутником мы сможем пройти весь путь очищения любви от корыстных мотивов и ожиданий.

Итак, на первом этапе совместной жизни влюблённые беззаботно наслаждаются друг другом и, находясь каждый в своей иллюзии, безудержно идеализируют своего партнёра. На этом этапе для них рай и в шалаше. Но с течением времени они постепенно пресыщаются такой желанной некогда близостью и начинают уже внимательнее присматриваться к внутреннему миру, к образу жизни и привычкам друг друга, делая для себя как приятные, так и неприятные открытия.

Постепенно мы начинаем пытаться изменить характер и поведение своего спутника так, чтобы он в полной мере мог исполнять все наши желания, и, если этого не происходит, мы раздражаемся. Неудовлетворённые желания порождают гнев. Маятник взаимоотношений качается в другую сторону — от влюблённости к ненависти. Мы обвиняем своего избранника во всех (и даже в своих собственных) недостатках и с помощью различных уловок или открытого шантажа «или ты делаешь так, как я хочу, — или я ухожу!» пытаемся подстроить его под себя. Если корысть в отношениях слишком велика и никто не желает уступать желаниям другого, следует разрыв взаимоотношений. На этом уровне происходят почти все разводы.

Те, чьи отношения более возвышенны, готовы терпеть некоторые несоответствия в характерах и привычках друг друга ради того, чтобы продолжать оставаться вместе: ведь, в конце концов, они любят друг друга, и хорошего в каждом человеке всё-таки больше, чем недостатков. Терпение — это уровень, когда мы пытаемся изменить не других, а себя.

В эссе, посвящённом семейным отношениям, одна из моих студенток очень точно подметила: «Когда начинаются ссоры, скандалы, когда начинает всё раздражать… — это и есть тот сигнал, что нужно что-то изменить в себе!»

Честные и искренние люди всегда стремятся улучшить качества своего характера и взаимоотношения с другими, и в первую очередь — с теми, кого они любят. Они искренне радуются, когда другой человек тоже взрослеет внутренне и так же начинает отказываться от своих неоправданных ожиданий. На этом этапе человек начинает проявлять свои действительно человеческие качества, прилагая осознанные усилия для того, чтобы избавиться от эгоизма, измениться к лучшему самому и учиться любить других такими, какие они есть, а не такими, какими мы их хотим видеть.



Когда мы заботимся о других только тогда, когда заботятся о нас, — это только тренировка. Настоящая работа над собой начинается тогда, когда мы учимся согревать теплом своего сердца других людей, даже не рассчитывая на их взаимность.

С течением времени мужчина и женщина определённым образом распределяют между собой семейные обязанности, что помогает им упорядочить отношения и улучшить атмосферу в доме. Некоторые люди воспринимают семейные обязанности как рутину, с которой нужно мириться: «бизнес есть бизнес, ты — мне, я — тебе». Но когда человек думает о других больше, чем о себе, то семейные обязанности он выполняет с радостью, как служение своим близким. Благодаря бескорыстной заботе друг о друге и в радости, и в горе искренние души очищаются от всех несовершенств и постепенно возвышаются до уровня постоянных и чистых любовных эмоций и взаимоотношений.

Достижение этого уровня и является итогом правильного развития семейных отношений, начинающихся с романтической влюблённости. Семейные отношения подвергаются многократным испытаниям, которые можно сравнить с многократным нагреванием золота до температуры плавления с целью очищения его от примесей.

«Все счастливые семьи счастливы одинаково, все несчастные семьи несчастны поразному», — писал Л.Н. Толстой, и секрет этого счастья прост: в счастливых семьях каждый из супругов стремится отдать другому больше, чем получил. Настоящее семейное счастье начинается с уровня бескорыстной заботы друг о друге.

Следует также отметить, что духовно развитые люди начинают свои отношения сразу с высокой ступени — с уровня бескорыстного исполнения долга, минуя эгоистические желания и сопутствующие им разочарования и обиды. И в этом тоже заключается причина высокого процента разводов на Западе (90—96%) и редких разводов (1,5—3%) в странах Востока: культура Запада — это материалистическая культура потребления, в которой люди отделены друг от друга стремлением к индивидуальной самодостаточности. Культура Востока — культура служения, культура бескорыстной заботы об окружающих нас людях.

Материалистическая культура учит людей гордости и независимости; духовная же культура учит гармоничной взаимозависимости, чтобы мы снова научились действовать так, как здоровая часть тела действует в гармонии со всем организмом и со всеми его частями в отдельности.

Семья создана для работы над собой, и в этом неоценимую поддержку оказывают навыки вдохновляющего общения, помогающие нам раскрыть в себе и в тех, с кем мы общаемся, лучшие качества характера. К сожалению, многие из нас сознательно или бессознательно программируют других именно на плохие поступки и поведение. Поэтому нужно подкармливать своей энергией (своим вниманием, словами, поступками и т.д.) только те проявления личности своего партнёра, которые вы хотите усилить. Это как в притче о двух собаках, живущих в человеке: хорошей и плохой. В конечном счёте побеждает та, которую лучше кормят.

Своими обвинениями вы усиливаете негативные качества в человеке; если же вы похвалите его за что-то, он подсознательно захочет повторить свой поступок, чтобы снова услышать похвалу в свой адрес. Причём, критикуя или хваля, мы вскармливаем соответствующую «собаку» также и в себе.

С другой стороны, прославляя добродетели другого человека, мы взращиваем их в себе. Сосредоточиваясь на том, чтобы помочь своему партнёру раскрыть все его хорошие качества, вы сами совершаете стремительный духовный прогресс: в этом мире всё взаимосвязано. В то же время не стоит бояться конфликтов, поскольку они просто неизбежны и нужно научиться относиться к ним с достаточной долей юмора: «милые бранятся — только тешатся».

Любая конфликтная ситуация по сути является благом, поскольку побуждает нас ещё более внимательно работать над собой. Для себя я это сравниваю с лестницей. Идея в постоянном самосовершенствовании: стоит только остановиться в своём внутреннем развитии или сдать немного назад — и тут же посыплются проблемные ситуации, ты словно упираешься в тупик. Выход — возвыситься над ситуацией, и вы увидите, что упёрлись не в стену, а в очередную ступеньку, возвысьтесь — и перед вами откроются новые, неведомые прежде перспективы. Избежать большинства проблем можно только постоянной работой над собой и непрерывным духовным прогрессом. Если остановиться — нам снова устроят «тупик», хотя бы просто потому, что этот мир создан не для наслаждений, а для научения, хотя, как добрый Отец,

Прославляя добродетели другого человека, мы взращиваем их в себе. Сосредоточиваясь на том, чтобы помочь своему партнёру раскрыть все его хорошие качества, вы сами совершаете стремительный духовный прогресс: в этом мире всё взаимосвязано.

(Окончание. Начало на стр. 7)

Бог сопроводил нашу учёбу многими приятными вещами.

Мы часто слышим выражение — институт семьи, потому что это действительно ИНСТИТУТ — своеобразная Высшая Школа Духовной Жизни, интерактивный полигон по совершенствованию качеств своего характера. Так уж устроено свыше, что мужчину и женщину тянет друг к другу, и они хотят вместе быть счастливы, но в действительности они смогут быть счастливы, только когда станут полностью бескорыстны.

Мы часто слышим выражение — институт семьи, потому что это действительно ИНСТИТУТ — своеобразная Высшая Школа Духовной Жизни, интерактивный полигон по совершенствованию качеств своего характера.

Всё, что создано Богом, имеет своё предназначение, и это предназначение является сутью, природой и неотъемлемым качеством этого творения. Например, неотъемлемое качество и суть сахара — быть сладким, суть соли — быть солёной, природа воды — быть текучей и влажной. Единственное же предназначение души, а также её отличительное качество, свойства и природа — это любить и быть любимой. Только действия в соответствии со своей природой наполняют жизнь человека смыслом и счастьем.



Человек может требовать любви от других, не отдавая должное количество любви взамен. Но подлинное счастье душа испытывает тогда, когда обменивается чистой и бескорыстной любовью с Богом и другими живыми существами — его неотъемлемыми частичками. Любить — значит желать счастья другим и делать всё, чтобы они стали счастливы. Чем бескорыстнее чувства, тем больше счастья они приносят. Наиболее счастливы в этом мире матери, поскольку любовь матери воистину чиста и бескорыстна.

Чем же отличается влюблённость от зрелой, возвышенной любви? Состояние влюблённости характеризуется внутренней фразой: «я хочу, чтобы он (или она) был моим, и тогда я стану счастлива». Но любовь — это бескорыстное желание сделать другого человека счастливым. Люди сходятся, потому что они нуждаются друг в друге, но долго жить вместе и стать счастливыми они смогут, лишь пройдя весь путь от «я тебя хочу» до «я хочу тебя сделать счастливым».

(По материалам книги Александра Усанина: «Пропуск в третье тысячелетие».)

Источник: http://rodoswet.ru/7-etapov-vzaimootnoshenij-v-seme-lyubov-semya-otnosheniya/

Наталья и Андрей Патокины: «Нам ещё учиться и учиться у своих детей. А их у нас шестеро»

Мы хотим познакомить вас с одной удивительной семьёй, проживающей в городе Екатеринбурге. В этой семье шестеро детей. Но не этим она привлекла наше внимание. Эта семья отличается от других своим жизнелюбием, открытостью к жизни, людям, отсутствием страха за будущее, свободой от мировоззренческих установок и стереотипов, бытующих в обществе, активной творческой деятельностью и полным доверием своих жизней Создателю.

Андрей и Наталья, так зовут героев нашей статьи, объединились в одну семью — одно целое — благодаря творчеству. Андрей, не имея музыкального образования, сочиняет музыку и стихи, хорошо поёт и играет на гитаре, рисует. Наталья — педагог по вокалу, тоже пишет музыку, сочиняет стихи, играет на гитаре, окарине, блокфлейте. Много лет назад они начали выступать с концертами, неся зрителям свет своих любящих сердец. Они исполняли и исполняют сегодня песни на различных праздниках, фестивалях авторской песни. Андрей и Наталья записали уже 6 альбомов, сняли фильм. Через некоторое время (когда в их семье уже появились дети) они создали семейный театр, разработали театрализованные интерактивные развивающие программы для детей и родителей. Сегодня в репертуаре семейного театра — народные праздники, кукольные представления, фольклорные занятия. Но давайте обо всём по порядку.

Начнём наш рассказ с очень необычного факта из жизни семьи Патокиных. Исполняя свои песни, имея на руках двоих детей, они путешествовали по России, Украине ни больше ни меньше — 8 лет! В путешествии родили ещё двоих детей, не беспокоясь об отсутствии постоянного места жительства, официальной работы. Бог давал детей, и они их с любовью принимали.

На вопрос корреспондента: «Что подвигло вас на путешествия?» — Андрей и Наталья ответили:

Наталья: Мы люди нелогичные. Мы принимаем такие решения, где логика сопротивляется. Потянуло туда — пошли туда. Мы принимаем решения совместно. Пошли? — Пошли. В этом плане у нас хороший союз. Один другого поддерживает.

Для нас путешествие было движением, а не образом жизни. Сегодня мы в лесу живём, завтра — в коттедже, а послезавтра — мы не знаем, где окажемся. У нас шло передвижение автостопом. Где нас люди принимали, там и останавливались, пели песни. Была еда, мы кушали, не было еды — не кушали. Ситуация была экстремальной, но она являлась проверкой наших отношений и творчества. Песни были востребованы и давали нам возможность обеспечивать себя.

Так мы пропутешествовали 8 лет. Побывали в Симферополе, Ялте, Севастополе, Туапсе, на Кавказе, в Санкт-Петербурге, Москве. В Ростове-на-Дону мы дольше всех прожили. Там родился Егор — наш четвёртый ребёнок. А Анютка родилась в Краснодаре.

Период жизни на Кавказе — самый светлый период из воспоминаний детей. Мы жили в горах, у нас была родниковая вода, рядом росли огромные буки, грабы. Дети выросли в единении с этой природой, осваивая её и сливаясь с ней всем своим существом. Они ползали не в доме на деревянном полу, а по траве, среди колючек. Мы наблюдали, как дети растут в условиях, как бы не приспособленных для нормального воспитания. Сейчас родители детей стараются уберечь от всего, отгородить от неприятностей. У нас же дети были предоставлены сами себе, они жили на свободе. Они и еду себе добывали (грибы, ягоды), и кизил собирали, со змеями встречались. На природе, видимо, сознание по-другому работает, и у нас не было страха за их жизнь.

Андрей: Для нас важна была свобода. Для того чтобы тело смогло реализовать все свои потребности особенно в раннем возрасте, необходимо пребывание на природе. Это прекрасная возможность проверить себя, на что ты способен, когда нет никаких подпорок. Это не выживание, это полноценная, осознанная жизнь. Дети в таких условиях научились многому такому, что не все знают и умеют.



Когда мы почувствовали, что период жизни на природе прошёл, мы вернулись в Екатеринбург. Оказалось, что наши дети были самыми спортивными, крепкими. Мы увидели разницу между детьми, которые воспитываются в городе и на природе.

Корр.: Что явилось толчком для создания такой большой семьи?

Андрей: Большие семьи — эта традиция на Руси. У всех моих предков были многодетные семьи. Просто в городе есть ограничения пространства, возможностей для роста и развития детей. А на природе всё проще. Где трое — там пятеро, где пятеро — там десятеро.

Наталья: Нас часто спрашивают — как вы с ними справляетесь? Трудно с одним, двумя, потому что они зациклены друг на друге. Третий появляется — уже легче. Четвёртый появился — вообще красота, потому что образуется детский коллектив. Этим коллективом они уже решают различные вопросы, воспитывают друг друга. Маленький пришёл в семью — он попадает в коллектив, который с ним взаимодействует. У нас свободного времени больше появляется. А им это идёт на пользу. Чем больше детей — тем больше свободного времени. Так получается.

Все дети — творческие и не похожи по характеру, наклонностям друг на друга. Старший сын Дмитрий — это наш учитель. Когда ему было 9 лет, он наотрез отказался ходить в школу. Он нам показал другую сторону образования. Как он учился, спросите вы? Мы тогда много путешествовали, учебники с собой не возили. Но у Димы постоянно были вопросы, на которые он искал ответы. Естественно, когда есть вопрос, тогда приходит информация. Например, мы приехали в Ялту. Он увидел корабли: «Как такое большое судно на воде держится?» Стал интересоваться, что такое корабли, как они устроены. Далее пошёл интерес к географии, истории. В Таганроге мы были у местного «Кусто», у которого есть свой музей. Он обошёл все океаны и собрал уникальные экспонаты. Ребёнок приходил в гости, и у него была возможность всё это увидеть, потрогать. Нам было радостно, что мы ребёнку можем дать больше, чем просто почитать книжку.

Корр.: Как мы поняли, Дима в школу не ходил. Как же он учился, расскажите подробнее.

Андрей: Мы всегда попадали в гости, где есть хорошие библиотеки. Он садился и читал. Очень много читал. Потом, позже, у него появился интерес к физике, устройству мира. Обстоятельства складывались так, что Создатель подводил к нему людей, от которых он получал необходимую информацию. Когда мы жили в Ростове, нас приютила женщина, которая оказалась математиком. Она дала Диме все необходимые знания.

Наталья: В 7-м классе он соскучился по Екатеринбургу, по своей бабушке и вернулся в город. Бабушка определила его в колледж, потому что переживала, что внук не учится. В колледже его протестировали и сказали, что у ребёнка глубокие знания предметов, но не систематизированные. За полгода он освоил самостоятельно семилетний курс английского языка, потому что поставил перед собой такую задачу. Потом через полгода он оставил колледж и вернулся к нам.

Прошло 2 года, мы так и путешествовали по стране. Нас пригласили в школу в станице Азовской, где начинал Михаил Петрович Щетинин. Мы стали интересоваться у педагогов. Что же делать с ребёнком, общее образование как-то надо получать? «Вы попробуйте его к нам определить, только ему надо сдать экзамены за 9-й класс», — ответили педагоги. Дима добирается автостопом с Кавказа. За 11 дней он готовится к экзаменам. Сдаёт всё на «отлично» и, на удивление преподавателей, выбирает физику как свободный предмет. После экзамена учитель сказал: «У меня пер-

вый раз ребёнок, который мне не сдавал физику — мы общались о физике». Дима проучился в школе 10-й класс, 11-й сдал экстерном и поступил в архитектурную академию в Екатеринбурге. Окончил её на «отлично», и сейчас у него любимая работа — он архитектор, дизайнер интерьеров. Нестандартное мышление ему хорошо помогает в работе. Но высшее образование он получил только для того, чтобы к нему не приставали с вопросами о наличии диплома.

Дима является примером того, что если создать человеку здоровую среду, в которой он бы мог развиваться, то всё получится. В данном случае среда была наполнена хорошими событиями, интересными людьми, а не статичной школой, куда преподаватель приходит уставший, и детям такое обучение совсем не интересно и скучно.

Вообще, у нас была задача познакомиться с Шалвой Амонашвили, Виктором Шаталовым и Михаилом Щетининым — с тремя известными педагогами-новаторами. Если человеку что-то необходимо, то это происходит. Виктора Шаталова мы встретили в Ялте. Мы увидели объявление о том, что он читает курс лекций для студентов пединститута. Очень интересный человек.

С Шалвой Амонашвили мы встретились в Ростове-на-Дону. Говорим ему, что у нас сын не ходит в школу. Он ответил: «Ну и что? У ребёнка три жажды: жажда к свободе, развитию и взрослению. Если эти три составляющие ребёнку дать, то вырастет гармоничный человек. Если что-нибудь отнять, то ребёнок это будет всё равно искать и может найти то, что ему не полезно. Потому что получится патологический поиск, из сопротивления. Свободу не дают — он всё равно её найдёт. Развития не дают — он всё равно будет развиваться как-нибудь, вопреки чему-либо. И третье — ребёнок ищет за кем пойти, он ищет авторитет среди взрослых. За кем пойти в нынешнем обществе? Нужен такой человек, чтобы его жизнь, его история вдохновляла, чтобы за ним хотелось идти».



Последний наш ребёнок, дочь Лада, обучается в городе Екатеринбурге по системе Владимира Ивановича Жохова. Он взял за основу систему Шалвы Амонашвили и добавил игровую форму обучения. За первый класс дети проходят 4 года образовательной программы, а потом идёт углубление. В игровой форме дети лучше воспринимают информацию.

Самое интересное, что по системе Жохова может вести уроки не только преподаватель, но и любой человек, главное, чтобы он любил детей и умел с ними общаться. В нашей школе ведут занятия родители. Основной педагог — это родитель. Вот мы с Натальей проводим фольклорные занятия.

Корр.: Говорят, что с каждым ребёнком женщина что-то приобретает, духовно растёт, раскрывает новый потенциал. Согласны ли вы с этим утверждением?

Наталья: Конечно. Каждый раз приходит душа совершенно другая, не похожая на предыдущие, со своим внутренним миром, который маме нужно принять, понять, надо дать ей возможность раскрываться, развиваться. Нужно как можно меньше вмешиваться в её развитие. Я верю, что души детей сами выбирают родителей, семью.

Корр.: Какие ценности — жизненные, духовные — вы прививаете своим детям?

Наталья: Я никогда не ставила цель что-то в них специально заложить. У меня задача — самой стать ценной для себя. Тогда эта ценность генетически перейдёт моим детям. Для меня важно, что я за человек. Насколько я смогу раскрыть себя в этой жизни, настолько будет лучше моим детям.

Корр.: Какие советы родителям вы можете дать?

Наталья: Самый главный совет — не мешайте своим детям расти. Я не ставлю задачу воспитывать их. Я просто выражаю своё отношение к тем или иным событиям. Так мои дети понимают, что можно, а что нельзя делать.

Корр.: Как меняют вас дети?

Наталья: Они учат. Анюта по характеру очень женственная, заботливая, чуткая, ласковая. Я у неё учусь быть женщиной. Лада — упорная, настойчивая, у неё твёрдый характер. Если она приняла решение, то её уже не свернуть. Я учусь у неё целеустремлённости. Егорка — очень гармоничный как мужчина. Он мягкий, от него идёт тепло — проявление женских энергий. С другой стороны, он очень надёжный, я в нём чувствую мужскую опору. Семёна не интересует чужое мнение. Ему не важно, как на него посмотрят, что о нём скажут. В общем, мне ещё учиться и учиться (*улыбается*).

Корр.: А теперь о главном вашем увлечении. Скажите, пожалуйста, как вам пришла идея создать семейный театр?

Андрей: Это всё возникло естественным образом. Мы очень много пели и пришли к выводу: человеку, особенно ребёнку, не интересно долго сидеть и слушать, ему надо самому во всём принимать участие. Поэтому сначала мы стали вносить игровые элементы в нашу песенную программу — музицировали на шумовых инструментах, разговаривали, вводили игры на взаимодействие, например «вопрос-ответ». Потом увидели, что всё это есть в нашей народной традиции. Начали изучать скоморошины, народные подвижные игры, стали использовать театральные сценки. Благодаря этому дети могут и попеть, и подвигаться, и чему-то научиться.

Мы увидели, что в фольклоре заключена целостная система воспитания. Сейчас у нас условия проживания другие. Но генетически образы у нас присутствуют, и они работают. То есть на музыку мы откликаемся, на ритм откликаемся, на игру хорошую, на взаимодействие всегда откликаемся. И это очень важно для развития детей, для их здоровья.

Наталья: У наших русских детей есть проблема — они не знают своей культуры и над другой смеются. Неприятно, что наши дети не знают своего, как говорится, рода-племени. В любой народной культуре всё те же самые игры, те же самые припевочки, только на своём языке, те же самые образы. Про заек и про птичек и армяне поют, и узбеки. Детский фольклор есть в любом народе. Это как раз и есть здоровая среда для развития ребёнка.

Мы проводим праздники, связанные с земледелием, с солнцем: Коляда — зимнее солнцестояние, Масленица — по народному календарю это весеннее равноденствие, Жаворонушки — первый заклик весны, и так далее.

Корр.: Что вы вкладываете в своё творчество?

Наталья: Мы вкладываем идею здорового общества — здорового образа жизни, здорового мышления, здоровых отношений в семье и вообще между людьми. Модель эта есть в народной культуре. Это фундамент, на котором можно создавать своё.

Корр.: Благодарим вас за интересную беседу. Желаем вам дальнейших творческих успехов!

P.S. **Очень радостно оттого, что в нашем обществе есть семьи, которые не привязаны к устоявшимся стереотипам, которые живут устремлениями сердца. Они взяли за основу своего совершенствования народную культуру, возродили её в себе, добавили в неё свои творческие элементы и понесли свой свет и доброту этому миру, расцвечивая улыбками лица детей и их родителей. Так шаг за шагом мы сбрасываем с себя условности, маски и становимся более открытыми миру, окружающим людям и Творцу.**

Интервью взяли Надежда ДАНИЛОВА, Инна БАКАНОВА

Аромат любви

Каждый человек, каждое существо, каждый предмет природы имеет свой индивидуальный запах. Чем тоньше запах, тем он изысканнее и тем ближе к многочисленным градациям тонкого мира. Чувства человека — тоже свойство тонкого мира, и они также имеют свой аромат. Самый изысканный — аромат любви, и у каждого человека, в зависимости от его индивидуальности и способности к любви, он свой собственный, неповторимый.



Но так ли часто человек источает из себя аромат, а не зловоние? Распущенность нравов и утраченная чистота помыслов насыщают тонкий мир смрадом, и его ядовитые тучи закрыли от нас солнце. Если бы люди внимательнее относились к своим внутренним ощущениям, они бы заметили, что самое главное, самое изысканное происходит за пределами видимого, материального мира, а именно — в сфере чувств. Метафизическая* сторона любви до сих пор не исследована, и только самые тонкие души в состоянии воспринимать этот дивный мир во всей его Божественной красоте, и, прикоснувшись к нему однажды, они уже никогда не согласятся на суррогат, который так распространён в мире и является, по сути, животным инстинктом.

Любовь — редкий цветок, каждый человек выращивает его самостоятельно. Двойственная особенность природы в человеке отражается в двух сферах — в физической и психической. Преобладание только физической любви не даёт ощущения полноты счастья, не создаёт гармоничного союза между мужчиной и женщиной, поэтому рушатся браки.

Самое главное упущение, которое так существенно влияет на нашу жизнь и семейные отношения, состоит в том, что доктрина о многократном перевоплощении душ** всё ещё не принята как закон вечной жизни. А между тем с принятием в сознание этого закона многие бы наши проблемы начали решаться сами собой, потому что стало бы понятно, что каждый наш семейный опыт, плохой или хороший, открывает нам больше возможностей для встречи со своей космической половинкой.

Не может быть семья гармоничной, если оба супруга не достигли примерно равного духовного уровня, а для этого так необходимо собрать максимальный опыт во взаимоотношениях между мужчиной и женщиной и расширить свои представления о мироздании для того, чтобы чувствовать себя в нём на своём месте и быть самим собой, а также понимать человека, который рядом.

И вот тут мы подходим к очень щекотливой и значимой теме человеческих взаимоотношений, поскольку сталкиваемся с проблемой: как можно находить гармонию в том случае, когда семья в силу кармических причин составлена не законными половинками, а душами, кармически притянутыми друг к другу?

Сложный вопрос, но и он разрешим, если мы вернёмся к теме единства двух Начал, мужского и женского. В этом вопросе нам необходимо уяснить для себя то, что все женщины

**Метафизический — лежащий за пределами физических явлений, в основании их, т.е. первоначальный.*
*** Доктрина о перевоплощении была изъята из христианства лишь в 553 году на II Константинопольском соборе.*

— проявления Единого Женского Космического Начала, а все мужчины — Единого Мужского. Каждая женщина — Богиня, каждый мужчина — Бог в малом масштабе. Это обстоятельство обязывает нас относиться друг к другу с почтением, уважением и любовью. Следуя этому правилу, основанному на осознании глубокой тайны, мы не только возвысим себя и друг друга, но исчерпаем долги перед кармой в гораздо более короткие сроки, и наши заветные встречи с теми, кого мы станем достойны, состоятся намного раньше.

Способность понять то, что все мы, прежде всего — неотделимые представители двух Первичных Космических Половинок, гарантирует нам достойные отношения между собой и сознательное воспитание в себе тех качеств, которые позволят магнитно притянуться к тем, кого мы ищем веками.

Но в этой тайне есть ещё один аспект, который требует обсуждения и понимания.

До сих пор мы говорили о том, что нужно стремиться к слиянию двух противоположных Начал, мужского и женского. Но это — завершение нашего земного пути, которое не может состояться, минуя ещё одну стадию осознания единства — осознания именно единства женщин в Женском Начале и единства мужчин в Мужском начале.

Этот закон принять ещё труднее, потому что за многие и многие века мы привыкли к соперничеству между собой, и особенно ярко этот порок выражается в тот момент, когда мужчины и женщины сталкиваются как соперники в любви, совершая чудовищные преступления ради возможности быть рядом со своим избранником или избранницей.

В этой битве за тело и душу другого человека с тем, кто претендует на то же самое, мутится рассудок и замолкает душа. Сколько в истории случаев, когда безумно влюблённый лишал жизни даже того, кого любил, потому, что получал отказ и, побуждаемый ревностью, утверждал: «Так не доставайся же ты никому!» Как можно ещё сильнее извратить любовь, если в результате она — убивает?

Конечно, немало нужно иметь духовной силы, чтобы справиться с теми чувствами, которые одолевают нас тогда, когда мы не находим взаимности в человеке, к которому устремилось наше сердце. Но именно любовь к нему и к… сопернику или сопернице — единственное средство от той психической болезни, которую мы называем ревностью. Поэтому такое колоссальное значение имеет для нас осознание своей целостности и единства по половому признаку.


«Единение двух знаков». Елена Масленина

Конечно, для полноценного осознания этой истины мало одного умственного принятия, нужна кропотливая духовная работа над своей природой и своим сознанием. Воспитание сердца — долгая дорога и неустанный труд, и никто не скажет, что это легко достижимо. Но из этого понимания ещё отчётливее проступает законная и так на самом деле необходимая нам идея многократного перевоплощения. Невозможно ограничить человека одной жизнью, лишив его права на воссоединение со своей законной половиной, — ведь на самом деле очень мало кто имел такое счастье в жизни; и только так предусмотрительно предоставленная нам возможность снова и снова возвращаться на землю и в новом семейном опыте учиться быть теми, кем нам суждено стать, может разрешить наши проблемы.

Поэтому нужно смотреть на свой брачный союз, как бы ни был он труден и полон недопонимания, как на возможность воспитать в себе те качества, которые пригодятся в будущей жизни. Это также ещё один повод быть благодарным тому человеку, который рядом, за то, что именно он помогает нам в этом, разделяя трудности жизни и общий путь обучения.

Любовь человека к человеку имеет много оснований, и это не только родственно-любовные связи. Качество нашей жизни намного улучшится, если мы сможем развить в себе те свойства любви, которые позволяют нам быть любящими друг друга даже в том случае, когда кому-то приходится уступить дорогу другому. Соперничество и ревность — змеи из одного гнезда.

Нарушение равновесия в семье является первой причиной расшатывания равновесия в мире.

Конечно, супруги, любовь которых не достигла той высоты, на которой невозможна супружеская измена, — лишь временные попутчики в текущей жизни. Но даже это обстоятельство не освобождает их от ответственности друг перед другом и максимальной отдачи человеческого тепла и участия, потому что в метафизическом смысле отношение их друг к другу есть отношение к Божеству. Нужно научиться в равной степени видеть в каждом человеке Бога и Богиню, нужно понять, что цветок любви вырастает из зерна, которое лежит в глубине нашей души и может прорасти только в благоприятных условиях — когда почва для этого будет достаточно подготовлена.

Личная любовь к представителю противоположного пола не являет всей полноты любви ещё и потому, что она по природным свойствам магнитного притяжения Начал более всего желанна и быстрее всего достижима. Полнота любви будет достигнута только тогда, когда она вместит в себя все виды любви*, и когда самое трудное в любви будет достигнуто, только тогда индивидуальный цветок любви Души человеческой даст изысканный, неповторимый аромат.

Посвящение человечества в высокие истины должно послужить делу возвышения человечества над животными инстинктами и придать его облику все соответствующие его божественному происхождению черты.

Человечество должно дорасти до такого понимания себя, при котором будет невозможна никакая вражда, потому что эти качества не могут быть атрибутом Бога, Телом и Духом которого оно является. Уклоняясь от воспитания в себе духа миролюбия и человеколюбия, мы удлиняем и отягощаем свой путь, который и без того уже составляет десятки миллионов лет.

Каждому человеку, вступающему в брак, нужно сознавать всю степень своей ответственности за этот шаг, потому что именно нарушение равновесия в семье является первой причиной расшатывания равновесия в мире. Велика ответственность обоих супругов, но, поскольку наша эпоха является эпохой возрождения Женщины-Богини, к ней предъявлены особенные, повышенные требования.

Людмила МАТВЕЕВА

(Источник: http://obshinakryliaduha.ru/publ/ljudmila_matveeva/aromat_ljubvi_ljudmila_matveeva/1-1-0-276)

Сегодня Сам Всевышний (Творец, Создатель, Высший Космический Разум) через доктора технических наук, профессора, академика Л.И. Маслова открывает нам Истину о предназначении двух Великих Начал Вечности — мужского и женского (энергий Инь и Ян), о важности их взаимоотношений на основе Безусловной Любви и духовного Единства для творения не только физического потомства в плотном плане, но и высшей гармонии Тонких полей для достижения нейтральности и Любви Богов.

Послания Творца об отношениях между мужчиной и женщиной в свете «Откровений людям Нового века»

«О смысле отношений между мужчиной и женщиной» (Послание от 05.06.08, Книга V):

«7. …Только Гармония, только Любовь есть Ключ отношений между людьми Шестой расы, а проблемы двух полов Материального Мира уходят в прошлое!

8. Могу вам сказать, что не только продолжение рода было основой создания двух полов человеческого этноса, а достижение Гармонии, исходя из Канона дополнительности, есть главная задача испытаний Материального Мира.

9. Если с первой задачей вы справились успешно, то со второй вы не только не справились, но и превратили необходимость достижения Гармонии полов в вечные баталии за право управления своей второй половиной.

14. Слияние двух половин Единой Божественной Сущности есть Богоугодное дело, ибо оно включено в общий энергообмен человека и Целого, но нельзя смешивать примитивный быт и похоть с моментом достижения Гармонии двух Начал человека в Тонком плане!»

«Смысл жизни человека» (Послание от 15.08.09, Книга VI):

«22. Вы всё время забываете, что Любовь — это Возвышение, это чувство ПОЛЁТА, которое проявляется только тогда, когда две половинки в РЕЗОНАНСЕ ГАРМОНИК увеличивают общую ВИБРАЦИЮ и переходят ВМЕСТЕ на более высокую ОКТАВУ (ступень) Со-Знания!»

«Любовь и Будущее» (Послание от 07.02.14, Книга XI):

«19. …ВСЁ во Вселенной выстроено не только на порядке Праматрицы Пространства, но и на СОВЕРШЕНСТВЕ и на ЛЮБВИ всех Галактик и, конечно, на СОВЕРШЕНСТВЕ отношений двух энергий Инь и Ян (женщины и мужчины) не только для продолжения рода, но и для моделирования на вашем уровне Мироздания условий, когда две энергии, два знака не могут существовать друг без друга, ибо смысл их проявления — в Духовном ЕДИНЕНИИ, и если такое ЕДИНЕНИЕ в Духе ЕСМЬ, то ЕСМЬ и ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ, а значит, проявлена Безусловная ЛЮБОВЬ — ЛЮБОВЬ БОГА!»

** Любовь к детям, родителям, природе, людям, человечеству, мирозданию, БОГУ.*

Творчество

Для Любви откроем двери

Для Любви и Добра откроем
В своём сердце мы настежь двери.
Ведь для этого быть героем
Нет нужды, нужно только верить.

Мы поверим в Добро на свете,
Нету больше места для злого.
Шестой расы живём на рассвете,
Такое чудо! Честное слово!

Мы поверим в Любовь святую,
Когда даришь и не ждёшь ответа.
Когда любишь ты Душу другую
И Любовью Душа согрета!

Мы поверим в звезду Надежды,
Что ведёт нас к заветной цели.
Бороздим океан безбрежный,
Не страшны нам с Надеждой мели.

Мы поверим — по Вере сбудется,
Ведь чудес не бывает на свете.
Над собою упорно кто трудится,
Сотворит и мир на планете.

Мы поверим в возможность Творчества,
Ведь фрактальное Бога подобие.
Пусть исполнятся строки пророчества,
Что творить нам дано пособие.

Мы поверим друг в друга свято.
Мы Единого дети Родителя.
Нас позвал Он сюда когда-то,
Чтобы выполнить роль Спасителя!

Мы в себя наконец поверим.
Ведь без Веры в себя не выполним
Ничего, что себе наметили,
Из себя мы неверие выдавим.

Луч Любви полетел из сердца,
Пусть другому тепло подарит.
Но для этого открытой дверцу
Пусть другой в своём сердце оставит!

Игорь ЛОЧЬ, г. Ачинск, Красноярский край

Два чуда одного заповедного уголка России

В начале 60-х годов прошлого столетия учёным-биологом А.В. Рюминым в Каповой пещере (Южный Урал) была сделана сенсационная находка — рисунки древнего человека эпохи палеолита. Возраст их — 14 тысяч лет!

В конце XIX и начале XX века подобные открытия рисунков в пещерах Франции и Испании породили теорию единого центра зарождения искусства. Открытие живописи того же возраста на Урале оказалось сенсацией в археологической науке. Оно изменило установившиеся традиционные взгляды историков, отводящих Западной Европе исключительную роль в истории развития человека. Тысячи паломников устремились к таинственному подземелью, чтобы собственными глазами увидеть древнейшую живопись.

Тайны подземелья

В отрогах Южного Урала, в глубине гор спрятался маленький и необычный заповедник. Название его тоже не совсем привычно уху — «Шульган-Таш». Тюркское «таш» многим понятно — «камень», а «шульген» произошло от сочетания «су» — «вода», «ульген» — «умерла», «пропала», т.е. вода исчезла под камнем. И вправду, маленькая речка пропадает в карстовой воронке скалы. За сотни тысяч лет она промыла огромную пещеру, давшую своё имя заповеднику. Второе, более распространённое название пещеры — «Капова». Знаменитой на весь мир Капову пещеру сделали её рисунки.

Природа словно специально, чтобы удивить человека, определила подход к пещере «с сюрпризом». Живописная дорога вдоль реки, мостик через ручей, ещё несколько шагов и… Реакция на возникшую из-за скалы панораму одинакова — секунды молчания, вызванного неожиданной грандиозностью и величием увиденного — огромная арка высотой в 20 и шириной в 40 метров.

Пещера очень протяжённая. Её длина — около трёх километров. Она состоит из трёх этажей. В ней есть огромные залы, коридоры, галереи, подземные озёра и реки.

На обычный вопрос посетителей «когда была открыта пещера?» хочется спросить — «а когда была открыта река Волга?». Но про первое «книжное» описание пещеры известно доподлинно. Оно принадлежит перу члена-корреспондента Императорской Академии наук Петру Ивановичу Рычкову и было напечатано в 1760 году в журнале «Ежемесячные сочинения и переводы, к пользе и увеселению служащих» под замечательным названием «Описание пещеры, находящейся в Оренбургской губернии при реке Белой, которая из всех пещер, в Башкирии находящихся, за славную и большую почитается».

«…Побуждаем любопытством, сего 1760 года января 7 числа, нарочно съездить отважился, невзирая на то, что к пещере по реке Белой и нигде никакой дороги тогда не было, склонив тутошних бывших у меня знатных Башкирцев ласкою и угощением, чтобы верховою своею ездою по глубокому снегу путь мне сделали. Позади их я и бывшие со мной люди, также верхами ехали, ибо санями для глубокого снегу проехать никоем образом было не можно… Пещера для её великости и особливого её состояния, подлинно того достойна, чтоб прилежнее и обстоятельнее её испытать, измерить и описать…»

Вход в Капову пещеру П.И. Рычков назвал «порталом», тем самым сравнив её с главным входом дворца. Это название осталось и по сей день.

В представлении людей пещера — это значит вниз, под землю. Капова пещера таинственно заманивает ровной дорогой в полумрак, а потом уже в темноте заставляет карабкаться вверх среди капели, глины, по скользким камням, чтобы замереть от величия подземных залов. Сталагмитовый зал и Купольный разделяются низким сводом, называемым «Горлом». Он является температурным барьером, за которым и летом и



зимой сохраняются всегда постоянные температура (+7 ^{0}C) и влажность (100%). Свод довольно легко перегородить решёткой, и тогда пещера становится надёжным убежищем для искавших спасения во все времена, начиная от эпохи междоусобных воин.

Широкую известность пещере придали открытые в ней в 1954 году зоологом А.В. Рюминым древние наскальные рисунки. Учёные датируют их эпохой палеолита. Возраст рисунков огромен — 14—14,5 тысячи лет. Количество их — около двух сотен, но относительно хорошо сохранилось лишь около четырёх десятков. Большинство из рисунков пещера сохраняла под кальцитовыми натёками много тысяч лет. Многие обнаружены на верхнем и среднем ярусах в основном на доступной для человека высоте. Размер рисунков на редкость велик — от 44 до 112 сантиметров. Почти все они выполнены красной охрой, но есть и куда более редкие, сделанные углём. Древние люди рисовали очень искусно, даже по современным меркам. Они изобразили на стенах пещеры мамонтов, лошадей, носорогов, медведей, других животных, антропоморфные фигуры, а также более сложные для интерпретации знаки.

В дальнем зале среднего яруса прямо под древними рисунками была обнаружена стоянка людей той далёкой эпохи. Доказательством тому остатки истёртых «карандашей» из минеральной краски — охры. Здесь же были найдены отвалившаяся от стены глыба с фрагментом рисунка и самый любопытный артефакт — светильник из глины. По древесному углю был определён возраст стоянки — 14,6 тысячи лет. Так как толщина культурного слоя оказалась небольшой, всего несколько сантиметров, вытекает предположение, что люди не жили здесь постоянно, а приходили на некоторое время, вероятно для совершения каких-то обрядов.

Доктор археологических наук О.Н. Бадер так пишет о значении этого памятника истории: «Каждая находка произведения палеолитического искусства — это уже событие в науке. Здесь же, в Каповой пещере, исследователям предоставлена целая галерея живописных «полотен», это само по себе поставило её в один ряд с величайшими памятниками культуры всего человечества, значение которого переоценить просто невозможно».

Пещера зимой намного красивее, чем летом. Она дышит, и как у человека в мороз лицо, волосы покрываются инеем, так и у пещеры вход украшен узорными гирляндами, причудливыми ледяными сосульками и натёками, а на полу Главной галереи вырастает целый лес ледяных сталагмитов высотой до 4—5 метров.



Капова пещера и пространство возле неё считаются местом силы. Местные жители издавна заметили, что вода, вытекающая из пещеры, исцеляет от многих болезней, так же как здешняя глина, мох. С пещерой связано много историй реальных и выдуманных, старинных легенд и сказаний.

Дикий мёд

Башкирия славится своим мёдом, её ещё называют «медовая республика», а заповедник «Шульган-Таш» — это её сердце, центр, бережно сохраняющий генофонд аборигенной бурзянской пчелы и старинный народный промысел — бортничество. Только здесь ещё остались заселённые пчёлам борти и продолжает развиваться бортевое пчеловодство. Для сведения, борть — искусственно выдолбленное в дереве дупло, в которое вольно вселяется рой диких пчёл и живёт, практически не тревожимый человеком.

Дикая природа в её естественном существовании совсем иная, чем в непосредственной близости к людям. Велика разница между таёжным, девственным лесом и пригородным парком. Это абсолютно не похожие леса. Какой лес в парке — знают все. Но мало кто пробирался непролазной лесной чащобой в глубине Уральских гор. Окружение дремучих зарослей крутых склонов, поляны высоких трав в нетронутом переплетении, тропы диких зверей, прозрачные ручьи, веками шлифующие одни те же камешки…

Разновеликие и разнообразные деревья в мохнатых бородах лишайников, а среди них серые гладкие остовы стволов давно умерших исполинов… Эти стволы не выпали из жизни леса, они целое государство, которое приютило птиц, животных в норах и дуплах, пчёл, других многочисленных насекомых, видимых и невидимых.

Там, где нет сухостоя, лес уже не полноценен, потому что каждая часть его, живая и неживая, входит составляющей в единый организм Дикой Природы. Но дикой ведь она стала только после того, как появилась другая, окультуренная, а точнее, попорченная человеком. Она лишилась очень многого, в том числе и диких пчёл, живущих в естественных дуплах.

Как это «диких»? Разве бывают домашние, приручённые пчёлы? Которые откликаются на зов человека и летят к кормушке? Конечно, нет. Хотя человек сумел их переселить в жилище более для него удобное, но пчёлы остались неприрученными. Они, наверное, единственные, кто, существуя рядом с людьми, живёт сам по себе, по своим законам. Законы эти заставляют рои искать себе жильё в лесу высоко над землей. Ещё в древности об этом знал человек, долбил искусственные дупла в деревьях — борти, так возникло бортевое пчеловодство.

Когда-то оно было распространено по всей России к западу от Уральских гор. Но сменились века, исчезли леса с вековыми деревьями. Только узкая зелёная полоска на карте среди малодоступных хребтов Южного Урала сохранила древний промысел и диких пчёл. А производимый ими сладкий продукт так же сильно отличается от расфасованного в банках обычного меда, как отличается непролазная горная чащоба от парка.

Первое, что сразу приходит на ум, когда кусочек сотины попадает в рот, — вкус совсем иной, чем у привычного мёда. Этот вкус имеет столь многочисленные оттенки, что язык теряется в сообщениях о них голове. Язык ощущает приятный холодок тающего нектара, различает аромат цветущей липы и разнообразные тона медовых переходов. Они нанизаны на тонкий, но явный запах дымка, ко всему добавляется мягкая тягучесть воска.

Воск столь податлив, что бесследно тает во рту вместе с мёдом, оставляя желание под названием «ещё». В следующем «ещё» может объявиться экстравагантная кислинка от оранжевой ячеечки перги, пчелиной хлебины, слюной сглотнётся, и появится охота на очередное «ещё». В бортевом мёде совершенно отсутствует приторная сладость обычного, центробежного. Поэтому его можно смаковать, поднося к губам на кончике ложки и медленно растапливая во рту… А общее название вкуса — нежный.

Попробовать дикий мёд само по себе интересно и необычно, познать, какой же он, мёд, — настоящий, задуманный природой. А потом задуматься самим, не слишком ли мы разрушили природу, вмешиваясь, диктуя ей свои правила, удовлетворяя свои прихоти? Ведь тем самым мы лишаем себя великого чуда истинных природных произведений, начиная от мёда диких пчёл и заканчивая белоснежными островами уходящего в лето снега. И может быть, тогда мы поймём, что нужно чутче относиться к природе и ответственнее — к своим действиям?..

Людмила КИЧАЕВА

Святая Русь — мир без границ!
Германо-Российский фестиваль в Берлине

В Берлине, в Карлсхорсте, с 10 по 12 июня 2016 года проходил 10-й по счёту юбилейный Германо-Российский фестиваль «Встреча двух народов, двух культур». За прошедшие годы фестиваль утвердился в Германии как популярный межнациональный праздник, как заметное событие в культурном календаре немецкой столицы. Он вырос в масштабный форум, который знакомит граждан Германии с традициями России, её богатой и самобытной культурой. Главные принципы развития германо-российских отношений — это интеграция, уважение, открытость, взаимопомощь, мировая общественность.

Более 100 единомышленников из 19 стран (в прошлом году 12 стран!) — Германии, России, Беларуси, Украины, Латвии, Литвы, Эстонии, Казахстана, Финляндии, Польши, Болгарии, Израиля, Франции, Великобритании, Швеции, Италии, Испании, Греции, Ирландии — прибыли на гостеприимную немецкую землю для участия в фестивале.

В рамках фестиваля «Встреча двух народов, двух культур» сотворцы Русского Мира с целью единения всех народов и государств представили наднациональную идею под названием «Братство в Духе при равенстве всех перед Богом».

Наш павильон находился в секторе «Мосты культуры» и привлекал посетителей фестиваля своей яркостью и многообразием. В этом году не две, а четыре белоснежные палатки были оформлены флагами Холдинга «НИИ Здоровьесберегающих технологий», России, Германии и маленькими флажками, привезёнными представителями из вышеперечисленных 19 стран, баннерами со словами «Святая Русь — Мир без границ!» на русском и немецком языках и воздушными шарами под цвет флагов. Перед павильоном были установлены стенды с работами наших художниц, представленными на фестивале впервые, — Галины Мальцевой из Испании, Ирины Сандегард из Швеции и Любовь Гаммер из Эстонии. А также ещё один стенд с портретами и мудрыми высказываниями великих людей о единстве и братстве всех народов, высшей цели жизни на Земле, о равенстве всех людей перед Творцом, о мире, счастье, Вере и Любви.

Павильон разделялся на две части: медицинская и литературно-творческая. Медицинская часть павильона была оформлена тремя большими плакатами: «Медицина будущего», «Тонкополевая и информационная медицина», «Энергоинформационное воздействие на клеточном уровне». На столах было представлено большое количество статей на двух языках о тонкополевой медицине и исследованиях Холдинга «НИИ Здоровьесберегающих технологий», а также из газеты «Аргументы и факты». По нашей просьбе на фестиваль приехали врачи из России: кандидат медицинских наук Елена Анатольевна Деревянных и ведущий врач Асада Лепшокова. В течение трёх дней они проводили диагностику на аппаратах «Метатрон», подсказывая, на что обратить внимание, какие средства оздоровления использовать, а в некоторых случаях — к какому врачу обратиться за помощью.









Стены второй части павильона были оформлены рисунками учащихся немецких школ на тему «Мир будущего». На столах было разложено огромное количество печатного раздаточного материала также на двух языках. Была проведена большая подготовительная работа по переводу всего материала на немецкий язык: статьи по тонкополевой медицине, статьи из наших газет, высказывания великих людей, видеоролик «Когда говорит Бог».

Доброжелательная атмосфера, белоснежные футболки с логотипом «Святая Русь — Мир без границ!», свет наших глаз, открытые сердца, готовность каждого из нас поделиться теплом своей души притягивали к нам людей. Хочется отметить, что в этом году по сравнению с прошлым фестиваль посетило больше местных немцев — и мы были к этому готовы! Мало кто удержался от того, чтобы не взять с собой фирменный пакет, наполненный газетами «Духовный старт» и «Откровения людям Нового века. Вести», буклетами, поэтическими сборниками, детской литературой, тематическими аудио- и видеодисками, открытками, календариками, фирменными ручками. Некоторые посетители подходили и предлагали свою помощь по дальнейшему переводу текстов на немецкий язык, чему мы были очень рады.

Напротив нашего павильона была расположена сцена, которую организаторы фестиваля предоставили нам на три дня. Открыл творческую программу российский бард, автор-исполнитель, лауреат фестивалей гитарной песни — Олег Аравин. Замечательное исполнение Олегом песни «Мы — Бога Единого дети», прозвучавшее на разных языках, объединило и сгармонизировало пространство. И даже на небе при ярком слепящем солнце вдруг появилась удивительной красоты перламутровая радуга.

В этом году впервые на фестивале мы представили творческий коллектив «Святая Русь», в который вошли представители разных стран, аккомпанировал коллективу баянист из Германии Георг Анзельм. В исполнении хора на немецком и русском языках прозвучали авторские, а также известные многим поколениям песни «Подмосковные вечера» и «Солнечный круг». Взрослые и дети подпевали нам, сопереживали и с восторгом и благодарностью приняли выступление этого песенного коллектива. По окончании фестиваля от его организаторов поступило предложение о продолжении сотрудничества с нашим коллективом «Святая Русь» и представлении его на большой сцене.

Никого не оставило равнодушным выступление начинающего композитора, автора-исполнителя Марии Мальцевой из Испании. Её выступление особенно привлекло маленьких детей, которые подпевали ей, будто знали слова песен (Любовь, душа, Небеса...). Своим обаянием, жизнерадостностью и энергичностью покорил публику автор-исполнитель, руководитель эстрадной студии Дмитрий Сушко из Беларуси. В сольном выступлении автора-исполнителя Нины Высоцкой из Латвии с песней «Россиянка» было выражено чувство искренней любви к России.



Без сомнений, украшением нашей концертной программы было исполнение одним из наиболее выдающихся болгарских флейтистов Венцеславом Киндаловым и его учениками, проживающими в Берлине, классических произведений.

Хочется отметить, что на вечере звучала красота многоязычия. С трепетом и любовью были исполнены на разных языках песни и стихи.

Незабываемое впечатление на всех произвело выступление, если можно так выразиться, музыкальных сотворцов — Олега Аравина, Марии Мальцевой, Дмитрия Сушко, Романа Романив, Аллы Зуевой. Они совместно представили публике композиции новых песен.

Третий день фестиваля, 12 июня, совпал с Днём России. Для нас было важным в этот день посетить берлинский Трептов-парк, где установлен монумент Советскому Воину-Освободителю, который несёт на руках маленькую, спасённую им девочку. Этот монумент является одним из самых величественных символов Победы в Великой Отечественной войне. Для нас было важным почтить память павших героев, погибших при освобождении Берлина, и возложить цветы перед мемориальной комнатой. В этой комнате на русском и немецком языках написано: «Ныне все признают, что советский народ своей самоотверженной борьбой спас цивилизацию Европы от фашистских погромщиков. В этом великая заслуга советского народа перед историей человечества».

Посещение этого удивительного места вызвало незабываемые чувства гордости за Родину и грандиозности подвига, совершённого советским народом. У скульптуры скорбящей матери выступили желающие с докладами о последних днях войны, об истории создания мемориала, о великой заслуге нашего народа перед человечеством, а также были прочитаны стихотворения о подвиге советских солдат.

На высоком кургане у монумента Воину-Освободителю после возложения цветов наступило спокойствие и умиротворение. Как-то незаметно мы начали петь песни военных лет, читать стихи.

Это были очень трогательные моменты. Спустившись к подножию монумента, мы продолжили тихое пение под гитару. Вокруг стояла абсолютная тишина, такая, что было слышно пение птиц.

К нам подошла группа итальянских туристов, и на их вопрос — кто мы, мы ответили одной фразой: «Мы за мир и единение всего мира». Чувствовалось, что мы находимся в пространстве родных душ, что мы — дома! И это действительно так, поскольку территория Трептов-парка юридически является территорией России! Монумент Воину-Освободителю — заключительная часть триптиха, состоящего из монументов «Тыл — фронту» в Магнитогорске и «Родина-мать» — на Мамаевом кургане в Волгограде. Меч, выкованный на берегу Урала, был поднят Родиной-матерью в Сталинграде и опущен в Берлине, после того как разрубил свастику. Это была Великая Победа.

Хочется отметить, что прошлогодний фестиваль со своими историями имел продолже-

ние и в этом году. Например, пожилой немец Эрих Гутман (который в прошлом году был в красной футболке с надписью «Время говорить по-русски») стал «нашим». Он с радостью ждал встречи с нами и был на фестивале все три дня. В Трептов-парке он подготовил небольшой доклад и прочитал свои стихи на немецком и ломаном русском языке, чем приятно всех удивил…

Важно то, что фестиваль в Берлине собрал и объединил всех, способствуя укреплению дружбы и взаимопонимания между народами всего мира, основанных не на политике, а на общечеловеческих ценностях, таких как семья, Родина, единство, мир. И независимо, в какой стране ты рождён или живёшь, любовь наших сердец не имеет границ.



Фестиваль показал нам, какие мы все разные, чудесные и родные, как одна Семья, близкие по Духу, идущие к единой цели, твёрдо верящие в свой правый путь — путь единения с Богом и людьми всей планеты, путь, ведущий в Новый мир, полный Любви и Гармонии.

Хотим выразить огромную благодарность германской группе Русского Мира, поскольку вся организационная нагрузка легла на её плечи. Была проделана колоссальная совместная подготовительная работа, в которой приняло участие очень много единомышленников не только из Германии, но и из других стран. Каждый из нас выполнял свою работу, внёс свою частичку, свой вклад в наше общее дело.

Благодарим всех организаторов и участников фестиваля за радость знакомства, общения, за атмосферу открытости в выражении искренних чувств, за теплоту и любовь сердец! Мы также сердечно поблагодарим всех за оказание материальной помощи и всесторонней поддержки в подготовке и проведении фестиваля в Берлине.

Участники Германо-Российского фестиваля

Творчество

Фестиваль в Германии-2016

Немецкая земля и русская ментальность…
Не важны расстояния, превратности пути…
Настраивая слух на вечности тональность,
Легко не в одиночку к Создателю идти!

Нам подмигнул июнь задорным летним солнцем
И терпким цветом липовым всех щедро напоил.
Прогнозам вопреки была синь неба звонче,
Как будто Ангел Неба нам форточку открыл.

Доверие Творцу, Любовь и понимание
Здесь встретились в сердцах и душах сотворцов,
И всполохи энергии единого сознания
Нас окружали знаками, понятными без слов!

То радуга с Небес украдкой улыбалась,
То перламутром огненным касались облака…
Под натиском Любви пространство прогибалось
И наполнялось Светом Святого Родника!

Единая семья, Единое Пространство,
Единый Русский Мир — планета без границ.
Здесь управляет Дух, царят Любовь и братство,
И Богом проявляется в единстве многих лиц!

Разъедемся опять, но души неделимы…
Народ Творца Единый рождается в Любви.
Он будет прирастать, Создателем хранимый, —
Поток Любви Вселенской уж не остановить!

Ирина САНДЕГАРД (Швеция)

«Россия, которую я люблю!»

Так назывался урок-встреча для испанских школьников

Встреча с испанскими школьниками состоялась накануне Дня России по просьбе администрации одного из общеобразовательных учреждений города Алаурин-де-ла-Торре, что на юге Испании. Всего в рамках культурной недели было проведено четыре урока о России для детей 12—14 лет.

Само предложение — рассказать о России испанским школьникам — вдохновляло. Идеи и материал для проведения урока собирали, что называется, по миру, но очень тщательно и с энтузиазмом. Техническое оснащение класса в виде электронной доски в данном случае также способствовало удачному широкомасштабному знакомству с Россией. Просмотреть видеоролики, фотографии и прослушать музыку на чуде школьной техники было возможно одним нажатием пальца.

На удивление, путешествие по России в каждом классе приобретало разные очертания: где-то это было путешествие по городам и самым значимым географическим точкам. Знакомство с российскими символами и предметами русского зодчества вызывало особый интерес. А где-то разговор заходил на темы, которые, казалось, уводили от сценария, а с другой стороны, помогали открыть Россию с другой, неожиданной стороны.

К примеру, один подросток задал вопрос о том, счастливы ли люди в современной России.

Некоторые интересовались проблемой неравенства. В этой связи лёгкое касание темы Советского Союза стало подспорьем для раскрытия характера и менталитета россиян. Несмотря на трудности советского режима, люди приобретали бесценный опыт построения справедливого общества, где все равны, и цель одна, и не было разделения по национальностям, партийным и религиозным предпочтениям.









Фотографии шествия россиян с Бессмертным полком были предлогом к тому, чтобы рассказать о подвиге нашего многонационального народа в страшной войне, о которой испанские школьники, по всей видимости, тоже слышали впервые. Победы российских спортсменов, ролик о Юрии Гагарине, возрождение русских традиций — обо всём этом узнали не только школьники, но и учителя, которые тоже присутствовали на встрече.

Запомнилась повисшая в воздухе пауза: возможно, впервые дети слушали удивительный «Вальс цветов» П.И. Чайковского. Музыкальная композиция в этностиле, с замёрзшими пластинами льда на озере Байкал в исполнении группы российских подростков также пришлась всем по вкусу.

Под флешмоб на песню «Калинка» смеялись всем классом, а в конце урока уплетали пряники и домашние пироги, приготовленные ведущей.

Безусловно, что за один урок невозможно было передать и тысячной доли того, что кроется за словом «Россия». Но по той искренней заинтересованности, проявленной ребятами, и по тому вниманию, которое присутствовало на всех четырёх уроках, понимаю, что мне удалось передать не только мою Любовь к Родине, но и частичку огромного потенциала, который таит в себе страна с великим прошлым и ВЕЛИКИМ Будущим.

Валентина БЕЛОВА (Испания)

Хочешь быть счастливым? Улыбайся :)))

«28. Помните, что вы являетесь полевой структурой, несущей энергию ЛЮБВИ, и поэтому просто не имеете права не пользоваться этой энергией СВЕТА! Улыбнитесь красоте этого Божественного Мира, улыбнитесь всем частицам Творца, улыбнитесь Творцу, отбросьте все проблемы Проявленного плана, и тогда Пространство станет для вас Божественным Раем!»
(«Откровения людям Нового века», Послание от 06.03.11 «Внутренний настрой человека», Книга VIII).

Знаменитый американский психолог Уильям Джеймс утверждал, что между внешним фактом (или событием) и нашей реакцией на него (эмоциями) проложена прямая дорога и это дорога с двусторонним движением. Стало быть, можно двигаться не только от факта к эмоциям, но и от эмоции к факту. Иначе говоря, вызвать приятное (или неприятное) переживание можно, если вести себя так, будто событие уже случилось или вот-вот произойдёт. И наш мозг, который реальность и вымысел в равной степени принимает за чистую монету, даст организму команду вырабатывать соответствующие химические вещества.

Получается, что известный «наивный» афоризм — «если хочешь быть счастливым, будь им!» — не так уж и глуп? Действительно, если не всё, то очень многое в наших руках.

В одном эксперименте две группы испытуемых попросили оценить несколько анекдотов и смешных карикатур. При этом все участники должны были держать во рту обычный карандаш. Разница состояла в том, что первая группа получила задание удерживать карандаш зубами, что мимически создавало некое подобие улыбки, а вторая — губами, из-за чего лицо невольно приобретало суровое и недовольное выражение. А теперь вопрос к вам, читатель: как вы думаете, какая группа оценила анекдоты и рисунки как гораздо более смешные? Думаю, вы не ошиблись в ответе: более высокую оценку дала «улыбающаяся» группа.

Следующий опыт провёл знаменитый швейцарский психолог Макс Люшер. С целью изучить взаимосвязь цвета и эмоций он предлагал театральным актёрам выбрать наиболее понравившийся цвет до и после сыгранной на сцене роли. Выяснилось, что те актеры, которые играли «весёлых и счастливых», выбирали радостные розовые и жёлтые цвета, в то время как те, кому пришлось изображать «униженных и оскорблённых», свой выбор останавливали на сером и чёрном. Любопытно, что такой выбор оказывался достаточно стойким и сохранялся на протяжении нескольких часов. Затем недавние «униженные и оскорблённые» постепенно «отходили» и переставали видеть мир в серых тонах.

Исследования голландских учёных, проведённые с помощью новейшей аппаратуры, показали, что при смехе от мышц лица к мозгу идут особые импульсы, которые снимают нервное напряжение и одновременно улучшают работу сердца. Однако наибольшее удивление у исследователей вызвал тот факт, что, даже когда человек искусственно выдавливал из себя улыбку, организм реагировал точно так же!

Смейтесь, не дожидаясь счастья

Как сказал Гёте, «весёлому и мир весёлым зрится». Или, как выразился по этому поводу российский психолог Владимир Леви, «все краски мира происходят из окраски мозгов». Самое важное в нашей жизни — здоровье, счастье, любовь, успех — зависит не от времени, места или обстоятельств, а от нашего отношения к себе и к окружающему миру. И только тот, кто имеет талант или волю находить во всём хорошее, радоваться малому, смеяться «над всем, что кажется смешным», получает все эти блага и быстрее, и легче, и в большей мере. Поэтому первый шаг к преодолению любых проблем — улыбка. Пускай даже и натужная. Прислушайтесь к совету французского философа Жана де Лабрюйера, он говорит о том же: «Давайте смеяться, не дожидаясь минуты, когда почувствуем себя счастливыми, иначе мы рискуем умереть, так ни разу и не засмеявшись».



«Человек, который рассмешил смерть»

Если одна улыбка приносит столько пользы, то что можно сказать о самом смехе? Уж не эликсир ли это здоровья и долголетия? Возможно, кому-то последняя фраза покажется преувеличением, но не торопитесь с оценкой. Познакомьтесь для начала с историей человека, который, как писали о нём газеты, «сумел рассмешить смерть».

Это случилось в начале 60-х годов прошлого века. Норман Казинс, главный редактор журнала «Saturday Review», заболел анкилозным спондилитом. Анкилоз — неподвижность суставов, обусловленная фиброзной, хрящевой или костной спайкой суставных поверхностей костей. Это очень тяжёлая и часто смертельная болезнь: согласно статистике, из тысячи больных с таким диагнозом выживают лишь двое.

Лечение никакого эффекта не дало, но, наоборот, вызывало целый ряд нежелательных побочных эффектов: Казинс уже не мог пошевелить пальцами и разомкнуть челюсти. Болезнь быстро прогрессировала, и врачи, испробовав все средства, махнули на него рукой. Однажды, лежа в палате, Казинс подслушал слова одного из врачей: «Похоже, мы потеряем Нормана».

Что можно сделать в таких безнадёжных ситуациях? Молиться и просить у Бога чуда — выздоровления? Или, может, скорой смерти? Но Норман Казинс отказывается признавать очевидное и, казалось бы, неизбежное. Он разрабатывает собственный план лечения. По его мнению, спасти его могут только три вещи: отказ от лекарств (они ведь ему не помогли), правильное питание и… смех.

Несколько месяцев назад ему попался в руки журнал со статьёй невролога Уильяма Фрая, который писал о благотворном влиянии смеха на сопротивляемость организма болезням. «Я должен это попробовать. Возможно, это мой шанс!» — сказал себе Казинс.

С согласия и при помощи врачей он, уже практически обездвиженный больной, выписался из больницы и поселился в гостинице. Друзья помогли раздобыть и установить в его комнате киноустановку. Скупив все имеющиеся в продаже комедийные фильмы, юмористические книги и журналы, Казинс принялся за терапию смехом.

Поначалу лечение шло тяжело. Даже малейшее движение мышц лица вызывало жестокую боль и желание закричать, а не засмеяться. «Однако вскоре, — как вспоминал он позднее, — я сделал радостное открытие. Десять минут искреннего смеха давали болеутоляющий эффект и позволяли мне проспать два часа без всякой боли».

По подсчётам Казинса, он смеялся ежедневно не менее шести часов (в перерывах между фильмами сиделка читала ему юмористические рассказы и анекдоты). Через месяц у Казинса появились первые признаки улучшения состояния: он мог шевелить большими пальцами рук без боли. А ещё через месяц сам поворачивался в постели… Воспалительный процесс явно шёл на убыль.

Ещё через три месяца Казинс уже играл на фортепиано своего любимого Баха. А через шесть месяцев с начала лечения смехом он уже катался верхом на лошади и играл в теннис.

Через десять лет один из врачей, который в своё время выписывал Казинса из больницы как «безнадёжного», встретил его на теннисном корте. «Как?! — невольно воскликнул врач. — Вы ещё живы?!!» А затем ещё долго потирал руку от крепкого рукопожатия того, кто в своё время не мог пошевельнуть и мизинцем.

После своего чудесного выздоровления Казинс написал книгу о том, как он победил болезнь. Книга стала бестселлером, а сам он вошёл в историю медицины как основатель гелотологии (смехотерапии) и «человек, который рассмешил смерть».

Подготовили Людмила НЕГАНОВА, Ирина ВИЛЬХОВАЯ

(Источники: Александр Казакевич «Вдохновляющая книга. Как жить», http://nkozlov.ru/library/s132/d4479/?resultpage=3#Vy9Gs4lkiXIhttp://www.familyideal.ru/)

Чем полезен смех?



Наука о смехотерапии

А что говорит современная наука о смехотерапии? Вот подборка небольших выдержек и фактов из научно-популярных журналов на эту тему. Итак:

Улыбка тренирует лёгкие

Во время смеха мы делаем более длинный и глубокий вдох и менее короткий выдох. Таким образом мы как бы тренируем лёгкие, заставляем их расправляться, высвобождая больше воздуха и «отдавая» больше накопленной за зиму гадости. А также улучшаем кровоток в лёгких.

…Убивает стресс и боль

Верней, не сам стресс, прекращается выработка кортизола и начинается выработка гормона счастья — эндорфина. Этот же полезный гормон помогает снять боль. Подумайте, что ещё можно противопоставить стрессу, кроме оптимизма и веры в светлое будущее? Если мы будем смеяться горестям в лицо, они неизбежно отступят. «Вы не представляете, как много хорошего способна дать вам самим и людям, окружающим вас, обычная улыбка. Бог помогает тем, кто все неприятности и горести встречает не нытьём и жалобами, а радостью и улыбкой. Получив от жизни очередной

удар, скажите себе: «Все могло быть гораздо хуже» — и улыбнитесь...» (Мать Тереза).

...Уменьшает нервную возбудимость

Смех можно рассматривать как особый способ дыхания, при котором вдох продлевается и становится более глубоким, а выдох, наоборот, укорачивается, но при этом интенсивность такова, что лёгкие полностью освобождаются от воздуха. В результате такого способа дыхания, по сравнению со спокойным состоянием, газообмен ускоряется в три-четыре раза, что, в свою очередь, улучшает кровоснабжение органов и тканей. Словом, смех для организма — это всё равно, что прогулка в лесу или кислородный коктейль.

...Защищает сердце и сосуды

Директор центра превентивной кардиологии Мэрилендского университета (США) Майкл Миллер провёл интересное исследование. В нём участвовали 150 человек, перенесших инфаркт или коронарное шунтирование, и 150 здоровых людей. Участники прошли простой тест с самыми обыкновенными вопросами о том, как они поведут себя, если, например: «официант обольёт вас кофе», «наступят на ногу в транспорте», «порвётся ручка у портфеля» и так далее. Оказалось, что «сердечники» в основном реагировали угрюмо или враждебно, а здоровые — чаще с юмором.

Учёный сделал вывод, что злоба, стресс вызывают нарушение эндотелия — защитной внутренней оболочки кровеносных сосудов. Это приводит к накоплению холестерина на стенках коронарных артерий и ведёт к инфаркту и ишемии.

Специалисты этого же университета выяснили, что смех оказывает очень благотворное воздействие на кровеносные сосуды: у добровольцев, смотревших «серьёзный» фильм, кровоток тормозился на 35%, а при просмотре комедии — наоборот, кровь на 22% разгонялась.

По мнению Майкла Миллера, смех можно смело добавлять к списку способствующих сохранению здорового сердца факторов: «Рекомендации врачей должны звучать так: зарядка, нежирная пища и смех несколько раз в день».

...Помогает отдохнуть

После смеха мышцы тела полностью расслабляются, так что пять минут здорового смеха могут заменить полноценные 30—40 минут отдыха.

...Укрепляет иммунную систему

Да-да, улыбка способна укрепить не только психическое, но и физическое здоровье человека, поскольку, когда мы улыбаемся, наше тело становится более расслабленным, что очень полезно для всего организма в целом. Самое замечательное в улыбке — её заразительность. Если кто-то рядом с вами улыбается, то вам тоже хочется улыбаться. Это не просто наблюдение — это вывод, сделанный учёными из Швеции.

...Качает пресс

Это не шутка! Помимо того что при смехе улучшается кровоток, что способствует сохранению нормальной формы мышц, мы ещё и напрягаем мышцы брюшного пресса. Специалисты Университета штата Мэриленд даже подсчитали, что 15 минут смеха в день заменяют 30 минут зарядки три раза в неделю.

...Способствует оздоровлению сердца

Смех укрепляет эндотелий — клетки, которые как бы выстилают внутреннюю поверхность кровеносных сосудов и сердца. Подсчитано, что всего за десять минут смеха кровяное давление может снизиться на 10—20 мм.

...«Массирует» клетки кожи

Ранее считалось, что смех вызывает преждевременные морщины. Но на самом деле смех многие косметологи называют «фейсбилдинг», то есть зарядкой для лица. Смех укрепляет мышцы лица, улучшает кровообращение, что делает кожу моложе и здоровее. Как говаривал Виктор Гюго: «Смех — это солнце, он прогоняет зиму с человеческого лица».

...Помогает похудеть

Чем чаще смех — тем быстрее обмен веществ, а значит, и сжигание лишних калорий, вследствие чего происходит вполне естественное похудение. Об этом заявили американские исследователи, на полном серьёзе сообщившие, что 15-минутный смех сжигает то же количество калорий, что находятся в плитке шоколада.

...Действует как дополнительная доза витамина С и уничтожает предраковые клетки

По утверждению гейдельбергского Общества биологической защиты от рака, смех стимулирует пищеварение и сон, уменьшает или снимает полностью боли в спине, смягчает приступы астмы и даже восстанавливает потенцию. Одна минута смеха заменяет 45 минут релаксационного тренинга и действует как дополнительная доза витамина С. Смехотерапия может также успешно использоваться с целью профилактики раковых заболеваний — в результате интенсивной терапии смехом иммунная система начинает активно уничтожать предраковые клетки.

Всё вышесказанное свидетельствует о том, что смех исключительно полезен для здоровья. Но к сожалению, чем старше мы становимся, тем серьёзнее начинаем относиться к жизни. По статистике, дети смеются по 300—500 раз в день, взрослые же — от силы 15—20 раз в сутки. Чувствуете разницу?

Дети рождаются с умением улыбаться. Каждый ребёнок приходит в этот мир, уже умея улыбаться. По крайней мере, так заявляют учёные. У всех народов улыбка — это знак хорошего настроения и позитивного настроя. Смех является своеобразным средством коммуникации, ибо в нём нет каких-либо барьеров.

...Максим Горький считал, что «хороший смех оздоравливает душу», а Мать Тереза советовала «Улыбайтесь друг другу, улыбайтесь своей жене, улыбайтесь своему мужу и своим детям — не важно, кому вы улыбаетесь, — это поможет вам проникнуться большей любовью к людям». И как не вспомнить слова главного героя фильма Марка Захарова «Тот самый Мюнхгаузен»: «Я понял, в чём ваша беда: вы слишком серьёзны! Умное лицо — это ещё не признак ума, господа. Все глупости на земле делаются именно с этим выражением лица. Улыбайтесь, господа! Улыбайтесь!»

17 минут смеха в день продлевают жизнь на один год

А знаете ли вы, что...

А вот небольшая подборка совсем коротких, но не менее любопытных фактов о смехе, в духе рубрики «знаете ли вы, что...»:

- Воздух, который вырывается из легких со скоростью 100 км/час, освобождает бронхи от скопившейся там слизи и облегчает дыхание при воспалительных процессах, например при бронхитах или астме.
- Смех улучшает творческие способности и умение решать различные проблемы. Он активирует лимбическую систему мозга, соединяя левое и правое полушария.
- Сравнив продолжительность жизни знаменитых театральных актёров за последние 270 лет, шведские врачи выявили неожиданную закономерность: комики живут гораздо дольше трагиков.



- На одном из конгрессов Международного общества по изучению смеха приводились данные относительно раковых заболеваний: у больных, которых регулярно смешат, выше процент излечения и лучше медицинские показатели по сравнению с контрольной группой.
- В XVII веке врачи говорили: «Прибытие одного циркового клоуна в город значит для здоровья больше, чем десять нагруженных лекарствами мулов».
- На Западе был проведён такой эксперимент: обследовали группу продавцов. Оказывается, у самых улыбчивых с течением времени не только характер изменился к лучшему, но и стали исчезать заболевания, вызванные психологическим напряжением.
- Английский философ и врач Уильям Ослер назвал смех музыкой жизни и советовал непременно смеяться каждый день хотя бы в течение 10 минут. Подсчитано, что, если человек смеётся не менее 17 минут в сутки, он продлевает себе жизнь на один год.
- А учёные из Гарвардского университета считают, что весёлый нрав снижает шанс проявления различных недугов на 50%.
- В Японии с большим успехом проводят сеансы смехотерапии в туберкулёзных больницах.
- Смех не помешает и тем, кто совершенно здоров. В Малайзии накануне сессии студентов обучают особым дыхательным упражнениям, имитирующим смех. Опыт показал, что все участники эксперимента успешно и легко, абсолютно не волнуясь, сдают экзамены.
- Даже мысль о будущем веселье улучшает состояние организма. Это установили калифорнийские учёные. Они пообещали добровольцам просмотр кинокомедий, и уже за два дня до него у людей снижались показатели депрессии (на 51%), смущения (на 36%) и усталости (на 15%). А после просмотра комедий депрессия исчезала на 98%, смущение — на 75%, усталость — на 87%.

Наставления Матери Терезы о жизни и Любви

Мать Тереза — католическая монахиня, основательница женской монашеской конгрегации «Сёстры Миссионерки Любви», занимающейся служением бедным и больным. Лауреат Нобелевской премии мира.

Улыбайтесь

Если вы в плохом настроении, потому что вас обидели или огорчили плохой новостью, воспользуйтесь силой улыбки. Даже если вас никто не видит, постарайтесь улыбнуться, чтобы показать себе самому, что вы выше всяких трудностей. Думайте, что вы неуязвимы, бессмертны, вечны.

Подарите себе улыбку, как вы делаете это иногда, проходя мимо зеркала. Даже если ваша улыбка будет немного вымученной, это уже начало улучшения. Как только вы улыбнётесь, вы почувствуете себя в лучшем расположении духа. А в хорошем настроении вам будет легче решить все ваши проблемы.



Любите

Когда вы чувствуете себя несчастным и покинутым, постарайтесь дать отпор этому настроению. Вместо того чтобы грызть себя и мучить окружающих, постарайтесь сделать что-нибудь с Любовью. Произнесите хотя бы одно слово с Любовью, просто подумайте с Любовью о ком-нибудь. Любить человека — значит желать ему Добра.

Не бойтесь любить. Открывайте сердце и старайтесь пробудить в нём Любовь. Для этого нужно перестать видеть в других и себе только недостатки и ошибки.

Ищите и находите в людях прекрасное и доброе. Это вдохновляет и нас са-

мих, и других людей на проявление их лучших качеств. Люди, действительно умеющие любить, не ставят никаких условий. Они свободны выражать Любовь ко всем людям и даже любить своих врагов.

Любите бескорыстно

Наши сердца должны быть наполнены Любовью к людям, нашим братьям и сёстрам. Мы должны думать о них и помогать им, не ожидая ни малейшего вознаграждения. Когда мы любим, мы уже вознаграждены теплом и светом, наполняющим нас.

Никакого значения не имеет, любит ли вас тот, кого вы любите. Ибо Любовь — это движение, которое переходит от одного человека к другому, её получают и её отдают. Всё, что вы дарите тем, которых любите, они отдают тем, кого любят. Таким образом создаётся замкнутый круг, и ваша Любовь, пройдя через тысячи сердец, вернётся к вам.

Тот, кто действительно любит, ничего не ждёт взамен. Он отдаёт бескорыстно. Дарение само по себе становится радостью. Всеми поступками такого человека руководят лишь веление сердца и желание жить ради других.

Притчи о главном

Как в себе найти ответы на все вопросы

С вершины самой высокой горы спустился Мудрец. О его появлении узнали женщины селения, которое было расположено у подножья горы. Они поспешили к нему со своими наболевшими вопросами и надеждой получить ответы на них.

Мудрец, с густой и длинной бородой, сидел, прислонившись к стволу тысячелетнего дуба. Его прищуренные глаза были устремлены к небу. Первой подбежала к нему совсем ещё юная девушка.

— Мудрец, — сказала она задумчиво, — я не хочу прожить свою жизнь зря, а чему служить, не знаю. Как мне быть?

— Судьба твоя записана в сердце твоём. Там ищи! — тихо ответил Мудрец, не отрывая своего взора от неба.

Отошла девушка в сторонку, закрыла глаза и заглянула в сердце своё. Но где же те знаки, в которых скрыта её судьба? Тем временем подошла другая женщина.

— Мудрец, — взмолилась она, — хочу быть щедрой. Но нет у меня ничего. Что мне делать?

— Кладезь твоих богатств находится в сердце твоём. Открой его и раздавай щедро! — прошептал Мудрец, глядя на небо.

Отошла удивлённая женщина, закрыла глаза и заглянула в сердце своё. Где кладезь?

Подоспела ещё одна женщина, взволнованная и раздражённая.



— Мудрец, — закричала она, — соседи не хотят поделиться со мной колодцем. Что мне делать?

— Пусть сердце твоё источает дары Духа! — прошептал Мудрец и пронзил взором своим небо.

Отошла и эта женщина в сторонку, закрыла глаза и начала «прощупывать» уголки своего сердца. Где дары Духа?

— Мудрец, — промолвила следующая просительница, — сын не внемлет моим словам. Как мне быть?

— Пусть сердце твоё, а не ты, говорит с сердцем твоего сына, а не с ним. Главное слово в сердце! — прошептал Мудрец.

Отошла от него женщина, закрыла глаза и заглянула в сердце. Где главное слово?

Настала очередь последней женщины.

— Мудрец, — взмолилась она, — приходят мне в голову недостойные мысли. Как мне от них избавиться?

— Направь их в сердце своё. Пусть огонь сердца испепелит их! — ответил Мудрец еле слышно.

Тоже заглянула женщина в сердце своё. Где огонь сердца?

Стоят женщины с закрытыми глазами, и каждая в недоумении спрашивает своё сердце: «Где судьба? Где кладезь? Где дары Духа? Где главное слово? Где огонь?»

И не находят они в сердцах своих то, что ищут…

Но вот подошла к Мудрецу старая женщина, принесла ему хлеб и воду, преклонилась перед ним и спросила покорно:

— Мудрец, открой мне тайну, как найти мне ответы в сердце своём?

Мудрец медленно-медленно прищурился, словно заглядывая куда-то далеко за облака, опустил веки и прошептал так, что тайну услышали все женщины:

— Наполняй сердце Небом, и придут к тебе ответы на все вопросы твои!

И каждая женщина, услышав эти слова Мудреца, познала: не находит она в сердце своём ответа на свою боль потому, что мало в нём НЕБЕСНОГО ОГНЯ.

(«Педагогические притчи» Шалвы Амонашвили)

Творчество

Верьте, господа, в Россию!

Верьте, господа, в Россию, верьте!
В каждый вздох и каждый стон её.
Это возрождается из смерти
Память предков — Христобытиё.
Это возрождается из пепла
Древний и могучий Бога Род,
Чтобы святость на Земле воскресла
И воскрес её Святой Народ.
Это распрямилась и окрепла
Сила Духа Русичей Земли,
Что в лице Богов-гипербореев
Свет Творца на Землю принесли.
Это те, что, все пройдя Голгофы,
Вспомнили про светлое родство
И, крестя в Единство все народы,
Возвратят им Света торжество!
Тот, кто спас Вселенную и Космос,
Песнь гармонии вернул Творцу навек,
Принял Крест Спасителя и Постриг —
Это просто — русский человек.
Верьте, верьте, господа, в Россию,
В светлое, прекрасное страны
И в её Божественную силу,
Что спасет народы всей Земли!

Для нас свята, как Бог, Россия-Мать

Для нас свята, как Бог, Россия-Мать,
Язык Души поймет её стихию.
Кому умом Россию не понять,
Пусть мудрости попросит у России.
Для нас светла, как Бог, Россия-Мать —
Создателя Великое Творение.
На ней Его святая Благодать,
Всё остальное — только дополнение.
Не можем жизнь в застое коротать,
Но где бы нас по жизни ни носило,
Есть две Святыни: Бог, Россия-Мать.
Они для нас на все века — святые!
И пусть умом Россию не понять —
Язык Любви не многим людям ведом,
А кто поймёт, познает Благодать
И станет сам во много раз мудрее.
Ну, что Россия?.. Вот Святая Русь!
Но кто из вас её понять сумеет?
Я не пророк, но предсказать берусь,
Что вам в неё придётся только верить!

Лидия РАДИОНОВА

Дорогие друзья, дорогие читатели нашей газеты!
Открыта подписка на газету **«Откровения людям Нового века. Вести»** на первое полугодие 2016 года по каталогу Агентства «Роспечать».
Номер рубрики 41.
Подписку можно оформить в любом отделении связи, с любого месяца. Подписной индекс издания — **27683**

Выписать газету «Откровения людям Нового века. Вести» можно, не выходя из дома. Нужно всего лишь зайти на сайт каталога «Почты России» или агентства «УралПресс» и оформить подписку.



ПОЧТА РОССИИ

Ссылка на сайт: *https://podpiska.pochta.ru/press/%D0%9F2001*

Урал Пресс

Ссылка на сайт: *http://www.ural-press.ru/contact/*

«Полный список представительств ГК «УралПресс» (в формате xls).
Подписку можно оформить с любого месяца. Подписной индекс издания — 27683.

Жар-птица

Дорогие друзья, выходит из печати шестой номер детского интерактивного мультимедийного 3D-журнала «Жар-птица». Заявки на приобретение направлять Сергею Курочкину. Тел. 8 922 152 43 68, e-mail: penchugov@yandex.ru

Посмотреть журнал можно на сайте:
http://dvizheniet-vorca.ru/newspapers/flipbook



«Откровения людям Нового века. Вести»
№ 7, 2016 г.

Издатель:
ООО «Издательский дом «Свет гипербореев»
Юридический адрес: 620042
г. Екатеринбург, ул. Уральских Рабочих, 51
Почтовый адрес: 620075 г. Екатеринбург,
ул. Пушкина, 24, офис 11. Телефон 8 982 735 00 97,
redaktor@sotvortsyekb.ru

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-60200 от 17.12.2014 г.

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны

Главный редактор:
Ирина Вильховая
irina.vilhowaya@yandex.ru
сот. 8 909 00 22 891

Дизайн, вёрстка: Андрей Ефремов
Распространение: Василий Шавранский

При перепечатке материалов, в том числе в электронных СМИ, ссылка на газету «Откровения людям Нового века. Вести» обязательна

Цена свободная

Подписано в печать 24.07.2016 г.
Заказ № 2259
Тираж 27 000 экз.

Отпечатано в «Берёзовской типографии».
Свердловская область, г. Берёзовский,
ул. Красных Героев, 10